



# الْفَيَّاتُ وَالنَّجْوَى الْمَثَلِيَّةُ

- الدُّرَّةُ الأُلْفِيَّةُ فِي عِلْمِ العَرَبِيَّةِ لِابْنِ مُعْطَى المَغْرِبِيِّ
  - المَخْرَاجَةُ الأُلْفِيَّةُ لِابْنِ مَالِكِ الأَنْدَلُسِيِّ
  - الفَرِيدَةُ فِي النُّحُوِّ وَالتَّصْرِيفِ وَالخَطِّ لِلسَّيُوطِيِّ
- دِرَاسَةٌ مَثْنِيَّةٌ مُقَارِنَةٌ

تصنيف

الدكتور عبد العالم القردي

عضو هيئة التدريس في كلية الآداب بمرور ليبيا



دار الكتب العلمية  
Dar Al-Kotob Al-ilmiah  
أسسها محمد مخلوف في بيروت  
سنة 1971 م بيروت - لبنان

# الْفِيَّاتُ النَّحْوِيَّةُ

## الثَّلَاثُ

- الدُّرَّةُ الْأُفْيَّةُ فِي عِلْمِ الْعَرَبِيَّةِ لِابْنِ مُعْطَى الْمَغْرِبِيِّ
- الْمُدْرَسَةُ الْأُفْيَّةُ لِابْنِ مَالِكِ الْأَنْدَلُسِيِّ
- الْفَرْيَقَةُ فِي النَّحْوِ وَالصَّرْفِ وَالْحَطِّ لِلشَّيْطِيِّ

دِرَاسَةٌ مَتْنِيَّةٌ مُقَارِنَةٌ

تَصْنِيفُ

الدُّكْتُورُ عَبْدُ الْعَالَمِ الْفُرَيْدِيِّ

عَضُوٌّ هَيْئَةِ التَّدْرِيسِ فِي كَلِيَّةِ الْأَدَابِ بِبِرْزَوَاقِ لُبْنَانَ

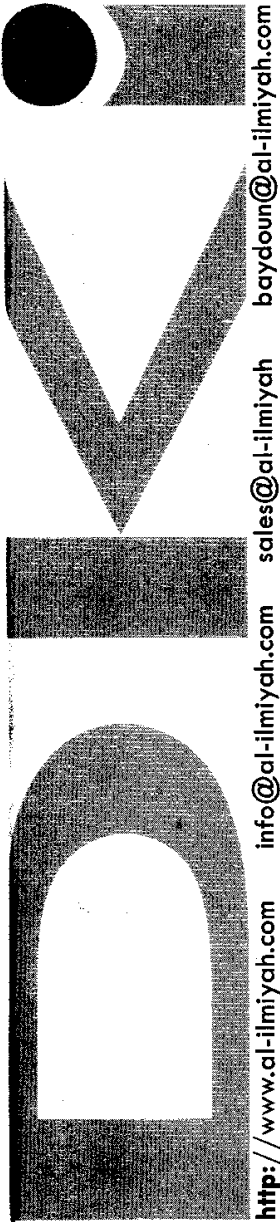


دار الكتب العلمية®

Dar Al-Kutub Al-Ilmiyah

DKI

أسستها محمد باقر بن عمار سنة 1971 بيروت - لبنان  
Est. by Mohammad Ali Baydoun 1971 Beirut - Lebanon  
Établie par Mohamad Ali Baydoun 1971 Beyrouth - Liban



baydoun@al-ilmiyah.com

sales@al-ilmiyah.com

info@al-ilmiyah.com

http://www.al-ilmiyah.com

الكتاب اللغويات النحو الثلاث  
Title: **Arfiyyat Al-Nahw al-Talāt**  
The Three Poems of Syntax

التصنيف  
Classification: **Syntax**

المؤلف  
Author: **Dr. Abdul A'im Al-Qurayd**

الناشر دار الكتب العلمية - بيروت  
Publisher: **Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah - Beirut**

عدد الصفحات  
Pages: **192**

قياس الصفحة  
Size: **24 cm**

سنة الطباعة  
Year: **2012 A.D. - 1433 H.**

مكان الطباعة  
Printed in: **Lebanon**

الطبعة  
Edition: **1**

## Dar Al-Kotob Al-ilmiyah

Est. by Mohamad Ali Baydoun  
1971 Beirut - Lebanon

Aramoun, al-Qubbah  
Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah S.R.L.  
Tel: +961 5 804 810 / 812  
Fax: +961 5 804 818  
P.O. Box 119424 Beirut, Lebanon  
Riyad al-Solon Beirut 117 2230  
عنوان المراسلة: دار الكتب العلمية  
بيروت - ص.ب. 119424  
الهاتف: +961 5 804 810 / 812  
الفاكس: +961 5 804 818  
البريد الإلكتروني: info@al-ilmiyah.com

ISBN 2-7451-7555-6



جميع الحقوق محفوظة  
2012 A.D. - 1433 H.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ فَلَمَّا أَتَاهَا نُودِيَ يَمْوَسَىٰ ۙ ﴾

صدق الله العظيم

[ سورة طه 11 ]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



## الإهداء

إلى أستاذ العربية وعلمها الأوحد بجامعة

قاريونس بينغازي الليبية، الأستاذ الفاضل الدكتور

الدّزعمي:

«عبد الحميد حمد محمد الزوي»

محبّة، ومعزّة، واحتراماً، وتقديراً

تلميذك الدائم: عبد العالم القريدي

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## المقدمة

الحمد لله ربِّ العالمين، والصلاة والسلام على رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، سيّد الأنبياء والمرسلين، وعلى آله وصحبه وَمَنْ تَبِعَهُ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ. وبعد . . .

يهدف هذا العمل (ألفيات النحو الثلاث، ذرّة ابن مُعطي، وخلاصة ابن مالك، وفريدة السيوطي، دراسة متنية مقارنة) إلى سهولة الوقوف على ما نظمه أصحاب الألفيات الثلاث في الموضوع النحوي المعين؛ ليختار الدارس النص الأسهل حفظاً أو الأقرب استيفاءً للمسألة، وقد يُتيح هذا العمل للباحث سهولة المقارنة العلمية بين الألفيات الثلاث في أيِّ بابٍ نحويٍّ أراد. وقد جاء هذا العمل استكمالاً لما قمت به من أفراد كلّ ألفية منها وضبطها في عملٍ مستقلٍ.

ونظراً لشهرة ألفية ابن مالك بين الطلاب والدارسين وتداولها بينهم، واعتماد الدرس النحوي عليها وعلى شروحاتها إلى اليوم، فإني جعلتها النصّ المتنيّ الأول في هذه المقارنة، ثُمَّ أتبعها بألفية ابن معطي رغم تقدّم الأخيرة زمنياً، إذ لو لم يذكرها ابن مالك في مستهلّ ألفيته لبقيت مغمورةً ولما عرفها سوى نفرٍ قليل من أهل العلم، أمّا ألفية السيوطي فقد جاءت الثالثة ترتيباً في هذه المقارنة وهو ما يتفق معها ترتيبها الزمنيّ معهما.

وفي الختام آمل أن يلاقني هذا العمل الرضا والقبول لدى علماء العربية وأساتذتها وطلابها، فما أردتُ منه إلا وجه الله خدمةً لهذه اللغة وتراثها، ومشاركةً لأهلها في حمل هذا العبء الثقيل، فإنَّ وُفِّقْتُ فهو من كرم الله ومَنِّه، وإنَّ أخفقتُ فحسبي نُبل المقصد والغاية.

د. عبد العالم محمد خليفة القريدي

العجيلات الجديدة - ليبيا

شهر شعبان 1431 هـ / يوليو 2011 م



# ترجمة أصحاب الألفيات

## أولاً - ترجمة ابن مالك

هو جمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الأندلسي<sup>(1)</sup>، وُلِدَ رحمه الله بجيَّان سنة 600 هـ على أرجح الروايات<sup>(2)</sup>.

هاجر ابن مالك كغيره من طلبة العلم فكانت وجهته إلى بلاد الشام، وكان عمره آنذاك ثلاثين عاماً تقريباً، فكان الإمام المُقتدى والمُعَلِّم الأوحِد بها حتَّى وفاته رحمه الله تعالى.

تتلمذ ابن مالك كغيره من طلاب العلم على أيدي شيوخ أجلاء في علوم العربية، فكان من أشهر شيوخه ببلاد الأندلس: أبو علي الشلوبيني، صاحب كتاب التوطئة في النحو، المتوفى سنة 645 هـ<sup>(3)</sup>، أما ببلاد الشام فكان من أشهرهم<sup>(4)</sup>:  
1. ابن يعيش الحلبي، شارح مُفصَّل الزمخشري، المتوفى سنة 643 هـ.

---

(1) يُنظر: بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، للسيوطي: جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت 911 هـ)، تحق: محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية، بيروت: د. ت 130 / 1.

(2) الوافي بالوفيات، للصفدي: صلاح الدين خليل بن أيبك (ت 764 هـ)، تحق: هلموت ريتز، فسبادن: 1961 م 3 / 359.

(3) السابق 7 / 257.

(4) يُنظر: نفح الطيب، للمقري: 7 / 257 - 259.

2. ابن الحاجب النحوي، صاحب الكافية في النحو، المتوفى سنة 646هـ.

أمّا عن تلاميذه، فكان من أشهرهم<sup>(1)</sup>:

1. ابنة: بدر الدين محمد بن محمد بن مالك المتوفى سنة 686 هـ،  
ولابنه شرح على ألفية والده.

2. البدر بن جماعة المتوفى سنة 733 هـ.

وقد بهر ابن مالك عيون العلماء في العصور التي تلت؛ وذلك لما تميّز به من قريحة قوية استطاع أن يستقصى بها أشعار العرب ولغتهم، يقول المَقْرِيّ: "وأما اللغة فكان إليه المُنْتَهَى فيها"<sup>(2)</sup>، ويقول عنه ابنُ الجَزْرِيّ: "هو إمام زمانه في العربية"<sup>(3)</sup>، وقال الشُّيُوطِي عنه: "وأما النحو والتصريف فكان فيهما بَحْرًا لا يُجَارَى وَخَبْرًا لا يُبَارَى"<sup>(4)</sup>، ويقول الشيخ محمد الطنطاوي: "وصنّف مؤلفاتٍ نَظْمًا ونَثْرًا تشهد له بالتفوق على مَنْ تقدّم"<sup>(5)</sup>.

أمّا مؤلفاته فهي كثيرة ومتنوعة، فمن مؤلفاته النحوية<sup>(6)</sup>:

1. تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد، حَقَّقَهُ: محمد كامل بركات سنة 1967م.

(1) يُنظر: بغية الوعاة، للسيوطي 1/ 130 ونفح الطيب، للمقري 7/ 271.

(2) نفح الطيب، للمقري 2/ 421 - 422.

(3) نقلاً عن: حاشية الخضري عن شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، تعليق: تركي المصطفى، دار الكتب العلمية، ط1، بيروت: 1998م، ص 3.

(4) بغية الوعاة 1/ 130.

(5) نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة، دار المعارف، ط2، القاهرة: 1995م، ص 262.

(6) يُنظر: بغية الوعاة، للسيوطي 1/ 130، 131 - الأعلام، خير الدين الزركلي، دار العلم للملايين، ط 5، بيروت: 1980م 6/ 233 - وحاشية الصبان على شرح الأشموني (مقدمة المحقق)، تحق: طه عبد الرؤوف سعد، المكتبة التوفيقية، القاهرة، د. ت 1/ 16، 17، 18.

2. شرح التسهيل، حَقَّقَهُ: عبد الرحمن السيد ومحمد بدوي المختون ونشراه سنة 1990م.

3. الكافية الشافية في الصرف والنحو.

4. شرح الكافية الشافية، حَقَّقَهُ: عبد المنعم أحمد هريدي.

5. عمدة الحافظ وعدة الالفاظ في مبادئ النحو.

6. شرح عمدة الحافظ وعدة الالفاظ في مبادئ النحو، حَقَّقَهُ:

عبد المنعم هريدي بالقاهرة، وعدنان الدوري ببغداد سنة 1977م.

7. لامية الأفعال، وقد شرحها ابنه بدر الدين، وقد حَقَّقَ الشرح:

محمد أديب جمران.

8. شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح، حَقَّقَهُ:

محمد فؤاد عبد الباقي.

9. الخلاصة الألفية في علم العربية، وقد نشرت متنها مكاتب كثيرة

بالقاهرة، أشهرها طبعة دار الكتب سنة 1932م التي حَقَّقَهَا عبد الفتاح

الصعيدى وحسن موسى.

ألفية ابن مالك أو الخلاصة الألفية في علم العربية:

وهي ألف بيتٍ من النظم اختصر به ابن مالك منظومته "الكافية الشافية" في

قواعد العربية، وقد لاقت ألفتها قبولا لدى العلماء وطلاب العلم، حتى صارت

دستورا فاصلا في علوم العربية، والله درُّ مَنْ قال<sup>(1)</sup>:

فقد ضمَّ شَمْلَ النُّحُوِّ من بعدِ شَتِّهِ      وَيَبَيِّنُ أَقْوَالَ النُّحَاةِ وَفَصِّلا

بِألفِيَّةٍ تُسَمَّى الخِلاصَةَ قد حَوَتْ      خُلاصَةَ عِلْمِ النُّحُوِّ وَالصَّرْفِ مُكَمِّلا

(1) يُنظر: بغية الوعاة، للسيوطي 1/ 131.

