

हादसाते-हयात

मजमूआ-ए-गजल

गजल संग्रह



शाहर
निसार अहमद 'अनजान' बैस

हादसाते-हयात

गज्जूआ-ए-गजल गज़ल संग्रह

निसार अहमद 'अनजान' वैंस

कायमखानियो की मस्जिद के पास

मोहल्ला कुचीलपुरा

बीकानेर-334001 (राजस्थान)

लेखकाधीन (शाइर)

प्रकाशक आफ्ताब प्रकाशन, बीकानेर

सस्करण मई 2003

सरया पाच सौ प्रतिया

मूल्य 125 रुपये

मुद्रक रोशन प्रिण्टर्स, कुचीलपुरा, बीकानेर
फोन 542883

Ghaadsaat-e-Hayaat

Ghazal Collection

by Nisar Ahmed 'Anjan Bains

Rs 125/-

हादसाते-हयात मे शामिल गजलो की तरतीब

नम्बर	गजल	सफा
1	पहले-पहल जो पाव उठा राहवर हुआ	9
2	कौन कोहे तू पर आता रहे, जाता रहे	10
3	तकरार न शरारते, न अब शबाब है	11
4	सरफरोशी की आरजू लेकर	12
5	गमे-तनहाई मे घवराये तो महफिल मे आये थे	13
6	बाकिफ नही जमाने के चालो-चलन से हम	14
7	महरूम मजिलो से है राहो मे जिन्दगी	15
8	सारे शिकवे-गिले भुला डालो	16
9	हर शरस परेशान है इस दौर मे यारो	17
10	घने अघेरे मे नन्हा दीया ही, काफी है	18
11	जब उन्हे पहली बार देखा था	19
12	इस जगह घूप है न साया है	20
13	ज्यो-त्यो कर दिन बीत गया है	21
14	खुले दरोचो से अब कोई देखता ही नही	22
15	कौन जूभेगा अघेरो से बताओ, मेरे बाद	23
16	हर कोई ढूढा करे है, घूप मे साया कोई	24
17	सास लगी दम घोटने, तुम अब भी मौन हो	25
18	बहुत हो चुकी है सियासत की बाते	26
19	सहमे-सहमे दरो-दीवार नजर आते हैं	27
20	कभी तो काश ऐसा हो कि आह निकले असर बनकर	28
21	किसके घर जा के दर पे दे दस्तक	29
22	पहलू मे मेरे दिल है, दिल मे है चाह तेरी	30
23	कुछ रिश्ते पुराने टूटते है, कुछ रिश्ते नये बन जाते है	31
24	क्यो लोग अपने-आप से कतराने लगे है	32

25	रात गये तक जाग चुके हैं भललसुबह कुछ प्रांग लगी है	33
26	साजिशो के शिबार हैं हम लोग	34-35
27	सर जिसरा बिसी पल भी हमो न उठा देखा	36
28	जो अघेरो की बात करते हैं	37
29	कयो वेवजह शोर मचाये हुए हैं लोग	38
30	जो मुहब्बत से आशना होगा	39
31	कहा ले जाता है हमरो दिले-नादान देखेंगे	40
32	भौड मे कोई आशना न मिला	41
33	सूरज को लिये पहलू मे जीता हू कमर सा	42
34	न राहत रूह की आराम ही न दिल को हासिल है	43
35	कौन किसको यू ही सताता है	44
36	वेखवर हू कि बाखवर मारो	45
37	आती तो होगी याद उन्ह भी अतीत की	46
38	सिर्फ इक वार यू किसी से मिले	47
39	तनहा मजिल पे पहुचने से भी क्या हासिल है	48
40	नाम लेकर किसी का मर जायें	49
41	वाजगश्त उसकी साथ-साथ रही	50
42	देर तक आज जिक्रे-यार चले	51
43	उनको अपना बना के देख लिया	52
44	बहुत बेताब ये दिल हो गया है, अब तो आ जाओ	53
45	दर खुला रखियेगा आज तो मयखाने का	54
46	आप जिनके भी तरफदार हुए	55
47	जैसे पिजरे मे परिन्दा कोई पर मारे है	56
48	उठे नदम जो तेरी सिम्त तो रुके जाकर	57-58
49	चीख तो चीख है, सदा तो नहीं	59
50	आखिरश उसका दर खुला तो सही	60-61
51	तालिबे-दीद गर हो तो इतना करो	62-63

52	आज उनको सलाम कर आये	64
53	उस यार ने वफाओ का ये सिला दिया	65
54	महमूद की नज़र से देखो अयाज़ को	66
55	तुम इनको हटाओ, चाहे उनको बिठाओ	67
56	अब तो जनाय जीने के अन्दाज़ सीखिये	68
57	उकताये हुए हम तो हर वफ़म से उठ आये	69
58	बड़ी उम्मीद लेकर हम तेरी महफ़िल में आये हैं	70
59	यार से आज सामना होगा	71
60	शहनशाही तख़्तयुल है, मुकद्दर है फकीराना	72
61	जाने वाले को बुलाया कितना	73
62	आप आये तीमारदारी को	74
63	हम हैं, हमारी वफ़म सजी है तो आइये	75
64	सभी मुजरिम हैं, मुसिफ कौन है, कहिये ज़माने में	76
65	अब फर्क रहना चाहिये न खासो-आम में	77
66	ले लें क्या उसका नाम सरे-आम दोस्तो	78
67	डर क्या दिखा रहे हो हमें कफ़स और दार का	79
68	कल तक जो बावफ़ा था, हुआ आज बेवफ़ा	80
69	उस यार के कूचे में सौ बार मैं हो आया	81
70	हम न होंगे तो हमें याद किया जायेगा	82
71	दौरो-हरम को छोड़कर जब मयक़दे में आ गये	83
72	तग़ आ गया हू शोरे-मुसलसिल से, ज़ाम दे	84
73	कदम लड़खड़ाने लगे बेखुदी में	85
74	कौन कोशिश करे दीवाने को समझाने की	86
75	सरगर्भो-बगावत हैं गुल बर्गो-समर यारो	87
76	सहरा को कँस, दार को मन्सूर मिल गये	88
77	इश्क़ की तौहीन हम कर न सके	89
78	चलिये बाज़ार में नीलाम पे चढ़ जाते है	90

79	मेरी तनहाइया तो मत छीनो	91 से 93
80	मुकद्दर बन गईं शायद यही तनहाइया यारो	94-95
81	उनका ढलता शबाब क्यों देखें	96
82	रुबाहिश जो देखी आपके तीरे-नजर मे है	97
83	किस-किससे फिर फरेब न खाना पडा हमे	98
84	सर उठेगा न आस्ताने से	99
85	शहर सारा उदास-सा क्यों है	100
86	अफलाक की गर्दिश मे गिरिफतार गही हू	101
87	रखवाला घर लुटाने पे जब है तुला हुआ	102-103
88	मायूस हो गये है सभी राहबरो से हम	104
89	क्या हमी बस रह गये हैं आजमाने के लिये	105
90	मरने से नहीं डरते जीने के तमन्नाई	106
91	शवे-फुरकत मे वस्ले-यार का अरमान तो देखो	107
92	इधर पत्थर, उधर पत्थर जहा देखो वहा पत्थर	108
93	दद को ला दवा हो जाने दे	109
94	नाला-ए-नीम-शब ने तडपा दिया उसे	110
95	जीना भी ढग से आया न मरना करीने से	111
96	काश अपना सर हो, पा ए-यार हो	112
97	ठीकरे खा चुके जमाने की	113
98	कभी गुजरे दिनों की याद मे आसू बहाते है	114
99	उठ गये तेरे दर से अगर दिलख्वा	115
100	जिसे जिन्दगी से लगाव हो, वो किसी से दिल को लगाये क्यों	116
101	अहदे-शबाब है तो गुनाह वेशुमार कर	117
102	कलम उठा भी तो क्या दिल का हाल लिखेगा	118
103	मचाओ शोर कि खामोश हो गया हूँ मैं	119
104	दरमिया फिर न फासिले होंगे	120

105	ख्याव था, वहम था कि साया था	121
106	तिशनी की कि कम हुई ही नहीं	122
107	अगवार पे भरोसा है न अपनो पे एतवार	123
108	क्या करे ऐसी जिन्दगी लेकर	124
109	आग थी जो कभी वो पानी है	125
110	शम-ए-उम्मीद को जला रखिये	126
111	वो तो घोड़े बेचकर सोता रहा	127
112	दर-व-दर ढूढता फिरा होगा	128
113	फलसूफी का फलसफा कुछ काम ही आया नहीं	129
114	राजाओ का राज गया, बल था लेकिन आज गया	130
115	फिर उन्ही के खयाल मे उलझे	131
116	तू भी मेरी तरह खराब हो, वो भी दिन कभी तो खुदा करे	132
117	सिवा तेरे दिल मे कोई नहीं, ये यकीन कैसे दिलाऊँ मैं	133
118	तुम्हारी बेवफाई भी तसल्लीवरूश लगती है	134
119	कोई तिनका न बच जाये कही पर आशियाने का	135
120	इक आग-सी सीने मे, दिन-रात सुलगती है	136
121	जाने क्या दिल को हुआ है, तेरे बाद	137
122	जब जिगर पारा-पारा होता है	138
123	वात आधी-अधूरी रहने दो	139
124	मलकुलमीत बार-बार आये	140
125	जो शख्स गिरिफ्तार रहा उनकी चाह मे	141
126	जब तेरी तरफ देखा, नजरें ली फिरा तूने	142
127	हम गदिशे-अय्याम के मारे हुए तो है	143
128	आफताब क्यों बुझा बुझा-सा है	144
129	कव तलक कोई दिलासा दिल को दे बतला तो दे	145
130	रूदादे-गमे-उल्फत हर एक से क्यों कहते	146

131	ये दर्द ही हमको तो विरासत में मिला है	147-148
132	रूठे हैं बेसबब जो उन्हें बयो मनाइये	149
133	जरूम सीने के बर के भर जाते	150
134	तेरा खयाल आ गया बेसाख्ता मुझे	151
135	मैं अपनी दास्ताने-दिल सुना नू तो चला जाऊँ	152
136	आहो-फुर्गा के बाद हसाया गया हूँ मैं	153
137	ऐ गदिशे-अय्याम ! तेरा एहसान है कितना	154
138	जानेमन ! पास में आओ कि जरा जी बहले	155
139	थोड़ी देर और यूँ ही चलने दो	156
140	कोई साबित कदम रहे कैसे	157
141	सगरेजे है चमकते हुए तारे तो नहीं	158
142	जितना जीवन अभी बिताया है	159
143	सिफ तूफान रास आया है	160
144	चल ही पडा है जिक्र अगर सोजो-साज का	161
145	तनहाई में कल बीता है, तनहाई में कल बीतेगा	162
146	दिल को दुखाइये न यूँ	163
147	इन्साफ चाहिये न हमें कोई फेमला	164
148	मुमकिन है किसी मोड पे मिल जाय दुबारा	165
149	पहली ही मुलाकात में जो अपने लगे हैं	166
150	यूँ ही मिलने-मिलाते रहियेगा	167
151	शबे तारीक से हर हाल में लडना जरूरी है	168

❧ हादसाते-हयात में शामिल गजलों के
कुछ उदाहरण-फारसी-अरबी लफ्जों का
हिन्दी तर्जुमा (हिन्दी अर्थ/भावार्थ)

169-184

❧ तरमीम सशोधन

184

चंद्र अल्फार्न्स

उठे कदम, जो तेरी सिम्त तो रुके जाकर-
जहाँ पे दार थी कँदो-कफस या वीराने ।

मगर चलना जरूरी समझा, सिफ यही धुन लिये कि
अब कक रहना चाहिये न खासो-आम में-
बदलाव लाना चाहिये कुहना निजाम में ।

नतीजतन

ये दर्द ही हमको तो विरासत मे मिला है-
तुम देख लो क्या हमको मुहब्बत मे मिला है ?

फिर भी जिन्दगी से कोई शिकवा-शिकायत किये बगैर वस यही
तमन्ना दिल मे है

ज़मीं जब तलक बन नहीं जाती जव्वल-
में ले न सकूंगा कहीं पर भी राहत ।
में मुटों में इक जिन्दगी फूक दूंगा-
में कमज़ोर हाथो को बख़्शूंगा ताकत ।

चाहे फिर

सिला मिले न मिले हमको वाग़दानी का-
जमाना देख ल आँखो से गुलफिथानी का ।

‘हादसाते-हयान’ के बारे मे अपनी तरफ से इतना लिखना
भी शायद जरूरत से ज्यादा ही है, बाकी पढने वालो और
तनकौदनिगारो पर मुनहसिर है कि इस किताब को किस नज़रिये
से लेते है ।

किताब की इशाअतो-तबाअत के लिये दिगर यारो-अहबाब
के साथ ही रोशन प्रिण्टस व आफताब प्रकाशन के साथियो और
सरे-वरक (टाइटल) के नक्काश जनाव मानवेन्द्र कुमार बगरहट्टा
का तहे-दिल से शुक्रिया अदा करता हूँ ।

—‘अजजान वीकानेरी

वे
ए
ी
ए

उत्तर ३

उत्तर ३ के अन्तर्गत निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए -
१. एक व्यक्ति ने १०० रुपये में १०० टिकट खरीदे।
प्रत्येक टिकट १ रुपये का है।
उसने १०० टिकटों में से ५० टिकट २ रुपये में और ५० टिकट १ रुपये में बेचे।
उसने कुल कितने रुपये कमाए? (१०० रुपये)

12074
27/12/2009

इन्तिसाब (समर्पण)

जन्नतनशी वालिदे माजिद मोहतरम शहजादखों वैंस और वालिदा माजिदा मोहतरमा जीयों उर्फ विस्मिल्लाह के नाम जिनकी शफकतो-तबियत की बदौलत खाकसार में शे'रो-सुखन की जानिब वचपन ही से लगाव पैदा हुआ और आखिरश मज्मूआ-ए-गजल 'हादसाते-हयात' किताब की सूरत में मन्जरे-आम पर आ सका ।

साथ ही खुदा-ओ-रसूल के फजलो-करम का तहे दिल से शुक्रगुजार हूँ कि वालिदेन के इन्तेकाल के बाद भी हम चारो भाइयो और खानदान के तमाम लोगो के बीच बाहमी इत्तेफाको-मुहब्बत का रिश्ता आज तक दायमो-कायम है और मेहनतो-मशवकत के साथ जिह्दगी बसर करने का जज्बा दिलो में मौजूद है ।

— निसार अहमद 'सनजान' बेस

पहले-पहल जो पाव उठा राहबर हुआ-
थोड़ी जो दूर साथ चला हमसफर हुआ ।

दे-दे सदायें हार गये, खामोश हो गये-
दस्तक से जल्मी हाथ हुए, वा न दर हुआ ।

सन्नाटा मौत का सा क्यों पसरा है शहर मे-
दर पैश ऐसा हादसा कब पैशतर हुआ ?

अपने हैं सारे लोग पराया कोई नहीं-
अपनी से अपनी जान का क्यों आज डर हुआ ?

कंदो-कफस की सख्तिया हम भेल आये हैं-
राहतपजीर फिर भी न हमको घर हुआ ।

जो तुरम मिल के मिट्टी मे रूपोश हो गया-
बरसो के बाद उसको जो देखा शजर हुआ ।

अमजान सरबुलन्द रहे कलगाह मे-
कातिल के खौफ का न दिल पर असर हुआ ।

❀

कीन कोह-गूर पर घागा रहे, जागा रहे-
जब भी नोकेँ दिस में गृही जनवा दिगताता रहे ।

बददाना की बमी इम दौर म गर है तो क्या-
साहर-विअरत मुमलतिलन से'र परमाता रह ।

फायदा क्या यहरा की बरती में बिलनाय मे है-
भार्दना भ-या को क्या बेमूद दिगताता रहे ।

एरो-नाहक के तिसाँ मिटते नहीं है याद रग-
बारहा कामत तू कातिल भपना धुनवाता रहे ।

या म हगिे दस्तरा से परबरो के दर बभी-
चाहे तू 'अजजाजल सरपटके या भुनवाता रहे ।

❧

तकरार न शरारतें, न श्रव शबाव है-
गोया गुरुवे-वक्त का आफताव है ।

जब देखने की ताव रही न निगाहो मे-
वया कीजियेगा हुस्त अगर बेहिजाव है ।

तुम सर की इस सियाही के धोके मे न रहो-
बालों मे आजकल वो लगाता खिजाव है ।

बस एक वो ही आदमी है आज काम का-
सीने मे जिसके आग तो आँखो मे आव है ।

दीवाना बल का आज नजूमि है दोस्तो-
सच कह रहा है जिन्दगी बस एक ख्वाब है ।

अमजान् मजिलो का निशा किस तरह मिले-
हर मीरे-कारवान की हालत खराब है ।

❀

सरफरोशी की आरजू लेकर-
सू-ए-मकतल चले हैं दीवाने ।

अब तो हर सू सुनाई देते हैं-
उनकी दीवानगी के अफसाने ।

खुद ही जुल्फे-दराज में उलझे-
लोग जी-जो गये थे सुलझाने ।

अपने आचल का डाल दो साया-
घूप अब तो लगी है झुलसाने ।

सिफ सन्नाटा सासें बुनती हैं-
बढते जाते हैं दिल के वीराने ।

हम ही अजजाज कुछ नहीं समझे-
अहले-दानिश लगे थे समझाने ।

❀

गमे-तनहाई से घबराये तो महफिल मे आये थे-
है अब महफिल से उकताये हुए जाये कहा यारो ?

शुआए नूर की जिन-जिन दरीचो से निकलती थी-
जरा सोचो उन्ही से उठ रहा है क्यो घुआ यारो ?

लुटेरे ही लुटेरे है सभी चौराहो पर काबिज-
कहा पायेंगे हम ऐसे मे मजिल का निशा यारो ?

यहा तो कोई हिन्दू है, कोई सिख-पारसो-मुस्लिम-
जहा इन्सान बसते हो, वो बस्ती है कहा यारो ?

दीवाली ईद-होली पर जहा हम दिल से मिलते थे-
क्यो ठहरें है रुकावट कौनसी है दरम्या यारो ?

हमारी जान जाती है तुम्हारी शोखिया ठहरी-
लिये जाते है क्या ऐसी अदा से इम्तेहा यारो ?

यही तो वक्त है कि प्यार के दो बोल तो बोलो-
खुदा ने किसलिये दी है तुम्ह मुह मे जुबा यारो ?

चलो कसकर मिलें शायद न फिर मिलना मुयस्सर हो-
जो पल हैं हाथ मे अपने क्यो जाये रायगा यारो ?

जमाना याद रखेगा जिसे अजाना सदियो तक-
हम अपने खून से लिखेंगे ऐसी दास्ता यारो ?

❀

वाकिफ नही जमाने के चालो-चलन से हम-
हाँ, आशनाई रखते हैं दारो-रसन से हम ।

अहले-वतन यकीन करें या कि न करें-
जा-दिल से प्यार करते है, अपने वतन से हम ।

गो थक चुके हैं, पावो मे छाले हैं वेशुमार-
चलने का वक्त आये तो चल दें मन से हम ।

दिल है कि फिर कही भी किसी ढव नही लगा-
उठने को उठ तो आये थे उस अन्जुमन से हम ।

फरहादे-कोहकन के जुनू पर हैं हम फिदा-
बावस्ता कब रहे है किसी दिलशिकन से हम ।

तुम देखते कि दौरे-असीरी के बावजूद-
रुदादे-इश्क लिखते रहे बाकपन से हम ।

उनसे लिपट के रोये न 'अलजान आज तक-
लेकिन लिपट के रोते हैं गौरो-कफन से हम ।

❧

महरूम मजिलो से है राहो में जिन्दगी-
यू ही न बीत जाये पडावो मे जिन्दगी ।

हर-हर कदम पे हादसे होते है शहर मे-
महफूज होगी शायद गावो मे जिन्दगी ।

यू चल पडे थे घर से किसी को तलाशने-
अब तक बिता रहे है छलावो मे जिन्दगी ।

कल जो बुलदियो के सतायशगरो मे थे-
अब वो बिता रहे है गुफाओ मे जिन्दगी ।

सरजद कोई गुनाह, हुआ ही नही मगर-
कयो खत्म हो रही है सजाओ मे जिन्दगी ?

तुम चाहो तो सुकूने दिलो-रूहो-जा मिले-
ले लिजियेगा अपनी पनाहो मे जिन्दगी ।

होटो पे गीत है न तरनुम है सासो मे-
अलजाम बीत जाये न आहो मे जिन्दगी ।

ॐ

सारे शिकवे-गिले भुला डालो-
जरम जो-जो मिले मिटा डालो ।

पाया-ए-अश तक हिला डालो-
कुछ असर ऐसा, ऐ दुआ ! डालो ।

आज अपना उसे बना डालो-
दिल मे जो कुछ भी है बता डालो ।

चेहरे पे पर्दा-ए-हया डालो-
कही दुनिया को न जला डालो ।

जुल्फ को साया-सा बना डालो-
आग को वाग-सा बना डालो ।

पत्थरो तक को गुदगुदा डालो-
हसने वाली को यू रला डालो ।

वरना 'अलजाल मरने वाला है-
तुम अगर चाहो तो जिला डालो ।

❀

हर शरस परेशान है इस दौर में यारों-
किस-किसकी परेशानी में शामिल हुआ जाये ?

हर सिम्त नजर आते हैं बिखरे हुए खण्डहर-
तामीर का आगाज कहा से किया जाये ?

उठती है यहाँ रोज तमन्नाओं की अर्थी-
किस एक की अर्थी को सहारा दिया जाये ?

हर एक के होंटों पे है रुदाद गमों की-
दिल रखने को किस-किसका फसाना सुना जाये ?

मत पूछिये जो रज मुहब्बत में मिला है-
जो जरूम है सीने में उसे कैसे भरा जाये ?

अजानना तलब दीद की अब दिल में नहीं है-
आँखों में तलब है भी तो क्या किया जाये ?

❀

घने अंधेरे में नन्हा दीया ही, काफ़ा है-
सहारा पाने को तिनका मिला ही, काफ़ी है ।

न रास देर ही आया, न जो हरम में लगा-
हमारे वास्ते अब भयकदा ही, काफ़ी है ।

तुम्हारी यादों के साये हमारे साथ रहे-
सुलगते सहारा में ये आसरा ही, काफ़ी है ।

नहीं जवाब दिया, उसकी मौज है यारो-
हमारे यार ने खत तो पढा ही, काफ़ी है ।

बकौले-गैर वो 'अनजान' है खफ़ा हमसे-
हमारा करते तो है तजकरा ही, काफ़ी है ।

❀

जब उन्हें पहली बार देखा था-
जाने क्यो बार-बार देखा था ।

फिर निगाहो ने कुछ नहीं देखा-
यू उन्हें पहली बार देखा था ।

पाव दीवानगी मे बढ़ते गये-
खित्ता-ए-खारजार देखा था ।

कोई राहे-फना मे साय न था-
साया तक तो फरार देखा था ।

हमकदम कोई हमसफर न हुआ-
हमने सबको पुकार देखा था ।

दार तक वो ही खीच लाया है-
रुवाबे-दीदारे-यार देखा था ।

रूह अनजान है तरो-ताजा-
जिस्म तो तार-तार देखा था ।

❀

इस जगह धूप है न साया है-
किस जगह दिल हमे ले आया है ?

