

# Van de Koele Meren des Doods

Frederik van Eeden

LibriVox  
gelezen door  
Carola Janssen

LibriVox



## Van de Koele Meren des Doods

*Door Frederik van Eeden (1860-1932)*

Hedwig Marga de Fontayne (1856) is een naïeve, labiele vrouw die haar leven lang balanceert tussen waanzin en rede, liefde en lust, verstand en gevoel, religie en goddeloosheid. Het lukt haar niet om die balans te vinden.

Hedwig is rijk en geniet van weelde, aanzien en luxe, maar leert voor haar leven ten einde is ook de zwartste kanten van het bestaan kennen met verslaving, prostitutie en armoede.

Hedwig is gefascineerd door de dood en de titel is afgeleid van een psalmtekst die in het boek geciteerd wordt: Maar doodgaan scheen haar altijd nog veel beter, nog begeerlijker. Dat zou rust zijn, als die beloofd wordt aan de getrouwen in de psalm, dat zou zachtjes gevoerd worden langs stille wateren langs grote koele meren, dat zou troost zijn, zoals een moeder troost.

**Gelezen door Carola Janssen**

**Totale duur: 10:51:42**

Tekstcontrole: Ans Wink, Omslag: William Turner (Sunset over a lake),  
omslagontwerp: Bart de Leeuw, productie: Anna Simon

Voor meer informatie, of om je aan te melden als vrijwilliger, ga naar [librivox.org](http://librivox.org).  
*Deze opname is vrij van auteursrechten en mag worden gekopieerd, gepubliceerd en gewijzigd, zonder toestemming. Ook de omslag is vrij van auteursrechten.*