وللألفية شروح، منها<sup>(1)</sup>:

1. شرح ابن الناظم، وهو ابنه محمد بدر الدين بن محمد بن مالك، المتوفى سنة 686هـ، وقد حَقَّقَه: د. عبد الحميد السيد محمد عبد الحميد.

2. شرح الأشموني المتوفى 929هـ والمُسمَّى: منهج السالك إلى ألفية ابن مالك، وقد حَقَّقَه كثيرون، أشهرهم: الشيخ محمد محيي عبد الحميد.

3. شرح ابن عقيل المصري المتوفى سنة 769هـ، حَقَّقَه: الشيخ محمد محيي الدين عبد الحميد.

4. أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، لابن هشام الأنصاري، المتوفى سنة 761هـ، حَقَّقَه كثيرون، أولهم: الشيخ محيي الدين عبد الحميد.

5. فتح الربِّ المالك بشرح ألفية ابن مالك، لمحمد بن قاسم الغزي (ت 918 هـ)، نشرته كلية الدعوة الإسلامية بتحقيق: محمد المبروك الختروشي.

6. شرح السيوطي على ألفية ابن مالك، المسمَّى البهجة المرضية، نشرته كلية الدعوة الإسلامية بتحقيق: علي سعد الشينوي.

وفاة ابن مالك:

توفي عام 672هـ، ودُفِنَ بسفح قاسيون ببلاد الشام<sup>(2)</sup>.

(1) يُنظر: مقدمة الشيخ: محيي الدين علي تحقيقه لشرح ابن عقيل، دار الكتاب العربي، بيروت: 1964م، ص 6، 7

(2) يُنظر: بغية الوعاة، للسيوطي 1/ 130.

## ثانياً - ترجمة ابن معطي

هو زين الدين أبو الحسين يحيى بن عبد المُعطي بن عبد النور الزَّواوي المغربي، المعروف بابن مُعطي<sup>(1)</sup>، وُلِدَ ابن مُعطي سنة 564هـ ببلاد المغرب<sup>(2)</sup>.

لم تَطُل إقامة ابن مُعطي بالمغرب فسرعان ما سافر منها إلى بلاد الشام التي عاش فيها جزءاً من شبابه، فقد ذكروا أنه نَظَم فيها أَلْفِيَّتَهُ (الدُّرَّة الأَلْفِيَّة) ، ثُمَّ انتقل منها في آخر حياته إلى مصر التي تُوفِّي فيها ودُفِن<sup>(3)</sup>.

أمَّا عن شيوخه فيَعُدُّ أبو موسى الجُزولي المغربي صاحب المُقدِّمة المشهورة المنسوبة إليه من أول شيوخ ابن مُعطي<sup>(4)</sup> وكان بالمغرب طبعاً، أمَّا عن شيوخه بالمشرق فقد أخذ عن التاج الكندي وعن ابن عساكر وكانا بدمشق<sup>(5)</sup>.

أمَّا عن تلاميذه فمنهم - كما ذكر الدكتور: محمود الطناحي<sup>(6)</sup> - رَضِي الدين القُسْنطيني المتوفَّى بالقاهرة سنة 695هـ، وابن طرخان الأنصاريّ الدمشقي المتوفَّى سنة 690هـ، وابن العطار الإسكندريّ المتوفَّى سنة 649هـ.

أمَّا عن مكانته العلمية فلم يغفل العلماء عنها، فعن ياقوت أنه قال عن ابن

(1) بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، للسيوطي: جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت 911 هـ) ، تحق: محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية، بيروت: د. ت 2 / 344.

(2) يُنظر: بغية الوعاة، للسيوطي 2 / 344.

(3) البداية والنهاية، لابن الأثير: إسماعيل بن عمر (ت 774 هـ) ، مط: السعادة بمصر: 1929 - 1939 م 13 / 134.

(4) يُنظر: الصفوة الصفية في شرح الدرّة الألفية، لتقي الدين النيلي، تحق: محسن بن سالم العميري، منشورات جامعة أم القرى، مكة المكرمة: 1419 هـ / 1 / 18.

(5) يُنظر: الفصول الخمسون لابن معطي (القسم الدراسي للمحقق) ، ص 19.

(6) يُنظر: السابق، ص 20.

مُعطي: "فاضلٌ مُعاصرٌ إمامٌ في العربية أديبٌ شاعرٌ"<sup>(1)</sup>، ويقول عنه ابن خلكان: "كان أحد أئمة عصره في النحو واللغة"<sup>(2)</sup>، وقال عنه الشُّيوطي: "كان إماماً مُبرِّزاً في العربية، شاعراً مُحسنًا"<sup>(3)</sup>، وقال ابن الخباز في ختام شرحه لألفية ابن معطي: "وقد كان في العربية نسيجٌ وحده"<sup>(4)</sup>.

وتروي الكتب أن ابن معطي كان شاعراً، فقد ذكر ياقوت أن لابن معطي ديوان شعرٍ<sup>(5)</sup>، وقد حفظت بعض الكتب شيئاً من شعره، فقد ذكر صاحبُ البُغية في مُشارك في اللقب<sup>(6)</sup>:

قالوا تَلَقَّبَ زين الدين فهو له      نعتٌ جميلٌ به قد زيَّنَ الأُمنا  
فقلتُ لا تعذِّلوه إنَّ ذا لقبٌ      وَقَفَّ على كلِّ بخسٍ والدليلُ أنا  
ومنه ما ذكره ياقوتٌ<sup>(7)</sup>:

وإذا طلبتَ العلمَ فاعلم أنَّه      عِبءٌ لتنظرَ أيَّ عِبءٍ تحملُ  
وإذا علمتَ بأنَّه مُتفاضلٌ      فاشغلْ فؤادك بالذي هو أفضلُ  
ومنه ما ذكره القفطي الذي أورد له شعراً قاله في هدية<sup>(8)</sup>:

- 
- (1) معجم الأدباء، للحموي: ياقوت بن عبد الله (ت 626 هـ)، إشراف: أحمد الرفاعي، القاهرة: 1936 - 1938 م 20 / 35، 36.
- (2) وفيات الأعيان، لابن خلكان 5 / 243.
- (3) بغية الوعاة، للسيوطي 2 / 344.
- (4) نقلاً عن مقدمة محمود الطناحي على تحقيقه لكتاب: الفصول الخمسون، لابن معطي، مط: عيسى الحلبي، القاهرة: 1977 م، ص 21.
- (5) يُنظر: معجم الأدباء، للحموي 20 / 36.
- (6) يُنظر: بغية الوعاة، للسيوطي 2 / 344.
- (7) يُنظر: معجم الأدباء 20 / 35، 36.
- (8) يُنظر: إنباه الرواة على أنباه النحاة، للقفطي: علي بن يوسف (ت 646 هـ)، تحق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الكتب المصرية: 1950 - 1973 م 4 / 38.

هذا إليكم ومنكم كان حاصله      فلست أعزى إلى بخل ولا كرم  
فقبل براحتك اليمنى الذي بعثت      به يسارك فاعذرني ولا تلم

أمّا مؤلفاته<sup>(1)</sup> فهي متنوعة، فمنها: المنظوم، كدرته الألفية، وقد ذكرت المصادر أنه نظم صحاح الجوهري، وجمهرة ابن دريد، ومنها: المؤلف، ككتاب الفصول الخمسون، والعقود والقوانين في النحو، والمثلث في اللغة، ومنها: الشروح والحواشي، كشرح أبيات سيويه، وشرح المقدمة الجزولية، وشرح الجمل في النحو للزجاجي، كما له: حواش على أصول ابن السراج، ولم يبق من مؤلفاته سوى ثلاثة منها، اثنان مطبوعان، وهما:

- الدرّة الألفية، وقد نشرها المُستعرب السويدي: ك. ف. سترستين مرتين بليزيج بألمانيا، الأولى عام 1895م، والثانية عام 1900م.
- الفصول الخمسون، وقد قام بتحقيقه د. محمود الطناحي في رسالة علمية نالها في دار العلوم القاهرية سنة 1972م.

أمّا الثالث فهو ما يزال مخطوطاً، وهو (البدیع في صناعة الشعر) ، توجد منه صورة بمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة برقم (18) بلاغة.

### كتاب الدرّة الألفيّة في علم العربية (الألفيّة) :

وهو نظم جمع قواعد العربية في ألف واحد وعشرين بيتاً، تميّزت أنّها جاءت على بحرین من بحور الشعر، هما: الرجز والسريع، وهو غير مألوف في فن النظم، يقول ابن القوّاس: "واعلم أنّ الطريقة التي ارتكبتها يحيى لم تسلكها العرب؛ إذ ليس في نظمها قصيدة من بحرین"<sup>(2)</sup>، ولعلّ سبب ذلك يرجع إلى التشابه بينهما حيث لم يفترقا في بعض صورهما إلا بالوتد الأخير من تفعيلتي العروض

(1) يُنظر: القسم الدراسي للمحقق من كتاب: الفصول الخمسون لابن معطي، ص 26 - 27.

(2) شرح ابن القوّاس، لوحة 6 نقلاً عن: الصفوة الصفية في شرح الدرّة الألفية، للنيلي 1/ 17.

والضرب، ففي بحر الرجز تنتهي التفعيلتان بوتر مجموع (مستفعلن) ، وفي بحر السريع تنتهيان بوتر مفروق (مفعولات) ، وهو تشابه يوهم أن السريع من الرجز، يقول صاحب الخزانة: "وَرُبَّمَا حَسِبَ مَنْ لَا يُحَسِّنُ الْعُرُوضُ أَنَّهُ مِنَ الرِّجْزِ كَمَا تَوَهَّمَهُ بَعْضُهُمْ؛ لِأَنَّ الرِّجْزَ لَا يَكُونُ فِيهِ (مَعُولَات) فَيَزِدُّ إِلَى (فَعُولَات)" (1).

كما تميّزت بأن مؤلفها ضمّنها كثيراً من شواهد النحو الشعرية، يقول ابن مُعطي في باب حروف الجرّ (2):

وسيبويه: جَرَّ بَعْدَ لَوْلَا لَوْلَاكَ لَوْلَاهُ رَأَاهُ أَوْلَى  
كقوله: كَمَ مَوْطِنٍ لَوْلَايَا وَابْنُ يَزِيدَ رَدَّ هَذَا الرَايَا  
فقوله: (كَمَ مَوْطِنٍ لَوْلَايَا) شاهدٌ معروفٌ من شواهد الكتاب ليزيد بن  
الحكم الثقفى، وتكملته:

وكم موطنٍ لولايٍ طحّت كما هوى بأجرامه من قلة التيقٍ منهُوي (3)  
وقد تضمّنت أيضاً آياتٍ قرآنية، كقوله (4):  
واجرُزُ بحتى، نحو: حتّى مطلعٍ وبعد "مُدّ، ومُنْدُ" إن شئت ارفع  
فقوله: (حتّى مطلع) هو بعضٌ من الآية الأخيرة من سورة القدر، وتكملتها  
﴿ سَلَمٌ هِيَ حَتَّى مَطَلَعِ الْفَجْرِ ﴾ [آية 5].

ولهذه الأسباب وغيرها أعجب بها العلماء فأشادوا، كابن الخبّاز (المتوفى 639 هـ) شارحها الذي قال عنها: "إنه ليس في لفظها فضلةٌ كما فعل الحريري في

(1) خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب، للبغدادي: عبد القادر بن عمر (ت 1093 هـ) ، تحق: عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي، ط 3، القاهرة: 1989م 2/ 313.

(2) يُنظر: ص 16 من هذا الكتاب.

(3) كتاب سيبويه، أبي بشر عمرو بن قنبر (ت 188 هـ) ، تحق: عبد السلام هارون، دار الكاتب العربي للطباعة والنشر، القاهرة: 1968م 2/ 374.

(4) يُنظر: ص 16 من هذا الكتاب.



مُلحِتِه، فإنه قد يذُكُرُ نصف بيتٍ أو ثلثه من غير فائدة تتميماً للوزن<sup>(1)</sup>.

نسبة الدرّة الألفيّة لابن معطي:

إنَّ أولَ مَنْ أشارَ إلى الألفيّة وذكرها فعرّفها الناسُ مِن بعدُ هو ابنُ مالكٍ في

مقدّمة ألفيته الذي قال فيها<sup>(2)</sup>:

وتقتضي رضاً بغير سخطِ      فائقة ألفية ابن معطي

وهو بسبقِ حائرٍ تفضيلاً      مستوجبٌ ثنائِي الجميلاً

والله يقضي بهباتٍ وافرة      لي وله في درجات الآخرة

وممن ذكرها أيضاً ابن خلدون في مقدّمة تاريخه المشهورة<sup>(3)</sup>، ويقول

صاحب كشف الظنون: "وقد اتمّ ابن معطي نظم ألفيته بدمشق سنة 595 هـ"<sup>(4)</sup>، وقد

نسبها إليه السيوطي في البغية أيضاً<sup>(5)</sup>.