जरम अब तक न भरने पाया है-
तीर कुछ ऐसा हमने खाया है ।

काविले-इश्क विलयकी है वो ही-
शिद्दते-गम मे जो मुसकुराया है ।

अब रिहाई फिजूल है यारो-
कि कफस हमको रास आया है ।

हम हैं तैयार हर सजा के लिये-
दिल किसी का अगर दुखाया है ।

हिचकिया बध गई अभी से क्यों-
हाले-दिल कब अभी सुनाया है ।

हमने अजाना साफ देखा है-
जिस्म होने तक ही साया है ।

❀

ज्यो-त्यौं कर दिन बीत गया है-
रात मगर घिर आई है ।

भीड मे गुम रहता हू दिन भर-
रात मे फिर तनहाई है ।

सूरज आग उगलता दिन भर-
रात मे ठडक छाई है ।

अलल-सुबह तो घूप खिली थी-
शाम मगर घुघलाई है ।

दिन भर जिसके पीछे दौडा-
रात मे इक परछाई है ।

रोक-टोक दिन होने तक है-
रात मगर पगलाई है ।

मुर्गे की कुकडू-कू सुनकर-
रातरानी कुम्हलाई है ।

जान कही अजआज' न ले ले-
दर्द ने ली अगछाई है ।

❀

खुले दरीचो से अर कोई देखता ही नहीं-
उदास चेहरो पे मुसकान फँकता ही नहीं ।

में उसके दर पे कभी सर को टेकता ही नहीं-
जो मेरा दिल मुझे उस दर पे भेजता ही नहीं ।

में आग-पानी से हर्गिज भी खेलता ही नहीं-
जो साकसारी से हर गम को भेलता ही नहीं ।

ठिठुर रहा है मगर हाथ सँकता ही नहीं-
वदलते मौसमो का अन्दाज देखता ही नहीं ।

जो मुझको देख के खुद आप भँपता ही नहीं-
यकीन मानिये मैं आईना देखता ही नहीं ।

जमाने भर मे ये किस्सा यू फँलता ही नहीं-
जुनूने-इश्क से गर हुस्न खेलता ही नहीं ।

हमारे दौर मे अनजान' को पता ही नहीं-
भुगत रहा है सजा, की कोई खता ही नहीं ।

❀

कौन जूझेगा अघेरो से बत्ताओ, मेरे बाद-
रास्ता सीधा भी शायद भूल जाओ, मेरे बाद ।

मूर्खें मुझसे भी ऊची तुम बनाओ, मेरे बाद-
हाँ, मगर मुझ-सा न पाओ, मेरे बाद ।

उम्र भर काटे विछाते राह मे आये मेरी-
फूल फिर क्यों कन्न पे आकर चढाओ, मेरे बाद ।

हर तरफ शैता मिलेंगे, या मिलेंगे देवता-
आदमी शायद कहीं न ढूढ पाओ, मेरे बाद ।

लौ दीये की कम जो कर पढता रहा मैं रात भर-
मुबहरे-रोशन मे सबक वो ही पढाओ, मेरे बाद ।

जीते-जी होने न दूगा मैं खिजाओ का गुजर-
भाड भूखड जितने जी चाहे उगाओ, मेरे बाद ।

मिट नही सकते निशा अन्नजाल की तामीर के-
विजलियो पर विजलिया चाहे गिराओ, मेरे बाद ।

ॐ

हर कोई ढूँढा करे है, घूप में साया कोई-
हमने दामन तेरा समझा, चाहे लहराया कोई ।

थे बरहना-पा, बदन-सर भी बरहना थे मगर-
जेब देता ही नहीं जाहिर में सरमाया कोई ।

दरअसल ताउअर मुतलाशी रहे दिलदार के-
हम जिसे दिल अपना देते ऐसा न भामा कोई ।

आईना भी पानी-पानी हो गया है देखिये-
यू सरो-कद देखकर अपना ही शरमाया कोई ।

तेरे आगे और पीछे आकिलो के काफिले-
मजिले-मकसूद की क्यों न खबर लाया कोई ?

आजकल अजजाज* के होटो पे अक्सर गीत है-
क्या उसे इस दौर में अपना नजर आया कोई ?

❀

सासे लगी दम घोटने, तुम अब भी मौन हो-
गूगे लगे हैं धोलने, तुम अब भी मौन हो !

पानी तो सर से ऊचा कभी का गुजर गया-
नेया लगी है डोलने, तुम अब भी मौन हो !

अब तो तुम्हारे शहर मे मिलते हैं अजनबी-
अपने लगे विष धोलने, तुम अब भी मौन हो !

जर्जर हुई दीवारो पर छत कैसे ठहरेगी-
चूहे लगे जड खोदने, तुम अब भी मौन हो !

'अलजान्न अपने-आप से ही बात कीजिये-
सब तो लगे मुह खोलने, तुम अब भी मौन हो !

❀

बहुत हो चुकी हैं सियासत की बातें-
चलो आओ कर्लें मुहब्बत की बातें ।

सियासत के गुर तो बहुत जानते हो-
नहीं जानते बस मुहब्बत की बातें ।

सियासत ने दुनिया को दोजख बनाया-
बना देगी जन्नत मुहब्बत की बातें ।

नसीहत में मसरूफ रहता है हर दम-
ऐ नासेह ! कभी कर मुहब्बत की बातें ।

महल मिट गये, मिट गये महल वाले-
हैं बाकी अभी तक मुहब्बत की बातें ।

धुआ ही धुआ है ताहदे-नजर अब-
यू नफरत में डूबी मुहब्बत की बातें ।

वमेरा वहा जा के *अनजान करलो-
जहा सुन सकी तुम मुहब्बत की बातें ।

❀

सहमे-सहमे दरो-दीवार नजर आते हैं-
ये तो तूफान के आसार नजर आते हैं ।

तो

कल सरे-आम जो नीलाम चढे थे यारो-
आज जो लोग खरीदार नजर आते हैं ।

कल यही मसनदे-इन्साफ पे बैठे होंगे-
आज जो लोग गुनाहगार नजर आते हैं ।

देखने आये हैं सय्याद के हाथो का हुनर-
हम बफस मे जो गिरफ्तार नजर आते हैं ।

याद रहते ही नही पाव के छाले हमको-
राह मे जब भी हमे खार नजर आते है ।

जाने क्या दे गई पैगाम इन्हे बादे-सबा-
फूल गुलशन के शररबार नजर आते है ।

मर्ज पहचान के अजजान दवा कीन करे-
अब मसीहा भी तो बीमार नजर आते हैं ।

❀

कभी तो काश ऐसा हो कि आह निकले असर बनकर-
सरापा सामने हो यार, महबूबे-नजर बनकर ।

बोहत पंचिदगिया देखी हैं हमने तो वशर बनकर-
कभी परवाज में अब्बल, कभी बे-बालो-पर बनकर ।

हमें अब दफन कर दो, हो गया तैयार घर बनकर-
रहेगे हम तुम्हारे दिल में यादों का शजर बनकर ।

वो आँसू पा गये इज्जत जमाने में गोहर बनकर-
किसी मासूस की आँखों से जो निकले थे डर बनकर ।

खुदाया ! देख ले इक रोज तो तू भी वशर बनकर-
समझ लेगा उठायें सदमें जो हमने वशर बनकर ।

दहाड़े जा रहा है जग में, जो शेर-नर बनकर-
गिरेगा आज दुश्मन पर, यकीनन वो कहर बनकर ।

कभी देखो खुद अपने-आपको मेरी नजर बनकर-
कि मैं अनजान आऊंगा नजर महबूबतर बनकर ।

❀

किसके घर जाके दर पे दें दस्तक-
ख्वाबे-गफलत मे शहर सोया है ।

दाग सीने के धुल नही पाये-
आंसुओ तक से इनको धोया है ।

सिफं तूफान ही की बात नही-
नाखुदा ने हमे डुवोया है ।

बज्मे-ऐशो-तरब मे क्या जायें-
दिल मे तो गम ही गग समोया है ।

बाज आता नही मुहब्बत से-
हमने सौ बार दिल को रोया है ।

कोई अलजान को तलाश करो-
जाने कमबरत कब से खोया है ।



पहनू मे मेरे दिल है, दिल मे है चाह तेरी-
जिस सिम्त चाहे जाऊ, मिलती है राह तेरी ।

मैंने बना लिया है, महवूब तुझको अपना-
दिल मे उतर गई है, दिलवर निगाह तेरी ।

सब जानते थे हार रहा हू मुकाबिला-
लेकिन जिता गई है मुझे वाहवाह तेरी ।

खानाबदोश होकर मैं जीना चाहता था-
रास आ गई है मुझको लेकिन पनाह तेरी ।

ये चाँद तारे-सूरज और रोशनी दीये की-
गुल कर न दे कही पर ऐ यार ! आह तेरी ।

मैंने तो इस जमी को जन्नत बनाना चाह-
या रव ! बयो हो रही है दुनिया तवाह तेरी ।

सर सजदे से न उठता अन्नजान्ज जिन्दगी भर-
मिल जाती काश उसको बस वारगाह तेरी ।

❀

कुछ रिश्ते पुराने टूटते हैं, कुछ रिश्ते नये बन जाते हैं-
कुछ घाव पुराने भरते हैं, कुछ घाव नये लग जाते हैं ।

कुछ जानी-पहचानी राहे, अनजानी लगने लगती है-
कुछ अनजानी राहो पे कदम, अनजाने में उठ जाते हैं ।

मन की महफिल आबाद रही, ना भीड़ घटी परवानो की-
कुछ दीप पुराने बुझते है, कुछ दीप नये जल जाते है ।

किसको फुरसत कि याद करे, उन भूली-बिसरी यादो को-
कुछ फूल खिजा मे झडते है, कुछ फूल नये खिल जाते हैं ।

क्या देरो-हरम की बात करें, मसरूफ रहे मयनोशी मे-
कुछ जाम तही हो जाते हैं, कुछ जाम नये भर जाते है ।

सच पूछिये तो अहसास नही होता हमको तनहाई का-
कुछ भीत पुराने छूटते है, कुछ भीत नये मिल जाते हैं ।

'अनजान' हम अपने जीवन से, मायूस भला कैसे होते-
कुछ सपने टूट गये तो क्या, कुछ सपने नये दिस जाते है ।

कयो लोग अपने-आपसे कतराने नगे हैं-
 आईना देख-देख के घबराने लगे हैं ।
 बेबाकिया मशहूर सरे-उज्म थी जिनकी-
 वो आज अकेले मे भी शरमाने लगे हैं ।
 वादो पे भरोसा ही नही उनके रहा जब-
 दे-दे के दिलासे हमे बहलाने लगे हैं ।
 तजदीद के कल तक जो परस्तार थे यारो-
 अफसाने वोही माजी के दोहराने लगे हैं ।
 चलने की धुन मे मजिले ठुकराते रहे जो-
 साया जहा भी देखा कि सुस्ताने लगे हैं ।
 जितने भी हुए दूर रहे पास ही दिल के-
 खत उनके दिगर शहरो से गो आने लगे हैं ।
 ये बस्ती है आबाद तेरे दम से ही हमदम-
 बाजार भी बरना हमे बोराने लगे हैं ।
 अनजान मिले आपसे कुछ और ही ढब से-
 जब आप लगे रोने तो हम गाने लगे है ।

❀

रात गये तक जाग चुके हैं, अललसुबह कुछ आँख लगी है-
जलती रही है साथ ही शम्मा, आँख लगी तो बुझने लगी है।

दूर तलक हैं घूप के साये, बर्गों-समर का नाम नहीं है-
रेत ही रेत है हद्दे-नजर तक, जोर से कितनी व्यास लगी है।

लौट रहे हैं नीड के पछी, दूढ ही लेंगे अपना ठिकाना-
जिनका कोई घर-द्वार नहीं है, सूने फलक पर आँख लगी है।

भूलना चाहे भूल न पायें, छोडना चाहे छोड न पायें-
जितना ही उनसे दूर हुए है, उनकी मुहब्बत और बढी है।

एक तेरे दीदार को धुन है, परवाह नहीं जो राह कठन है-
तेज कदम अलजान्न डगर पर, जिस्म की ताकत चुकने लगी है।

❀

साजिशो के शिकार हैं हम लोग-
जिन्दगी से फरार हैं हम लोग ।

आसमा बिजलिषी गिरायेगा-
जब तलक साकसार हैं हम लोग ।

हम मे ठडक तलाशने वाली-
आग के आवशार हैं हम लोग ।

वदापरवर ! यू देखिये न हमे-
गोया कि इश्तिहार हैं हम लोग ।

दर्द की दास्ता सुनो हम से-
दद के राजदार है हम लोग ।

आँख वाले ये देख सकते है-
जुल्म की पैदावार हैं हम लोग ।

सर कयो कदमो मे भापके रख दें-
आखिरश वावकार हैं हम लोग ।

आपके पावो मे चुभेंगे ही-
खित्ता-ए-खारजार हैं हम लोग ।

हम कयामत के साथ उठेंगे-
यू अभी तो मजार हैं हम लोग ।

जो भी भायेगा जद मे डूवेगा-
तेज तूफानी धार है हम लोग ।

हमसे टकरा के सर को फोड़ोगे-
आहनी-सी दीवार हैं हम लोग ।

शीशमहलो मे दुवके बैठे रहो-
सग लिये बेकरार है हम लोग ।

जेब मे अब कही न रख लेना-
कि सुलगते शरार हैं हम लोग ।

जो थे 'अज्ञान' अब समझते हैं-
साजिशो के शिकार है हम लोग ।

❧

सर जिसका किसी पल भी हमने न उठा देखा-
उस शरस के बंदरों में हर सर को झुका देखा ।

साकी-भो-गरावी का कुछ भेद नहीं मिलता-
हर एक की आँखों में हमने तो नशा देखा ।

काशी थी कि कावा था, क्या इससे हमें मतलब-
जब भाक लिया दिल में हमने तो खुदा देखा ।

इक धार जो डूबे तो ताउम्र नहीं निकले-
उन भील-सी आँखों में मत पूछिये क्या देखा ।

दरबारे-मुहब्बत के आदाब निराले हैं-
शाही को गदाग्रो की चौखट पे खडा देखा ।

अलजाल जा लासानी परवाज में था अपनी-
उस शरस को पस्ती में गुमनाम पडा देखा ।



जो अघेरो की बात करते हैं-
वो क्या जानें कि रोशनी क्या है ?

दोस्ती से जिन्हे नहीं फुरसत-
वो क्या जानें कि दुश्मनी क्या है ?

जो सुलगते हैं घूप में दिन भर-
उनसे पूछो कि चाँदनी क्या है ?

सारी दुनिया ही जिनकी अपनी है-
वो क्या जानें कि अजनबी क्या है ?

जो दरिन्दो की तरह जीते रहे-
वो क्या जानें कि आदमी क्या है ?

जो मुहब्बत से आशना न हुए-
वो क्या जानें कि जिन्दगी क्या है ?

हमने 'अनजाज' करके देखी है-
हमसे पूछो कि दोस्ती क्या है ?

ॐ

क्यो वेवजह मोर मचाये हुए हैं लोग-
क्यो आसमान सर पे उठाये हुए हैं लोग ?

जमते नही हैं पाव कही भी किसी तरह-
बुनियाद से यू अपनी हटाये हुए हैं लोग ।

जल्लाद और मसोहा में जब फकं कुछ नही-
क्यो नब्ज फिर किसी को ममाये हुए हैं लोग ?

बस इक हवा के भोंके की दरकार है इन्हे-
यू आग अपने दिल मे दवाये हुए हैं लोग ।

कोई बतादे किसको निशाना बनायें बस-
हाथो मे अपने सग उठाये हुए हैं लोग ।

ऐ आसमान ! तेरे सितारो की खंर ही-
तारीकियो के सस्त सताये हुए हैं लोग ।

'अलजाल हस्तो-बूद की जजीरें तोडकर-
जोशे-जुनू मे पाव बढाये हुए है लोग ।

❀

जो मुहब्बत से आशना होगा-
दोस्ती ! वो न फिर फना होगा ।

मिस्ल शम्मा के जो जला होगा-
तीरगी से वो ही लडा होगा ।

कर भला तेरा भी भला होगा-
किसलिये तेरा फिर घुरा होगा ?

हुस्न जब आपका ढला होगा-
कितना हैरान आईना होगा ।

दरम्या पर्दा-ए-हया होगा-
शौके-दीदार फिर सिवा होगा ।

इश्क उस वक्त कीमिया होगा-
दर्दे-दिल जब भी लादवा होगा ।

रिन्द है, पारसा लगा होगा-
कोई 'अलजाल' से मिला होगा ।

❀

कहा ले जाता है हमको दिले-नादान देखेंगे-
कनारे तो नहीं देखे मगर तूफान देखेंगे ।

अदा-ए-बेनियाजी में नहीं उनका कोई सानी-
वो लेंगे किस अदा से अब हमारी जान देखेंगे ।

वावबते-कत्ल जो कातिल की आँखों में चमकती है-
मुकद्दर साथ दे अपना तो वो मुस्कान देखेंगे ।

किसी की सहारा में जाकर किसी की दार पर जाकर-
मुहब्बत किस तरह से चढती है परवान देखेंगे ।

तलाशे-यार में दर-दर भटकते हैं जमाने में-
वहाँ जाकर के रुकते हैं कदम अजजाल देखेंगे ।

❀

। भीड़ में कोई आशना न मिला—
और दरीचा कोई भी वा न मिला ।

वो अभी तक भरम में जीते हैं—
लगता है उनको आईना न मिला ।

रोज दानिशवरो से मिलते हैं—
राहते—दिल को सरफिरा न मिला ।

सर ये दौरों-हरम में क्यों भुक्ता—
इन जगहों पर हमें खुदा न मिला ।

खाक उड़ती है शाहराहों पर—
गामजन कोई काफिला न मिला ।

हैफ ! अनजान जा-ए-मर्ग है ये—
यार का सर को नक्शे-पा न मिला ।

❀

सूरज को लिए पहलू में जीता हू कमर-सा-
गो शहर तो अपना है मगर लगना है डर-सा ।

नाआपना क्यों लगने लगे आपना चेहरे-
हर शरस के सीने में है क्यों खौफो-खतर-सा ?

महफिल में भी तनहाई-सी महसूस है होती-
सैलावे-तकल्लुम क्यों गया आज ठहर-सा ।

कल तक तो मेरे होंटों पे थी शीरीं-बयानी-
हर लफज में मौजूद है क्यों आज जहर-सा ?

आदावे-मुहब्बत का मिले दसं जहा से-
हर वस्ती में अब चाहिये इक ऐसा मदरसा ।

*अजजान ये आगाज का अन्जाम तो देखो-
घर वाला नजर आने लगा आज तो बेघर-सा ।

ॐ

न राहत रूह को, आराम ही न दिल को हासिल है-
न मरना ही तसल्लीबरख है, जीना भी मुश्किल है ।

थका डाली जुवा दे-दे, सदायें देने वाले ने-
मगर लगता है मेरे शहर का, हर शहरी गाफिल है ।

जमाने से गिला-शिकवा-शिकायत क्या मुनासिब है-
सताने वालो की फहरिश्त मे, जब अपना शामिल है ।

नमूदे-सुबह के घोके मे, शम-ए-शव बुझा डाली-
मगर हर सू अघेरा है, उजाला कोसो मजिल है ।

निशाना दिल तो पहली ही नजर मे बन गया तेरा-
इरादा और क्या तेरा, बता ऐ चश्मे-कातिल है ?

कसम खाते हुए देखा-सुना, हर एक को लेकिन-
जमीर इन्सान का कहने लगा कि कौले-बातिल है ।

लिये जाओगे आखिर इम्तेहा 'अजजान' का कबतक-
घडी भर का ये मेहमा है, यकीनन जाने-बिस्मिल है ।

❀

कौन किसको यू ही सताता है-
हाँ, जिसे अपना वो बनाना है।

थपकिया दे-दे के वो सुलाता है-
और भूकभोर कर उठाता है।

प्यार से जब कोई बुलाता है-
उम्र भर के लिए रुलाता है।

उसको इन्सान तो नहीं कहते-
दिले-मजलूम जो दुखाता है।

जब जमीर आदमी का मर जाये-
हर कही सर को फिर झुकाता है।

शवे-तारीक होगी ही रोशन-
शम-ए-दिल यू कोई जलाता है।

चलिये अजजाज साथ दे उसका-
पाँव पहला कोई बढ़ाता है।

❀

बेखबर हू कि बाखबर यारों-
आपकी तरह हू बशर यारो ।

कल तलक मैं था मातबर यारो-
आज करते हो दरगुजर यारो ।

राहजनों ने तो अपना काम किया-
कर रहे थे क्या राहबर यारो ।

पाया-ए-अर्श हिलने लगता है-
हो दुआओं मे गर असर यारो ।

पाव जलते है, सर पे साया नही-
ये जमी तो है बेशजर यारो ।

खौफ इस दिल मे गर खुदा का है-
फिर तो हर राह है बेखतर यारो ।

और अलजान्न क्या सुनायेगा-
किस्सा-ए-गम है मुहत्तसर यारो ।

❀

आती तो होगी याद उन्हें भी अतीत की-
अपनाइयत के दिन थे वो रातें प्रीत की ।

अफसोस किस मकाम पे ले आई जिन्दगी-
जिज्ञासा तक रही न जहा हार-जीत की ।

तुम देखते कि एक तुम्हारे अभाव मे-
वीरान महफिने है सगीत और गीत की ।

तन से थके हैं, मन से भी हारे हुए-से हैं-
उम्मीद छोड पाये न हम फिर भी जीत की ।

लाता है यू तो डाकिया चैक और एम ओ -
वरसो से चिट्ठी लाया नही मन के मीत की ।

उस गुमशुदा को हमने तलाशा कहा-कहा-
अजजाल' हमने उम्र इसी मे व्यतीत की ।



सिर्फ़ इक बार यू किसी से मिले-
उम्र भर हम न फिर किसी से मिले ।

कोई चाहे कभो किसी से मिले-
याद तो आये कि किसी से मिले ।

आज हम ऐसे आदमी से मिले-
जिन्दगी जैसे जिन्दगी से मिले ।

न मिले आपसे, मिले तो सही-
जस्मे-दिल चाहिये किसी से मिले ।

मुहूतो बाद धो मिले तो सही-
अजनबी जैसे अजनबी से मिले ।

तेरी-मेरी न इसकी-उसकी है-
आग तो आग है किसी से मिले ।

चलिये अज्जाज्ज दोस्तो से मिलें-
मुहूते हो गई किसी से मिले ।

❀

तनहा मजिल पे पहुचने से भी बया हासिल है-
चलिये तूफा मे अगर सामने ही साहिल है ।

कैसे इन्कार करू कवच और कुण्डन के लिये-
भेस बदले ही सही, इन्द्र अभी साइल है ।

रगो-बू-वास मे वेमिस्ल उन्हे पाओगे-
जिन गुलाबो मे लहू दिल का मेरा शामिल है ।

कोई आहट न कोई नक्शे-कदम है यारो-
ऐसा लगता है इसी सिम्त मेरी मजिल है ।

हमने पहले ही कहा था कि उजड जायेगी-
एक हम ही न रहे, सब हैं, तेरी महफिल है ।

खदा-पैशाती गये सर को बटाने हम तो-
सर निदामत से भुकाये हुए कातिल है ।

जो कि आगाज के अन्जाम से *अनजान रहे-
अहले-दानिश की निगाहो मे वो ही गाफिल है ।

❀

नाम लेकर किसी का मर जायें-
तोहमतेँ सी हमारे सर आयें । ,

काम ऐसा कोई तो कर जायें- -
याद तो आयें, चाहे मर जायें ।

वो इधर से अग़र गुजर जाये- ,
खुशबूए रास्तो मे भर जायें ।

घूप मे हो गुमां घटाओ का-
जुल्फें उस शोख की बिखर जायें ।

कसे कहदें नजर से दूर हुए-
वो ही जब हर तरफ नजर आयें ।

उनकी चौखट से हम न उठेंगे-
जिनको जाना है अपने घर जायें ।

आज वो बेहिजाब आये हैं-
काश अनजान आज मर जायें ।

❀

बाजगश्त उसकी साथ-साथ रही-
बहरे होते तो कोई बात भी थी ।

जहम कैसे ? तरौच लगते हैं-
गहरे होते तो कोई बात भी थी ।

पलकें कालीन-मी बिछी ही रही-
गुजरे होते तो कोई बात भी थी ।

सिर्फ दालान ही मिले हमको-
कमरे होते तो कोई बात भी थी ।

आये उजलत मे शौर चल भी दिये-
ठहरे होते तो कोई बात भी थी ।

उनसे बेरोक-टोक मिल आये-
पहरे होते तो कोई बात भी थी ।

परचम अज्ञान अपनी अजमत के-
फहरे होते तो कोई बात भी थी ।

❀

देर तक आज जिकरे-यार चले-
तीर इस दिल के आर-पार चले ।

चार दिन उम्र के गुजार चले-
शोर बरपा हुआ 'निसार' चले ।

उसका क्या दिल पे इख्तियार चले-
जिस पे शमशीरे-भावदार चले ।

पास जो कुछ था वक्फ कर डाला-
है सफर लम्बा, किससे वार चले ।

जो उठे तेरी वज्र से सीधे-
मिस्ले-मन्सूर सू-ए-दार चले ।

तेरा रहमत को कब गबारा है-
सर झुकाये गुनाहगार चले ।

उम्मे-रफता की याद आती है-
सिर्फ धुन थी कि रोजगार चले ।

मेरे मरने पे जश्न मत रोको-
दुनिया, दुनिया है, कारोबार चले ।

अलविदा अहले-गुलसिता ! हम तो-
सू-ए-सहरा-श्री-खारजार चले ।

दावरे-हश ने पुकारा जब-
हम ही 'अजजान' खुशगवार चले ।

❀

उनको भ्रपना बना के देख लिया-
सबको दुश्मन बना के देख लिया ।

मुसकुरा उठे कायनात भ्रगर-
वक्त ने मुसकुरा के देख लिया ।

उठ गये गायवाना सारे हिजाब-
सागरे-मय उठा के देख लिया ।

सू-ए-मजिल कदम बढे ही नही-
बारहा तो बढा के देख लिया ।

तीरगी थी कि कम हुई ही नही-
शम-ए-दिल जला के देख लिया ।

एतवार उनको हम दिला न सके-
खुद की हस्ती मिटा के देख लिया ।

जिसको अलजाज इश्क कहते हैं-
हमने भी कर-कराके देख लिया ।

❀

बहुत बेताब ये दिल हो गया है, अब तो आ जाओ-
गमो का दौर नाजिल हो गया है, अब तो आ जाओ ।

शकिस्ता कश्ती है, मौजे तलानुम जानलेवा है-
नजर से दूर साहिल हो गया है, अब तो आ जाओ ।

वो लम्हा आप जिस लम्हे मे, दिल को रास आये थे-
वो लम्हा आज कातिल हो गया है, अब तो आ जाओ ।

निखी जानी थी जो अशको से, रुदादे मुहब्बत मे-
जिगर का खून शामिल हो गया है, अब तो आ जाओ ।