وقد أشادَ بها بعض العلماء فنظّم فيها شعراً كما فعل الإمام الشريشي

المتوفى سنة 685 هـ الذي قال<sup>(6)</sup>:

الدرّة المنظومة الألفيّة      أجمل ما في الكتب النحوية

لكونها في حجمها صغيرة      جليّة في قدرها كبيرة

(1) الغرة المخفية في شرح الدرّة الألفية نقلاً عن: الفصول الخمسون، لابن معطي (القسم الدراسي للمحقق، ص 38).

(2) شرح ألفية ابن مالك، لابن الناظم: بدر الدين محمد بن مالك (ت 686 هـ)، دار الجيل، بيروت: د. ت، ص 19.

(3) مقدمة ابن خلدون، ص 1377 نقلاً عن: الفصول الخمسون، لابن معطي (القسم الدراسي للمحقق، ص 35).

(4) كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، حاجي خليفة، إستانبول: 1941م، ص 155.

(5) يُنظر: بغية الوعاة، للسيوطي 2/ 344.

(6) يُنظر: شرح الشريشي، ص 3، 4 نقلاً عن كتاب: الصفوة الصافية في شرح الدرّة الألفية، للنيلي

قد ضبطت أصول علم الأدب  
من أجل ذلك لُقبت بالذرة  
نظمها الشيخ الإمام يحيى  
شروح الذرة الألفية:

للذرة الألفية شروح كثيرة، منها المنشور، ومنها المخطوط، ومنها المفقود،  
فمن المنشور:

1. الصفوة الصفية في شرح الذرة الألفية، لابن ثابت الطائي المعروف  
بالنيلي، تحقق: محمد بن سالم العُميري، مركز إحياء التراث الإسلامي:  
1419هـ.

2. المباحث الخفية في حلّ مشكلات الذرة الألفية، لابن القوّاس  
الموصللي (ت 696هـ) ، تحقق: علي الشمولي، مكتبة الخريجي  
باليابان: 1405هـ. وتحقق: عبد الله الحسيني.

ومن المخطوط:

1. الغزة المخفية في شرح الذرة الألفية، لابن الخبّاز الإربلي  
الموصللي الضرير (ت 639هـ) ، تحقق: عبد الرحمن أحمد محمود  
(أطروحة دكتوراه) ، كلية اللغة العربية بالأزهر: 1975م<sup>(1)</sup>.

2. التعليقات الوافية بشرح الذرة الألفية (الجزء الأول)، للشريشي  
الأندلسي (ت 685هـ) ، د. محمد محمد سعيد، (أطروحة دكتوراه)  
كلية اللغة العربية بالأزهر: 1976م<sup>(2)</sup>.

(1) بيلوجرافيات، أحمد عبد الباسط، أحمد عبد الستار، مجلة تراثيات بدار الكتب والوثائق  
القومية، القاهرة، العدد الثالث سنة 2004م، ص 228.

(2) يُنظر: الصفوة الصفية في شرح الذرة الألفية، للنيلي (القسم الدراسي) 1 / 21.

3. شرح لأبي جعفر الرعيني الإلبيري الغرناطي (ت779هـ) ، مخطوط  
بمكتبة برلين برقم (6554) <sup>(1)</sup>.

وفاة ابن معطي:

تُوفِّي بمصر سنة 628 هـ ودُفِنَ بقرَّافِتها<sup>(2)</sup>.

### ثالثاً - ترجمة الإمام السيوطي

هو جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن الكمال أبي بكر بن محمد  
الخُضيريّ السُّيوطي<sup>(3)</sup>، وُلِدَ السُّيوطيُّ بالقاهرة التي انتقلَ إليها أبوه من أسيوط،  
فكانت ولادته سنة 849هـ<sup>(4)</sup>.

تلقَّى السيوطي كغيره من طلبة العلم على طائفة من كبار المشايخ،

أشهرُهُم<sup>(5)</sup>:

- تقيّ الدين الشُّمُنِّي: وهو من نحاة القرن التاسع، له شرح على  
مغني ابن هشام، سمّاه: المنصف من الكلام على مغني ابن هشام،  
تُوفِّي سنة 872 هـ.

- مُحبي الدين الكافيحي: وقد سُمِّيَ بذلك لكثرة اشتغاله بكافية ابن  
الحاجب في النحو، تُوفِّي عام 879 هـ.

(1) تاريخ الأدب العربي، لكارل بروكلمان نقلاً عن: الفصول الخمسون لابن معطي (القسم  
الدراسي للمحقق ص 52) .

(2) يُنظر: البداية والنهاية، لابن كثير 13 / 134.

(3) حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة، للسيوطي، مط: إدارة الوطن، القاهرة: 1299 هـ / 1  
188.

(4) السابق، الصفحة نفسها.

(5) يُنظر: السابق 1 / 189 - 317 - 373.

كما كان له تلاميذٌ نهلوا من علمه، منهم<sup>(1)</sup>:

1. شمس الدين بن أحمد الشهير بابن العجيمي المقدسي، المتوفى سنة 938 هـ.

2. قطب الدين محمد بن عبد الرحمن الصفوري المتوفى سنة 958 هـ.

3. ناصر الدين محمد بن سالم الطبلاوي المتوفى سنة 966 هـ.

4. سليمان الخضيرى المتوفى 961 هـ.

عُرف السيوطي بكثرة مؤلفاته، ذكرَ منها في كتابه حسن الماضرة<sup>(2)</sup>. عندما ترجمَ عن نفسه - ثلاثمائة كتاب، وقد قامت دار الغرب الإسلامي ببيروت بإصدار كُتيبٍ لمؤلفاته حوى ألف عنوانٍ بين رسالةٍ صغيرةٍ ومجلدٍ كبيرٍ، ومِمَّا تميَّزُ به مُصنَّفاتُ السيوطي أنها مراجعٌ أصولٌ في علومها، ومن أشهر مؤلفاته في النحو:

1. الاقتراح في علم أصول النحو.
2. المزهرة في علوم اللغة وأنواعها.
3. جمع الجوامع، وشرحه همع الهوامع.
4. الأشباه والنظائر في النحو.
5. بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة.
6. البهجة المرضية في شرح الألفية (ألفية بن مالك).
7. الشمعة المضوية في علم العربية.
8. الفريدة في النحو والتصريف والخط.

(1) يُنظر: شذرات الذهب في أخبار من ذهب، لابن العماد الحنبلي، المكتب التجاري للطباعة، ط1، بيروت: 1966م 8/ 218 - 329، وهدية العارفين، لإسماعيل باشا البغدادي، المطبعة البهية، ط3، إستانبول: 1951م 2/ 247.

(2) يُنظر: 1/ 190.

9. المطالع السعيدة (شرح ألفيته) .

كتاب الفريدة في النحو والتصريف والخط:

وقد ذكرها السيوطي في شرحه لها الذي سمّاه: المطالع السعيدة، فقال: "وهذه ألفيةٌ لخصتُ فيها جميع ما في ألفية ابن مالك في ستمائة بيتٍ وزدتها أربعمائة بيتٍ، فيها من القواعد والفوائد والزوائد ما لا يستغني طالب النحو عنه؛ فبذلك فاقت ألفية ابن مالك، وفاقتها أيضاً بالتنبيه على قيود أهمل ابن مالك ذكرها، وبكونها أوضح عبارة من عبارة الألفية، فهذه ثلاثة أمورٍ فاقتها بها"<sup>(1)</sup>.

وقد ورد ذكر هذا الشرح (المطالع السعيدة) منسوباً للسيوطي لدى أكثر من واحدٍ ممن ترجم له، كالبغدادي في هدية العارفين<sup>(2)</sup>، والزركلي في الأعلام<sup>(3)</sup>.

وفاة الإمام السيوطي:

توفي السيوطي بعزلته التي آثرها في آخر حياته بعد أن ترك وظائفه العلمية المختلفة، وذلك سنة 911 هـ، ودُفن بجوار قَرافة القاهرة<sup>(4)</sup>.

## رابعاً - مقارنة بين الألفيات فيما اتفقوا

### على ذكره واختلفوا

يلاحظ لدى مقارنة هذه الألفيات الثلاث ببعضها أمران، أولهما: الاختلاف الكمي من حيث عدد الأبيات التي يوردها كل ناظمٍ في موضوع معين، وثانيهما: إهمال بعضهم الحديث عن بعض الأبواب النحوية في حين ذكرها الآخر.

(1) المطالع السعيدة، تحقق: طاهر سليمان حمودة، الدار الجامعية للطباعة، الإسكندرية: 1999م، ص 53 - 54.

(2) يُنظر: ج 5/ ص 542.

(3) يُنظر: ط: دار العلم للملايين، ط5، بيروت: 1980م 3/ 301.

(4) يُنظر: شذرات الذهب 55/8

## أ - الاختلاف الكمي في عدد الأبيات في الموضوع المعين:

• فالمتتبع للألفيات الثلاث يرى اختلافاً بين أصحابها في هذا الأمر، فابن معطي مثلاً - نظم موضوع "إعراب المُثَنَّى" في اثني عشر بيتاً، في حين نظمها ابن مالك في ثلاثة أبيات، ولم يتجاوز نظمه عند السيوطي البيتين.

• وأحياناً يتفق اثنان منهم، كما اتفق ابن معطي وابن مالك في باب "الاشتغال" حيث نظمها في اثني عشر بيتاً، بينما نظمها السيوطي في خمسة عشر بيتاً.

• وأحياناً يتفق الجميع عي عدد الأبيات، كما اتفقوا في "جواز الفعل المضارع" حيث لم يتجاوز كلٌ منهم البيت في نظمه.

## ب - الاختلاف من حيث ذكر بعض أبواب النحو أو إهمالها:

ومن أمثله:

• إهمال ابن معطي الحديث عن موضوع (أسماء الأصوات) في ألفيته اكتفاءً بالحديث عن (أسماء الأفعال)، في حين تحدث الآخرون عن كلا الموضوعين بألفيتهما، ومما أهمل ابن معطي الحديث عنه في ألفيته (إعمال اسم المفعول) رغم تحدثه عن إعمال اسم الفاعل، وهو ما لم يفعله صاحبا.

• ترك ابن مالك التحدث عن باب (القسم) في ألفيته إلا ما كان من إشارة صغيرة عند اجتماعه مع الشرط، في حين أفرد ابن معطي والسيوطي للقسم باباً مستقلاً، كما ترك ابن مالك أبواباً أخرى لم تُهمل من جانب ابن معطي والسيوطي، ك (أبواب الخط، وكتابة الهمزة، والضرورات الشعرية، والتأريخ)، وهي أبواب لم يهملها ابن معطي ولا السيوطي، كما ترك ابن مالك ووافقه في ذلك السيوطي

الحديث عن (مخارج الحروف وصفاتها) وهو ما لم يتركه ابن معطي.

- أما السيوطي فقد اتفق مع ابن مالك في إهمال بابي (مخارج الحروف، وصفاتها) كما مرَّ آنفاً، في حين تفرد بالحديث عن موضوع (التقاء الساكنين).





## اِفْتِاحِيَّةُ ابْنِ مَالِكٍ

قَالَ مُحَمَّدٌ هُوَ ابْنُ مَالِكٍ  
مُصَلِّياً عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى  
وَأَسْتَعِينُ اللَّهَ فِي أَلْفِيَّةِ  
تُقَرَّبُ الْأَقْصَى بِلَفْظٍ مُوَجِّزٍ  
وَتَقْتَضِي رِضاً بِغَيْرِ سُخْطٍ  
وَهُوَ بِسَبْقِ حَائِزٌ تَفْضِيلاً  
وَاللَّهُ يَقْضِي بِهِبَاتٍ وَافِرَةً  
أَحْمَدُ رَبِّي اللَّهُ خَيْرَ مَالِكٍ  
وَأَلِهِ الْمُسْتَكْمِلِينَ الشُّرَفَا  
مَقَاصِدُ النَّحْوِ بِهَا مَحْوِيَّةٌ  
وَتَبْسُطُ الْبَدَلِ بِوَعْدِ مُنْجِزٍ  
فَائِقَةٌ أَلْفِيَّةٌ ابْنِ مُعْطِي  
مُسْتَوْجِبٌ ثَنَائِي الْجَمِيلَا  
لِي وَلَهُ فِي دَرَجَاتِ الْآخِرَةِ

## اِفْتِاحِيَّةُ ابْنِ مُعْطِي

يَقُولُ رَاجِي رَبِّهِ الْغَفُورِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا  
فَلَمْ يَزَلْ يَنْمِي بِهِ الْإِسْلَامُ  
مُؤَيِّدًا مِنْهُ بِخَيْرِ الْكُتُبِ  
لِكَوْنِهِ أَشْرَفَ مَا بِهِ نُطِيقُ  
صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ ثُمَّ سَلَّمَ  
وَبَعْدُ فَالْعِلْمُ جَلِيلُ الْقَدْرِ  
فَابْدَأْ بِمَا هُوَ الْأَهْمُ فَالْأَهْمُ  
فَإِنَّ مَنْ يُتَقَنَّ بَعْضَ الْفَنِّ  
وَإِذَا حَادَ إِخْوَانٌ صِدْقٍ لِي عَلَى  
يَحْيَى بْنَ مُعْطِي بْنِ عَبْدِ النُّورِ  
بِأَحْمَدٍ دِينًا لَهُ ارْتِضَانَا  
حَتَّى اسْتَبَانَتْ لِلْهُدَى أَعْلَامُ  
وَخِيَاً إِلَيْهِ بِلِسَانِ عَرَبِي  
كَمَا الرَّسُولُ خَيْرُ مَخْلُوقِ خَلْقِ  
وَأَلِهِ وَصَّحْبِهِ وَكَرَّمَا  
وَفِي قَلْبِهِ نَفَادُ الْعُمْرِ  
فَالْحَازِمُ الْبَادِي فِيمَا يُسْتَمُّ  
يُضْطَرُّ لِلْبَاقِي وَلَا يَسْتَعْنِي  
أَنْ اقْتَضَوْا مِنِّي لَهُمْ أَنْ اجْعَلَا

عَدَّتْهَا أَلْفٌ خَلَّتْ مِنْ حَشْوِ  
وَفَقُّ الذِّكْرِ وَالْبَعِيدِ الْفَهْمِ  
إِذَا بُنِيَ عَلَى اِزْدَوَاجِ مُوَجِّزِ  
مُزْدَوِجِ الشُّطُورِ كَالْتَصْرِيعِ  
أَوْ جَاهِلِ أَوْ عَالِمِ مُعَانِدِ  
الْقَوْلِ فِي حَدِّ الْكَلَامِ وَالْكَلِمِ

أَرْجُوزَةً وَجِيْزَةً فِي النَّحْوِ  
لِعِلْمِهِمْ بِأَنَّ حِفْظَ النَّظْمِ  
لَا سِيَّامَا مَشْطُورٌ بِخَرِّ الرَّجَزِ  
أَوْ مَا يُضَاهِيهِ مِنَ السَّرِيعِ  
فَقَلْتُ غَيْرَ آمِنٍ مِنْ حَاسِدِ  
بِاللَّهِ رَبِّي فِي الْأُمُورِ أَعْتَصِمُ

### اِفْتِاحِيَّةُ الشُّيُوطِي

عَلَى النَّبِيِّ أَفْصَحِ الْأَنَامِ  
إِذْ لَيْسَ عِلْمٌ عَنْهُ حَقًّا يَغْتَنِي  
أُضْوَلُهُ وَنَفْعَ طُلَابِ نَوْتِ  
لِكَوْنِهَا وَاضِحَةَ الْمَسَالِكِ  
عَنْهُ وَضَبْطَ مُرْسَلَاتِ أَهْمَلْتِ  
مُقَدِّمَاتِ ثُمَّ كُتِبَ سَبْعَةٌ  
فِيهَا مِنَ النَّفْعِ وَحُسْنِ الْمُخْتَمِ

أَقُولُ بَعْدَ الْحَمْدِ وَالسَّلَامِ  
النَّحْوُ خَيْرٌ مَا بِهِ الْمَرْءُ عُنِي  
وَهَذِهِ أَلْفِيَّةٌ فِيهِ حَاوَتْ  
فَائِقَةَ أَلْفِيَّةِ ابْنِ مَالِكِ  
وَجَمَعَهَا مِنَ الْأُضْوَالِ مَا خَلَّتْ  
تَرْتِيبُهَا لَمْ يَحْوَ غَيْرِي ضَنْعَهُ  
وَأَسْأَلُ اللَّهَ وَفَاءَ الْمُلتَزِمِ

### الْكَلَامُ وَمَا يَتَأَلَّفُ مِنْهُ (ابْنُ مَالِكِ)

اسْمٌ وَفِعْلٌ ثُمَّ حَرْفٌ الْكَلِمِ  
وَكَلِمَةٌ بِهَا كَلَامٌ قَدْ يُؤَمُّ  
وَمُسْنَدٌ لِلْاسْمِ تَمْيِيزُ حَاصِلِ  
و"نُونِ" أَقْبَلَنَّ فِعْلٌ يَنْجَلِي  
فِعْلٌ مُضَارِعٌ يَلِي لَمْ كَيْشَمِ  
بِالنُّونِ فِعْلٌ الْأَمْرِ إِنْ أَمَرَ فُهُمِ

كَلَامُنَا لَفْظٌ مُفِيدٌ كَأَسْتَقِمُ  
وَاحِدُهُ كَلِمَةٌ، وَالْقَوْلُ عَمٌّ  
بِالْجَرِّ وَالتَّنْوِينِ وَالتَّنَادِ وَأَلْ  
بِ"تَا" فَعَلْتُ وَأَتَتْ وَ"يَا" اِفْعَلِي  
سِوَاهُمَا الْحَرْفُ كَهَلْ، وَفِي، وَلَمْ  
وَمَاضِي الْأَفْعَالِ بِالتَّامِزِ وَسِمِ

والأمر إن لم يك للثون محل فيه هو اسم نحو: صه وحيهل

### الكلام وما يتألف منه (ابن معطي)

اللفظ إن يفد هو الكلام  
تأليفه من كلم واجدتها  
وهي ثلاث ليس فيها خلف  
فالاسم ما أبان عن مسمى  
والفعل ما دل على زمان  
والحرف لا يفيد معنى إلا  
فالاسم عرفه وأخبر عنه  
واجزؤه أو ناده أو صغزه  
والفعل بالسين وسوف عرفا  
والحرف فصلة بلفظ خالي  
يجيء إما رابطاً أو ناقلاً  
واشتق الاسم من سما البصريون  
والمذهب المقدم الجلي  
واشتق كوفيون أيضاً المصدرا  
واشتق منه الفعل أهل البصرة  
إذ كل فرع فيه ما في الأضل

نحو: مضى القوم وهم كرام  
كلمة أقسامها أختها  
الاسم ثم الفعل ثم الحرف  
في الشخص والمعنى المسمى عمّا  
ومصدر دلالة اقتران  
في غيره كهل أتى المعلّى  
وثبته واجمعه أو نونه  
وانعته أو أنثته أو أضمره  
والأمر والتّهي وقد ان ضرفا  
من علم الأسماء والأفعال  
أو زائداً مؤكّداً أو عاملاً  
واشتق من وسم الكوفيون  
دليله الأسماء والسّمّي  
من فعله نحو: نظرت نظرا  
وذا الذي به تليق الثّصره  
وليس في المصدر ما في الفعل

### الكلام وما يتألف منه (السيوطي)

كلامنا: قول مفيد يقدّم  
فإن على معنى بها قد دلت

وعندنا الكلمة: قول مفرد  
واقترنت بأحد الأزمنة

بغيرها حَرْفٌ، وَسَمٌ بِالْفَضْلَةِ  
لَهُ، وَتَعْرِيفٌ، وَأَنْ تُنَادِي  
وَتَاءٍ أَنْثَى سَكَنْتَ مَا ضِرْ كَعَم  
مَعَ قَبُولِ "يَاءٍ" مَنْ تُخَاطَبُ  
كَصَّةٌ: سُما فِعْلٍ وَشَتَانٌ وَوَا  
وَالجُمْلَةُ اثْنَيْنِ، وَقَيْدٌ مَا التُّزِمَ  
وَذَاتٌ وَجِهَيْنِ لَهَا مَزِيَّةٌ  
أَوْ جُمْلَةٌ خَبَرًا فَكُبْرَى

فِعْلٌ، وَإِلَّا فَهِيَ اسْمٌ، وَالتِّي  
فَالاسْمُ سَمٌ بِالْجَرِّ، وَالإِسْنَادُ  
وَالفِعْلُ: مَا ضَارَعَ بِالسِّينِ وَلَمْ  
وَالأَمْرُ: مَا يُفْهَمُ مِنْهُ الطَّلَبُ  
وَمُشَبَّهُ الثَّلَاثِ مَا هَذِي حَوَى  
وَمَا حَوَى ثَلَاثَةٌ فَهُوَ الكَلِمُ،  
اسْمِيَّةٌ، فِعْلِيَّةٌ، ظَرْفِيَّةٌ  
وَمَا يَكُونُ خَبَرًا فَضَغْرَى،

### المُعْرَبُ والمَبْنِي (ابن مالك)

لِشَبِّهِ مِنْ الحُرُوفِ مُدْنِي  
وَالْمَعْنَوِي فِي "مَتَى" وَفِي "هَنَا"  
تَأْتُرُ وَكَأَفْتِقَارِ أَصْلَا  
مِنْ شَبِّهِ الحَرْفِ، كَأَزْضِ وَسَمَا  
وَأَعْرَبُوا مُضَارِعًا إِنْ عَرِيَا  
نُونِ إِنْثَا كَيَرُغْنَ مَنْ فُتِنَ  
وَالأَضْلُ فِي المَبْنِي أَنْ يُسَكَّنَا  
كَأَيْنَ أَمْسِ حَيْثُ وَالسَّاكِنُ كَمِ  
لِاسْمِ وَفِعْلٍ، نَحْوُ: لَنْ أَهَابَا  
قَدْ خُصِّصَ الفِعْلُ بِأَنْ يَنْجَزِمَا  
كَسْرًا كَذَكَرُ اللهُ عِبْدَهُ يَسُرُ  
يَنْبُوبُ، نَحْوُ: جَا أَحُو بَنِي نَمِرُ

وَالاسْمُ، مِنْهُ: مُعْرَبٌ، وَمَبْنِي  
كَالشَّبِّهِ الوَضْعِي فِي اسْمِي جِئْنَا  
وَكَنْيَابَةٍ عَنِ الفِعْلِ بِلا  
وَمُعْرَبُ الأَسْمَاءِ مَا قَدْ سَلِمَا  
وَفِعْلُ أَمْرٍ وَمُضِي بِنِيَا  
مِنْ نُونِ تَوْكِيدٍ مُبَاشِرٍ وَمِنْ  
وَكُلُّ حَرْفٍ مُسْتَحِقٌّ لِلْبِنَا  
وَمِنْهُ ذُو فَتْحٍ وَذُو كَسْرٍ وَضَمٍ  
وَالرَّفْعُ وَالنَّضْبُ اجْعَلْنِ إِعْرَابَا  
وَالاسْمُ قَدْ خُصِّصَ بِالْجَرِّ كَمَا  
فَارْفَعِ بِضَمِّ وَأَنْصِبْنِ فَتَحًا وَجَرِّ  
وَاجْزِمِ بِتَسْكِينٍ وَغَيْرُ مَا ذَكَرَ

## المُعَرَّبُ وَالْمَبْنِيُّ (ابن معطي)

القول في الإعراب والبناء وحده تغيير في الآخر بالرفع أو التثني أو بالجر والجزم من ألقابه كلم يرم وليس في الأفعال ما ينجز والحرف مبني بكل حال وحده لزوم آخر الكلم كحيث أين أمس كم فقس تُصب أعني في الاسم وهو أن يضارعا كمن وإيه ونزال وهلم فالمعرب الاسم الذي تمكنا القول في إعراب الاسم الواحد فرفعه بضمة تبين والنصب فيه بانفتاح الآخر وإن يكن آخره معتلا سمي مقصوداً به تقدُّر وإن يكن ياء وكسر قبله نحو الشجني والنصب فيه يظهر والواو والياء إذا ما كانا أو كان مهموزاً كمثل الشاء الأصل في الإعراب في الأسماء بعامل مُقَدَّرٍ أو ظاهر كَمَرَّ زَيْدٌ رَاكِباً بَعَمَرُوا وليس في الأسماء شيء ينجزم فعوضت جزمها بها يُقَرُّ والأصل في البناء للأفعال حركة ما أو سُكوناً التزم وعلة البناء ذكرها يجب الحرف أو كان اسم فعلٍ واقعا ولفظ غير المُتَمَكِّنِ يعم ثم مضارع سيأتي بينا كل صحيح بانصراف وإرد ويشبع الحركة التنوين والجر فيه بانكسار ظاهر بالف نحو: الفتى وحبلتي الحركات كلها لا تظهر سمي منقوصاً لنقص حله والرفع كالجر به يُقَدَّرُ في اسم حوى قبلهما إسكانا والظنبي والآي وكالكساء