बिना आये तुम्हारे जान न निकलेगी इस तन से-
हमारा मरना मुश्किल हो गया है, अब तो आ जाओ ।

कहो क्यो नीद से परहेज रख एक बस हम ही-
शहर सारा तो गाफिल हो गया है, अब तो आ जाओ ।

वो जो 'अनजान हर महफिल का था रूहे-रवा यारो-
वो ही महरूमे-महफिल हो गया है, अब तो आ जाओ ।

❀

दर खुला रसियेगा आज तो मयखाने का-
रिन्द रखते हैं इरादा इधर आने का ।

आप जिस दिन से जुदा हमसे हुए-
हमने मुह तक भी नहीं देखा है पैमाने का ।

था इरादा तो कई रोज से मर जाने का-
आज लगता है सही वकत है मर जाने का ।

जाम मे डूबे हुए होशो-खिदं हैं वाइज-
है कोई वकत ये आपके समझाने का ।

सिर्फ तारीफ किये जाओ मुसलसिल उसकी-
है तरीका यही उस शोख की बहलाने का ।

कहकहा मिसरा-ए-अव्वल मे था, दोगम मे बुका-
दे दिया उसने मजा आज तो दोगाने का ।

चलिये अलजाल चलें, साथ कोई है तो चले-
हो गया वकत यकी मानिये अब जाने का ।

❀

आप जिनके भी तरफदार हुए-
 वो बलाघो मे गिरफ्तार हुए ।
 बेगुनाही का ये नतीजा है-
 कि गुनाहगारो मे शुमार हुए ।
 तुझसे मानूस ऐ बहार हुए-
 तो गरेवान तार-तार हुए ।
 दूर देरो-हरम से जा बंठे-
 मयकदे से यू हमकनार हुए ।
 जो जुदाई मे यार की तिकले-
 अशक वो मोती आवदार हुए ।
 नामो-नामूस मिट गया उनका-
 होने को कितने ताजदार हुए ।
 सुखरू और सरबुलन्द रहे-
 इम्तेहा यू तो बार-बार हुए ।
 खिदमते-कौम दिल से करते रहे-
 लोग ऐसे गले के हार हुए ।
 सौ हिजाबो मे शर्म थी जिनको-
 आजकल गर्मी-ए-बाजार हुए ।
 अजमे-तामीरे-आशिया न मिटा-
 हमले सौ बर्के-शोलावार हुए ।
 काश 'अजजाज खाक ही होते-
 खाकसार कितने बावकार हुए ।

जैसे पिजरे में परिन्दा कोई पर मारे है-
सगदिल दर पे तेरे यू कोई सर मारे है ।

दिल तो पहली ही नजर में तुझे दे बँठे-
जान लेने को तू अब तीरे नजर मारे है ।

लाख तूफान उठे, चाहे मुखालिफ हो हवा-
उसको साहिल ही मिलेगा वो अगर धारे है ।

तल्खी-ए-जोस्त हुई तल्खी-ए-जाम में गुम-
सुनते आये है जहर ही तो जहर मारे है ।

वो मुसाफिर न पहुँच पायेगा मजिल पे कभी-
बीच रस्ते में ही जो हौसला गर हारे है ।

ऐसे बीमार का 'अलजाल खुदा हाफिज है-
क्या बचे जिसको मसीहा ही अगर मारे है ।

❀

उठे कदम जो तेरी सिम्त तो रुके जाकर-
जहा पे दार थी, कंदो-कफस या वीराने ।

वो लौटकर न इधर आये दोस्तो अब तक-
गये थे जो कि उधर घर किसी को बतलाने ।

जमाना करने को सूदो-जिया की बात करे-
किसी की बातो मे आते नही है दीवाने ।

खुदारा ! डाल दो जुल्फे दराज का साया-
सुनगते सहारा मे सूरज लगा है भुलसाने ।

हरम उदास है, वीरा हैं बुतकदे लेकिन-
कभी उदास न वीरा हुए है मयखाने ।

क्यो राहजनो से गिला अब कोई करे यारो-
कि राहबर ही लगे आजकल तो भटकाने ।

क्यो काप उठा है कातिल के हाथ का खजर-
बडे सबात से हम आये सर को कटवाने ।

बिना हमारे ही महफिल सजाने वाली सुनो-
न वैसी शम्मा ही होगी, न हम-से परवाने ।

मधुसूदन ! ये कोई जग का उमूल नही-
में खाली हाथ हू अजुन है तीर को ताने ।

करन करन है, कवच और न सही कुण्डल-
पितामह भोष्म जिसे अर्द्धरथी ही थे माने ।

बला का जोश लिये आ रहा है शेर-नर-
महान योद्धाओ, महारथियो को घूल चटवाने ।

गिरा करन तो कोहराम मच गया हर सू-
मगर मां कुन्ती का गम और कोई क्या जाने ।

करन को अजुलि भर पानी पाडवो दो तुम भी-
तुम्हारा अपना है जिसको थे गँर तुम माने ।

वो दर्द पाया है 'अलजान्न' एक दिलधर से-
किसी भी दर पे गये फिर न हाथ फैलाने ।

❀

चीख तो चीख है, सदा तो नहीं-
 माना बहरे नहीं, सुना तो नहीं ।

जो तेरे दर पे सर को फोड़े है-
 देख ले, तेरा आशना तो नहीं ।

जब हिकायते-दद उसने सुनी-
 उसके चेहरे का रग, उडा तो नहीं ।

मिस्ले मन्सूर, दार पर मेरे-
 वाद मे दूसरा, चढा तो नहीं ।

ज्यो का त्यो लौट आया खत मेरा-
 शुरु है उसने, ये पढा तो नहीं ।

सहमा कौने मे, कौन बैठा है-
 देख लो, वो कही खुदा तो नहीं ।

बूदा-वादी है आज सहरा मे-
 आवलो से धुआ उठा तो नहीं ।

न सही रूनुमा निगाहो मे-
 नवश जो दिल मे है मिटा तो नहीं ।

जाने क्यों मेरा नाम लेते नहीं-
 इतना 'अज्जान' मैं बुरा तो नहीं ।



आखिरका उसका दर खुला तो सही-
गुन्चा उम्मोद का गिला तो सही ।

हमसफर क्यों न मैं बहू उसको-
दो कदम ही सही चला तो सही ।

कौनसी शौ है जो नहीं मिलती-
तू कभी दिल से दिल मिला तो सही ।

नगे पावा ही दौड़ आयेंगे-
तू हमे प्यार से बुला तो सही ।

इन अंधेरो की उम्र थोड़ी है-
दीप दिल का कोई जला तो सही ।

शायद उाको यकीन आ जाये-
हाले-दिल उनको तू सुना तो सही ।

देख लेना कि चाक फिर होगा-
ये गरेवान तू सिला तो सही ।

साथ मे चलने वाले भी होंगे-
पाव पहले तू ही बढा तो सही ।

गैर मुमकिन है न मिले मजिल-
सू-ए-मजिल कदम बढा तो सही ।

खेमाजन होंगे हक-परस्त हुसैन-
नोग कहते हैं करवला तो सही ।

सामने दोस्त है कि दुश्मन है-
उमर-बिन-साद है खडा तो सही ।

फिर नई आग ले तुलू होगा-
आफताब आज का ढला तो सही ।

वो लगा लेगे अपने सीने से-
उनके कदमो मे सर भुका तो सही ।

उम्र अनजान कट ही जायेगी-
तू किसी से ये दिल लगा तो सही ।

❀

तालिवे-दीद गर हो तो इतना करो-
अपनी आँखों से पर्दा हटा दीजिये ।

कारवा जिदगी का न भटके वही-
दीप राहो मे दिल का जला दीजिये ।

जिससे कोई गुनाह आज तक न हुआ-
बेगुनाही की उसको सजा दीजिये ।

जान निकलेगी हर्गिज न उसके बिना-
आखिरी वकत उसको बुला दीजिये ।

याद आये हमारी, रहे जब न हम-
आज महफिल को इतना सजा दीजिये ।

पहले लैला के तेवर तो पैदा करो-
हमको फिर चाहे मजनू बना दीजिये ।

जब मुहब्बत की दौलत है हासिल हमे-
घर मे जो कुछ है उन पे लुटा दीजिये ।

गर बुलन्दी का अरमान सीने मे है-
पस्त लोगो को हिम्मत बधा दीजिये ।

खेतिया लहलहायेगी फिर प्यार की-
तुम्हे नफरत को दिल से मिटा दीजिये ।

खाक बन कर लिपट जायेंगे पावो से-
खाक मे चाहे हमको मिला दीजिये ।

घार के पहलू मे आकर सुकू पा गये-
गदिशे-वक्त को ये बता दीजिये ।

आच जिनकी तुम्हे भी जलाने लगे-
शोली को इस कद्र न हवा दीजिये ।

जब दवा कारगर कोई हो न सके-
रोक दो सब दवायें, दुआ दीजिये ।

स्वाब कितने ही महल्मे-तावीर है-
एक-दो की तो ताबीर ला दीजिये ।

दूध और खून का रिश्ता नकली नही-
धारपसन्दो को इतना बता दीजिये ।

कर चुका हू जो अहदे-वफा दोस्तों-
में निभाऊगा तुम भी निभा दीजिये ।

वो ये समझे कि उनको लिखा ही नही-
उनके हाथो मे खत ये खुला दीजिये ।

देख लेना कि पछताओगे इक दिन तुम्ही-
फिर भी चाहो अगर तो दगा दीजिये ।

आज 'अनजान' हसते हुए ही सही-
जो भी सगदिल है उसको रुला दीजिये ।

❀

आज उनको सलाम कर आये-
जिन्दगी को तमाम कर आये ।

चन्द गुशिया जो पास थी अपने-
आज वो उनके नाम कर आये ।

सुबह होते ही हम गये थे वहा-
वातो-वातो में शाम कर आये ।

जाने क्या देखा उनकी आँखों में-
जो गये दिल को धाम कर आये ।

खुशक जाहिद दिखाई देते थे-
पैश उनको भी जाम कर आये ।

उनके कदमों में गिर पड़े थे मगर-
जब उठे हाथ धाम कर आये ।

अब न अनजान' रूठ पायेंगे-
रूठना तो हराम कर आये ।



उस यार ने वफाओ का ये सिला दिया-
खुद न मिला तो खाक मे हमको मिला दिया ।

मजमून कोई मरुफी नही है हयात का-
खत भी दिया तो यार को अक्सर खुला दिया ।

ये जज्वा-ए-उम्मीद कहा जागने लगा-
दे-दे के थपकिया जिसे हमने सुला दिया ।

चलती हैं तेज आधियाँ, झडती है पत्तियाँ-
दीरे-खजा मे फूल ये किसने खिला दिया ।

ये जरम भर न पाये थे, नाखून बढ गये-
मरहम मे गोया नमक किसी ने मिला दिया ।

बेचैन खुद खुदा है, जरा थामिये उसे-
दीवानगी मे अर्शो-मुअल्ला हिला दिया ।

अलजानल' हमको मौत का अब खौफ कुछ नही-
हम मर रहे थे आपने आकर जिला दिया ।

❀

महमूद की नजर से देखो अयाज को-
वदनाम इश्क हुस्न को रुसवा करे तो क्या ?

ता क्या नाजनीने-मिस्र कर्षा बँठी उगलिया-
कोई फकत जुलेखा का चर्चा करे तो क्या ?

जब नावे-दीद ही न रही अहले-बज्म मे-
हो हुस्न बेहिजाब कि पर्दा करे तो क्या ?

गश खा गये, हवास भी गुम थे कलीम के-
ऐसे मे आशकारा वो जलवा करे तो क्या ?

जिसको शदीद दर्द मे मिलती हो लज्जतें-
बीमार गर न चाहे मसीहा करे तो क्या ?

तपती हुई जमीन ने झुलसा दिया बज्द-
अब अब आसमान से बरसा करे तो क्या ?

अजजान आरजू-ए-मुलाकात जब नही-
पैगाम उनके आने के आया करे तो क्या ?

❀

तुम इनको हटाओ, चाहे उनको बिठाओ-
है वक्त की आवाज कि भारत को बचाओ ।

सर साप उठाये हुए फुफकार रहे है-
इबलीस की औलाद की ताकत को भुकाओ ।

त्वारीख के पन्नो पे सियाही न उडेलो-
गुम कारवा हो जायेगे, जुलमत को मिटाओ ।

ये आग कही फूक न दे सारे चमन को-
इस आग की बढती हुई शिद्दत को घटाओ ।

हक छीनते आये है जो मजलूमो का अब तक-
उन लोगो की बढती हुई हिम्मत को दबाओ ।

अब और दरिन्दो के डराये से डरो मत-
हर चेहरे पे छाई हुई दहशत को मिटाओ ।

फिर चैन मे मिल-बैठ के वतियाया' करेंगे-
हाँ, पहले मगर दिल मे मुहब्बत को जगाओ ।

*अजजाना मुहब्बत के सिवा कुछ न बचेगा-
तुम जान बचाओ, चाहे दौलत को बचाओ-

❀

अब तो जनाव जीने के अदाज सीखिये-
कल तो न सीख पाये मगर आज सीखिये ।

दिल को सुकून बरूषे, तसल्ली दमाग को-
मसरूर रह जिसमे हो वो साज सीखिये ।

उस रास्ते पे चलिये जो मन्जिल का दे पता-
अन्जाम जिसका अच्छा हो, आगाज सीखिये ।

गू पर-कटे परिन्दो-सा जीना फिजूल है-
अफलाक जेरे-पा हो वो परवाज सीखिये ।

मुर्दों मे जान डाल दे, जिन्दो मे हीसला-
जिन पर यकीन सबको हो अल्फाज सीखिये ।

कोई भी जिसको कर न सके गू ही दरगुजर-
हर सिम्त जिसकी गूज हो, आवाज सीखिये ।

*अनजान इस जमाने मे हमदद कम नही-
कैसे बनाये जाते है, हमराज सीखिये ।

❀

उकताये हुए हम तो हर वज्र से उठ आये-
तनहाई ही अच्छी है, रास आये कि न आये ।

पथरीले से चेहरो पर क्या खाक नजर आये-
कोई तो नहीं ऐसा जो दिल मे उतर जाये ।

इस शोर के दरिया मे आवाज कोई अपनी-
अव्वल तो नहीं होगी, हो तो क्या सुनी जाये ।

सय्याद के सीने मे, दिल नाम की शै कोई-
अल्लाह ने दी होती, बुलबुल तो यही गाये ।

कल शहर मे चर्चा था, जिन शोख-जमानो का-
आईना जरा देखा, तो देख के घबराये ।

हैरान है वामो-दर उस यार के आने से-
दोवारो की ख्वाहिश है कदमो मे लिपट जाये ।

‘अलजाजल भटकने से अब बाज भी आ जाओ-
लाजिम है ठहर जाना, कोई प्यार से ठहराये ।

❀

बड़ी उम्मीद लेकर हम तेरी महफिल में आये हैं-
यहा तस्कीन पायेंगे ये हसरत दिल में लाये हैं।

अगर तू ही सहारा इनको न देगा तो क्या होगा-
तेरा ये नाम सुन कर दूर से मुश्किल में आये है।

तलातुमखेज मौजो ने किया जो कुछ मुनासिब था-
हमें तो हादसे दर पेश हद्दे-साहिल में आये हैं।

हमारा नाम ले-लेकर वो छाती पीटता क्यों है-
ये कैसे इन्क्लाबात आजकल कातिल में आये हैं।

निगाहे-मेहर कर 'अनजाज पर इस वकत तो साकी-
हजारो जन्म ये हसते हुए दिल में छुपाये हैं ?

❀

यार से आज सामना होगा-
दिल को हाथों से थामना होगा ।

आह भरना जहा मना होगा-
दर्द दिल का बहा घना होगा ।

पाया-ए अर्श तक हिला होगा-
जब कि आदम का दिल दुखा होगा ।

मैं क्या जानू कि कौन है यारो-
होने को वो कोई खुदा होगा ।

टूट जायेंगी सारी जजीरें-
जब रिहाई का हौसला होगा ।

गम तो कुछ और ही सिवा होगा-
यार मिलकर के जब जुदा होगा ।

कौन फिर आप पर फिदा होगा-
हुस्न जब आपका ढला होगा ।

जो है तकदीर मे लिखा, होगा-
बुजुर्गों से यही सुना होगा ।

आप 'अनजान' को नही समझे-
बारहा आपसे मिला होगा ।

ॐ

शहनशाही तख्त्युल है, मुकद्दर है फकीराना-
कोई देखे कि किस अन्दाज से जीता है दीवाना ।

लडाते आये है दैरो-हरम सदियो से इन्सा को-
मगर लडतो को मिलवाता रहा है सिर्फ मयखाना ।

लगा है साये-सा पीछे ये शँता जान ले आदम-
न इसकी वातो मे आना, पडेगा वरना पछताना ।

मजारो पर नहूसत का जरा तुम हाल तो देखो-
कभी इन नाजनीनो का भी था अन्दाजे-सुलताना ।

गया जो वक्त हर्गिज लीट कर आता नही लेकिन-
मे फौरन दौडे आऊगा, कभी तुम दिल से बुलवाना ।

न आहट ही हुई कोई, न थी उम्मीद आने की-
हमेशा याद आयेगा तेरा चुपके से यू आना ।

हमे अजजाज कितना नाज है जहमो पे मत पूछो-
गवारा कसे करलें दोस्तो फिर इनका भर जाना ।

❀

जाने वाले को बुलाया कितना-
जाने वाले ने रुलाया कितना !

दिल के नजदीक वो आया कितना-
दूर फिर उसको ही पाया कितना !

उसको मखसूस बनाया कितना-
गैर की तरह सताया कितना !

लौट कर मेरी सिम्त आया नही-
गो बुलाने को बुलाया कितना !

याद वो बार-बार आता है-
यू भुलाने को भुलाया कितना !

वो कभी अपने पावो पर न चला-
गो चलाने को चलाया कितना !

दिल का अनजान खरीदार नही-
गो सजाने को सजाया कितना !

❀

आप आये तीमारदारी को-
मुद्दाआ मिल गया बीमारी को ।

आजकल दोस्तो में पीता नही-
जी रहा हू उसी खुमारी को ।

आमदे-फस्ले-गुल के चर्चे हैं-
भूल भी जाओ गिरफ्तारी को ।

बबते-सहरी तो कोई आया नही-
शहर आया है इफतेयारी को ।

आप आये हैं गमगुसारी को-
देखिये दिल के जरूमे-कारी को ।

अपने बारे में सोचते हम भी-
जानते काश दुनियादारी को ।

आप *अनजान से मिले होते-
तो भुला देते होशियारी को ।

❀

हम है, हमारी बज्म सजी है तो आइये-
तस्कीने-रूह आप यहा आ के पाइये ।

वक्ते-सहर से पहले ही घर अपने जाइये-
जो लोग सो रहे है उन्हें क्यो जगाइये ।

हम तो तुम्हारे अपने हैं फिर क्यो छुपाइये-
कितना है प्यार आपके दिल मे दिखाइये ।

बस एक तेरी सीधी नजर हमको चाहिये-
तिरछी नजर से हम पे न बिजली गिराइये ।

फूलो की आरजू है तो फिर जरूम खाइये-
काटो से अपना दामने-दिल क्यो बचाइये ।

*अनजान कोई साथ नही है तो क्या हुआ-
राहे-सफर मे पहला कदम तो उठाइये ।

❧

सभी मुजरिम हैं, मुन्सिफ कौन है, कहिये जमाने मे-
न उजलत कीजियेगा, फँसला अपना सुनाने मे ।

यू ही वर्दाद कर डालोगे शव सजने-सजाने मे-
सवरने की जरूरत कुछ नहीं नजदीक आने मे

सिवा मेरे कोई माहिर नहीं है गम उठाने मे-
करोगे वक्त जाया, हर किसी को आजमाने मे ।

अगर लज्जत तुम्हे मिलती हो बिजली ही गिराने मे-
तो फिर देरी न करिये, आशिया मेरा जलाने मे ।

लगा क्या वक्त इतना, आखिरश ये जान जाने मे-
कराहत आ गई क्या आजकल उनके निशाने मे ।

कहा से आ गई रगीनियाँ मेरे फसाने मे-
मेरी तो उम्र गुजरी है, यू ही रोने-रुलाने मे ।

मिला अनजान क्या उनको मेरे दिल को दुखाने मे-
वो ही बदनाम होकर रह गये सारे जमाने मे ।

❀

अब फर्क रहना चाहिये न खासो-ग्राम मे-
वदलाव लाना चाहिये कुहना निजाम मे ।

जागी हैं कुछ उम्मीदे नई जो अवाम मे-
वर आयेंगी यकीनन, लग जाओ काम मे ।

सर जो भुके तो दिल भी भुके बारगाह मे-
अजमत ये होनी चाहिये अपने ईमाम मे ।

पलकें बिछी हुई है, मानिन्दे-फर्शे-राह-
करना मुआफ गर हो कमी इन्तजाम मे ।

तू मौसमे-वहारा, जरा आ तो लेने दे-
सय्याद ! देख लेना रहेंगे न दाम मे ।

इसरार उसका टालना अब तो मुहाल है-
इजहार ऐसा कुछ ही किया है पयाम मे ।

*अनजान पारसाई की बातें न कीजिये-
डूबे हुए है आप तो तहसीने-जाम मे ।

❀

ले लें क्या उसका नाम सरे-आम दोस्तो-
हो जायेंगे ईमान से, बदनाम दोस्तो !

लेते है सुनहो-शाम वो ही नाम दोस्तो-
गोया नही है और कोई काम दोस्तो !

मुद्दत से जो कि जहन मे है घर किए हुए-
क्यो मानलें रयाल है वो खाम दोस्तो !

रावन तो हर जगह पे दिखाई दिये मगर-
ढूढा कहा-कहा, न मिले राम दोस्तो !

मजिल का क्या है, चाहे मिले या कि न मिले-
चलने से रखना चाहिये बस काम दोस्तो !

न उससे मैं जुदा, न जुदा मुझसे वो कभी-
होता रहा है मुझको तो इलहाम दोस्तो !

तू कौन ? मैं हूँ कौन ? कहा कौन-कौन हैं-
कुन मे जवाब इनके मिलेगे तमाम दोस्तो !

दोवारो-दर को देखें कि हम वाम दोस्तो-
आया है उनके आने का पैगाम दोस्तो !

अनजान मुद्दतो की लिये प्यास आया है-
गर दे सको तो दीजियेगा जाम दोस्तो !

❀

डर क्या दिखा रहे हो कफस और द्वार का-
पत्थर का दिल नहीं है हर इक पहरेदार का ।

आ न सकेंगे आप ये कहला भी दीजिये-
कि खत्म सिलसिला तो हो इन्तजार का ।

हर ज्यादाती खजा की गवारा हमे मगर-
दिल मे यकीन रखते है फस्ले बहार का ।

सध्याद ! बे-परी पे मेरी नाज तू न कर-
उड जाऊगा, सुनूगा जो मुज्दा बहार का ।

जिसने पताह ले ली, तेरी बारगाह मे-
कोई पता लगा न सका उस फरार का ।

वाहम रहेगी दोस्ती हर एक हाल मे-
अन्जाम हो बाखैर उस कौला-करार का ।

'अलजाल पैरोकार है वस इत्तेहाद का-
मन्जर उसे दिखाइये न इन्तेशार का ।

❀

कल तक जो वावफा था, हुआ आज बेवफा-
दिन ये दिया रहा है हमे किसलिये तुदा ?

सावित वदम अगर है तो चलने से बाम रख-
पावो के छाले देख न बाटा कोई चुभा ।

मौत और मसीहा साथ मे आते नही कमी-
मरने का वक्त आया तो कोई नही जीया ।

देखो तुम्हारा नाम था वावक्ते-हरसती-
कलमा कहो इसे या कहो आखिरी सदा ।

ए यार ! देख गैर भी गमगीन हो गये-
इस वक्त तू भी चेहरे पे रजीदगी तो ला ।

भर-भर के मिट्टी लाये है मुट्टी मे यार लोग-
हमको यही वफाओ का अपनी सिला दिया ।

*अजजाज के जनाजे मे शामिल है आज वो-
ऐ आसमान ! देख अनोखा ये माजरा ।

❀

उस गार के कूचे मे सौ वार में हो आया-
अशको के तसलसुल से दामन को भिगो आया ।

जज्वात की शिहत ने पहुँचा ही दिया उस तक-
उन भील-सी आँखो मे ईमान डुबो आया ।

तस्कीने-दिली पाने निकला था नशेमन से-
अफसोस कि जब लौटा गम दिल मे समो आया ।

ये जान निकल जाये उस गार की गनियो मे-
ईमान तो कब का ही उन राहो मे खो आया ।

चाहत का शजर शायद फल-फूल गया होगा-
जब देखने पहुँचा तो बेसाख्ता रो आया ।

मकतूल की आँखो मे तस्वीर थी कातिल की-
गो खून के घब्बे तो वो घोने को घो आया ।

'अनजाल' मुहब्बत की राहो मे बहकने दो-
हर एक बहकता है इस राह में जो आया ।

❀

१

हम न होंगे तो हमें याद किया जायेगा-
घर जो वीरान है आवाद किया जायेगा ।

बस यही सोच के हर रज उठा लेते हैं-
जुज हमारे किसे वरवाद किया जायेगा ।

हम तो हर हाल में तामील करेंगे उसकी-
मान कर अपना जो इरशाद किया जायेगा ।

फिर कोई जुर्म किया जायेगा सावित हम पर-
जीते जी हमको न आजाद किया जायेगा ।

जिन असीरो को रिहाई की तमन्ना ही न हो-
उन असीरो का क्या सय्याद ! किया जायेगा ?