وَالْعَدُوَّ وَالْعَدُوَّ وَالْكَرْسِيَّ جِئْتُ بِأَعْرَابٍ لَهَا جَلِيٌّ

### المُعَرَّبُ والمَبْنِيُّ (السيوطي)

وَالاسْمُ فَابِنِهِ لِشِبْهِ الْحَرْفِ فِي  
وَفِي افْتِقَارِ جُمْلَةٍ إِنْ أَصْلًا،  
وغيره اغرب والماضي: بني  
يُغَرِّمِنَ الْإِنْسَانِ، وَالتَّوَكُّيدِ إِنْ  
وَاخْتَرْتُ فِيمَا قَبْلَ أَنْ يُرَكَّبَا  
وَالْأَصْلُ فِي الْمَبْنِيِّ تَسْكِينُ كَكَم  
أَوْ هُوَ أَوْ نَائِبُهُ فِي الْأَمْرِ  
وَاطَّرَدَ الْفَتْحُ بِمَا ضُجِرْدَا  
وَفِي: "لَيْسَ جَنَّ"، وَالَّذِي بَدَا  
وَالزَّمَنِ الْمُبْتَدِئِ إِنْ أُضِيْفَا  
وَجَازَ أَنْ تُغَرِّبَهُ وَإِنْ وَضَخَ  
أَوْ هُوَ أَوْ نَائِبُهُ وَهُوَ اسْمٌ لَا  
نَعْتًا، وَتَوَكُّيدًا، وَعَطْفًا كُرِّرَا  
وَالكَسْرُ فِي كَسِيوِيهِ الْمُخْتَتَمِ  
أَوْ سَبِّ الْأُنْثَى، ثُمَّ ضَمُّ اطَّرَدَ  
مِنَ الظُّرُوفِ، مِثْلُ: قَبْلُ، أَوَّلُ  
وَأَيُّ إِنْ يُحْدَفُ ضَمِيرُ الصِّلَةِ  
كَمَا إِذَا مُضَافٌ كُلِّ ذِكْرَا

وَضَعِ، وَالِاسْتِعْمَالِ، وَالْمَعْنَى تَفِي  
وَلَفْظُهُ، وَكَوْنُهُ جَامِئًا مَهْمَلًا  
وَالْأَمْرُ، وَالثَّلَاثُ: مُعَرَّبٌ إِنْ  
بِأَشْرَهُ، وَالْحَرْفُ بِالْبِنَا قَمِنُ  
وَاسِطَةً، لَا تَبْنِيهِ أَوْ تُغَرِّبَا  
وَهُوَ بِ"قَمْتُ"، وَيَرْغَبُ "مَلْتَزِمُ  
نَحْوُ: اضْرِبْ اضْرِبَا اضْرِبُوا وَاخْشَ أَذْرُ  
وَقَدَّرَ الْفَتْحَةَ فِي نَحْوِ: عَدَا  
"مُرَكَّبًا"، "حَالًا"، وَ"ظَرْفًا"، عَدَا  
لِجُمْلَةٍ، أَوْ ذِي بِنَا تَغَرِّبَا  
مِنْ قَبْلِ مُعَرَّبٍ فَأَعْرَابٌ رَجَحُ  
نَافِيَةٌ لِلجِنْسِ فَزِدَا، أَوْ تَلَا  
لَا فِيهِ، وَالنَّضْبُ وَرَفْعُهُ عَرَا  
وَأَمْسٍ أَوْ فَعَالٍ أَمْرًا أَوْ عَلَمُ  
فِيمَا نَوَى إِضَافَةً لَفْظًا فَقَدْ  
وَيَعْدُ، وَالجِهَاتُ، غَيْرُ، وَعَلُ  
وَأَتْبَعِ الْأَخْفَشَ فِي إِعْرَابِ تِي  
أَوْ صَدْرُ أَيُّ أَوْ سِوَاهَا نُكِّرَا

أو هو، أو نائِبُه في ذي التِّدا  
وقَدِرَنُ ضَمُّ الذي قَبْلُ بِنِي  
وغيرُ مَخْتَصِّصٍ: كَهَل، وثُمَّا  
مِنَ الإِشارَاتِ، وأسمَا الفِعْلِ،  
رَفَعُ ونَصَبُ لِذِي الإِغرابِ حُتِمَ  
فازْفَعُ بِضَمِّ، وأنصِبِنَ فَتْحاً، وجُزْ  
مُفْرَداً: امَّا عَلمَماً، أو قُصِدا  
وفي جَميلِ الوَجْهِ ضَمًّا وَهِنِ  
وجِيرِ، مُنْذُ، وبِواقِي الأَسْمَا  
والشَّرْطِ، والضَّميرِ، أو ذي الوَضْلِ  
والاسْمُ مُنْجَرٌّ، وفِعْلٌ مُنْجَزِمٌ  
كَسَراً، وَسَكَنٌ جازِماً كَلَمَ يَزُرُ

### إِغرابُ الأَسْماءِ السِّتَّةِ (ابن مالِك)

وَأزْفَعُ بِواوٍ وأنصِبِنَ بِالْألفِ  
مِنَ ذاكِ ذُو إنْ ضَحْبَةً أَبانَا  
أَب، أَخ، حَمِّ، كَذاكَ وَهَنُ  
وفِي: أَبٍ وَتالِييهِ يَنْدُرُ  
وَشَرْطُ ذَا الإِغرابِ أنْ يَضْفَنَ، لا  
وَأجْرُزُ بِياءٍ ما مِنَ الأَسْمَا أَصِفُ  
والفَمُ حَيْثُ المِيمُ مِنْهُ بانَا  
والنَّقْضُ فِي هذا الأَخيرِ أَحْسَنُ  
وقَضْرُها مِنَ نَقْصِها أَشْهُرُ  
لِيا، كَجَا أَخو أَبيكِ ذَا اغْتِلا

### إِغرابُ الأَسْماءِ السِّتَّةِ (ابن معطِي)

وسِتَّةٌ: الواوُ رَفَعاً إنْ تُضَفُ  
أَخ، أَب، حَمِّ، هَنُ، وفِوهُ  
والياءُ فِي الجَرِّ وفي التَّضْبِ الألفِ  
ذُو المِمالِ قُلْ ولا يَجوزُ ذُوهُ

### إِغرابُ الأَسْماءِ السِّتَّةِ (السيوطي)

وغيرُ ذَا يَنوبُ فأنصِبُ بِالْألفِ،  
أَباً، أَخاً، حَمّاً، هَنّاً والنَّقْضُ قُلْ  
وذا لِضَحْبَةٍ، فَمَماً إنْ يُحْدَفُ  
لِغيرِ ياءِ، مُفْرَداً، مُكَبَّراً،  
وَبِيا اجْرُزُ ما أَضِفُ  
فِي ذَا، وَقُلْ دونَ قَضْرٍ فِي الأَوَّلِ  
أَخِرُهُ، وكُلُّها: إنْ تُضَفُ  
وَصَحَّحُوا إِغرابِها مُقَدَّراً

## إِعْرَابُ الْمُثَنَّى (ابن مالك)

بِالْأَلِفِ اِزْفَعُ الْمُثَنَّى وَكِلَا  
 كِلْتَا كَذَاكَ، ائْتَانِ، ائْتَانِ  
 وَتَخْلُفُ الْيَا فِي جَمِيعِهَا الْأَلِفُ  
 إِذَا بِمُضْمَرٍ مُضَافاً وَصِلَا  
 كَائِنَيْنِ، وَابْتَتَيْنِ يَجْرِيَانِ  
 جَرّاً وَنَضْباً بَعْدَ فَتْحِ قَدْ أَلِفُ

## إِعْرَابُ الْمُثَنَّى (ابن معطي)

الْقَوْلُ فِي التَّنْبِيَةِ اللَّفْظِيَّةِ  
 لِأَنَّهَا اسْمَانِ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ  
 فِي الرَّفْعِ قُلْتَ: خَالِدَانِ بِالْأَلِفِ  
 وَالنَّصْبِ كَالْجَرِّ بِيَاءٍ سَاكِنَةٍ  
 وَكُلُّ مَقْصُورٍ ثَلَاثِيٍّ الْبِنَا  
 فَقُلْ بِوَاوٍ: عَصَوَانِ كَالْقَنَا  
 وَإِنْ يَزِدُ فَالْيَاءُ لَا تَحْوُلُ  
 تَقْوَلُ: قَاضِيَانِ أَغْلِيَانِ  
 مِثْلُ شُدُوذٍ قَوْلِهِمْ: أَلْيَانِ  
 وَازْدُدْ إِلَى الْوَاوِ أَباً وَإِخْوَتَهُ  
 وَالْهَمْزُ إِنْ يُزِدُ فَوَاوَاً يُبَدَلُ  
 تَقْوَلُ فِي الْأَصْلِيِّ: قُرَّاءَانِ  
 الْوَاوُ لِلْعَطْفِ بِهَا مَنَوِيَّةٌ  
 فَإِنْ تُثَنِّ خَالِداً مَعَ خَالِدِ  
 وَالنُّونُ كَالْتَنْوِينِ فَاحْذِفْ إِنْ تُضِفُ  
 وَقَبْلَهَا الْفَتْحُ فِيهَا بِائْتَانَةٌ  
 فِيهَا بِرَدِّ أَصْلِهِ تَعَيَّنَا  
 وَقُلْ بِيَاءٍ: رَحِيَّانِ كَالْفَتَى  
 وَالْيَاءُ فِي الْمَنْقُوصِ لَا تَزُولُ  
 وَشَدُّ فِي الْمَقْصُورِ مِذْرَوَانِ  
 فَحَذَفُوا التَّاءَ كَذَا خُضَيَّانِ  
 وَفِي دَمٍ وَبَابِهِ لَنْ تُثَبِّتَهُ  
 وَإِنْ يَكُنْ أَضْلاً فَهَمْزاً يُجْعَلُ  
 بِالْهَمْزِ، وَالْمَزِيدُ حَمْرَاوَانِ

## إِعْرَابُ الْمُثَنَّى (السيوطي)

بِالْأَلِفِ اِزْفَعُ، وَأَنْصِبَنَّ وَاجْزُرْ بِيَا:  
 وَإِنْ تُضِفُ لِمُضْمَرٍ "كِتَا" "كِلا"،  
 ائْتَانِ، وَائْتَتَيْنِ، مَعَ مَا تُثَبِّتُهَا  
 وَالْقَمَرَيْنِ "بَعْدَ فَتْحِ مَا تَلَا"



## إغراب جمع المذكر السالم (ابن مالك)

سالم جمع عامر ومذنب	وازفع بواو وبيا اجرز وانصب
وبأبه ألحق والأهلونا	وشبه ذين وبه عشرونا
وأرضون شذ والسئوننا	أولو، وعالمون، عليونا
ذا الباب وهو عند قوم يطرد	وبأبه ومثل: حين قد يرد
فافتح وقل من بكسره نطق	ونون مجموع وما به التحق
بعكس ذلك استعملوه فانتبه	ونون ما ثني والملحق به

## إغراب جمع المذكر السالم (ابن معطي)

والوصف والواحد فيه قد سلم	القول في الجمع المذكر العلم
الاسم إن سلمته مجموعا	والعقل شرط فيهما جميعا
والنصب كالجر بياء لئنت	ألحقته في الرفع واوا سكنت
والكسر قبل الياء كالزيدنا	والضم قبل الواو كالزيدونا
والنون مفتوح وإن تضيف حذف	والفتح في المقصور نائب الألف

## إغراب جمع المذكر السالم والمُلحق به (السيوطي)

سالم جمع بشروط تجبى	وازفع بواو، وبيا اجرز وانصبا
ذي العقل من تاء وتزكيب غري	من علم، أو صفة المذكر،
ولا صبور، وجريح بانا	ليست كأحمر، ولا سكرانا،
وباب ذين، وكذا أهلونا	والحق العشرون، والسئوننا
وأرضون شذ عانسونا	أولو، وعالمون، عليونا،
وقل فتح، بخلاف ما جمع	وكسر نون لمثنى أتبع

## إِعْرَابُ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ (ابن مالك)

وما بِنَاءً وَأَلِفٍ قَدْ جُمِعَا      يُكْسَرُ فِي الْجَرِّ وَفِي النَّصْبِ مَعَا  
كَذَا أَوْلَاتٍ وَالَّذِي اسْمًا قَدْ جُعِلَ      كَأَذْرِعَاتٍ فِيهِ ذَا أَيْضًا قُبَلُ

## إِعْرَابُ جَمْعِي التَّكْسِيرِ وَالتَّأْنِيثِ (ابن معطي)

وَأَعْرَبُوا كَالْفَرْدِ جَمْعَ التَّكْسِيرِ      وَسَالِمُ التَّأْنِيثِ يَتْلُو التَّذْكِيرَ  
كَخَلَقَ اللَّهُ السَّمَوَاتِ الْعُلَى      وَفِي السَّمَوَاتِ لَجَرٍّ مُثَلًّا  
فَالنَّصْبُ كَالجَّرِّ وَفِي الرَّفْعِ يُضْمُ      وَفِيهِ تَنْوِينٌ كَنُونٍ مُلْتَزِمٌ  
أَلَّا تَرَى مِنْ عَرَفَاتٍ تُصَرَّفُ      مَعَ أَحْتِهَا مُؤَنَّثٌ مُعَرَّفٌ  
وَتُحَدَفُ التَّاءُ الَّتِي فِي الْوَاحِدَةِ      إِذَا جَمَعْتَهَا لِأَجْلِ الْوَارِدَةِ  
وَأَلْفُ التَّأْنِيثِ يَاءٌ تُبَدَّلُ      إِلَّا إِذَا مُدَّتْ فَوَاوًا تُجَعَلُ  
فَقَضَرُهَا حُبْلَى وَحُبْلِيَّاتٌ      وَالْمَدُّ صَحْرَاءُ وَصَحْرَاوَاتٌ  
وَمِثْلُ هِنْدٍ جُمْلٌ دَعْدٍ يُجْمَعُ      طَوْرًا بِتَخْفِيفٍ وَطَوْرًا يُتْبَعُ  
وَمِثْلُ جَفْنَةٍ بِفَتْحٍ جُمِعَتْ      كَالجَّفَنَاتِ وَالصِّفَاتِ أُسْكِنَتْ  
وَأُسْكِنَ الْمُعْتَلُّ كَالعَوْرَاتِ      وَمَا حَوَى التَّشْدِيدَ كَالشَّدَاتِ  
وَمِثْلُ خُطْوَةٍ وَسِدْرَةٍ أَتَتْ      فِي جَمْعِهَا لُغَى ثَلَاثُ زُوَيْتٌ  
وَشَدٌّ قَوْلُهُمْ: سُرَادِقَاتٌ      جَمْعُ مُذَكَّرٍ وَحَمَّامَاتٌ  
مِثْلُ شُدُوزٍ قَوْلُهُمْ: سِنُونَا      وَأَرْضُونَ وَكَذَا حَارُونَا

## إِعْرَابُ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ (السيوطي)

بِالْكَسْرِ نَصْبُ تَاءٍ وَأَلْفٍ      مَزِيدَتَيْنِ، وَأَوْلَاتٍ قَدْ أَلِفُ  
وَمَا بِهِ سُمِّيَ مِنْ ذَا، وَالَّذِي      قَبْلُ عَلَى مَا كَانَ قَبْلُ تَحْتَدِي

## إعراب ما لا يَنْصَرِفُ (ابن مالك)

وَجُرَّ بِالْفَتْحَةِ مَا لَا يَنْصَرِفُ      مَا لَمْ يُضَفْ، أَوْ يَكُ بَعْدَ "أَل" رَدِفُ

## إعراب ما لا يَنْصَرِفُ (ابن معطي)

وَكُلُّ مَا لَمْ يَنْصَرِفْ تَفَتْحُهُ      جَرًّا كِاسْحَقٍ وَيَأْتِي شَرْحُهُ  
الْقَوْلُ فِي بَيَانِ غَيْرِ الْمُنْصَرِفِ      الصَّرْفُ فِي الْأَسْمَاءِ أَصْلٌ اسْتُخِفَ  
وَهُوَ فِي الْأِسْمِ الْأَمَكَنِ الْأَصْلِي يَقَعُ      وَالصَّرْفُ بِالتَّنْوِينِ وَالْجَرِّ تَبِعٌ  
وَالصَّرْفُ مَمْنُوعٌ مِنْ اسْمٍ مُشْبِهٍ      لِلْفِعْلِ مِنْ وَجْهَيْنِ أَوْ مِنْ أَوْجِهٍ  
وَهِيَ فِرْعٌ تَسَعَةٌ إِذَا اجْتَمَعَ      مِنْهَا فِي الْأِسْمِ اثْنَانِ فَالصَّرْفُ امْتِنَعُ  
عَدْلٌ وَتَأْنِيثٌ وَجَمْعٌ أَقْصَى      وَعُجْمَةٌ، وَوَزْنٌ فِعْلٍ خُصَّتَا  
وَنُونَ فَعْلَانِ الْمَزِيدِ وَالصِّفَةِ      وَاسْمٌ مُرَكَّبٌ، وَالْإِسْمُ الْمَعْرِفَةُ  
فَالْعَدْلُ وَالتَّعْرِيفُ نَحْوُ: عَمْرَا      وَالْوِزْنُ، وَالتَّعْرِيفُ، نَحْوُ: بَدْرَا  
وَأَحْمَدٍ، وَتَغْلِبِ، وَيَشْكُرَا      وَالْوِزْنُ وَالْوَصْفُ كَمِثْلِ أَحْمَرَا  
وَالْوَصْفُ وَالْعَدْلُ كَمِثْلِ أَخْرَا      وَمِثْلُ: مَثْنَى، وَثَلَاثَ اشْتَهَرَا  
وَعَلِمَ أُتِثَ، نَحْوُ: حَمَزَةٌ      وَزَيْنِبِ، وَحَلَبِ، وَعَزَّةُ

## إعراب ما لا يَنْصَرِفُ (السيوطي)

بِالْفَتْحِ جُرَّ الْأِسْمُ غَيْرَ الْمُنْصَرِفِ      فَإِنْ يُضَفْ أَوْ يَثُلُ أَلْ أَوْ أَمْ ضَرِفُ  
وَيُمْنَعُ الصَّرْفَ بِإِطْلَاقِ أَلِفٍ      أَنْثَى، وَوَزْنٌ مُتَّهَى الْجَمْعِ عُرِفُ  
وَهُوَ: مَفَاعِلٌ، مَفَاعِيلٌ، وَمَا      أَشْبَهَهُ، وَلَوْ يَصِيرُ عَلَمًا  
وَعَدْلُهُ وَلَوْ مُسَمًّى مُعْتَبَرُ      فِي الْوَصْفِ نَحْوَ أَخْرٍ عَنِ الْأَخْرِ  
وَوِزْنُ "مَفْعَلٍ" "فَعَالٍ" مِنْ عَشْرِ      فَدُونَهَا مَا بَيْنَ قَيْسٍ، وَأَثَرُ

وَعَلِمَ: كـ "فَعَلٍ" مُؤَكِّدًا،  
 وَسَحَرَ مُعَيَّنًا، وَفِي: عَلِمَ  
 وَوَضَفُ فَعْلَانٌ لَهُ فَعْلَى تَفِي  
 وَالْعَلِمَ الْمَمْرُوجُ، أَوْ ذَا أَلْفٍ  
 وَامْنَعُ مُؤَنَّثًا بِغَيْرِهَا اسْتَقْرَ  
 أَوْ أَصْلُهُ مُذَكَّرٌ، وَإِنْ فَقَدَ  
 وَابْنِ الْقَبِيلِ، وَالْيَلَادَ، وَالْكَلِمَ  
 وَالْعَجْمِيَّ الْوَضْعَ، وَالتَّعْرِيفَ قَدْ  
 وَتُعْرَفُ الْعُجْمَةُ بِالتَّقْلِ، وَأَنْ  
 وَإِنْ تَلَا فِي الْإِبْتِدَاءِ التُّونَ رَا،  
 عَنْ الذَّلَاقَةِ، وَمَاذَا تَبِعَا  
 وَأَلْفُ الْإِلْحَاقِ ذَاتُ الْقَضْرِ  
 وَمَا بِهِ التَّعْرِيفُ مَانِعٌ ضَرْفٍ  
 وَيُضْرَفُ الْمَمْنُوعُ إِنْ ضِعْرًا لَا  
 وَمَا سِوَى الْمَنْصُوبِ مِمَّا خُتِمَا  
 وَاضْرَفَ لِلْإِضْطِرَارِ وَالتَّنَاسُبِ

أَوْ أَضْلُهُ فَاعِلٌ أَوْ خَصَّ النِّدَا  
 أَنْتَى "فَعَالٌ" ذَا تَمِيمٍ التَّزْمُ  
 وَقِيلَ: إِنْ "فَعْلَانَةٌ" مِنْهُ نُفِي  
 وَنُونُ فَعْلَانٍ، أَوْ هَا امْنَعُ تَفِي  
 فَوْقَ ثَلَاثٍ أَوْ كَضُورٍ أَوْ سَقَرُ  
 هَذَا وَعُجْمَةٌ فَمَنْعَةٌ أَجْدُ  
 عَلَى الَّذِي قَصَدْتَهُ كَمَا رُسِمَ  
 زَادَ عَلَى ثَلَاثَةٍ فِي الْمُعْتَمِدِ  
 يَخْرُجُ عَنْ وَزْنٍ بِهِ الْاسْمُ اتَّزَنَ  
 وَالذَّلَالُ زَائِيٌّ، أَوْ زُبَاعِيٌّ عَرَا  
 وَالصَّادُ أَوْ قَافٌ وَجِيمٌ جَمَعَا  
 فِي عَلِمَ، وَذَا اخْتِتامِ الْأَمْرِ  
 مُنْكَرًا لَا مَا بَدُونَهُ أَلْفٌ  
 مُؤَنَّثٌ، وَامْنَعُ بِهِ إِنْ أُكْمَلَا  
 بِالْيَا تَلِي كَسْرًا فَنُونٌ بَعْدَ مَا  
 وَالْمَنْعُ فِي غَيْرِ ضَرُورَةٍ أَبِي

### إعرابُ الأفعالِ الخمسةِ (ابن مالك)

وَأَجْعَلُ لِنَحْوِ: "يَفْعَلَانِ" التُّونَا  
 وَحَذْفُهَا لِلجَزْمِ وَالتَّنْصِبِ سِمَةٌ  
 رَفَعًا، وَ"تَدْعِينِ"، وَ"تَسْأَلُونَا"  
 كَلِمٌ تَكُونِي لِتَزْوِمِي مَظْلَمَةً

### إعرابُ الأفعالِ الخمسةِ (ابن معطي)

ثُمَّ ثَبُوتُ نُونٍ يَفْعَلُونَا وَيَفْعَلَانِ مَعَ تَفْعِيلِنَا

علامةٌ لرفعِ المُبِينِ فاجزّمه وانصبه بحذفِ النونِ

### إعرابُ الأفعالِ الخمسةِ (السيوطي)

ورفعَ فعلٍ أَلِفِ اثْنينِ أَحِلْ، أو واوِ جَمْعٍ، أو بيا أَنثى، وصلْ  
بالنُونِ واحذفِ ناصِباً ومُنَجِّزِمٌ وللِوَقايَةِ، وفَكِّ، وادَّغِمِ

### إعرابُ المُعْتَلِّ مِنَ الأَسْماءِ والأَفْعالِ (ابن مالك)

وسَمِّ مُعْتَلًّا مِنَ الأَسْماءِ مَا كالمُضطَفِّي والمُزْتَقِي مَكَارِمَا  
فالأوَّلُ الإِغْرابُ فِيهِ قُدْرًا جَمِيعُهُ وَهُوَ الَّذِي قَدْ قُصِرَا  
والثَّانِ مَنقُوصٌ ونَصْبُهُ ظَهَرَ وَرَفَعُهُ يُنَوِي كذا أَيضاً يُجَزُّ  
وأَيُّ فِعْلٍ أَحْرَ مِنْهُ أَلِفٌ أو واوٌ أو ياءٌ فَمُعْتَلًّا عُرِفَ  
فالأَلِفُ انوٍ فِيهِ غَيْرَ الجَزْمِ وَأَبْدِ نَصَبَ ما كَيَدْعُو يَزْمِي  
والرَّفْعُ فِيهِمَا انوٍ واحذفِ جازِمًا ثلاثَهُنَّ تَقْضِ حُكْمًا لازِمًا

### إعرابُ المُعْتَلِّ مِنَ الأَفْعالِ والأَسْماءِ (ابن معطي)

واحذفِ عَلِيلاً كَامِضٍ واغزُ واغنا .....  
وإن يَكُنْ أَحْرَهُ مُعْتَلًّا  
سُمِّي مَقْصُوراً بِهِ تُقَدَّرُ  
الحَرَكَاتُ كُلُّهَا لا تَظْهَرُ  
وإن يَكُنْ ياءً وَكَسْرٌ قَبْلَهُ  
سُمِّي مَنقُوصاً لِانْقِصِ حَلَّهُ  
نحو الشَّجِي والنَّصَبُ فِيهِ يَظْهَرُ  
والرَّفْعُ كالجَرِّ بِهِ يُقَدَّرُ  
وإذا ما كانا  
في اسمِ حَوِي قَبْلَهُما إِسْكانا  
والظَّنْبِي والآيِ وَالكِساءِ  
أَوْ كانَ مَهْمُوزاً كَمِثْلِ الشَّاءِ  
جِئْتَ بِإِعْرابٍ لَهَا جَلِي  
والعَدُوِّ والعَدُوِّ والكُرْسِيِّ

## إِعْرَابُ الْمُعْتَلِّ مِنَ الْأَفْعَالِ وَالْأَسْمَاءِ (السيوطي)

وَالْفِعْلُ إِنْ يُخْتَمَ بِوَاوٍ، أَوْ أَلِفٍ  
وَالْحَرَكَاتُ كُلُّهَا تُقَدَّرُ  
وَالْفِعْلُ، وَالْمُدْعَمُ، وَالْمَحْكِيُّ، ثُمَّ  
وَالضَّمُّ فِي يَغْزُو وَيَرْمِي قَدْ قُدِرَ  
وَالهَمْزُ إِنْ أُبْدِلَ لِينًا، وَسَوَى  
وَالْيَاءِ مُعْتَلٌّ، فِي الْجَزْمِ حُذِفَ  
فِيمَا يُضَفُّ لِلْيَاءِ، أَوْ مَا يُقْصَرُ  
مُقَدَّرًا بِكَسْرِ مَنْقُوضٍ وَضَمِّ  
سُكُونٍ مَا لِلْسَّاكِنِينَ قَدْ كُسِرَ  
مَا قُلْتُهُ فَهُوَ شُدُودًا قَدْ حَوَى