इसी उम्मीद पे 'अलजाल सितम दिल पे सहे-
जब दुखी होगा तो दिलशाद किया जायेगा ।

❀

दौरो-हरम को छोड़कर, जब मयकदे मे आ गये-
अब पारसा समझो हमे, या रिन्द का खिताब दो ।

तलवार भाजते हुए, वरसो से थक गये है जो-
अब उनके हाथ मे कलम और प्यार की किताब दो ।

इम हादसाते-हयात ने, रातो जगाया है हमे-
तावीर जिसकी हो हसीन, आखो को ऐसा रवाब दो ।

नफरत दिलों की दूर कर, सबको मिला दे जो गले-
ऐसा मुगन्नी ढूढकर, हाथो मे उसके रवाब दो ।

दुनिया मे शान से जीयो, उकबा मे सुखरू रहो-
महशर मे यजदा जब करे, बेखौफ हो जवाब दो ।

नगे बदन को चाहिये, कुछ ढापने को दोस्तो-
हो छाल-खाल-वाल या रेशमो-कमखाब दो ।

*अजजान तग आ गये, कुहना निजाम से तो अब-
दस्तूरे-दुनिया बदलने को, नारा-ए-इन्वलाब दो ।



तग घ्रा गया हूँ शोरे-मुसलसिल से, जाम दे-
मजबूर हो के आया हूँ मैं दिल से, जाम दे ।

दम ही निकल न जाये सवालो-जवाब मे-
इतने सवाल पूछ न विस्मिल से, जाम दे ।

दैंरो-हरम की सिम्त न जाना पड़े कहीं-
साकी अगर उठा तेरी महफिल से, जाम दे ।

नाआशना हैं लोग जो तूफाने तुन्द से-
उनको पुकारने दे तू साहिल से, जाम दे ।

*अजजान भूमता हुआ दर से उठे तेरे-
होना है ब-रू इसे कातिल से, जाम दे ।



कदम लडखडाने लगे देखुदी मे-
कहा आ गये हम दीवानगी मे ?

उसे लुत्फ जीने का क्या खाक आये-
नही रखा जिसने कदम आशिकी मे ।

न उलझा जो जुल्फो के पैचो-खम मे-
यकीनन भटकता रहा गुमरही मे ।

बुझा दो चरागे-दहर को बुझा दो-
सुकू दिल को मिल पायेगा तीरगी मे ।

अघेरे मे पा ही गये अपनी मजिल-
भटकने का डर था हमे रोशनी मे ।

नही एक पल भी उन्हे भूल पाये-
हो काफिर जो गफलत हुई बदगी मे ।

जब हासिल है 'अलजान्न' उनकी मुहब्बत-
हमे और क्या चाहिये जिन्दगी मे ?

❀

कौन कोशिश करे दीवाने को समझाने की-
वात मुनता ही नहीं जो किसी फरजाने की ।

होसला किसमे है तूफान का मुह फेर सके-
सिफते-फरहाद है चट्टान से टकराने की ।

गर कोई कैस हो सहरा से गुजर भी जाय-
राह दीवाना ही चल सकता है दीवाने की ।

जो भी धाता है यहा रिन्द-बलानोश हुआ-
सुघ किसी को न रही लौट के घर जाने की ।

इतनी हैरत से मुझे देख रहे क्या हो-
सगे-बुनियाद हू मैं काबा-ओ-बुतखाने की ।

इसको मे'राजे-मुहब्बत के सिवा क्या कहिये-
शम्मा पे जान निकल जाये जो परवाने की ।

कितने नादान हैं, कम-अकल हैं दुनिया वाले-
कोशिशें करते है अलजान को समझाने की ।

❀

सरगमें-बगावत है गुल-वर्गों-समर यारो-
होने को चमन मे है अब वरपा कहर यारो ।

सय्याद के जुल्मो से, बेजार परिन्दे हैं-
अब जाल से निकलेंगे, पर हो कि न पर यारो ।

इस रात की जुल्मत से, तग आ ही गई आंखें-
चीरेंगी अघेरे को, देखेंगी सहर यारो ।

कमजोर कनारो से, सैलाब नही रुकते-
इस तौर से उट्टी है, तूफानी लहर यारो ।

गर जिंदा रहे तो हम मिल जायेंगे अनो से-
मैदान मे निकले हैं, हम छोड के घर यारो ।

करनी ही पहल होगी, हम सोच चुके दिल मे-
इक रोज तो भरना है, किस बात का डर यारो ।

*अलजान्न भगत्सिंह के वलिदान की सौगद है-
इस देश पे जा देकर, हम होंगे अमर यारो ।

❀

सहरा को कैस, दार को मन्सूर मिल गये-
इस दौर में नहीं क्यों मुहब्बत नवाज लोग ?

जिसको भी देखियेगा परेशान-हाल है-
किस दर्जा बेकरार हैं अन्दर से आज लोग ?

चेहरो पे है तनाव, निगाहे उदास हैं-
जाने कहा चले गये, खुशमिजाज लोग ?

जो वारगाहे-यार में जा-दिल फिदा करे-
क्यों आज भूल बैठे हैं, तर्ज-नमाज लोग ?

रूदादे-हुस्नो-इश्क का उनवान खो गया-
महमूद भी रहे न रहे हैं अयाज लोग ।

आवाज दो, मसीहा कोई है तो आयेगा-
मायूस हो चले हैं कई ला-इलाज लोग ।

वो तो इसी शहर में भटकता है रात-दिन-
गो जानने को जान सके उसको वाज लोग ।

जिसको हटाना हो राह से तो लागू कीजिये-
दस्तूर इसको कहते हैं कामराज लोग ।

'अजानान उनसे हकपरस्ती की आस क्यों-
रावन के राज को जो कहे रामराज लोग ।

❧

इश्क की तौहीन हम कर न सके-
शिद्दते-गम मे भी आह भर न सके ।

यार से शिकवा-गिला कर न सके-
तोहमतेँ सर उसके हम घर न सके ।

बढ गये नाखून हो तो आइये-
जहम हैं ताजा अभी भर न सके ।

यार के दर पे भुका सर न उठा-
सजदा ऐसा शेख जी कर न सके ।

कर चुके नजरे-हवादिस जिदगी-
दुजदिलो की मौत हम मर न सके ।

रबते-बाहम जब अदम-मोजूद है-
खोल कर दिल बात हम कर न सके ।

हसरतेँ 'अलजान्न' दिल मे रह गईं-
चाह कर इजहार हम कर न सके ।

❀

चलिये बाजार मे नीलाम पे चढ जाते हैं-
फैसला छोड दें हाथो मे खरीदारो के।

ऐसा लगता है कि इन्साफ मिलेगा इनको-
चेहरे ऐसे तो नहीं होते गुनाहगारो के।

बुतशिकन हाथो मे तलवार लिये आये थे-
हौसले कम न हुए बुत के परस्तारो के।

क्यो मेरे मुल्क मे अब गर्मी कही दिखती नहीं-
सर्द उनवान नजर आते हैं अखबारो के।

आपका दोरे-हुकूमत जो यू ही चलता रहा-
भाग तो फूट ही जायेंगे समझदारो के।

दिल्ली-ओ-यर्मापल्ली गोया हैं वहशी बहनें-
बस मे आ सकती हैं हर दौर के खूबवारो के।

चलिये 'अजजान गुलिस्ता से उठा ले डेरा-
जद मे हर फूल नजर आता है अब खारो के।

❀

मेरी तनहाइया तो मत छीनो-
भीड मे तो मैं जी सकूंगा नहीं ।

अपनी नजरो से गिर गया जिस दम-
हश तक फिर कभी उठूंगा नहीं ।

प्यार किस दर्जा तुमसे है मुझको-
गर कभी पूछा तो कहूंगा नहीं ।

लोग मरते हैं आजकल जैसे-
मौत ऐसी तो मैं मरूंगा नहीं ।

बेहखी से जो पैश आओगे-
तो गले आपसे मिलूंगा नहीं ।

भुकना जल्लाद को पडे तो पडे-
सर कटे कि रहे भुकूंगा नहीं ।

जानता हू कफस क्या होता है-
अब हू आजाद तो फसूंगा नहीं ।

तुम सितम पर सितम किये जाओ-
मैं शिकायत कभी करूंगा नहीं ।

जानता हू तू सिर्फ मेरा है-
हो किसी और का सहूंगा नहीं ।

रात जब चांदनी मे जलती है-
सदं आहें तो मैं भरूंगा नहीं ।

"अस्सलातो-गैरुम-मेनन्-नोम" -
 दे मोमज्जिन सदा सुनू गा नही ?
 मौजे-तूफान सर पटकती रहे-
 में हू चट्टान-सा हिलू गा नही ।
 धाम रखा है तुमने बाहो मे-
 अब किसी हाल मे गिरू गा नही ।
 खूब वाकिफ है हाल से मेरे-
 खत कभी यार को लिखू गा नही ।
 मिल गया है सही ठिकाना जब-
 दर-ब-दर अब तो मैं फिरू गा नही ।
 मस्लहतन में खामोश हू यारो-
 वरना तुम जानते हो गू गा नही ।
 किससे लेना है, किसको देना है-
 इन हिसाबो मे तो पडू गा नही ।
 साख है तो सवाई इज्जत है-
 साख खोकर तो मैं जियू गा नही ।
 जिसका पीना हराम हो साकी-
 जाम ऐसा कभी पियू गा नही ।
 चाक जब तक हैं सीने फूलो के-
 तो गरेवान में सियू गा नही ।

दिल दिया है तो जान भी दूँगा-
कौल से अपने में डिगूँगा नहीं ।

राहे-उल्फत मे मुश्किलें ही सही-
जीते-जी इससे मैं हटूँगा नहीं ।

उनके मेहरो-करम ही याद रहे-
जुल्म जो-जो किये गिनुँगा नहीं ।

कौन नासेह से देवजह उलझ-
घ्यात समझाने पे धरूँगा नहीं ।

याद आऊँगा फूल की मानिन्द-
फास की तरह मैं चुभूँगा नहीं ।

तुम कदम से कदम मिलाओ तो-
हो सफर लम्बा मैं थकूँगा नहीं ।

मैं हूँ फौलाद कोई बर्फ नहीं-
तेज गर्मी से भी गलूँगा नहीं ।

लोग 'अजजाल' ढल गये जिनमे-
ऐसे साचो मे तो ढलूँगा नहीं ।

❀

५

६१५५

मुकद्दर वन गईं शायद यही तनहाइया यारो-
हमारे हिस्से में आई हैं वस गुमराहिया यारो ।

न कोयल कूकती है, न महक आमो की आती हैं-
खजा की जद में गोया आ गईं अमराइया यारो ।

भुके सर को लिये कब से उठे हाथो में बैठा हू-
गिरे हाथो से ली जाती नहीं अगडाइया यारो ।

भुला बैठे हैं उनकी याद और नाम तक फिर भी-
मगर क्या कीजिये कि साथ हैं परछाइया यारो ।

अधेरा ही अधेरा है जहा तक भी नजर जाये-
कभी हर-सू उजाले थे, कभी रा'नाइया यारो ।

यकीनन मजिले-मकसूद पे पहुँचेंगे दीवाने-
कठन हो रास्ते चरने में हो दुश्वारिया यारो ।

किसे आवाज दें, हर तरफ सन्नाटा-सा छाया है-
इन्ही वीरा इलाका में ही थी आवादिया यारो ।

शहर बरवाद हो तो फिर से कर आवाद सकते हैं-
मगर जाती नहीं दिल में वसी वीरानिया यारो ।

हम ऐसे ही गुरु-गम्भीर पहले तो कभी न थे-
नतीजा उनकी सोहबत का है ये खामोशिया यारो ।

जिह हम हाशिये पे छापना बेजा समझते थे-
वो ही बनने लगे अखबार की अब सुखिया यारो ।

राई से मुबरा कौन है, येएव दुनिया में-
ने तो बस दिखाई दी हैं उनमे खूबिया यारो ।

फस मे हैं मगर बया कीजिये जो याद आये तो-
मन मे इन दिनो किस हाल मे है आशिया यारो ।

हर बरवाद होकर रह गये हैं आलीजाहो के-
गर कायम रही हर हाल मे ये भुगिया यारो ।

अक्सर देखता हू चलती-फिरती जिन्दा लाशो की-
।ये फिरते है घर-दफतर जो अपनी अर्थिया यारो ।

जज्वा-ए-मुहब्बत जान है अनजान आदम की-
कल कर खुल्द से चाहे सहे फिर सख्तिया यारो ।

3

उ कूनका ढलता शवाव कयो देखें-
शाम का आफताव कयो देखें ?

जिसकी तावीर गैर मुमकिन है-
दोस्तो ! ऐसा रवाव कयो देखें ?

आपका चेहरा देख लेते है-
तो भला माहताव कयो देखें ?

उनके आरिज की ताजगी देखी-
तो चमन के गुलाब कयो देखें ?

कया दिया उनको, कया मिला उनसे-
ताजिराना हिसाब कयो देखें ?

आखिरे-शब बहा जो आँखो से-
बो लहू था कि आब कयो देखें ?

कया गुजरती है इन दिनो दिल पर-
हम ही देखें, जनाव कयो देखें ?

हमको हर शरूस अच्छा लगता है-
कोई होगा खराब कयो देखे ?

याद अजजाज है करम उनके-
दुख मिले वे-हिसाब कयो देखें ?

❀

खाहिश जो देखी आपके तीरे-नजर मे है-
 अरमान जरूम खाने का अपने जिगर मे है ।
 पढिये कि नाम आपका वाबस्ता तो नही-
 अपना तो जिक्र आज की ताजा खबर मे है ।
 अमनो-अमान दरहमो-बरहम न हो कही-
 सुनते हैं इन दिनों वो हमारे शहर मे है ।
 वो ही समझ न पाये तो समझेगा कौन फिर-
 बयो कशती-ए-हयात हमारी भेंवर मे है ?
 सय्याद ! फस्ले-गुल का हमे इन्तजार है-
 लेकर कफस उढेंगे ये दम बालो-पर मे है ।
 जो नूर उनके चेहरे पे देखा है दोस्तो-
 ऐसी चमक कमर मे न लालो-गुहर मे है ।
 जिन्दादिली का राज कोई उनसे सीखता-
 आँखो मे जिनके आब तो आतिश नजर मे है ।
 जिसने शबे-फिराक इबादत मे काट दी-
 लेने दो नीद लेता अगर दोपहर मे है ।
 तुम वो सवाल पूछते हो हमसे किसलिये-
 जिसका जवाब आपके दीदा-ए-तर मे है ।
 किस दिलजने की आहो से टकरा के आई है-
 तासीर आज लू की सी बादे-सहर मे है ।
 'अजाना रास घा गई वीराना जिन्दगी-
 दुनिया बया खाक समझेगी जो सौदा सर मे है ।

किस-किससे फिर फरेव न खाना पडा हमे-
उस बेवफा से दिल जो लगाना पडा हमे ।

गो दास्ताने-दर्द नई तो नहीं मगर-
उनवा बदल-बदल के सुनाना पडा हमे ।

जो साथ एक पल भी निभाये न निभ सके-
ताउम्र वो ही साथ निभाना पडा हमे ।

जाये भटक न कारवाने-जीस्त राह से-
मिस्ले-चराग दिल को जलाना पडा हम ।

नाखून छिगुली अगुलि का मांगे से जो न दें-
उनके लिये ही सर को कटाना पडा पमे ।

हमने कभी किसी का सहारा लिया नहीं-
किस-किसका बोझ सर पे उठाना पडा हमे ।

हमने तो आज तक न दुखाया किसी का दिल-
दरिया कयो आँसुओ का बहाना पडा हमे ?

कोशिश यही रही कि करे सबको शादमा-
दिल का तो दर्द दिल में छुपाना पडा हमे ।

'अजजान' हम भी रखते थे फूलो की आरजू-
काटो का कर्ज पहले चुकाना पडा हमे ।

❀

सर उठेगा न आस्ताने से-
लग गया है सही ठिमाने से ।

रज अपनी न कम दिये तो नहीं-
क्या शिकायत करें जमाने से ?

ईंट रख लेंगे रखनी होगी तो-
हाथ हटा लिजिये सरहाने से ।

दिल भुका ही नहीं जो सज्दे मे-
फायदा क्या है सर भुकाने से ?

दर्द जब हासिले-हयात हुआ-
बाज आये दवायें खाने से ।

आंसुओं से तो और भडकेगी-
आग बुझती नहीं बुझाने से ।

सागरो-खुम उदास हैं साकी-
यूँ उठे हम शराबखाने से ।

गो असीरे-कफस थे गुलशन मे-
बाज आये न गीत गाने से ।

हर तरफ तीरगी का साया है-
रोशनी होगी दिल जलाने से ।

उनसे 'अनजान दिल लगा बैठे-
जो हैं अनजान दिल लगाने से ।



शहर सारा उदास-सा क्या है-
 हर कोई बदहवास-सा क्यों है ?
 जब भी मिलता है रज देता है-
 शरूस वो फिर भी खास-सा क्यों है ?
 मुद्दतें हो गई हैं उनसे मिले-
 फिर भी वो दिन के पास-सा क्यों है ?
 सास के साथ-साथ चुभता है-
 दिलघवा दिल में फास-सा क्यों है ?
 जिसका जी चाहे रोद डाले जिसे-
 आदमी आज घास-सा क्यों है ?
 कोई हिटलर कुचल दे जब चाहे-
 आज हर दिल फास-सा क्यों है ?
 उसने दीपक जला दिया होगा-
 तीरगी में उजास-सा क्यों है ?
 गर्क रहता है जामो-मीना में-
 रिन्दे-अलजान पारसा क्यों है ?

❀

अफलाक की गर्दिश मे गिरिफतार नही हू-
फानी हू मगर साया-ए-दीवार नही हू ।

है याद मुझे मैं ही था मस्जूदे-मलाइक-
में खाक सही फिर भी शमसार नही हू ।

इबलीस ने मासूम-सी हव्वा को खिलाया-
आदम हू मैं गन्दुम का तलबगार नही हू ।

यजदा ने मुझे खुदे-बरी से गो जिकाला-
में अपनी निगाहों मे गुनाहगार नही हू ।

मैं युसूफे-लासानी की तकदीर लिए हू-
मूसा की तरह तालिवे-दीदार नही हू ।

काधे धे सनीब अपने उठा रखी है मैंने-
समझो तो मसीहा हू मैं बीमार नही हू ।

सरचश्मा-ए-रहमत मेरे सीने मे रवा है-
मैं तूह के तूफान का आसार नही हू ।

इन तीरो के त्रिस्तर पे हू आराम से अर्जुन-
मैं जग में हारा हुआ सरदार नही हू ।

अजानान रवायते-वफाओ की कसम है-
मैं खुद ही जफाकश हू जफाकार नही हू ।

रखवाला घर लुटाने पे जय है तुला हुआ-
वेखीफ भाये कोई भी दर है गुना हुआ ।

जय आप देख पाये न सूरज चढ़ा हुआ-
देखोगे कैसे यार का चेहरा बुझा हुआ ।

तुमको पसंद रग जो भाये चढ़ाईये-
दामन सफेद और है ताजा गुना हुआ ।

हर वक्त चेहरा आपका आँखा मे है बसा-
हक बन्दगी का हमसे यकीनन भदा हुआ ।

अब उससे कौन इश्क की रूदादे-गम कहे-
जो शरूस सर-ता-पा है पत्थर बना हुआ ।

कारून के सजाने की तफसील मे न जा-
दिल को टटोल देख कि क्या है छुपा हुआ ।

दर-दर की ठोकरे क्यों खाता है फिर रहा-
सब जानते है वो तो बहुत है पढा हुआ ।

जो शरूम तेरे-मेरे के भगडे मे पड गया-
समझो कि जीते जी ही वो तो मर गया ।

शीशे के घर मे बैठकर पत्थर न फेंकिये-
उलटा जवाब दे दगा सर फिरा हुआ ।

मायूस अन्दलीज न यू दौरे-खजा से हो-
पाओगी तुम बहार मे हर गुल खिला हुआ ।

शायद वो इत्तेफाक से गुजरें इधर से आज-
 चौरास्ते पे मैं तो हू कब मे खडा हुआ ।
 कोशिश तो की भुलाने की उनको हजार बार-
 क्या कीजिये लगाव मुसलसिल सिवा हुआ ।
 रहने दो अब उठाने की कोशिश फिजूल है-
 उठ न सकेगा अपनी नजर से गिरा हुआ ।
 ये रजो-गम, दर्दो-अनम, नालाए-रसा-
 सरकार ! आप ही की बदौलत अता हुआ ।
 मतलूब तक न पहुचेगा हरगिज भी ऐसा खत-
 अशको की रोशनाई से हो जो है लिखा हुआ ।
 नैजे पे सर बुलन्द रहा वादे कत्ल भी-
 भुकता नहीं है हक के लिए सर उठा हुआ ।
 तुम जान कर के आव इसे पी न जाइये-
 इन आसुओ मे खूने-जिगर है मिला हुआ ।
 जलते हुए अलाव पे पानी न डालिये-
 कडवा घुआ ही देगा जबरन बुझा हुआ ।
 जो शरूस कहकहो पे लगाता है कहकहे-
 सच मानिये कि दिल है उसका दुखा हुआ ।
 तुरबत पे मेरी आके कभी आप देखिये-
 कत्वा तुम्हारे नाम का भी है लगा हुआ ।
 'अजजाज' सब नसीब की बातें है वरना क्यों-
 जिसको भी चाहा हमने वो ही बेवफा हुआ ।

मायूस हो गये हैं सभी राहबरा से हम-
अरमान कितने लेके चले थे घरों से हम ।

होशो-खिदं दुस्त हैं, नियत भी ठीक है-
न जाने लग रहे हैं क्यो सरफिरो-से हम ।

तुम प्यार से पुकार के देखो भी तो कभी-
लब्रक कहते आयेंगे अपने घरों से हम ।

अम्वाते-नागहानी की पढते हुए सवर-
कितने करीब होते हैं इन दुस्तों से हम ।

यू देखिये न नजरे-हिकारत से दोस्तों-
अगर नहीं है आपके उन बेहतरो से हम ।

क्या कोई उस जमीन पे आकर न रोयेगा-
महरूम जिस जमी पे हुए है सरो से हम ।

अनजान क्यो उडान की उम्मीद छोडें-
महरूम न रहेंगे हमेशा परो से हम ।

❀

क्या हमी बस रह गये हैं आजमाने के लिये-
और कोई ढूँढिये अब गम उठाने के लिये ।

क्या जरूरी है सफर मे जानू-ए-दिलदार हो-
इँट रख लेंगे सरहाने थोडा सुस्ताने के लिये ।

बकं से कहिये तहम्मूल से जरा तो काम ले-
तिनका-तिनका चुन रहे हैं आशियाने के लिये ।

सिर्फं पानी से न होगी खेतिया सरसब्ज अब-
खूने-दिल भी चाहिये इसमे मिलाने के लिये ।

आप वादा करके भी आये नही है बारहा-
मिल ही जाते हैं बहाने, यू बनाने के लिये ।

किसके घर जायँ, कहा ये रात काटें हिज्र की-
मौत ही आ जाये सीने से लगाने के लिये ।

आदमी को आजकल अलजाल ये क्या हो गया-
हर कोई तैयार बैठा है सताने के लिये ।

❀

मरने से नहीं डरते जीने के तमन्नाईरू
कुछ सोच समझकर, ही लनके हुए शैदाई ।

सुनते है कि कल वो शरूम रहसत, हुआ दुनिया से-
अव, भरसिया पढ़िये, कि बजवाइये शहनाई ।

हस जहम छुपा -लेंगे, हसते हुए हम यारों-
कव, इशक ये, त्नाहेगा, हो हुस्न की हसवाई ॥

तनहाई से उकता कर इस भीड मे आये थे-
क्या, कीजिये याद आये रह-रह के जो तनहाई ।

वो भूल गये होंगे, मजबूर हैं आदत से-
वो आयें कि न आयें, है जान पे बन आई ॥

सय्याद ! कफस मे भी मायूस नहीं बुलबुल-
सहसा के निकलती, है चलती हुई पुरवाई ।

*अब, आज चलो चलकर देखें तो सही उसको-
किस हाल मे ज़िन्दा है वो इशक का सौदाई ।

शवे-फुरकत मे वस्ले पार का अरमान तो देखो-
न समझाये से ममके है, दिले-नादान तो देखो ।

शकिस्ता कशती है और नाखुदा परभी भरोसा कम-
गजंता फीने-वेजजीर-सा तूफान तो 'देखो' ।

दिले-अपसुर्दा को 'सौ रज देने पर उतारू हैं'-
हमारे चाहने वालो के 'ये एहसान ती देखो' ।

फरिश्ता-सिपत इन्सा हो गये नापंद दुनिया से-
मगर हर गाम पे मिल जाते हैं शंतान तो देखो ।

न वरसे वकत पे पानी, फलकोंकी अजअदाई है-
मशवकत करने को तैयार है दहफान तो देखो ।

फसल इस बार तो उम्मीद से ज्यादा ही थी होनी-
मगर खाली के खाली रह गये खलिहान तो देखो ।

मरीजे-दिन अगर अच्छा नहीं होता तो क्या कीजै-
यगाना अपने फन मे आप है लुकमान तो देखो ।

कभी इसकी खुशामद की, कभी उसकी खुशामद की-
हमारे दौर के इन्सान का ईमान तो देखो ।

न पहुचे उस तलक आवाज तो क्या कीजिये पारो-
सर्दाओ पर सदायें दे रहा 'अजजाल तो देखो ।

❀

इधर पत्थर, उधर पत्थर, जहा देखो वहा पत्थर-
 इस पथरीले शहर मे आदमी भी बन गया पत्थर ।
 सितम सहता सितमगर के बिला शिकवा-गिला हसकर-
 इलाही ! काश दिल के तू बना देता कोई पत्थर ।
 ये लहरें खुद-बा-खुद उट्टी नही दिल के समन्दर मे-
 किसी की शोख नजरो ने है मारा ताक कर पत्थर ।
 तुम्ह इस भीड मे पाकर मुझे अफसोस होता है-
 न मारा होता तुमने फूल, कस कर मारते पत्थर ।
 वो मारे पहला पत्थर, जो गुनाहो से मुबरी हो-
 सभी रहसत हुए, मारा गया न एक से पत्थर ।
 जिसे हम मोम का पुतला समझते आये थे अब तक-
 वो पत्थर था, वो पत्थर है, रहेगा कल भी वो पत्थर ।
 न मारो शीशमहलो से हमे अब भूल कर पत्थर-
 कि दामन मे हमारे भी भरे है ढेर से पत्थर ।
 पलस्तर पर पलस्तर कर रहे है कारीगर लेकिन-
 जो पत्थर है न बदलेगा रहेगा आखिरश पत्थर ।
 किसे 'अलजान' है फुरसत कि सर फोडे यहा आकर-
 रहेगा मुत्तजिर कब तक हमारी कब्र का पत्थर ?
 ❀

दर्द को ला-दवा हो जाने दे-
मौत से सामना हो जाने दे ।

नींद हमसाथी तक की उड़ जाये-
भ्रम कर गीत गम के गाने दे ।

नीगिरिपतागे मे से लगता है-
पख जब तक हैं फड़फड़ाने दे ।

जो हमे आजमा चुके बरसो-
एक दिन उनको आजमाने दे ।

तुमने नाखुन बढा लिये होंगे-
जस्म पहले के भर तो जाने दे ।

कैफो-मस्ती है छाई नस-नस मे-
गीत रिन्दाना गुनगुनाने दे ।

चार तिनके जमा हुए होंगे-
बर्क को आशियाँ जलाने दे ।

तुम्हको जी भर के देखना है मुझे-
आँसुओ से नजात पाने दे ।

बात साकी की मान ले जाहिद-
तौवा टूटे तो टूट जाने दे ।

मुद्दती तिश्नालब रहा है जो-
प्यास उस शरस को बुझाने दे ।

जानू-ए-यार पे धरा सर है-
मौत 'अजजाल'आये, आने दे ।

नाला-ए-नीम-शब ने तडपा दिया उसे-
 जोशे-जुनूने-इश्क ने पिघला दिया उस।
 कासिद जवाब खत का न लाया है अब तलक-
 ऐसा न हो रकीबो ने वहका दिया उसे।
 मैं मयकदे से लीटा था तीबा की सोच कर-
 छाई हुई घटाओ ने तुडवा दिया उसे।
 जीने का जो शऊर सिखाने को आया था-
 सूली पे जालिमो ने लटका दिया उसे।
 उसने कफस में तोड़ दिया सर पटक के दम-
 जाती हुई बहार ने सदमा दिया उसे।
 हर एक पे भरोसा किया जिसने जीते जी-
 किस-किसने किस तरीके से धोका दिया उसे।
 उरियानगी-ए-जिस्म भला कौन देखता-
 कफना के दोस्तो ने दफना दिया उसे।
 वस एक मेरा नाम सुबहो-शाम लेता है-
 खुद अपना नाम तक भी भुलवा दिया उसे।
 वैरोजगारो-वैसरो-सामान अब नहीं-
 जुल्फो के पँचो-खम में उलझा दिया उसे।
 फरजदे-भाफताब था, वेदाग था करन-
 गुस्से में परशुराम ने ठुकरा दिया उसे।
 अनजान उस दीवाने को फुर्सत नहीं जरा-
 भाहो-फुगा के काम पे लगवा दिया उसे।

ॐ

जीना भी ढग से आया न मरना करीने से-
सीखा न जिसने दुनिया मे रहना करीने से ।

खूने-जिगर से लिखी है रूदादे-इश्क जो-
ऐ पढने वाले ! उसको तू पढना करीने से ।

नाजुकतरीन होता है रिश्ता-ए-दोस्ती-
कहनी हो सस्त बात तो कहना करीने से ।

हमसाया कोई दर्द से बाकिफ न हो कभी-
आहो-फुगा करो भी तो करना करीने से ।

दामन पे दाग बनके नमूदार हो गये-
इन आसुओ को चाहिये बहना करीने से ।

ऐ शम-ए-इन्तजार ! अभी से न माद पड-
लम्बी शवे-फिराक है जलना करीने से ।

यादो के फूल-काटे उगे होंगे हर तरफ-
ऐ यार ! इस जमीन पे चलना करीने से ।

देखो भटक न जाओ कही तीरगी मे तुम-
कदमो को राहे-इश्क मे रखना करीने से ।

तोबा अभी-अभी तो है 'अजजान्न हमने की-
फिरना पडे जो तोबा से फिरना करीने से ।

❀

काश अपना सर हो, पा-ए-यार हो-
बस्ते-खुपता क्यो न फिर वेदार हो ?

आबला-पाई मयस्सर हो हमे-
राहे-मन्जिल होने को पुरखार हो ।

जिन्दगी जीने मे लज्जत है वहाँ-
जिन्दगी जीना जहाँ दुश्वार हो ।

दरअसल वो है रगे-जाँ से करीब-
चार-सू फिर क्यो तलाशे-यार हो ?

बाज हकगोई से हम न आयेंगे-
फिर मुकद्दर मे कफस या दार हो ।

मुश्किलें आसान होने जब लगी-
यू लगा जैसे हमारी हार हो ।

नाखुदा ! लगर उठा, पतवार भेल-
नाव को ले चल जहा मझघार हो ।

हक अदा अनजान होगा जीस्त का-
जाँकनी के वक्त वस्ले-यार हो ।

❀

ठोकें खा चुके जमाने की-
 यया जहरत थी दिल लगाने की ?

घक चक्कर लगा गई आकर-
 नीव रखी जो आशियाने की ।

जिन्दगी ने हजारो सदमे दिये-
 हम मे हिम्मत रही उठाने की ।

उनकी जिद है कि' वो न आयेंगे-
 करिये कोशिश उन्हे बुलाने की ।

आजकल मीरे-कारवां है जिन्हें-
 खुद खबर भी नहीं ठिकाने की ।

अब सितमगर को कौन समझाये-
 कोई तो हद हो आजमाने की ।

उनको 'अजगाम्म प्यार है हमसे-
 है वजह बस यही सताने की ।

❀

कभी गुजरे दिनों की याद में आँसू बहाते हैं-
कभी भूले हुए लम्हात फिर से याद आते हैं।

कभी दर-पर्दा-ए-नफरत वो उल्फत याद आती है-
कभी दर्द जुदाई भूल कर हम गुनगुनाते हैं।

कभी बज्मे-हकीकत में, अकेले डूबे रहते हैं-
कभी बज्मे-तख्त्युल, यार के दम से सजाते हैं।

कभी बज्मे-अद्द मे भी गये तेरे लिये जातिम-
कभी तेरे ही कूचे से गुजरना भूल जाते हैं।

कभी मसरूर रहते हैं, कभी रजूर रहते हैं-
कभी खामोशियों के गत में हम डूब जाते हैं।

कभी गैरो से मिलते हैं, तुम्हारी याद कम करने-
कभी गुमनाम राहो पे, बढाये पाँव, जाते हैं।

कभी कुल्फत-सी होती है, कभी राहत ही राहत है-
कभी हम आहें मरते हैं, कभी खुशियाँ मनाते हैं।

कभी पैगाम देते हैं कजा को जल्द आने का-
कभी तारीक शब में जीस्त की शमा जलाते हैं।

कभी फरजानों की सफ में, हमें फरजाना पाओगे-
कभी दीवानों-सी 'अल्लजाल' हम सूरत बनाते हैं।

❀

उठ गये तेरे दर से अगर दिलखा-
याद रखना कि रो-रो के भर जायेंगे ।

आ रहे हैं उन्हें छोड़कर तो अभी-
दो ही दिन बाद फिर लौटकर जायेंगे ।

जिसकी सूरत हो खाना-ए-दिल मे बसी-
उससे दामन बधाकर किधर जायेंगे ।

आज हसता है हम पे जमाना तों क्या-
याद रखेगा वो काम कर जायेंगे ।

कोई प्यासा न उठेगा मयखाने से-
जाम खाली अगर हैं तो भर जायेंगे ।

नीम शब हो गई, साकी ! तू ही बता-
रिन्द इस हाल मे कैसे घर जायेंगे ।

ख्वाबे-गफलत मे खोये रहेगे न वो-
नाले 'अन्जान क्या बेअसर जायेंगे ?

❀

जिसे जिन्दगी से लगाव हो, वो किसी से दिल को लगाये क्या-
जिसे दीनी-दिल का खयाल हो, वो वुतो से आँस लडाये क्या ?

जो न ताव हुस्न की ला सके, न हो जिसमे जव्त का हौसला-
किसी ममरी-शाहकार का, वो खयाल दिल मे भी लाये क्या ?

जो हो तल्लियो से नाआशना, न हो अपने जर्फ से आशना-
वो खयाले-मयकशी क्या करे, वो लडो से जाम लगाये क्या ?

जहा हर कदम पे हो मुश्किलें कि सभल के चलना मुहाल हो-
जिसे खीफे-भावला-पाई हो, वो हुदूदे-इश्क मे जाये क्या ?

जिसे इश्क होता है हमनशी, उसे चैन मिलता कही नहीं-
जिसे हो तलाश सुकून की, वो दयारे-इश्क मे आये क्या ?

यहाँ होशमदी हराम है, यहाँ बेखुदी ही का काम है-
ये हरीमे-नाज है दोस्तो, कोई आके होश उडाये क्या ?

कोई कहदे सारे जहान से, यही दर्स ले 'अलजान से-
कोई या तो इश्क करे नहीं, जो करे तो अश्क बहाये क्या ?

❀

अहदे-शबाब है तो गुनाह बेशुमार कर-
गर दिल मे हीसला है तो पत्थर से प्यार कर ।

इकरारे-जुर्म करता हूँ जो चाहे दो सजा-
आया हूँ दीनो-दिल बुते-काफिर पे हार कर ।

परवानावार शम-ए-मुहब्बत पे मर मिटे-
मक्सूदे-जीस्त पा ही लिया जाँ निसार कर ।

ऐ पैकरे-जमाल ! लगा डाले न नजर-
आईना देखा कीजिये सदका उतार कर ।

वादे पे उनके करना भरोसा फिजूल है-
गुजरेगी रात आँखो मे तारे शुमार कर ।

मजलूमो-मुफलिसो के लिये दिल मे दर्द हो-
अह्लाक ये अता मुझे परवरदिगार कर ।

अलजान्न मुर्दा जिस्मो मे मैं जान डाल दू-
बागे-दरा से दुनिया को दू बेदार कर ।

❀

कलम उठा भी तो क्या दिल का हान लिखेगा-
उरजे-हुस्न का क्योंकर जवाल लिखेगा ?

तुम्हारे हुस्न को ढलना था, ढल गया होगा-
मगर ये इश्क उसे लाजवाल लिखेगा ।

बदल के रह गई तकदीर आने-बाहिद में-
तो कैसे कोई दिनो-माहो-साल लिखेगा ?

न दे सकेगा कोई खुद जवाब जिसका कभी-
तो खत में ऐसा कोई क्यों सवाल लिखेगा ?

तमाम उन्न गुजारी है हिज्र में जिसने-
वो कैसे दोस्तो ! हाले-विसाल लिखेगा ?

तुम्हारे आने से रौनक-सी आ गई घर में-
मगर ये बात भी कब खस्ताहाल लिखेगा ?

कोई बताये कि 'अज्ञान' मेरा यजदां मुझे-
कब अपने हाथ से रोशन-खयाल लिखेगा ।

❀

मचाओ शोर कि खामोश हो गया हूँ मैं-
दिखाओ जलवा कि रूपोश हो गया हूँ मैं ।

बुलन्दो-पस्ती की गदिश से खूब बाकिफ हूँ-
जमाना समझा कि पापोश हो गया हूँ मैं ।

रुखे-जमील पे आँखें जमी रही लेकिन-
दिलो-दमाग से पाबोस हो गया हूँ मैं ।

मुरीद पीरे-मुर्गा ने बना लिया जब से-
मुसल्ला छोड के मयनोश हो गया हूँ मैं ।

तुम्हारी बज्म मे आने को आ गया लेकिन-
गमो-निशात से बेहोस हो गया हूँ मैं ।

जमाना मिस्ल शिकारी के पेश आता है-
वो सोचता है कि खरगोश हो गया हूँ मैं ।

करम ये साकी का 'अलजाल खास है यारो-
कि जितना पीता हूँ, बाहोश हो गया हूँ मैं ।

❀

दरमियाँ फिर न फासिले होंगे-
आप-हम दिल से गर मिले होंगे ।

हर कदम पर निशाँ मिले होंगे-
आवला-पा अगर चले होंगे ।

बाद जुम्बिश के लब सिले होंगे-
बाग मे फूल अघखिले होंगे ।

बन्द पलको के पट खुले होंगे-
बिन खिले फूल फिर खिले होंगे ।

रजो-राहत के सिलसिले होंगे-
वस्ल मे हिज्र के गिले होंगे ।

लोग दरअस्न वो भले होंगे-
सच के सचि मे जो ठले होंगे ।

आप 'अजजाठ से मिले होंगे-
ऐसे दीवाने कम मिले होंगे ।

❀

स्वाव था, वहम था कि साया था-
चश्मे-दिल मे जिसे बसाया ग ।

खिदं ने बार-बार समझाया-
जब कदम इश्क मे वढाया था ।

सुखं जो सारजार लगता है-
भावला-पा दीवाना गुजरा था ।

भाज सह्रा नजर जो आता है-
कल लवालव भरा वो दरिया था ।

अशं कितना ही पायेदार सही-
भाज डोलेगा, कल भी डोला था ।

इसको लेकर क्या रोना-घोना है-
लिखा तकदीर का तो होना था ।

भाज सोया है खाक के अन्दर-
पास में जिसके चाँदी-सौना था ।

खेल कर रोये टूट जाने पर-
जिस्म मिट्टी का इक खिलौना था ।

जिसको 'अजजाज हम खुदा समझे-
पास पहुँचे तो कितना बीना था ।

❀

तिशनी थी कि कम हुई ही नहीं-
जाम पर जाम कर गये खाली ।

तीरगी दिल की दूर तो न हुई-
हर बरस यू तो आई दिवाली ।

आँखें पथरा गई हैं दहका की-
दूर तक है कहीं न हरियाली ।

पहरेदारो पे एतवार नहीं-
अब किसे सोंपें घर की रखवाली ?

दरो-दीवार पर नहूसत है-
कैसे आयेगी घर में खुशहाली ?

सुबहे-रोशन न जाने कब होगी-
आज की रात है बहुत काली ।

दर पे *अनजान आये इज्जाल-
आखिरी सास उनको दे डाली ।

❀

अग्यार पे भरोसा है न अपनी पे एतवार-
अल्लाह ही जाने कैसे लगेगा यू वेडा पार ।

मैं सिर्फ रेत पाता हूँ हद्दे-नजर तलक-
होने की होंगे दोस्तो दरिया-धो-प्रावशार ।

ईमान वेच आये जो मिट्टी के मोल मे-
बाजार मे वो बैठे हैं अब वनके साहूकार ।

पहले तो खुद ने हिज्र का बीमार कर दिया-
आये हैं हाल पूछने अब वनके गमगुसार ।

अनजान जब हयात का अन्जाम मीत है-
पुतला-ए-खाक हूँ तो रहूंगा ही खाकसार ।

❀

बया करें ऐसी जिन्दगी लेकर-
जो कि आती है मौत भी लेकर ।

मेरे अपसुर्दा दिल की घडकन मे-
यादें आती हैं ताजगी लेकर ।

धूप अघेरे मे घुट रहा है दम-
कोई आ जाये रोशनी लेकर ।

धूप मे भुलसा जिस्म जलता है-
यार आ जाओ चाँदनी लेकर ।

साकिया ! डाल दे नजर अपनी-
कितनी आया हू तिरनगी लेकर ।

गर नजर से गिरा दिया तूने-
जी न पाऊगा बेरुखी लेकर ।

हम तो 'अनजान जी लिये बरसो-
सैकडो गूम मे इक खुशी लेकर ।

❀

आग थी जो कभी वो पानी है-
देखिये ये मेरी जवानी है ।

आज तो मेरी बात मानी है-
आपकी बहुत मेहरवानी है ।

जज्बा-ए-इश्क गैरफानी है-
वरना हर चीज आनी-जानी है ।

हमने माना कि बन्दा फानी है-
उसकी तहलीक गेरफानी है ।

हमने दर-दर की खाक छानी है-
दुनिया कैसी है खूब जानी है ।

चश्मे-पत्थर मे आज पानी है-
ये मेरे गम की तजुंमानी है-

हमने 'अजजाल' आज ठानी है-
आग पानी मे अब लगानी है ।

❀

शम-ए-उम्मीद को जला रलखिये-
रात भर अपना दर सुला रलखिये ।

एक ही दर पे सर झुका रलखिये-
दिल मे बयो सँवडो सुदा रलखिये ?

हिम्मतो-अज्मो-हौसला रलखिये-
सिम्ते-मन्जिल कदम बढा रलखिये ।

रू-ब-रू उनके मुद्दोआ रलखिये-
करल होने को सर उठा रलखिये ।

मिस्ल वच्चो के होते हैं अरमा-
थपकियाँ दे इन्हे सुला रलखिये ।

दीरे - चाके - गरेबाँ आयेगा-
पेशतर इसके तो सिला रलखिये ।

चाहे रिन्दो की रहिये सोहवत मे-
खुद को 'अनजान पारसा रलखिये ।

❀

वो तो घोड़े बेच कर सोता रहा-
मैं अकेला रात भर रोता रहा ।

शहर सारा जश्न में मशगूल था-
एक दीवाना मगर रोता रहा ।

दिन चढ़े सरकार पहुँचे रोकने-
कत्ले-आम रात भर होता रहा ।

खूने-नाहक के निशा मिट न सके-
अपना दामन घोने को घोता रहा ।

सू-ए-मन्जिल कारवाँ रुस्तत हुआ-
मुक्त-सा गाफिल नीद में सोता रहा ।

दफन कर आया हूँ मैं अपने उसूल-
लाश जिनकी उम्र भर ढोता रहा ।

ये जमी 'अज्ञान बजर ही रही-
बोने को तो बीज मैं बोता रहा ।

❀

दर-ब-दर दूढता फिरा होगा-
फिर कही सर के बल गिरा होगा ।

जो उन्हें आईना दिखाता है-
वो यकीनन ही सरफिरा होगा ।

जदं पत्तो मे आज लिपटा है-
कल यही पेड फिर हरा होगा ।

मौत मे'राजे-जिन्दगी होगी-
जो वतन के लिए मरा होगा ।

जिसकी तनहाई रास आई हो-
अपने साये से भी डरा होगा ।

तू कसौटी पे कस के देख जरा-
हर हर्फं सोने-सा खरा होगा ।

सारी दुनिया का दर्द उसका है-
जो मुहब्बत से दिल भरा होगा ।

आज 'अजआल' तनहा बैठा है-
कल यही भीड मे घिरा होगा ।

❀

- 1 फलसफ़ी का फलसफ़ा कुछ काम ही आया नहीं-
 1 जिन्दगी जीने का ढग हमको समझ आया नहीं ।
 दिल हमे अल्लाह ही जाने, आ गया लेकर कहाँ-
 1 इक समन्दर रेत का है, दूर तक साया नहीं ।
 मन्जिले-मकसूद पे पहुँचेगा कोई किस तरह-
 तन थका है, मन दुखी है, पास सरमाया नहीं ।
 1 शहर के अदना-ओ-आला थे जनाजे मे शरीक-
 हम मरे जिसके लिये, वो तो नजर आया नहीं ।
 चाहे इस्तकवाल मे सारा जमाना हो खडा-
 जो गिरा नजरो से अपनी फिर वो उठ पाया नहीं ।
 मुज्दा-ए-फस्ले-वहाराँ अब कोई लाये तो क्या-
 गुन्वा ए-दिल फिर किसी सूरत भी खिल पाया नहीं ।
 बेसरोसामानी कोई देखता 'अजआज' की-
 जो शरीके-दद हो, हमराजो-हमसाया नहीं ।

❀

राजाओ का राज गया, कल था लेकिन आज गया-
कल क्या होगा कौन कहे, कल के भरोसे आज गया ।

बगलें बजाने वाले हैं, तबले बजाने वाले हैं-
सप्त-सुरो के ज्ञाता बोले, महफिल में से साज गया ।

मन की व्यथा मन ही में राखो, दुखियारो के दुख को बाटो-
किसके लिये रोना-घोना है, जब जग से हमराज गया ।

इन उखड़ी सासों को थामो, चाहे थको लेकिन न बैठो-
अपने दम पर जीना सीखो, गम न करो गमसाज गया ।

बूद-बूद पानी की तरसे, घड़े लिये निकले थे घर से-
बरसा न बरसने वाला था, काला बादल गाज गया ।

सोने वाले जाग पडो, भागमभाग है भाग चलो-
बहरे लोग नहीं सुनते हो, गजर सुबह का बाज गया ।

गाँव-घाट-घर छूट गया, 'अन्नजान' शहर को कूच किया-
खेत गया, खलिहान गया, और पुश्तैनी काज गया ।

❀

फिर उन्ही के खयाल मे उलभे-
उनके खसारो-बाल मे उलभे ।

जिसका देना जवाब मुश्किल है-
फिर उसी इक सवाल मे उलभे ।

1 दीनो-दिल दोनो हाथ से निकले-
एक काफिर-जमाल मे उलभे ।

कब वो आये-गये खबर ही नही-
हम यू उनके खयाल मे उलभे ।

हर कोई दिल को थाम लेता है-
जाने हम कैसे हाल मे उलभे ।

भाज तक लोग डूढते हैं हमे-
जाने हम किस बवाल मे उलभे ।

जिसको अनजान इश्क कहते हैं-
कोई ऐसे न जाल मे उलभे ।

❀

तू भी मेरी तरह खराब हो, वो भी दिन कभी तो मुदा करे-
तेरे दिल को दर्द हो वो अता, न कोई भी जिमकी दवा करे।

शवे-गम तुझे भी नसीब हो, न कोई भी तेरे बरीब हो-
तू अकेला आहें भरा करे, न कोई भी साय दिया करे।

तुझे शवगुजार न मिल सके, न कोई भी गम मे शरीक हो-
तेरे दिल से टीस उठा करे, न कोई भी जिसको सुना करे।

मेरी तरह तुझको मिले सिना, तेरे प्यार और खुलूस का-
तू भी जिसके साथ वफा करे वो ही तेरे साथ जफा करे।

शवे इन्तजार तेरे लिये मेरी तरह इतनी तवील हो-
तुझे नीद आये न ख्वाब ही, यू ही रात भर तू जला करे।

जो वहार आये तो सगदिल, तू खर्जा की जद मे रहा करे-
जिस शाख पे हो तेरा आशिया, शवो रोज बर्क गिरा करे।

जो तडप मिली 'अनजान को, न किसी को तेरे सिवा मिले-
जो अद्दू को भी न नसीब हो, वो तुझे नसीब हुआ करे।

❀

सिवा तेरे दिल मे कोई नहीं, ' य यकीन कैसे दिलाऊँ मैं-
तू ही दे बता कोई रास्ता, तुझे दिल से कैसे भुलाऊँ मैं ?

तेरी याद आती है हर नफस, तेरी शकल दिखती है हर तरफ-
जो हूसूले-जिन्दगी बन गया, वो खयाल कैसे भुलाऊँ मैं ?

तेरी हर 'जफा के जवाब मे, मैं वफा ही पेश किये गया-
यही गर'खता है तो जानेमन ! तुझे अपना कैसे बनाऊँ मैं ?

मेरी स्वावगाह मे थी रोशनी, तेरे दिलफरेव वजूद से-
बिना तेरे तू ही बता मुझे कि चराग कैसे जलाऊँ मैं ?

कई तोहमतेँ मेरे नाम पर, तेरी वजह से लगी बारहा-
मुझे इनसे इतना लगाव है, कि खराब कैसे बताऊँ मैं ?