## النَّكِرَةُ وَالْمَعْرِفَةُ (ابن مالك)

نَكِرَةٌ قَابِلٌ "أَل" مُؤَنَّثَةً  
وغيرُهُ مَعْرِفَةٌ كَهَمٍّ وَذِي  
أَوْ وَقَعَ مَوْجِعٌ مَا قَدْ ذُكِرَا  
وَهِنَّدٌ وَابْنِي وَالغُلَامُ وَالذِّي

## النَّكِرَةُ وَالْمَعْرِفَةُ (ابن معطي)

الْقَوْلُ فِي التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ  
أَلَّا تَرَى عُمُومَ شَيْءٍ أَوَّلُ  
وَكُلُّ مَا يَقْبَلُ "رُبَّ" أَوْ "أَل"  
أَوْ مِنْ لِّلْاسْتِغْرَاقِ أَوْ كَلَّالَهُ  
رُبَّ غُلَامٍ قَدْ مَلَكَتْ أَوْ كَمِ  
أَمَّا الْمَعَارِفُ فَخَمْسٌ تُذَكَّرُ  
وَالْمُبْهَمُ الْمَخْصُوصُ وَالْمُعْرَفُ  
تَنْكِيرُ الْأَسْمِ الْأَصْلُ كَالْتَّذْكِيرِ  
وَكَانَ قَبْلَ زَيْدٍ اسْمًا رَجُلٍ  
أَوْ "كَمِ" مُضَافَةٌ عَلَيْهِ تُدْخَلُ  
فِيئَهُ مُنْكَرٌ مَثَلُهُ  
وَكُلُّ عَيْدٍ مَالَهُ مِنْ دِرْهَمٍ  
أَوَّلُهَا الْأَعْلَامُ ثُمَّ الْمُضْمَرُ  
بِالْلامِ وَالْمُضَافُ لِاسْمٍ يُعْرَفُ

## النَّكِرَةُ وَالْمَعْرِفَةُ (السيوطي)

مَعَارِفُ النَّحْوِ: ضَمِيرٌ، فَعَلَمٌ  
يَلِيهِ مَوْصُولٌ، فَذُو أَلٍ كَالْوَلَةِ،  
فَذُو إِشَارَةٍ، وَنَحْوُ: يَا قُتْمَ  
وَاجْعَلْ مُضَافًا كَالذِّي أُضِيفَ لَهُ

وغيرها نكرة كـ "مَنْ" و"مَا"  
نكرة أو واجب التَّنكِيرِ

إِلَّا لِضَمَرٍ فَسَاوَى الْعَلَمَا  
وَصَحَّحَ التَّعْرِيفَ فِي ضَمِيرِ

### الضَّمائِرُ (ابن مالك)

كَأَنْتَ وَهُوَ سَمٌّ بِالضَّمِيرِ  
وَلَا يَلِي إِلَّا اخْتِيَارًا أَبَدًا  
وَالِيَاءِ وَالْهَاءِ مِنْ سَلِيهِ مَا مَلَكَ  
وَلَفْظُ مَا جُرَّ كَلْفِظٍ مَا نُصِبَ  
كَاعْرِفَ بِنَا فَإِنَّا نَلْنَا الْمَنْحَ  
غَابَ وَغَيْرِهِ كَقَامَا وَاعْلَمَا  
كَفَعَلُ أَوْافِقُ نَعْتَبُ إِذْ تَشْكُرُ  
وَأَنْتَ وَالْفُرُوعُ لَا تَشْتَبَهُ  
إِيَّايَ وَالتَّفْرِيحُ لَيْسَ مُشْكِلًا  
إِذَا تَأْتَى أَنْ يَجِيءَ الْمُتَّصِلُ  
أَشْبَهُهُ فِي كُنْثَةِ الْخُلْفِ انْتَمَى  
أَخْتَارُ غَيْرِي اخْتَارَ الْانْفِصَالَ  
وَقَدِّمَنَّ مَا شِئْتَ فِي انْفِصَالِ  
وَقَدْ يُبِيحُ الْغَيْبُ فِيهِ وَضَلَا

فَمَا لَذِي غَيْبَةٍ أَوْ حُضُورِ  
وَذُو اتِّصَالٍ مِنْهُ مَا لَا يُبْتَدَأُ  
كَالِيَاءِ وَالْكَافِ مِنْ ابْنِي أَكْرَمَكَ  
وَكَأَنَّ مَضْمَرَ لَهُ الْبِنَا يَجِبُ  
لِلرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَجَرَّ "نَا" صَلَحَ  
وَأَلْفٌ وَالْوَاوُ وَالسُّنُونُ لِمَا  
وَمِنْ ضَمِيرِ الرَّفْعِ مَا يَسْتَبْرُ  
وَذُو ارْتِفَاعٍ وَانْفِصَالٍ أَنَا هُوَ  
وَذُو انْتِصَابٍ فِي انْفِصَالٍ جُعِلَا  
وَفِي اخْتِيَارٍ لَا يَجِيءُ الْمُتَّفَصِّلُ  
وَصِلْ أَوْ افْصَلْ هَاءَ سَلْنِيهِ وَمَا  
كَذَاكَ خَلْتَنِيهِ وَاتِّصَالَ  
وَقَدِّمِ الْأَخْصَصَ فِي اتِّصَالِ  
وَفِي اتِّحَادِ الرُّبُوبَةِ الرِّزْمُ فَضَلَا

### الضَّمائِرُ (ابن معطي)

مُقَدِّمٌ أَوْ بَعْدَهُ مُؤَخَّرُ  
أَوْ كَانَ مَعْلُومًا بِلَا تَفْسِيرِ  
فَنَحْوُ: زَيْدٌ جَاءَ عَمْرًا خَبْرُهُ

وَالْمَضْمَرُ الَّذِي لَهُ مُفَسِّرُ  
أَوْ بِسِيَاقِ الْقَوْلِ أَوْ حُضُورِ  
أَمَّا الَّذِي قَدِّمَ مَا يُفَسِّرُهُ

فَنَحْوُ: نَعَمَ رَجُلًا جَرِيرًا  
 وَرُبُّهُ عَبْدًا أَرَدْتُ عِثْقَهُ  
 وَهُوَ ضَمِيرُ الشَّانِ حَلَّ قَبْلَهُ  
 وَبَابُ كَانَ مَعَ بَابِ ظَنَّا  
 وَمِنْهُ: مَا فَسِّرَ بِاسْمِ انْفِرْدُ  
 عَوَامِلٍ تَنَازَعُ اسْمًا انْجَلَى  
 وَمِنْهُ: أَتُونِي أَفْرَغُ قَطْرًا  
 فِي ظَاهِرٍ وَيَجْعَلُ الضَّمِيرَا  
 وَعَكْسَ الكُوفِي هَذَا الثُّوَلَا  
 لِلسِّيْبِيهِ وَاللُّغَاتِ العَالِيَةِ  
 "بَلْ هُوَ شَرٌّ" وَالْمُرَادُ البِخْلُ  
 فَنَحْوُ: "أَنْتَ"، و"أَنَا" الضَّمِيرُ  
 حَتَّى تَوَارَتْ فِيهِ ذِكْرُ الشَّمْسِ  
 مَفْضُولُهُ فِي الرَّفْعِ "نَحْنُ وَأَنَا"  
 أَنْتُمْ، هُوَ، هِيَ، هُمَا، هُمْ، هُنَّ  
 إِنْ عَرِّفَا أُخْتُصَّ بِهِذَا الْمُضْمَرِ  
 وَبَابُ "مَا" أَيْضًا وَبَابُ "ظَنَّا"  
 ف"هُوَ" فَضْلٌ زَائِدٌ ضَمِيرُ  
 قُمْتُ وَقُمْنَا قُمْتُ قَوْمِي قُمْنَا  
 قَامَا وَقَامْنَا وَقَامُوا قُمْنَا  
 إِيَّايَ إِيَّانَا وَمَنْ خَاطَبْتَهُ  
 إِيَّاكَ، إِيَّاكَ، وَقُلْ: إِيَّاكُمَا

أَمَّا الَّذِي مِنْ بَعْدِهِ التَّفْسِيرُ  
 وَبِئْسَ عَبْدًا قَدْ مَلَكَتْ رِقَّةُ  
 وَمِنْهُ مَا تَفْسِيرُهُ بِجُمْلَتِهِ  
 مَوْقِعُهُ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَإِنَّا  
 كَقَوْلِهِ جَلَّ: هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ  
 وَذَلِكَ فِي عَطْفِ عَوَامِلٍ عَلَى  
 كَمِثْلِ: زَارَنِي وَزُرْتُ عَمْرًا  
 فَسِّيْبِيهِ: يُعْمَلُ الْأَخْيَارَا  
 فِي أَسْبَقِ الْفَعْلَيْنِ وَهُوَ أَوْلَى  
 يَشْهَدُ "هَؤُلَاءِ اقْرَأُوا كِتَابِيَةَ"  
 أَمَّا سِيَاقُ الْقَوْلِ فَهُوَ مِثْلُ:  
 أَمَّا الَّذِي فَسَّرَهُ الْخُضُورُ  
 أَمَّا الَّذِي تَفْسِيرُهُ فِي النَّفْسِ  
 وَكُلُّ مُضْمَرٍ فَحُكْمُهُ الْبِنَا  
 وَأَنْتَ، أَنْتِ، أَنْتُمَا، أَنْتُنَا  
 وَالْفَضْلُ بَيْنَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ  
 يَجِيءُ فِي كَانَ وَبَابِ إِنَّا  
 كَمِثْلِ: إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ  
 وَإِنْ وَصَلْتَهُ بِفَعْلٍ قُلْنَا  
 وَقُمْنَا، وَقُمْنَا، قُمْنَا  
 وَاللَّفْظُ بِالْمَنْصُوبِ إِنْ فَصَلْتَهُ  
 إِيَّاكَ، إِيَّاكَ، وَقُلْ: إِيَّاكُمَا



جَمَعُ الْإِنَاثِ مِثْلُ: إِيَّاكُنَا  
وَتَنِّ وَاجْمَعُ وَكَذَلِكَ إِنَّكَ  
وَهَكَذَا مَغِيْبُهُ مَغْلُومٌ  
بِالاسْمِ أَوْ بِالْحَرْفِ لَيْسَ يَنْفَصِلُ  
وَأَشْرَعُ الْآنَ أَبِينُ الْمُبِهِمَا

إِيَّاهُ، إِيَّاهَا، وَإِيَّاهُنَا  
وَصَدَّنَا، وَصَدَّهُ، وَصَدَّكَ  
وَقَسْ فَكُلُّ مَا بَقِيَ مَفْهُومٌ  
وَالْمُضْمَرُ الْمَجْرُورُ حَثْمًا يَتَّصِلُ  
نَحْو: غَلَامِي لِي عَلَى مَا قَدِمَا

### الضَّمائِرُ (السيوطي)

بِمُضْمَرٍ، وَذُو اتِّصَالٍ مِنْهُ لَمْ  
كَتَبْ قُمْتُ قُمْتُ قُمْتُ كَلَّا  
لِغَائِبٍ، وَلِمُخَاطَبٍ عُرِفَ  
رَفَعٌ، وَنَا: لِمَتَكَلَّمٍ خُذِ  
وَلِلْمُخَاطَبِ الْكَافِ جُرَّ وَأَنْصَبِ  
وَالْمِيمُ فِي تَثْنِيَّةٍ وَالْمِيمُ فِي  
وَأَلِفٌ لِغَائِبِ الْأُنْثَى بَدَا  
وَأَنْتَ وَهُوَ وَالْفُرُوعُ تُجْتَنَى  
أُرِيدَ حَرْفًا لَا سُمِّيَ فِي الْمَعْتَمَى  
وَدُونَ يَا مُضَارِعٍ، وَاسْمَيْهِمَا  
وَأَفْعَلُ التَّفْضِيلِ فَاخْفِظْ تُصَبِّ  
وَضَلَّ، وَبَعْدَ "إِنَّمَا" تَعَيَّنَا  
أُضْيِفَ أَوْ بِصِفَةِ ذَاتِ سَبَبٍ  
أَوْ ابْتِدَاءً، أَوْ نَفْيًا، أَوْ مُؤَخَّرًا  
أَوْ مُضْمَرٍ فِي رُتْبَةٍ قَدْ وَافَقَهُ