जो तेरी नजर ने दिया मुझे, वो सुरूर रहता है रात-दिन-
मैं कदम सभालू तो किस तरह, ये खुमार कैसे छुपाऊँ मैं ?

दो खता बता 'अनजान की, मुझे कब सजा से गुरेज है-
तेरी बारगाहे-नियाज मे, ये निगाह कैसे उठाऊँ मैं ?

❀

तुम्हारी वेवफाई भी, तसल्लीवरण लगती है-
कि हर मजदूर की सूरत, हमे अपनी-सी लगती है ।

फरिश्तो को भी हैरत है, हिने है अशं के पाये-
असर होता है उसमे, ग्राह जो दिल से निव लती है ।

अगर है हौसला तुझमे, तो चल पड राह पर अपनी-
कफे अफसोम मलने से, वही मन्जिल भी मिलती है ?

सिला हमको वफाओ का, मिले या न मिले लेकिन-
है कौले-हकदर्या कि सच के आगे दुनिया झुकती है ।

अगर इल्जाम आता है, मुहब्बत मे तो आने दो-
मुहब्बत दुनिया वालो की, वहाँ परवाह करती है ?

करोगे याद रह-रहकर, चले जाने पे तुम हमको-
हमारे दम से ही शम-ए वफा, महफिल मे जलती है ।

हमें 'अजजान्न समझाने की, कोशिश क्यों करे कोई-
जो रग-रग मे बसी हो, वो कही आदत बदलती है ?

❀

कोई तिनका न बच जाये कही पर आशियाने का-
इरादा कर लिया तू न अगर त्रिजली गिराने का ।

मेरी बरवादी मे तू भी बसर किस वास्ते छोड़े-
मुझ बरवाद करने का इरादा है जमाने का ।

टपकती है उरसी जर्रे-जर्रे से गुलिस्ता के-
कोई लाता नहीं पैगाम फस्ले-गुल के आने का ।

तलातुमखेज मौजो से बचाना उसको मुश्किल है-
इरादा नाखुदा रग्वता खुद है कपती डुबाने का ।

जुवां पर नाम अब तेरा नहीं आता है भूले से-
हुआ है खारमा कैसा मुहब्बत के फसाने का ।

तबीअत भर गई 'अजजान अब तो रन्ने-वाहम से-
इरादा कर लिया है जिन्दगी तनहा बिताने का ।



इक आग-सी सीने में, दिन-रात सुलगती है-
न माँद ही पडती है, न तेज भडकती है ।

वरवादी-ए-हस्ती का, हम किससे गिला करते-
हर एक मेहरवाँ की तस्वीर उभरती है ।

कुछ भी तो नहीं ऐसा, हम जिसके लिये जीते-
वेसूद यूँ ही कब से ये उम्र गुजरती है ।

घनघोर अंधेरे में कुछ भी तो नहीं दिखता-
मवहम-सी इक सूरत, साये-सी गुजरती है ।

हैरान है क्यों दुनिया हम खानाखराबो पर-
मुश्किल ही से बसती है जो बस्ती उजडती है ।

टकरा के बनारो से, खुद लौट पडी वापस-
इस दिल के समन्दर में, जो लहर मचलती है ।

अलजाज मुहब्बत में होता है यही अक्सर-
कुछ बोलने से पहले, आवाज लरजती है ।

❀

जाने क्या दिल को हुआ है, तेरे बाद-
खोया-सा रहने लगा है, तेरे बाद ।

ये गली-कूचे, दरो-दीवार, चौराहे वोही-
शहर बदला-सा लगा है, तेरे बाद ।

जो हमें ले आया था इतना करीब-
याद उस पल को किया है, तेरे बाद ।

वो सुरूरो-कैफ वो मस्ती कहाँ-
यूँ तो पीने को पिया है, तेरे बाद ।

सिर्फ रस्मन ही मिला हर एक से-
जो कोई मुझसे मिला है, तेरे बाद ।

किस कद्र रखता है तुझको दिल अजीब-
भेद ये मुझ पर खुला है, तेरे बाद ।

तू मेरा महबूब, मन्जूरे-नजर, आरामे-जाँ-
जाने तू क्या-क्या लगा है, बाद ।

हाँ यही 'अलजान' होगी इन्तिहा-
दद ही दिल की दवा है, तेरे बाद ।

❀

मलकुलमीन वार-वार आये-
जिस्म मे जाँ नही क्या ले जाये ?

देखो उस शरस को कि हसता है-
जुल्म दुनिया ने कम नहीं ढाये ।

दिल तो दिल है कोई तिपल नहीं-
कब तलक कोई दिल को वहलाये ।

उससे पूछो कि दर्द क्या शं है-
गीत खुशियो के जिसने हैं गाये ।

आग लग जाये चाहे दुनिया मे-
तू मगर इसकी जद मे न आये ।

मौत ही आखिरी पडाव नहीं-
मरने वाले को कौन समझाये ?

जल रहे हैं जो तेज धूप मे हम-
काश ! फँला दो जुल्फ के साये ।

नालाकश इस कद्र रहा वो शरस-
रात भर सो न पाये हमसाये ।

चैन से वो न जीने देंगे कभी-
हम तो 'अजजान उनसे भर पाये ।

❀

जो शरस गिरिपतार रहा उनकी चाह मे-
गुमनाम वो भटकता रहा बरसो राह मे ।

युसुफ बाजारे-मिस्र मे नीलाम जब चढे-
चाहत खरीदने की रही मुपिलस-ओ-शाह मे ।

जिस रोशनी को तरस गये हम तमाम उम्र-
वो रोशनी नसीब हुई कब्रगाह मे ।

समझा न कोई मेरी हिकायाते-दर्द को-
हर इक को डूबा देखा है बस वाह-वाह मे ।

तुम भी कही दवे हुए मलवे मे देखलो-
न जाने कौन-कौन था इस दिल तबाह मे ।

तुमने जिसे दिलेर समझ कर के चाहा था-
तगदिल-ओ-तगखयाल है खुद की निगाह मे ।

'अनजान उनके हौसले की दाद दीजिये-
खन्दापेशानी आये हैं जो कत्लगाह मे ।

❀

जब तेरी तर्फ देखा, नजरें ली फिरा तूने-
ऐ यार सितमपेशा ! अर्च्छा न किया तूने ।

क्या तेरा बिगड जाता, गर राह मे न मिलता-
क्यो शीरे गुजिश्ता को, ला याद दिया तूने ।

उल्फत न सही फिर भी, रस्मन ही मिला होता-
कस्दन क्यो चला आया, क्या ठान लिया तूने ?

बतलाये कोई कँसे, ये फासिले कम होंगे-
खामोश रहे हम भी, कुछ भी न कहा तूने ।

मातम न करे कह दो, गुलजार की बुलबुल को-
वदनामी-ए-गुलशन है, नाला जो किया तूने ।

पैगामे-वहाराँ है, दीवाने जरा सुन ले-
सदचाक गिरेवाँ कर, जो कि है सिया तूने ।

आसाइशे-जनत के, सामान नजर आये-
भूले से जो वाइज को, दी रिद पिला तूने ।

कुछ और करीने से जीने की जरूरत है-
वेसूद गया अब तक, जो कुछ भी जिया तूने ।

अनजान्ज उमे कहिये कि जगो-मुहब्बत मे-
जायज है सभी कुछ वो, अब तक जो किया तूने ।

❀

हम गर्दिशे-अय्याम के मारे हुए तो हैं-
आखिर मे जीत होगी, अभी हारे हुए तो है ।

जब चाहे माग लेते, पल भर मे जान देते-
ये बात दिल मे बरसो से धारे हुए तो है ।

कल चाहे फासिले हो, दोनो के दरमिया-
इस वकत वो करीब, हमारे हुए तो है ।

दर-दर की चाहे ठोकरें खाना पडे हमे-
तस्वीर उसकी दिल मे, उतारे हुए तो है ।

किस-किससे कीजियेगा, जफाओ का तजकरा-
माना कि उनके जुल्म के, मारे हुए तो है ।

अब देखियेगा वादा वफा वो करेंगे कब-
खल्वत मे आज आने के इशारे हुए तो है ।

अजजाअ अब शहर मे कोई आशना नही-
दो-चार लोग इनमे से प्यारे हुए तो हैं ।



आफताव कयो बुझा-बुझा-सा है-
रात को हादसा हुआ क्या है ?

आप नाराज जिससे हो जायें-
आपसे ऐसा कुछ कहा क्या है ?

वो खफा किसलिये हुए हमसे-
कोई बतलाये माजरा क्या है ?

चारागर सर पकड के बैठ गये-
मर्ज समझे भी तो दवा क्या है ?

जो उतर जाये दिन निकलते ही-
ऐसे पीने से फायदा क्या है ?

अर्श तक जो पहुँच नहीं पाये-
दिले-मजलूम फिर दुआ क्या है ?

इतना तूफान कयो मचा हर-सू-
जुज तेरे नाम के लिया क्या है ?

खून होता तो बहता आँखो से-
वरना इस रोने में घरा क्या है ?

आप ऐसे तो हो नहीं सकते-
आपके बारे में सुना क्या है ?

इश्क 'अलजामल जानता ही नहीं-
इब्तिदा क्या है, इन्तिहा क्या है ?

❧

कब तलक कोई दिलासा दिल को दे बतला तो दे-
एक पल आकर दिले-मुज्तर को तू बहना तो दे ।

मैंने माना बरखी है, तेरी आदत में शुमार-
मैं हू तेरे चाहने वालो में, ये जतला तो दे ।

न सही तुझको मुहब्बत, न सही मुझसे लगाव-
बावजूद इसके हू तेरा, ये यकी दिनवा तो दे ।

रात-दिन उसके तख्त्युल में तडपता है मगर-
ऐ दिले-नाकाम ! उसको भी कभी तडपा तो दे ।

शहर में हर सिम्त छाया है सुकूते-मर्ग-सा-
ऐ सदाये-जीस्त ! इस मज्जर में हलचल ला तो दे ।

काधा देने वो न आये, उसकी मर्जी है मगर-
मेरे मरने की खबर उस तक कोई पहुँचा तो दे ।

वो शरीके-मय नहीं, 'अज्जान' उसके नाम से-
सागरे-सबरेज भर कर, सामने रखवा तो दे ।

❀

रुदादे-गमे-उत्फन हर एक से क्या कहते-
कह डाली अगर होती, बेचैन-से क्यों रहते ?

जाहिद को पिना साकी ! कुछ सहमा-सा आया है-
मस्जिद में अगर मिलती, मयखाने में क्यों फिरते ?

चाहा न अगर होता, वॉहो का सहारा तो-
कमजोर नहीं थे हम, इस तरह से क्यों गिरते ?

कुछ बात तो है शमा, खामोश रहो चाहे-
अन्जाम से बाबाकिफ परवाने ये क्यों जलते ?

मा'बूदे-नजर अपना, जुज उसके नहीं कोई-
जब मिल ही गये उससे, हर एक से क्यों मिलते ?

पयराई निगाहो से देता न अगर हाता-
भरने ये पहाडो की फिर गोद से क्यों बहते ?

अजजान अभी उनको जी भर के नहीं देखा-
गर देख लिया होता तो प्यास से क्यों मरते ?

❀

ये दर्द ही हमको तो विरासत मे मिला है—
तुम देखलो क्या हमको मुहब्बत मे मिला है ?

सय्याद के अन्न दाम मे दम तोड़ रहे हं—
ये रज हमे फूलो की चाहत मे मिला है ।

वो शरस फटेहाल-सा बयो फिरता है पूछो—
जिसको कि जरो-माल विलादत मे मिला है ।

ये रजो-अलम, जुल्मो-सितम और तडपना—
सरमाया हमे यार की उल्फत मे मिला है ।

सर जाये तो जाये, न भुके जुल्म के आगे—
ये दस शहीदो की शहादत मे मिना है ।

जो शरस हमे उन्न मे, इक वार मिला था—
वो शरस हमे आज कयामत मे मिला है ।

हर वक्त तेरा जिक्र, तेरी याद, तेरा नाम—
वो लुत्फ हमे तेरी इबादत मे मिला है ।

जिसको भी यहाँ देखिये मसरूफ मिलेगा—
हम जैसा ही दीवाना कोई फुसत मे मिला है ।

वो पुसिसे-अहवाल को तशरीफ जो लाये—
आराम बडा दिल को अलालत मे मिला है ।

खुद फैसला कर लीजिये करना है तुम्हे तो—
इन्साफ यहाँ किसको अदालत मे मिला है ?

हर शख्स नावाकिफ है जीया जाता है कैसे-
जिसको भी यहाँ देखिये गफलत मे मिला है ।

आराम से दो बातें ही मिल-बैठ के करता-
फुसंत है कहा उसको जो उजलत मे मिला है ।

मत पूछिये क्या गुजरी शबे-तार मे हम पर-
हर दद हमे आपकी फुकंत मे मिला है ।

जो नूर कभी जीते हुए आँखो ने न देखा-
वो नूर हमें देखिये तुरबत मे मिला है ।

फरियाद कभी होटो पे फरहाद न लाया-
ये जफं उसे कोह की सोहबत मे मिला है ।

‘अनजान वो ही दर्द है मे’राजे-मुहब्बत-
जो दर्द हमे उनसे इनायत मे मिला है ।

❀

रूठे है वेसवव जो उन्हे क्यो मनाइये-
समभे न दिल की वात उह क्यो सुनाइये ?

वावर उन्हे वफाओ का क्यो दिलाइये-
वो जिस जगह खडे है उन्हे क्यो हिलाइये ?

वो ही समभ सके न मेरे गम का माजरा-
रूदादे-ददं फिर क्यो जहाँ को सुनाइये ?

मुँह देखे की प्रीत, मिलाते है हाथ भी-
वन जाये वात दिल से अगर दिल मिलाइये ।

हर भ्रान उसका जिक्र रहा है जुवान पर-
मुमकिन कहाँ है उसको कि दिल से भुलाइये ?

गर हो सके तो दर्द को रूपोश रहने दो-
पूछे कोई मिजाज तो बस मुस्कुराइये ।

हमको तो साथ रहने की आदत-सी हो गई-
काँटो से आप अपना तो दामन बचाइये ।

अजजान उनके भ्राने की उम्मीद है कवी-
अपने गरीबखाने को चलकर सजाइये ।

जन्म सीने के पत्र के भर जाते-
हाथ गर आप इन पे घर जाते ।
याद करता जमाना बरसों तक-
काम ऐसा कोई तो घर जाते ।
जिस्म हारा धका निठाल सही-
खन्दापेशानी दार पर जाते ।
मन परिदो-सा उडता फिरता है-
गर तुम्हारा धा कँद कर जाते ।
उनकी यादों ने धाम रखा है-
वरना हम तो कभी के गिर जाते ।
अखिरे-शव वो आ गये मिलने-
मुस्कुरा उठे तारे घर जाते ।
उनकी चौखट पे पड रहेगे अब-
क्यों भटकने की दर-ब-दर जाते ।
चद लम्हे जो साथ मे गुजरे-
काश वो उम्र भर ठहर जाते ।
आपको किसने रोका है यारो-
आँखों से दिल मे भी उतर जाते ।
तिनका-तिनका जमा किया हमने-
आँधिया चलती तो बिखर जाते ।
बेगुनाही की पा रहे है सजा-
काश कोई गुनाह कर जाते ।
दिल की अलजाला रह गई दिल मे-
कोई तो मिलता जिसपे मर जाते ।
ॐ

तेरा खयाल आ गया बेसाहता मुझे-
गर मैं गुनाहगार हू तो दे सजा मुझे ।

अब तक तेरे फिराक में गुजरी है जिन्दगी-
किसने कहा कि वस्ल का तू दे मजा मुझे ।

तू दिलरुबा है, जाने-वफा, हासिले-हयात-
तुझसे गिला हराम है, तू दे मिटा मुझे ।

तेरी निगाहे-नाज ने मज्रूह कर दिया-
मुमकिन नहीं कही भी मिलेगी शिफा मुझे ।

तेरा असीर हू जब चाहे कर रिहा-
वरना बुरा है क्या, कर न रिहा मुझे ।

दुनिया के रजो-गम से आजाद कर दिया-
उस दिलरुबा ने दद किया वो अता मुझे ।

दिल लेके इन दिनों 'अनजान' बन गये-
क्या कीजिये, पसद है ये भी अदा मुझे ।

❀

मैं अपनी दास्ताने-दिल सुना लू तो चला जाऊँ-
जो मुझमे रुठा है उसको मना लू तो चला जाऊँ ।

तेरे दीदार की हसरत कही फिर खीच न लाये-
तेरी तस्वीर आँखों मे बसा लू तो चला जाऊँ ।

जमाने की तरह तू बेवफा वह न सके मुझको-
यकी अपनी मुहब्बत का दिला लू तो चला जाऊँ ।

अभी तक तो मुहब्बत ही मुहब्बत देखी है तूने-
मैं अपने दाग सीने के दिखा लू तो चला जाऊँ ।

मैं नादिम हूँ तेरी महफिलमे इस बेवक्त आने पर-
मैं अपने हाल पर आँसू बहा लू तो चला जाऊँ ।

वका-ए-गैरफानी है मुहब्बत मे फना होना-
बजूदे-जिन्दगी का राज पा लू तो चला जाऊँ ।

शबे-फुकंत के सदमो से अभी अनजान है यारो-
उसे अपना शरीके-गम बना लू तो चला जाऊँ ।

❀

आहो-फुर्ग के बाद हसाया गया हूँ मैं-
कैसे कहूँ कि कैसे सताया गया हूँ मैं ?

मेरे बगैर रौनके-महफिल मुहाल थी-
बुझने लगा तो फिर से जलाया गया हूँ मैं ।

मैं हूँ चरागे-राह सभी जानते थे फिर-
कर-कर के साजिशें बयो बुझाया गया हूँ मैं ?

कल तक निशाने-मन्जिल सबके लिये मैं था-
फिर जान-बूझकर बयो मिटाया गया हूँ मैं ?

हैरत से देखिये न मुझे इस तरह जनाब-
गोहर था आख का जो गिराया गया हूँ मैं ।

गिरती है बर्क मेरे नशेमन पे बार-बार-
किस शाखे-गुल पे ला के बिठाया गया हूँ मैं ?

*अनजान मयकदे ही से निस्वत है आजकल-
देंरो-हरम से कब का उठाया गया हूँ मैं ।

❀

ऐ गर्दिशे-अय्याम ! तेरा एहसान है कितना-
दिल तेरी बदीलत ये, परेशान है कितना ?

आवाज किसे देते, किसे पास बुलाते-
हर एक गली-कूचा, सुनसान है कितना ?

जरूमो से जिगर छलनी, सी दाग लिये दिल है-
इक यार की फुकंत मे, ये सामान है कितना ?

हमराज कोई होता तो, हम राजे-दिली कहते-
हमददं मिले हमको भी, अरमान है कितना ?

खुद कर लगे अन्दाजा, कशती मे चले आओ-
साहिल पे क्या बतलायें कि तूफान है कितना ?

तुम जब से गये रूठ के, ऐ जाने-तमना-
माहौल शबिस्तान का, वीरान है कितना ?

*अनजाज बदल शक्लो-शबाहत न गई हो-
आईना हमे देख के, हैरान है कितना ?

❀

जानेमन ! पास मे आओ कि जरा जी बहले-
रख से पर्दा ये हटाओ कि जरा जी बहले ।

जाम आखो से पिलाओ कि जरा जी बहले-
ये नशा और बढाओ कि जरा जी बहले ।

मीर की गजल सुनाओ कि जरा जी बहले-
बर्बते-साज उठाओ कि जरा जी बहले ।

कितना वीरान है इस दिल का शहर तेरे बिना-
तुम जरा देर ही आओ कि जरा जी बहले ।

जिन्दगी तल्खी-ए-माहौल से बेजार है अब-
रुखे-रोशन को दिखाओ कि जरा जी बहले ।

कद से 'अलजान जुदाई का अलम सहता है-
मुज्दा-ए-वस्ल सुनाओ कि जरा जी बहले ।

❀

थोड़ी देर और यूँ ही चलने दो-
जिक्र उस यार का अभी यारो !

उसको जी भर के देखने दो अभी-
प्यास दिल की नहीं बुझी यारो !

उसकी आवाज जो सुनी हमने-
सास चलने लगी रुकी यारो !

वो हमे याद करते रहते है-
ये खबर हमने भी सुनी यारो ।

छोड़ दो तनहा तो करम होगा-
रात आधी तो ढल चुकी यारो !

लम्बा-चौड़ा हिसाब रहने दो-
मुख्तसर-सी है जिन्दगी यारो !

उनको चाहा है, उनको याद किया-
वस यही की है बन्दगी यारो ।

तीरगी है बि दूर होती नहीं-
जाने कब होगी रोशनी यारो !

आप अनजान को नहीं समझे-
है निराला ही आदमी यारो !

६४

कोई साबित कदम रहे कैसे-
हर कदम जलजले-से मिलते हैं ।

फिर सुकू दिल को मिल नहीं सकता-
वो अगर फासिले से मिलते हैं ।

उसका ही दर खुला नहीं मिलता-
यूँ तो सौ दर खुले-से मिलते हैं ।

आप शायद इधर से गुजरे है-
राह मे गुल खिले-से मिलते हैं ।

कोई राहवर ही राहजन निकला-
गुम कई काफिले से मिलते हैं ।

दिल से जब दिल मिला नहीं सकते-
लोग फिर क्यों गले से मिलते हैं ।

नग्माजन बुलबुलें रहे कैसे-
जब नशेमन जले-से मिलते हैं ।

रोया होगा लगा के आग कोई-
घर ये जो अघजले-से मिलते हैं ।

दफन 'अन्नआन्न' हो चुके अरमां-
होट जो अब सिले-से मिलते हैं ।

❀

सगरेजे है चमकते हुए तारे तो नहीं-
सहरा है समन्दर के नजारे तो नहीं ।

अशक आँखो मे तेरी याद मे घ्रा जाते हैं-
साथ देने को मुसलसिल ये सहारे तो नहीं ?

यूँ तो कुछ कहते नहीं, होंट सिये बँठे हैं-
उनकी आँखो मे जरा भ्लाक इशारे तो नहीं ।

तेज तूफान से कशती को बचा लाये हैं-
कोई साजिश किये बँठा है बनारे तो नहीं ?

इनको दामन मे छुपा लेना कहाँ मुमकिन है-
बर्फ की गेद के मानिन्द शरारे तो नहीं ।

शगल कोई तो जरूरी है यहाँ जीने को-
जीस्त बेमा'नी-ओ-मक्सद के गुजारे तो नहीं ।

दद देता है मजा दोस्तो ! तनहाई मे-
कोई ऐसे मे मसीहा को पुकारे तो नहीं ।

आप चलने का कहे, दौड पडेंगे यारो-
तन थका होगा मगर मन से यूँ हारे तो नहीं ।

किसने अलजान्न अभी समझा है दीवानो को-
वक्त क्या चीज है, ये वक्त के मारे तो नहीं ।

❀

जितना जीवन अभी बिताया है-
हर कदम पर फरेब खाया है ।

यूँ न मगरूर पा के हो दीलत-
घूप है तो कभी ये छाया है ।

जान-सी पड गई फसाने मे-
उस परीवश का जिक्र आया है ।

उनकी अगवानी को अघेरे मे-
हमने दिल का दीया जलाया है ।

ताजगी है लबो पे फूलो के-
कौन गुलशन मे मुस्कुराया है ?

जीते-जी के तमाम भगडे हैं-
कौन अपना यहाँ पराया है ?

बात जो सच थी, सच कही हमने-
सच के खातिर ही सर कटाया है ।

नवश होकर के रह गया दिल पर-
नाम कागज से तो मिटाया है ।

मौत 'अजजान' चैन दे शायद-
जिन्दगी ने बहुत सताया है ।

❀

सिफं तूफान रास आया है-
हम नही जानते है साहिल को ।

ये अलग बात है कि नाम न लें-
खूब पहचानते हैं कातिल को ।

सिफं दो मीठे बोल ही दे दी-
खाली लौटाइये न साइल को ।

कारवां कब का हो गया रहसत-
कोई आवाज तो दे गाफिल को ।

वो वफा-आश्ना नही हर्गिज-
कितना समझ चुके हैं इस दिल को ।

खौफ मिलने पे है जुदाई का-
कौन समझेगा ऐसी मुश्किल को ?

एक 'अज्ञान जो नही शामिल-
जाने क्या हो गया है महफिल को ?

❀

चल ही पडा है जिक्र अगर सोजो-साज का-
वरजस्ता नाम आयेगा उस दिलनवाज का ।

मस्जिद को शेख जाओ, मुअज्जिन ने दी सदा-
रिदो का मयकदे मे पहर है नमाज का ।

गर्मी-ए-इष्क, हुस्न की शोखी का ये जवाल-
महमूद का कुसूर कहे या अयाज का ?

उसने दिये फरेब मुसलसिल जो आज तक-
मस्लक तलाश करते रहे हम जवाज का ।

शायद हो रोजनामचे मे दर्ज सारा हाल-
पिंडारियो की लूट, मुगलिया खराज का ।

उठते ही चेहरा आपका दिखलाई दे गया-
अब देखते हैं कैसे कटे दिन ये आज का ?

होते ही रात जानिवे-मयखाना चल पडे-
दिन भर तो दौरदौरा है वाइज के वाज का ।

हैरान चारासाज मगर मुत्माईन मरीज-
बया कीजिये इलाज कोई लाइलाज का ?

*अजजान आजकल है परेशान हर कोई-
न जाने हाल कैसा है उस फित्नासाज का ?

❀

तनहाई मे कल बीता है, तनहाई मे कल बीतेगा-
 आज भीड़ से भरा हुआ मन, निस्तदेह कल रीतेगा ।
 छायाओं की ठोस समझकर, वाँही मे भरना चाहा-
 वक्ष स्थल पर घाव लगा है, आज नहीं तो कल टीसेगा ।
 हारे का हरि नाम है प्यारे, मन के हारे हार हुई-
 जो इस मन से हार न माने, आज नहीं तो कल जीतेगा ।
 माँओं से सतान छिनी है, वहनो से विछडे भाई-
 उत्तर क्या दोगे मेरे पुत्रो ! पूछने वाला कल पूछेगा ?
 आज हवा खामोश बहुत है, गुमसुम हैं पौधे-पक्षी-
 यह ससार वाचाल बहुत है, आज नहीं तो कल बोलेगा ।
 देखते ही मरवा दो गोली, चिडी का पूत दिखाई न दे-
 भगडो के इस मौसम मे मन, आज नहीं तो कल नाचेगा ।
 सपनो के सौदागर बोली, बोल रहे हैं जिस्मो की-
 जिस्मो का व्यापार ये सारा, आज नहीं तो कल डूवेगा ।
 गुण्डा और बदमाश सही, इस बस्ती का वाशिन्दा है-
 आज बहुत विगडा है लेकिन, देखिये आकर कल सुधरेगा ।
 कहना मेरा मान ले बेटे, मैंने दुनिया देखी है-
 आज अगर बच भी आया है, जेल मे चक्की कल पीसेगा ।
 पहरेदार हमारे घर के, मिले हुए हैं चोरो से-
 आज अगर न लूट सका है, लूटने वाला कल लूटेगा ।
 रूठना होता उसको यारो ! रूठ गया होता कब का-
 आज अगर अनजान न रुठा, क्या कहते हो कल रुठेगा ।

ॐ

दिल को दुखाइये न यूँ-
दामन छुडाइये न यूँ ?

आये हो बैठो चैन से-
आते ही जाइये न यूँ ?

इ-सान हूँ मैं सग नही-
ठोकर लगाइये न यूँ ?

जो खो गया सो गया-
खोकर पछनाइये न यूँ ?

दिल को लगे जो वोभ-सा-
उसको उठाइये न यूँ ?

सुनकर हैं सोये लोरियाँ-
उनको जगाइये न यूँ ?

गुम कारवा हो जायेंगे-
दीपक बुझाइये न यूँ ?

मजिल के हम निशान हैं-
हमको मिटाइये न यूँ ?

अलजान याद करता है-
उसको भुलाइये न यूँ ?

❀

इन्साफ चाहिये न हमे कोई फँसला-
मुन्सिफ को जानते है कि मुजरिम से है मिला ।

होगा अगर यजीद तो होंगे हुसैन भी-
डरता है कौन सामने चाहे हो कबँला ।

अब मीठी-मीठी बातों से बहलाना छोड दे-
कर तल्ख कोई बात कि जाऊँ मैं तिलमिला ।

मैं आया, आप आये, कई आये और गये-
चलता रहेगा दुनिया मे यूँ ही ये सिलसिला ।

इन्सान आज रस्मे-मुहब्बत भुला चुका-
रहता है जोड-तोड मे हर वकत मुन्तिला ।

बनवाई हैं इमारतें मजबूत किस कद्र-
फिर भी बशर तो फानी है, पानी का बुलबुला ।

आया खुदा ये पूछने, तकलीफ तो बता-
अमजान' पाया अर्श का लगता है कि हिला ।

❀

मुमकिन है किसी मोड़ पे मिल जाय दुबारा-
फिर तर्कें-तम्रात्लुक हो भला कैसे गवारा ?

जो शिकवे-गिले बाहमी पैश आते है यारो-
करते है मुहब्बत की तरफ साफ इशारा ।

लज्जत के लिये दद उठाना है जरूरी-
गम होगा नही दिल मे तो होगा क्या मदावा ?

जिस यार को बरसो से बसा रखा है दिल मे-
क्या जिक्र करें उसने रुलाया कि हसाया ?

उस बज्म मे फिर रीनकें आईं न पलट कर-
जिस बज्म से उठ आये थे हम करके कनारा ।

है जब भी कनारे पे सफीना मेरा पहुँचा-
तूफान ने सर पीटा है लहरो से सवाया ।

अज्जान हमे यार की आगोश मिली क्या-
जागे न मुअज्जिन ने हमे लाख जगाया ।

❀

पहली ही मुलाकात में जो अपने लगे हैं-
अब जान से प्यारे वो हमें लगने लगे हैं ।

खुदगर्जी के इस दौर में खुदारी के अफसाने-
हम जैसे ही चंद लोग हैं जो लिखने लगे हैं ।

क्यों ज़रमों के भर जाने का देते हो दिलासा-
नाखून जो उस यार के फिर बढ़ने लगे हैं ।

चलिये कि ज़रा रीनके-बाजार तो देखें-
कल तक जो खरीदार थे वो विकने लगे हैं ।

बदले हुए हालात में जब हम ही न बदले-
बेअकल सभी लोग हमें कहने लगे हैं ।

हो उठेगी सरसब्ज ज़मी लगता है ऐसा-
आकाश पे बादल वो घने घिरने लगे हैं ।

*अजानान मुहब्बत के बिना जीना है मुश्किल-
ये सोच के अब आप पे हम मरने लगे हैं ।

❀

यू ही मिलते-मिलाते रहियेगा-
याद अपनी दिनाते रहियेगा ।

जिन्दगी का सफर तवील नही-
हो भी तो मुस्कुराते रहियेगा ।

जिससे तस्कीन दिल को हासिल हो-
गीत वो गुनगुनाते रहियेगा ।

हमको साबित कदम ही पाओगे-
आप तूफाँ उठाते रहियेगा ।

ये शबे-तार खरम भी होगी-
दीप दिल का जलाते रहियेगा ।

गर जरूरत पड़े लहू देकर-
फूल हर-सू खिलाते रहियेगा ।

तुमको महसूस हो अगर राहत-
तो मुसलसिल सताते रहियेगा ।

लाख दुश्वारियाँ हो राहो मे-
पाँव आगे बढ़ाते रहियेगा ।

हम तो 'अनजाज' हो रहे हैं विदा-
आप 'भाँसू' बहाते रहियेगा ।

❀

शवे-तारीक से हर हाल मे लडना जरूरी है-
नुसूदे-सुवह की जद्दोजहद, करना जरूरी है ।

यहाँ हसना मुनासिब है न रोने की इजाजत है-
मगर आहो पे पावन्दी नही, भरना जरूरी है ।

न जाना पास शजरे-मम्नूआ के याद रख आदम-
है हुक्मे-एजदी गर खुल्द मे रहना जरूरी है ।

मुझे मालूम है कि मुत्ताफिक होंगे न वो हरगिज-
मगर जो बात है दिल मे, उसे कहना जरूरी है ।

मुझे मन्जिल मिले या न मिले कब फिक्र की मैंने-
मगर जोके-सफर दिल मे लिये चलना जरूरी है ।

अघेरा दूर हो पाये कि न हो मुझको क्या लेना-
मगर मेरे लिये तो रात भर जलना जरूरी है ।

मैं अब अजजान् जीने का करीना सीख भाया हूँ-
जीयो जीने को लेकिन वक़्त पे मरना जरूरी है ।

❀

हादसाते-हयात मे शामिल गजलों के कुछ उर्दू-फारसी-अरबी लफ्जों का हिन्दी तर्जुमा (हिन्दी अर्थ/भावार्थ)

गजल न 1 — राहबर = मार्गदर्शक, सदायें = आवाजें, दस्तक = खटखटाना, वा = खुला हुआ, हादसा = दुर्घटना, कैदो-कफस = कारागार व पिजरा, राहतपज्जीर = शांतिदायक, तुखम = बीज, रूपोश = अदृश्य/विलीन, शजर = वृक्ष, सरबुलन्द = प्रतिष्ठित/ऊँचा सिर किये हुए, कत्लगाह = वधस्थल ।

2 — कोहे-तूर = तूर पर्वत (सीरिया मे एक पर्वत जिस पर हजरत मूसा ने ईश्वरीय प्रकाश देखा था), जलवा = दर्शन/छवि, कद्रदानो = गुणग्राहक/सत्कार करने वाले, मुसलसिल = निरतर, आईगा = दण, वेसूद = व्यथ, खूने-नाहक = निर्दोष का रक्त, वारहा = वार वार, दामन = आचल ।

3 — शवाव = यौवन, गोया = मानो/जसे, गुरुवे-वक्त = डूबने का समय, आफताव = सूर्य, ताव = शक्ति, बेहिजाव = धूषट रहित, सियाही = कालापन/अधेरा, आव = पानी/चमक, नजूमी = ज्योतिषी, हवाव = स्वप्न भीरे-कारवान = अग्रगण्य/काफिले का सरदार ।

4 — सरफरोशी = जानिसारी, जान की बाजी लगाना, झरजू = अभिलाषा, सू-ए-मवतल = वधस्थल को ओर, दीवाने = प्रेमी/उम्मादी, जुन्फे-दराज = लम्बे वेशराशि, साया = छाया, वीराने = जगल, मह्ले-दानिश = बुद्धिमान ।

5 — गमे-तनहाई = एकांत की पीडा, शुभाए = रश्मिया/किरणें, नूर = प्रकाश, दरीचो = सिडकियो/भरोतो, जुबा = वाणी, मुयस्सर = उपलब्ध/प्राप्य, रायगां = ध्यध/निष्फल, दास्ता = गाथा/कहानी ।

6 — याकिफ = परिचित, आशनाई = मैत्री/लगाव, दारो-रसन = सूली और फासी का पदा, गो = यद्यपि, बेधुमार = अगणित, भ-जुमन = सभा/महफिल, फरहादे-फोहहन = शोरी का प्रेमी, जुनू = उम्माद/विशिष्टता, फिदा = निसार/योद्धावर, वावस्ता = सम्बद्ध,

दोरे-असीरी = वदीकाल, रुदादे-इश्क = प्रेम कथा, गोरो-कफन = कब्र
और मृतक का वस्त्र ।

7 — महरूम = वचित/निराश, महफूज = सुरक्षित, सतापस
गरो = प्रशसको, सरजद = घटित, गुनाह = अपराध, पनाहों = शरण ।

8 — पाया-ए-अर्श = अश का पाया/ईश्वरीय सिंहासन का
स्तम्भ, असर = प्रभाव, पर्दा-ए-हया = लज्जावरण ।

9 — दौर = युग, सिम्त = दिशा, तामीर = निर्माण, आगाज =
प्रारम्भ, रज = पीडा, तलव = इच्छा, दीद = दर्शन ।

10 — रास = पसद, दैर = बुतखाना/मन्दिर, हरम = खुदा का
घर/मस्जिद, मयकदा = मदिरालय, सहरा = रेगिस्तान/अरण्य, आसरा =
सहारा/अवलम्ब, बकौले-गैर = अथ के वहे अनुसार, खफा = ताराज/
रुष्ट, तजकरा = वार्तालाप ।

11 — सित्ता ए खारजार = काटो से परिपूर्ण क्षेत्र, राहे-
फना = मृत्युमाग, हमकदम = सहगामी, स्वावे-दीदारे यार = प्रिय-दशन
का स्वप्न, रुह = आत्मा, जिस्म = शरीर/वदन ।

12 — जरूम = घाव, काविले-इश्क = प्रेम करने योग्य, विलयदी =
निस्सदेह, शिद्ते गम = अत्यधिक कष्ट, फिजूल = व्यर्थ/अव्ययी, सजा = दण्ड ।

13 — तनहाई = एकात, अलल-मुयह = प्रातःकाल ।

14 — दर = दरवाजा/बोखट, हगिज = कदापि, साकसारी =
विनम्रता/रित के समान, जुनून-इश्क = प्रमो माद ।

16 — बरहना वा नगे पैर, जव = शोभनीय, सरमाया =
सामान, मुतलागी = गोज में, सरो-कद = आकार/आकृति, आवितो =
बुद्धिमान, मजिले मयमूद = वह स्थान जहा पहुचना है/गन्तव्य ।

18 — गियासत = राजीनि, राजग = नरक, जगत = स्वयं,
गमीरा = उपदेश, मगफ = ध्यम्न/सन्मन, नामह = उपदेश ।

19 — आमार = लक्षण, मगनद-इ-माउ = आयासन, मर्याद =

शिकारी/वहेलिया, हुनर=कोशल, खार=काटे, पैगाम=सन्देश, वादे-सबा=सुगंधित पुर्वा हवा, गुलशन=उद्यान, शररवार=आग बरसाने वाले, मसीहा=मृत को जीवित करने वाला ।

20 - वशर=मानव, परवाज=उडान, अक्वल=अप्रणी/प्रथम, वे-वालो पर=पसविहीन, गौहर=मोती, महबूबतर=प्रियतम ।

21 - ख्वावे-गफलत=गहरी नींद, नाखुदा=मत्लाह, वस्मे-ऐशो-तरव=विलास की सभा, कमबरुत=हतभाग्य/अभाग्य ।

22 - पहलू=पाश्व/पसली, चाह=चाहत/प्यार, राह=माग, निगाह=दृष्टि, खानावदोश=बेघर/सच्चारजीवी, तवाह=नष्ट, वारगाह=दरवार/राजमहल ।

24 - बेबाकिया=धृष्टताए/खुलापन, सरे-वस्म=सभा मे, सजदीद=नवीनता, परस्तार=पूजक/मानने वाले, माजी=भूतकाल, दिगर=पृथक/अन्य ।

25 - वर्गो-समर=पत्ते और फल, फलक=आकाश ।

26 - साजिशो=पड्यत्रो, फरार=भागे हुए, आवशार=भरना/प्रपात, बावकार=स्वाभिमानो, क्यामत=प्रलय, मजार=कब्र, जद=निशाना/सामना/पकड, आहनी सो=लोहे की, सग=पत्थर/पापाण, शरार=अग्निकण/चिंगारिया ।

27 - ताउअ=आजीवन, आदाब=शिष्टाचार, गदाओ=याचको/भिखारियो, लासानी=अद्वितीय, अनुपम, पस्ती=निचाई ।

30 - आशना=परिचित/जानकार, मिस्ल=तरह/समान, तीरगी=अधकार, दरम्या=बीच मे, झीक्रे-दीदार=देखने की उत्कठा, सिवा=अधिक कीमिया=सफल/पारस, पारसा=चरित्रवान/सदाचारी ।

31 - अदा-ए-वेनियाजी=लापरवाही का हावभाव/चुलबुलापन, सानी=दूसरा/तुलना योग्य, मुक्दर=भाग्य/प्रारब्ध ।

32 - दानिशवरा=बुद्धिमानो/समझदारो, दैरो-हरम=मन्दिर और मस्जिद, शाहराहो=राजमार्गो, गामजन=चलता हुआ, जा-ए-मर्ग=मृत्यु का स्थान ।

33 —कमर=चन्द्रमा, नाआशना=अपरिचित, खोफो-स्रतर=हर भय/शका, सैलावे-तकटलुस=पातचीत करने की उत्कठा, शीरी-बयानी=मधुर भाषण, दसं=शिक्षा/उपदेश ।

34 —हासिल=प्राप्त, तसल्लीवरुश=सान्त्वनादायक, गाफिल=सजाहीन/वेखवर, फहरिस्त=सूची/विवरणिका, नमूदे-मुवह=सवेरा प्रकट होना, जमीर=अत करण, कौले-बातिल=असत्य वचन, जाने-विस्मिल=घायल प्राण ।

36 —वशर=मानव, मा'त्वर=विश्वस्त, दरगुजर=अनदेखा करना/ठालना, राहजनो=लुटेरो, वेशजर=वृक्षविहीन, वेस्रतर=सकटरहित, मुदतसर=सक्षिप्त ।

39 —तनहा=अकेला, साहिल=तट/किनारा, साइल=भिक्षुक/याचक, वेमिस्ल=अनुपम, नक्शे-कदम=पदचिन्ह, ख'दा-पेशानो=स्मितमुख/प्रसन्न मुद्रा, निदामत=लज्जा/शर्मिन्दगी, आगाज=प्रारम्भ, अन्जाम=अन्त/परिणाम, अहले-दानिश=बुद्धिमान/समझदार ।

40 —तोहमतें=आरोप/दोष लगाना, गुमा=भ्रम, बेहिजाव=पूषट खोले हुए/वेपर्दा ।

41 —बाजगश्त=अनुगूज/वापसी, उजलत=शीघ्रता/जल्दी, परचम=पताका, अजमत=महिमा/महत्व ।

42 —वरपा=उपस्थित/खडा हुआ, इक्नियार=वश शमशीरे-आवदार=काट करने वाली तलवार, वक्फ-ईश्वरापण/उत्सव, रहमत=दया/अनुकम्पा, गवारा=रुचिकर/स्वीकाय, उम्रे-रफता=विगत आयु, दावरे-हशर=ईश्वर/कयामत के दिन इसाफ करने वाला ।

43 —कायनात=ससार/ब्रह्मांड, गायवाना=अदृश्य/परोक्ष, हिजाव=ओट/पर्दा, सागरे-मय=मदिरा पात्र, तीरगी=अघेरा/निमिर, हस्तो=अस्तित्व/जीवन ।

44 —बेताव=व्यग्र, नाजिल=उतरने वाला, शकिस्ता=भग्न/हादसाते-हयात/172

जीण शीण, मीजे-तलातुम=तूफानी लहरें, लम्हा=क्षण, रास=पसद, अशको=आसुओ, परहेज=अलग रहना/निषेध, रूहे-रवा=प्राण वायु ।

45 —होशो-खिदं=चेतना और बुद्धि, वाइज=धर्मोपदेशक, मिसरा-ए-अब्वल=शेर की प्रथम पक्ति, दोयम=द्वितीय, दोगाने=दो लोगो द्वारा गाया गीत ।

46 —बलाओ=विपत्तियो, मानूस=हिला-मिला/परिचित, तार-तार=चिथडे=चिथडे, हमकनार=सम्बद्ध, आवदार=आभावान, नामो-नामूस=यश और प्रतिष्ठा, सुखरू=सम्मानित/निर्दोष, अज्मे-तामीरे-आशिया=नीड निर्माण का सकल्प, बर्के-शोलाबार=अग्निवर्षक विजली ।

47 —परिन्दा=पक्षी, सगदिल=पापाणहृदय, मुखालिफ=विरोधी/विपरीत, तल्खी ए-जीस्त =जीवन की कडवाहट ।

48 दार =सूली, कैदो-कफस =कारागार और बघन, वीराने-जगल, सूदो-जिया =लाभ-हानि, गिला =उपालम्भ/शिकायत सबात =दृढता, उसूल =नियम, शेरे-नर =बहादुर/नर सिंह, कोहराम =हाहाकार/शोरोगुल/वावैला, गैर = पराया ।

49 —हिकायते-ददं =व्यथा-वृत्तात, शुक्र =धन्यवाद, आवलो =पाव के छालो/फफोलो, रूनुमा =चेहरा दिखाई देना, नक्श =अंकित ।

50 —आखिरश =अतत, गुन्चा =कली, शौ =वस्तु, चाक =फटा हुआ, गरेवान =बुर्ते-कमीज आदि का गला, गैर मुमकिन =असम्भव, खेमाजन =शिविर लगाना/तम्बू गाडना, हक-परस्त =सत्य के पुजारी/सत्यनिष्ठ, उमर-विन-साद =यजीद की सेना का अधिकारी, तुलू =उदय ।

51 —बुलन्दी =उच्चता, पस्त =दवे-कुचले, तुहमे-नफरत =घृणा का बीज, गदिशे-वक्न =समय का चक्कर, कारगर =प्रभावी, महरूमे-तावीर =स्वप्न जो सच न हो, शरपसन्दो =आतकवादियो/कलहप्रियो, दगा =विश्वासघात ।

53 —सिला =बदला/पुरस्कार/प्रतिकार, मजमून =लेख/विषय,

मटकी = छिपा हुआ/गुप्त, हयात = जीवन, दौरे-खजा = पतझड़ का समय, अर्शे-मुअल्ला = ईश्वर का सिंहासन ।

54 — महमूद = सुलतान महमूद गजनवी, अयाज = गजनवी का प्रिय दास, नाजनीने-मिस्त्र = मिस्त्र की सुदरिया, जुलेखा = मिस्त्र की महारानी जो हजरत युसुफ पर आसपत हो गई, गश = मूर्छा, हवास = चेतना, कलीम = हजरत मूसा, आशकारा = प्रकट, शदीद = तीव्र वजूद = अस्तित्व, अब्र = वादल ।

55 — इबलीस की श्रीलाद = शैतान की सतान/दैत्य-सतति, त्वारीख = इतिहास, जुलमत = अघकार शिद्दत = तीव्रता, दरि-दो = हिंस्र पशुओ/जानवरो, दहशत = भय ।

56 — अन्दाज = पद्धति/तरीका, मसरूर = आनंदित/प्रफुल्ल, अफलाक जेरे-पा = पावो के नीचे सभी आकाश, परवाज = उड़ान, यकीन = विश्वास, अल्फाज = शब्द दरगुजर = अनदेखा करना ।

57 — शोर = कोलाहल, दरिया = नदी अब्वल = प्रथम, शं = वस्तु, शोख-जमालो = चंचल सुदरिया, हैरान = आश्चर्यचकित, बामो-दर = छन और द्वार, रवाहिश = लालसा, लाजिम = उचित/अनिवार्य ।

58 — उम्मीद = आशा, तस्कीन = शांति, हमरत = इच्छा, तलातुमखेज मौजो = लूफा उठाने वाली तरंगे, हद्दे-साहिल = तट की सीमा, इन्वलाबात = परिवर्तन/बदलाव, निगाहे-मेहर = दया-दृष्टि ।

60 — तखय्युल = विचार, मुक्द्दर = भाग्य/प्रारब्ध, अ-दाज = तरीका, नहूसत = उदासी/अमागलिकता, गवारा = स्वीकार ।

61 — नजदीक = समीप, मखसूस = घनिष्ठ/श्वास, गो = यद्यपि ।

62 — तोमारदारी = रोगी की सेवा/परिचर्या, मुद्दाम्ना = अथ/उद्देश्य, खुमारी = नशा, आमदे फस्ले-गुल = वसत का आगमन, वक्ते-सहरी - सुबह का समय/रोगा रखने का समय, इपतेयारी = रोजा खोलने का समय, गमगुसारी = सहानुभूति/हमदर्दी, जम्मे-कारी = गहरा घाव ।

64 — मुजरिम = अपराधी, मुसिफ = न्यायकर्ता, उजलत =

शीघ्रता, शब = रात्रि, माहिर - निपुण/सक्षम, जाया = नष्ट/व्यर्थ,
कराहत = अरुचि/उदासीनता ।

65 - फर्क = अंतर, खासो आम = असाधारण एव साधारण/
विशेष/सामान्य, कुहना = पुराना, निजाम = व्यवस्था, अरवाम = प्रजाजन,
वर = पूण होना, वारगाह = दरवार/शाही मकान, अजमत = महिमा/
सम्मान, ईमाम = नमाज पढाने वाला, मानिन्दे-पर्शे-राह = विनीत/
रास्ते में विद्यो हुई-सी, इन्तजाम = प्रवध, दाम = कैद/जाल, इसरार =
आग्रह, मुहाल = कठिन, इजहार = स्वोकारोक्ति/प्रकट होना या करना,
पयाम = सदेश, तहसीने-जाम = मंदिरा के प्याले की प्रशसा ।

66 - सरे-आम = खुल्लमखुल्ला/सबके सामने, खाम = बेकार,
इलहाम = देववाणी, कुन = होजा ये शब्द ईश्वर की तरफ से थे जिनसे
सृष्टि की रचना हुई ।

67 - बे-परी = पलहीनता, नाज = अभिमान/घमण्ड, मुजदा =
सुसमाचार, पनाह = शरण, बाहम = पारस्परिक, कौलो-ररार = वादा/
कथन की स्थिरता, पैरोकार = पक्षकार, इत्तेहाद = एकता, मन्जर =
दृश्य, इन्तेशार = विखराव ।

69 - जजवात = भावुक्तता, बेसारुना = सहसा, मक्तूल = वधित/
जिसका कत्ल किया गया हो ।

70 - रज = कष्ट, जुज = अतिरिक्त/अलावा, तामील = अज्ञा
का पालन निष्पादन, इरशाद = आज्ञा/आदेश, जुम = अपगध,
असीरो = बंदियो/कैदियो, दिलशाद = खुश/प्रसन्न चित्त ।

71 - खिताय = उपाधि, हादसाते-हयात = जीवन की दुघटनायें/
जीवन की नई घटनायें, ताबीर = स्वप्न का परिणाम, मुगन्ती = गाने
वाला/गायक, रवाब = सितार के प्रकार का एक बाजा/वाद्ययंत्र,
उक्बा = परलोक सुख = प्रमन्न/निष्कलक, महशर = न्याय का दिन,
यजदा = ईश्वर, बेखौफ = निडर, कमखाव = एक प्रकार का बहुमूल्य
कपडा/मखमल, कुहना निजाम = पुरातन प्रवध, दस्तूरे-दुनिया = सासा-
रिक नियमोपनियम ।

72 —नाश्रायना = अपरिचित/अनजान/अजनबी, तूफाने-तुन्द = तेज तूफान/तीव्र प्लावन, रु-व रु = स-मुस/आमने-सामने ।

73 —सुत्फ = आनन्द पैचो सम = वश्रता/धुमावदार, गुमरही = अज्ञानता, चरागे-दहर = सांसारिक दीपक, तीरगी = अघकार, बाफिर = सत्य को झुठलाने वाला, बदगी = आराधना ।

74 —सिफने-फरहाद = फरहाद (शोरी का प्रेमी) की विशेषता, कंस = लैला का प्रेमी 'मजनू' प्रसिद्ध है, रिद-बलानोश = बहुत अधिक पीने वाला, सगे-बुनियाद = नीव का पत्थर, मे'राजे-मुहब्बत = प्रेम का चरमोत्कप/प्रेम की पराकाष्ठा ।

75 —सरगमें-बगावत = त्राति करने को तत्पर, गुल-बर्गो-समर = पुष्प, पत्ते एव फल, वेज़ार = अप्रसन्न/क्रुद्ध, सहर = सवेरा, सैलाव = तीव्र जल प्लावन/बाढ, सौगद = शपथ ।

76 —मुहब्बत नवाज़ = प्यार बढ़ाने वाले, खुशमिजाज = प्रसन्न चित्त, तर्जे-नमाज़ = पूजा-पद्धति, उनवान = शीपक, ला-इलाज़ = जिसका उपचार न हो सके याज़ = कुछ/थोड़े, हक्परस्ती = सत्यनिष्ठा ।

77 —नज़रे-हवादिस = घटनाओं के भेंट चढना, बुज़दिलो = कायरो, रक्ते-वाहम = पारस्परिक लगाव/आपसी प्रेम, अदम-मौजूद = गायब/अनुपस्थित ।

78 —बुतशिकन = मूर्तिभजक, परस्तारो = पूजने वाले, दोरे-हुकूमत = शासनकाल, खू रवारा = रक्वपिपासुओं, गुलिस्ता/उद्यान ।

79 —बेहखी = उदासीनता, सद = ठडी, अस्सलातो-खैरुम्-मेनन्-नोम = नमाज़ (पूजा) नीद से श्रेष्ठ है, मोअज़्ज़िन = अज्ञान देने वाला, सदा = पुकार, मस्लहतन = कारणवश, हराम = वर्जित, कौल = कथन, मेहरो-करम = उपकार, नासेह = उपदेशक, मानिन्द - सदूश/समान ।

80 —रा' नाइया = छटायें, दुषवारिया = कठिनाइया, सोहबत = सग, हाशिये = किनारे, बेजा = असगत/बेतुका/अनुचित, सुखिया =

मुम्य समाचार, मुबर्रा= मुक्त/पवित्र, खूविया= गुण, आनीजाहो =
सम्राटो/बड़े रत्ने वाले लोग, सुल्द= स्वग ।

81 - आफताव= सूर्य, माहताव= चंद्रमा, आरिज=गाल/कपोल,
ताजिराना= व्यापारियो जैसा, आखिरे-शव= रात्रि का अतिम पहर,
सहू= रक्त, आव= पानी ।

82 - वावस्ता= जुडा हुआ/सम्बद्ध, अमनो-अमान= सुख-शांति,
दरहमो-दरहम= अस्त-व्यस्त, यशती-ए-हयात= जीवन नोका, नूर=
प्रकाश/चमक, कमर= चंद्रमा, आतिश= अग्नि, शवे-फिराक= वियोग-
रात्रि, इबादत= पूजा/आराधना, दीदा-ए-तर= भीगी आँखें, तासीर =
प्रभाव/असर, बादे-सहर= प्रात कालीन वायु, सीदा = पागलपन ।

83 - कारवाने-जीस्त= जिन्दगी वा कारवा मिस्ले-चराग =
दीपक की तरह, शादमा= खुश/प्रसन्न, कज= ऋण ।

84 - आस्ताने= चौखट/यार की देहलीज, हासिले-हयात =
जीवन का उद्देश्य, सागरो-खुम= मदिरा का प्याला और मदिरा-घट,
असीरे-कफस= पिजरे में बंदी, गुलशन= बाग/उद्यान ।

85 - बदहवास= हतबुद्धि/उद्विग्न, दिलहवा= चित्तचोर/प्रेमिका,
गक= डूबा हुआ, जामो-मीना= मदिरा का प्याला और मदिरा का बड़ा
पात्र (जग), पारसा= पवित्र/गुनाह से बचने वाला ।

86 - इस गजल के ज्यादातर अशअर कुरआन और महाभारत
में उल्लिखित घटनाओं के परिप्रेक्ष्य में समझे जा सकते हैं ।

अफलाक= आकाश-समूह गर्दिश= कालचक्र/दुर्भाग्य, फानी= नश्वर,
मस्जूदे-मलाइक= देवदूतों के लिये पूजनीय, शमसार= लज्जित,
मासूम= भालीभाली, हव्वा= ससार की पहली स्त्री, आदम= ससार
का पहला पुरुष, गन्दुम= गेहूँ, तलवगार= अभिलाषी, यजदा= ईश्वर,
खुल्दे-वरी= सर्वोच्च सातवा स्वग, सलीव= सूलो/त्रास, सरचश्मा ए-
रहमत= दया का भरना/कृपास्त्रोत, रवा= प्रवाहित, तीरो के विस्तर =
शरशय्या, जग= युद्ध, जफाकश= कण्ट उठाने वाला, जफाकार= पीडा
पहुचाने वाला ।

87 -वेखीफ = निर्भय, हक = वक्तव्य, यकीनन = विश्वासपूर्वक, अदा = पालना किया हुआ, सर-ता-पा = सिर से पैर तक, तफसील = विस्तार, मायूस = निराश, अन्दलीव = बुलबुल, दारे-खजा = पतझड़, गुल = पुष्प, इत्तेफाक = सयोग/अचानक, नालाए रसा = निरतर राते रहना, बदौलत = कारण से, अता = प्राप्त, मतलूब = वाछित, हरगिज = कभी नहीं, रोशनाई = सियाही, मसि नैजे = भाला/शकु, जवरन = वलात्, तुरबत = कब्र/समाधि कत्वा = कब्र पर लगाया जाने वाला पत्थर, नसीब = भाग्य ।

88 -होशो-खिद = चेतना और बुद्धि दुरस्त = ठीक/सही-सलामत, लब्बैक = मैं उपस्थित हूँ/हाजिर हुआ अम्वाते-नागहानी = आकस्मिक मौते, दुरतरो = दृष्टियो नजरे-हिकारत = हेय-रफ्ट, अब्बर = निम्न/क्षुद्र, वेहतरो - श्रेष्ठजनो ।

89 - जानू-ए-दिलदार = मित्र का घुटना, तहम्मुल = धप/सहिष्णुता, आशियाने = नीड/घोसला, सरसब्ज = हरी-भरी/उपजाऊ, हिज्र = विरह/विषोग ।

90 - तम-नाई = इच्छुक, शैदाई = आसक्त/प्रेमी, हस्तत = विदा/रवाना, मरसिया = मृतक का गुणगान, सौदाई = उन्मादी/पग-लाया व्यक्ति ।

91 - शवे-फुरवत = विरह की रात्रि, वस्ते यार = प्रियदशन, दिले-नादान = नासमझ मन, शक्विस्ता = जजर, नाखुदा = मल्लाह/नाविक, फीले-वेजजीर = शृ खला मुक्त हाथी, दिले-अपमुर्दा = खिन चित्त/बुझा मन, एहसान = उपकार, फरिश्ता-सिपत = देवदूता जसी विशेषता, नापैद = अनुत्पन्न/गायन, कजअदाई = टेढापन/दु शीलता, मशक्वत = परिश्रम/मेहनत देहकान = किसान/दिहाती मरीजे-दिल = हृदय रोगी, यगाना = अकेला/अद्वितीय, फन = कौशल/हुनर, लुबमान = विख्यात वैद्य/हकीम, खुशामद = चापलूसी ।

92 - मुवर्रा = पवित्र/बरी किया हुआ/वेएव, आसिरश = अन्त-तागत्वा ।

93 —हमसायो-पडौसियो, नौगिरिपतारो =नये-नये बदीजन, कैफो मस्ती =आनंद और प्रसन्नता, नजात =छुटकारा/मुक्ति, तिश्नालय =प्यासा ।

94 —नाला-ए-नीम-शव =अर्द्ध रात्रि का विलाप, कासिद = डाकिया / समाचार पहुंचाने वाला, रकीवो =प्रतिद्व द्वियो/प्रतिप्रेमियो, तौवा पश्चात्ताप/पछतावा/बुरा कार्य न करने की प्रतिज्ञा, शऊर = आचरण/ढंग, सदमा =आघात, उरियानगी ए-जिस्म =शारीरिक नग्नता, फरजन्दे-आफनाव =सूयपुत्र, वेदाग =निष्कलक ।

95 —करीने =ढंग/शिष्टता, रुदादे-इश्क =प्रेम-कथा, नाजुक-तरीन =अत्यधिक कोमल, रिश्ता-ए-दोस्ती =मित्रता का संबन्ध, सरत =कठोर, नमूदार =व्यक्त/आविभूत ।

96 —काश =खुदा करे/ऐसा होता, वरते-खुफता =सुसुप्त भाग्य/सोई हुई किस्मत, बेदार =जागना/जाग्रत, आवला-पाई =पैरो के छाले, मयस्सर =प्राप्त, पुरखार =काटो से भरी हुई/कटक-सकुल, दुश्वार =दुरुह/कठिन, दरअसल =वास्तव मे, हकगोई =सत्यकथन, जाकनी =यम-यातना/शरीर से प्राण निकलने की अवस्था ।

98 —लम्हात =क्षण, दर पर्दा-ए-नफरत =घृणा की ओट मे, वज्मे-तख्त्युल =कल्पनाओ की सभा, वज्मे-अदू =शत्रुओ की सभा, कुल्फत =पीडा कजा =मृत्यु/मौत, फरजानो =होशियारो/बुद्धिमानो, सफ =पवित्र/कतार ।

99 - गाना ए दिल =मन मन्दिर, नीम-शव =अर्द्ध रात्रि, बेग्रमर =अप्रभावी ।

100 - ताव =सहनशक्ति/सामर्थ्य, जव्त =सहनशीलना/सयम, तल्लियो =कडवाहटो/खारापन, जफ =सहनशीलता, खयाले-मयकशी =मदिरापान का विचार, लवो =अधरो, मुहाल =असभव/दुष्कर, खीफे-आवला-पाई =पावो के छावो का भय, हुदूदे-इश्क =प्यार की सीमायें, दयारे-इश्क =प्रेमगृह/प्यार का स्थान, होशमदी =चेतना हुराम =निपिद्ध, बेखुदी =अचैतन्य/बिखवरी, हरीमे-नाज =प्रेयसी का घर, दस =शिक्षा/सदुपदेश ।

101 —अहदे-शवाव = यौवनकाल/पुवावस्था, वेशुमार = असरय, इकरारे-जुमं = अपराध स्वीकारना, सदका = सिर से कोई चीज दान करने के लिए उतारना, अरुलाक = गुण/विशेषतायें, परवरदिगार = ईश्वर/विश्वम्भर, वागे-दरा = अत करण की पुकार ।

102 - कलम = लेखनी, उरुजे-हुस्न = सौंदर्य का उत्थान, जवाल = ह्याम/पतन, लाजवान = अपतनीय/जिसका ह्यास न हो, आने-वाहिद = एक क्षण, हाले-विसाल = मिलन का वर्णन, रौनक = चहल-पहल/प्रसन्नता, खस्ताहाल = दरिद्र/अकिंचन, रोशन-खयाल = दीप्त प्रज्ञ/उज्ज्वल विचारो वाला/प्रज्ञावान ।

103 --शोर = कोनाहल/हुल्लड, बुलन्दो-पस्ती = ऊच-नीच/ऊपर-नीचे, पापोश = पादुका/जूता, रुवे जमील = सुंदर मुखाकृति, दिलो-दमाग = मन-मस्तिष्क, पाबोस = पाव चूमने वाला/पदचुम्बक, मुरीद = शिष्य, पीरे-मुगा = मधुशाला का स्वामी, मुसल्ला = नमाज पढने की दरी या चटाई, मयनोश = शराबी/मदिरा पीने वाला, गमो-निशात = दु ख-सुख, वेलौस = निस्पृह/निर्लिप्त, बाहोश = चेतन ।

104 —दरमिया = बीच में फासिले/दूरिया, जुम्बिश = हिलना/कम्पन, वम्न = मिलन ।

105 —वहम-भ्रम, चश्मे-दिल = मन चक्षु सुख = लाल/रक्तिम, खारजार = कटकारण्य, पायेदार = स्थिर/दृढ, खाक = रज/रित/मिट्टी ।

106 —तिशनगी = तृष्णा/प्यास, देहका = किसान/देहाती, सुबहे-रोशन = उज्ज्वल सवेरा, इज्जार्ईल = यमराज/मौत का फरिश्ता ।

107 - अगयार = पराये लोग, एतबार = भरोसा/विश्वास, हदे-नजर = दृष्टि-सीमा, दरिया-ओ-आबशार = नदी और भरना/जलस्रोत ।

109 —गरफानी = अनश्वर, तहलीक = रचना/सृजन, चश्मे-पत्थर = पापाण-चक्षु तर्जुमानी = अभिव्यक्ति ।

110 —हिम्मतो-अज्मो-हौसला = साहस, सकल्प और उत्साह, सिम्ते-मि जल = ग-तव्य की ओर, मुद्दोआ = आशय/मनोभाव, पेशतर = पूर्व में/पहले, सोहवन = सगत ।

111 — जशन = उत्सव/समारोह, रत्ने-ग्राम = सर्वसाधारण का बध,
उसूल = नियम/आदश, लाण = मृत शरीर ।

112 — जदं = पीले/मुरझाये हुए, वतन = मातृभूमि, हफ = शब्द/
घक्षर, तनहा = एकाकी/अकेला ।

113 — फनसफी = दाशनिक/फिलोस्फर, फलसफा = दशन/तर्क
शास्त्र, घदना-ओ-ग्राना = बहुत छोटा और बडा, जनाशे = शव-यात्रा,
शरीक = सम्मिलित/भागीदार, इस्तकलात्र = स्वागत-सत्कार, मुजदा-
ए-फस्ले-प्रहाराँ = बसत ऋतु के आगमन का सुसमाचार, गुन्चा-ए-
दिल = मन की बली ।

116 — शबगुजार = रात्रि साथ बिताने वाला, खुलूस = निष्कपटता/
निश्चलता, तबील = लम्बी/दीघ, शाए = लता/डाली, शओ-रोज =
रात दिन, ग्रदू = शत्रु/वीरभाव रमने वाला ।

117 — नफम = क्षण/पल/श्वास, हुसूले-जिन्दगी = जीवन का
निष्कर्ष, पेश = प्रस्तुत, जानेमन = प्राणप्रिय रवावगाह = शयनागार,
दिलफरेब = मन को मोह लेने वाला, वजूद = अस्तित्व, तोहमतेँ = आक्षेप,
वजह = कारण, सुएर = हर्ष/हलका नशा, खुमार = तेज नशा/उमाद,
गुरेज = उपेक्षा/घृणा/इन्कार ।

119 — जरेँ-जरेँ = कण-वण रत्ने-वाहम = परस्पर मेल-जोल ।

120 — मवहूम = घुबली, साये सी = परछाई-सी, हैरान = चकित,
खानाखरावा = अभागो, लरजती = कापती ।

121 — अजीज = प्यारा/स्वजन, मजूरे-नजर = दृष्टव्य, आरामे-
जा = प्राणो को मुग्य देने वाला ।

122 — पारा पारा = टुकड़े टुकड़े, आशफारा = प्रकट, शरारा =
अग्निकण, खलननशी = एकातवासी ।

123 — आहिस्तगी = धीरे-धीरे, नापसदीदगी = अरुचि, सदहा =
शत-शत/सकडा, तहरीर = लिखावट/हस्तलिपि, कया = दोहरा लवा
अगरखा/गाउन, हदे = सीमायें, वावस्ता = सम्बद्ध, जुडा हुआ ।

124 — मलकुलमौत = यमराज, तपल = बच्चा, नालाकश = विलाप
करने वाला/परियाद करने वाला ।

126 — सितमपेशा = अत्याचारी, दौरे-गुजिश्ता = भूतकाल, कस्दन =

जानबूझकर, गुलजार=उद्यान, सदाचार=मी-सौ टुकड़े, आसाइशे जनन
=स्वर्ग की समृद्धि/स्वर्ग का मुक्त-चैन ।

127 - गदिशे-अय्याम=दिना का हेर-फेर, सत्वत=एकत ।

128 - माजरा=घटना/वृत्तांत, चारागर=उपचारक/चिकित्सक,
मज्ज=रोग, दुआ=ईश्वर से प्रार्थना/ईश-स्तुति ।

129 - दिले-मुजरर=व्यथित-हृदय, दिले-नाराम=हताश हृदय,
मुकूते-मग=मौन का सनाटा, मदाये-जीस्त=जीवन की पुकार, मजर-
दृश्य, सागरे=लपरेज=शराब से सत्रालव प्याला ।

131 - विरासत=उत्तराधिकार दाम=जाल/फन्दा, विलादत=
जन्म/उत्पत्ति, रजो-अलम=दुख-कष्ट, गहादत=बलिदान, क्यामत=
प्रलय, इवादन-आराधना, ममर्फ=व्यस्त, फुमत=अवकाश/सनोप,
पुसिशे-अहवाल=हालचान पूछना, अलालत=रोग/बीमारी, इन्साफ=
न्याय, अदानत=न्यायालय, उजलत=शीघ्रता/जल्दी, शवे-तार=अघेरी
रात, तूर=प्रकाश/उजाला, तुरवत=कत्र/समाधि, फरियाद=आतनाद/
दुहाई, कोह=पवत/पहाड़, सोहवत=सगत, मे'राजे=मुहब्बत=प्रेम की
पराकाष्ठा, इनायत=कृपा/दया ।

132 - वेसत्रव=अकारण, वावर=विश्वास/भरोसा, माजरा=
घटना/वृत्तांत, हर आन=प्रत्येक क्षण, मुमकिन=मभव, रूपोश/छिपा
हुआ/अदृश्य, मिजाज=तवीअत/मनोदशा, आदत=स्वभाव, कवी=
वलवान्/मजबूत, गरीबखाने=निर्धन का घर ।

133 - खदापेशानी=स्मिन्मुख सुशील, परिदो-सा=पक्षियों के
समान, आखिरे-शव=रात्रि का अंतिम पहर, दर-व-दर=द्वार-द्वार,
चद लम्हे-कुछ पल, वेगुनाही=निर्दोषता/निरपराधता ।

134 - वेसारना=सहसा/बिना सोचे हुए, हासिले-हयात=जीवन
का उद्देश्य, मज्जह=घायल/आहत, शिफा=रोगमुक्ति, अता=प्रदान/दत्त,
अदा=हाव-भाव/भगिमा/चुकाना/वेवाक ।

135 - नादिम=लज्जित/शर्मिन्दा, वेवक्त=असमय, वका ए-
गैरफानी=कभी नष्ट न होने वाली नित्यता/अनश्वरता, वजूदे-जिन्दगी=
जीवन का अस्तित्व, राज=भेद, शरीके-गम=पीडा का सगी-साथी ।

136 - आहो-फुगा=रोना-धोना/आतनाद, मुहाल=कठिन,
निशाने-मन्जिल=गतव्य-चिह्न/माइल स्टोन, हैरत=आश्चर्य, वक=
हादसते-हयात/182

तडित/विजली, नशेमन = निवास स्थल/नीड, शाखे-गुल = पुष्प-लता, निस्वत = सबघ/सगई, दैरो-हरम = मन्दिर-मस्जिद ।

137 — गदिणे-ग्रय्याम = दिनो का उलट-फेर, राजे-दिली = मन का भेद, ग्रन्दाजा = प्रभुमान, माहील = वातावरण, शबिस्तान = शयनागार/सोने का कक्ष, वीरा = उदास/बोझिल, शबलो-शत्राहत = डीलडोल/भ्राकृति, हैरान = आश्चर्यचकित ।

138 — रस = मुख, मीर = मशहूर शाडर, बवते-साज = सितार की जाति का एक वाद्ययंत्र, तल्ली-ए-माहील = वातावरण की कटुता, बेजार = अप्रसन्न/तग आया हुआ, रने-रोशन = आभायुक्त मुख, अलम = दुःख, मुजदा ए-रसल - दर्शन का सुसमाचार/मिलन की खुशखबरी ।

140 — सात्रित रुदम = दृढ निश्चय/इरादे में अटल, जलजले = नूकम्प/नूडोल, सुकू = शांति, आराम नग्माजन = मधुर आवाज में गाना ।

141 — सगरेजे = पत्थर के छोटे छोटे टुकड़े, नजारे = दृश्य, इशारे = संकेत, साजिश = पडयंत्र, शगल = कार्य/मन चहलाने का काम, वेमानी-ओ-मक्सद = निरर्थक और उद्देश्यहीन ।

142 — मगरूर = ग्रहकारी/घमडी, फमाने = कहानी/कथा, परीबश = अप्सराओ जैसी, लवो-अघरो, गुलशन = बाग/पुष्पोद्यान, तमाम = समस्त, सातिर = वाग्दे/भाव-भगत, नकश = अत्रित/खुदा हुआ ।

143 — गस = रुचिकर/पसंद साहिल = किारा, कातिल = हत्यारा, साइल = याचक, रुसत = रवाना, गाफिल = असावधान ।

144 — जिफ्र = चर्चा सोजो साज = दुःख-सुख, बरजस्ता = फौरन/तडाक से/तुरत, दिलनवाज = प्रेमपात्र/महवूय, गर्मी ए इश्क = प्रेम की उष्णता, हुस्न की शोखी = सीदय का चुलबुलापन, जवान = पतन, मस्लक = रास्ता/मत/पथ, जवाज = औचित्य, रोजनामचे = दैनिकी/प्रतिदिन का हाल लिखने की किताब, दज = लिखा हुआ/प्रविष्ट, खराज = चौथ/लगान, जानिवे-मयखाना = मदिरालय की ओर, दीर-दीरा = चक्कर/सिलसिला, वाइज = धर्मोपदेशक, गाज = धर्मोपदेश, चारासाज = रोग का उपचार करने वाला/चिकित्सक, मुत्माईन = निश्चित/वफिक, मरीज = रोगी, फित्नासाज = उपद्रव कराने वाला/भडवाने वाला ।

147 — मुन्सिफ = न्यायवर्ती, मुजरिम = अपराधी/दोषी, तल्प = कडवी, मुन्विला = प्रस्त/फसा हुआ, बशर = मानव ।

148 — मुमकिन = संभव/संभाव्य, तर्क-तत्रालुक = सबंध-विच्छेद, गवारा = ग्राह्य/स्वीकार्य, वाहमी = आपसी, लज्जत = सुख/प्राप्त, मदावा = उपचार, सफीना = नाव/कश्ती, आगोश = गोद/पाश्व/सामिप्य ।

149 — खुदगरजी = स्वार्थपंता/स्वहित, खुदारी = स्वाभिमान, चद = थोड़े/विरले, दिलासा = सात्वना, वेअकल = बुद्धिहीन/विवकूल ।

151 — शवे-तारीक = अघेरी रात, नुमूदे-सुबह = सवेरा होना, जदोजहद = विशेष प्रयत्न, पाबन्दी = रोक/बन्दिश, शजरे-मम्नूआ = गेहूँ का वह पेड़ जिसे अल्लाह ने आदम के लिए निषिद्ध कर दिया था, हुक्मे-एजदी = ईश्वरीय आदेश, सुल्द = स्वग, मुत्तफिक = सहमत, फिक = चिन्ता/विचार, जोके-सफर = यात्रा-सुख/यात्रा का रसानुभव, करीना = ढग/तमीज ।

तरमीम सशोधन

गजल न	पक्ति न	गगत/अशुद्ध	ठीक/सुद्ध
9	9	रज*	रज
27	11	जा	जो
30	14	काई	कोई
31	1	देखगे	देखेंगे
34	3	जुवा	जुवा
34	6	फहरिश्त	फहरिस्त
44	11	रग	रत
55	1	इनरा	इतरा
55	7	दे (सारे से पहले छपा नहीं)	दे (छपा था)
91	9	अजमदाई	अजमगाई
91	10	दृष्टा	देष्टा
121	14	तर (बाद में पढ़ने छपा नहीं)	तेरे (छपना था)
123	8	उर तो उरने दो-	उठे तो उठने दो-
143	5	बाय ही द दी	बोल ही द दा

* 312 — अर (ज के नीचे बिन्दु) अर य इससे वा शब्द जहाँ भी छप है वही रर (बिना बिन्दु) के पढ़ा जाये—मुमनिफ ।