وَمُفْهِمِ الْغَيْبَةِ وَالْحُضُورِ سَمَّ  
يَقَعُ فِي الْإِبْتِدَاءِ، وَتَلَوُ إِلَّا  
وَنُونِ نِسْوَةٍ، وَوَاوٍ، وَأَلِفٍ  
وَيَاءِ أَنْثَى خُوطِبَتْ وَكُلُّ ذِي  
لِكُلِّ الْإِعْرَابِ، وَهَاءِ الْغَائِبِ  
وَيُوصَلَانِ مَعَ "تَا" بِالْأَلِفِ  
جَمْعٍ، وَنُونِ فِي الْإِنَاثِ شُدِّدَا  
وَذُو انْفِصَالٍ مِنْهُ لِلرَّفْعِ أَنَا  
لِلنَّصْبِ "إِيَّا" بَعْدَهُ دَلِيلٌ مَا  
وَسَثْرُ مَرْفُوعٍ بِأَمْرِ حُتْمًا،  
وَفِعْلُ الْإِسْتِثْنَاءِ، وَالتَّعَجُّبِ،  
وَلَمْ يَجِيءَ مُنْفَصِلًا إِنْ أَمَكْنَا  
وَرَفَعَهُ بِمَصْدَرٍ لِمَا انْتَصَبَ  
أَوْ كَانَ مَا يَعْمَلُ فِيهِ مُضْمَرًا  
أَوْ تَلَوَامًا، وَوَاوٍ مَعَ، وَالْفَارِقَةُ،

أو دونه، فإنَّ تَقَدَّمَ الأَخْصُ  
والشَّرْطُ في الغائِبِ أنْ يُقَدِّمًا  
وفي: تَنَازُعِ، و"نَعَم" أُخِرًا،  
وَرُبُّهُ عُبْدًا، وفيما اتَّصَلَا  
وفي ضَمِيرِ الشَّانِ حَثْمًا يُفْرَدُ  
يُرَى اسْمَ "ما، وأنَّ، ظَنَّ" مُبْتَدَا  
بِجُمْلَةٍ مُخْبِرَةٍ يُفَسِّرُ  
ثُمَّ ضَمِيرُ الفَضْلِ: رَفَعُ، مُنْفَصِلُ،  
مُبْتَدَأٌ أو كَانَهُ، ثُمَّ تَلَا  
وَعَيْنَ الفَضْلِ إِذَا نَضَبَ يَلِي  
بِلامِ فَرْقٍ، ووجوباً أُخِرًا،

أَجْزُ وفي كانَ وَظَنَّ العَضْلُ نُصُّ  
مَرَجِعُهُ أو ما لِهَذَا اسْتَلْزَمَا  
وَمُبَدَلٍ مِنْهُ الَّذِي قَدْ فَسَّرَا  
بِفَاعِلٍ مُقَدِّمٍ قَدْ نُقِلَا  
وَالطَّبَقُ فِي التَّائِيثِ قَالُوا - أَجْوَدُ  
وهو بيابي "كان"، "كاد" ما بدا  
مُصْرَخٌ بِكَلِمَتَيْهَا مُؤَخَّرُ  
مُطَابِقٌ، مَعْرِفَةٌ قَبْلُ، وَصِلُ  
مَعْرِفَةٌ، أو ما لـ "أل" قَدْ حُظِلَا  
تَالِي مُظْهِرٍ، وَإِنْ يَتَّصِلُ  
ولا محلَّ، ولِحَضْرٍ ذَا يُرَى

### نونُ الوقاية (ابن مالك)

وقَبْلُ يَا النَّفْسِ مَعَ الفِعْلِ التَّزِمُ  
و"لَيْتَنِي" فَشَا و"لَيْتَنِي" نَدْرًا  
في الباقِيَاتِ واضْطِرَّارًا خَفَّفَا  
وفي لُدْنِي لُدْنِي قَلَّ وفي

نونُ وقايةٍ و"لَيْسِي" قَدْ نُظِمَ  
ومَعَ "لَعَلَّ" اِعْكِسَ وَكُنْ مُخَيَّرًا  
مِنِّي وَعَنِّي بَعْضُ مَنْ قَدْ سَلَفَا  
قَدْنِي وَقَطْنِي الحَذْفُ أَيضًا قَدْ يَفِي

### نونُ الوقاية (ابن معطي)

وإنَّ تَصِلُ بِالفِعْلِ قُلْتُ: صَدْنِي  
وَالنُّونُ وَاقٍ وَكَذَلِكَ إِنَّنِي

### نونُ الوقاية (السيوطي)

نونُ الوقايةِ اِخْتِيَارًا تُشْتَرَطُ  
مِنْ قَبْلِ "يا" النَّفْسِ مَعَ الفِعْلِ، وَقَطُّ

الْحَدْفُ مِنْ: بَجَلٌ، وَعَلٌّ وَلِيْبِيْحٌ  
في "لُدُّ"، وفي اسمِ فاعِلٍ قَدْ سَمِعَا

وقَدْ، وَمِنْ، وَعَنْ، وَلَيْتَ، وَرَجَحَ  
في الباقياتِ وَلَدُنْ، وَلْتَمَنَعَا

### العلمُ (ابن مالك)

عَلْمُهُ: كَجَعْفَرٍ وَخِرَزِنْقَا  
وَشَذَقِمٍ، وَهَيْلَةَ، وَوَأَشِقِ  
وَأَخْرَنْ ذَا إِنْ سِوَاهُ صَحْبَا  
حَثْمًا وَإِلَّا أَتْبِعِ الَّذِي رَدَفَ  
وَذُو أَرْتِجَالٍ كَسُعَادَ وَأَدَدُ  
ذَا إِنْ بَغِيْرٍ وَبِهِ تَمَّ أَغْرِبَا  
كَعَبْدِ شَمْسٍ وَأَبِي قُحَافَةَ  
كَعَلَمِ الْأَشْخَاصِ لَفْظًا وَهُوَ عَمٌ  
وَهَكَذَا تُعَالَمَةُ لِلتُّغْلَبِ  
كَذَا فَجَارِ عَلْمٌ لِلْفَجْرَةِ

إِسْمٌ يُعَيِّنُ الْمُسَمَّى مُطْلَقًا  
وَقَرْنٍ، وَعَدْنٍ، وَلَا حِقِ  
وَاسْمًا أَتَى وَكُنْيَةً وَلَقَبًا  
وَإِنْ يَكُونَا مُفْرَدَيْنِ فَأَضِفْ  
وَمِنْهُ: مَنَقُولٌ كَفَضْلِ وَأَسَدُ  
وَجَمَلَةٌ، وَمَا بِمَزْجِ رُكْبَا  
وَشَاعَ فِي الْأَعْلَامِ ذُو الْإِضَافَةِ  
وَوَضَعُوا لِبَعْضِ الْأَجْنَاسِ عَلْمٌ  
مِنْ ذَاكَ أَمْ عَزِيْطٍ لِلْعَقْرَبِ  
وَمِثْلُهُ: بَرَّةٌ لِلْمَبَرَّةِ

### العلم (ابن معطي)

يَكُونُ مِثْلُهُ لِغَيْرِ النَّاسِ  
كَأَغْوَجٍ وَلَا حِقِ وَشَذَقِمِ  
مُؤْرْتِجَلٍ مِثَالُهُ: مُحَمَّمَدُ  
وَأَسَدٍ وَنَقَلُوا عَنْ فِعْلِ  
كَ"إِصْمِتِ" وَ"أَطْرِقَا" فِي الشُّعْرِ  
وَجَمَلَةٌ مَحْكِيَّةٌ لَنْ تُعْرَبَا  
وَمِنْهُ بَيْتٌ قَدْ نَمَتْهُ الْإِنْبَا

فَالْعَلْمُ الْمَوْضُوعُ لِلْأَنَاسِي  
مِمَّا يُلَاقِي سَوْنَهُ كَالنَّعَمِ  
تَمَّ الَّذِي فِي النَّاسِ مِنْهُ مُفْرَدُ  
وَضِدُّهُ الْمَنَقُولُ نَحْوُ: الْفَضْلِ  
نَحْوُ: يَزِيدُ وَأَتَى عَنْ أَمْرِ  
وَمُتْرَكِبٍ كَمَعْدِي كَرِبَا  
كَشَابٍ قَرْنَاهَا، وَذَرَى حَبَا

تَبَيَّنَتْ أَمْخَوَالِي بَنِي يَزِيدٍ      ظَلَمْنَا عَلَيْنَا لَهُمْ قَدِيدٌ

### العَلْمُ (السيوطي)

العَلْمُ: الْمُعَيَّنُ الْمُسَمَّى  
فَإِنْ يَكُنْ ذَهْنًا فَلِلْجِنْسِ جَرَى  
أَوْ خَارِجًا فَالشَّخْصُ إِمَّا مُفْرَدًا  
اسْمًا، أَوْ الْكُنْيَةُ بِالْأُمِّ أَوْ أَبٍ  
وْغَالِبًا لَا يَسْبِقُ الْاسْمَ، وَفِي  
وَمِنْهُ: مَنقُولٌ، وَذُو ارْتِجَالٍ  
وَمَا بِأَلٍ، أَوْ بِإِضَافَةٍ غَلَبَ  
حَالَ نِدَاءٍ، أَوْ إِضَافَةٍ، وَقَلَّ  
وَالنَّقْلُ، أَمَّا غَيْرُ ذَا فَلْتَدْخُلَا  
وَلَا يَزُولُ عَالِمٌ إِنْ نُودِيَا،  
وَمَا بِهِ سُمِّيَ مِنْ ذِي عَمَلٍ،  
حَرْفَيْنِ أَوْ حَرْفًا وَغَيْرُهُ حُكِّي  
تَضْعِيفَ ثَانِي اثْنَيْنِ لِينَا وَازْدُدْ  
مِنْ جِنْسٍ تَحْرِيكٍ وَإِنْ بَعْضًا سَكَنَ

مِنْ غَيْرِ قَيْدٍ لِذَوِي أَلِفٍ مَا  
لَفْظًا، وَفِي الْمَعْنَى كَمَا قَدْ نَكَّرَا  
أَوْ مَزْجًا أَوْ مُضَافًا أَوْ مَا أُسْنِدَا  
ضِدْرًا، أَوْ لِلْمَذْحِ وَالذَّمِّ لَقَبَ  
مَا أُفْرِدَا حَثْمًا بِلا أَلٍ أَضِفِ  
مَجْهُولٌ أَضِلُّ أَوْ بِلا اسْتِعْمَالِ  
وَاسْطَةً وَحَذْفُ أَلٍ مِنْ ذَا وَجِبَ  
دُونَهُمَا كَأَنَّ تُقَارِنَ مُرْتَجَلِ  
إِنْ لِمَحِ الْأَضْلُ بِهِ أَوْ لَا فَلَا  
وَلَا إِذَا ضَعُرَ، بَلْ إِنْ تُنْيَا  
أَوْ مُسْنَدٍ، أَوْ مُتَّبِعٍ، أَوْ مُنْجَلِي  
وَلَا تُضِيفُ، وَلَا تُصَغِّرُ، وَاسْلُكِ  
وَالْحَرْفُ إِنْ حُرِّكَ أَيًّا تَجِدِ  
فَالهَمْزُ أَوْ لَا الْبَعْضُ مِنْهُ ضَعِيفٌ

### اسْمُ الْإِشَارَةِ (ابن مالك)

بِذَا لِمُفْرَدٍ مُذَكَّرٍ أَشْرُ  
وَذَانَ تَانٍ لِلْمُثَنَّى الْمُزْتَفِعِ  
وَبِأُولَى أَشْرُ لِجَمْعٍ مُطْلَقًا  
بِالْكَافِ حَرْفًا دُونَ لَامٍ أَوْ مَعَهُ

بِذِي وَذِهِ تِي تَا عَلَى الْأُنْثَى اقْتَصِرَ  
وَفِي سِوَاهُ ذَيْنِ تَيْنِ اذْكَرُ تُطْعِ  
وَالْمَدُّ أُولَى وَلَدَى الْبُعْدِ انْطَقَا  
وَاللَّامُ - إِنْ قَدَّمْتَ هَا - مُمْتَنِعَةٌ

وَبِهِنَّ أَوْ هَهُنَا أَشْرُ إِلَى  
فِي الْبُعْدِ أَوْ بِثَمَّ فُة أَوْ هُنَّا  
دَانِي الْمَكَانِ وَبِهِ الْكَافِ صِلَا  
أَوْ بِهِنَّالِكَ انْطَقَنْ أَوْ هُنَّا

### أسماء الإشارة (ابن معطي)

أَمَّا الْإِشَارَاتُ فَفِيهَا رُتَبُ  
هَذَا يَلِيهِ ذَاكَ ثُمَّ ذَلِكَ  
هَذَا ثُمَّ ذَانِ ثُمَّ ذَانِكَ  
وَهَؤُلَاءِ، وَأُولَى، أَوْلِيكَ  
كَيْفَ تَرَى ذَاكَ الْفَتَى يَا سَعْدُ  
وَكَيْفَ ذَاكُمُ الْفَتَى يَافِتِي  
فَ ذَا وَتَا اسْمٌ مِّنْ لَهُ أَشْرَتَا  
فِي الْقُرْبِ وَالْبُعْدِ كَمَا تُرْتَبُ  
هَاتَا تَلِيهَا تَيْكَ ثُمَّ تَالِكََا  
هَاتَانِ، ثُمَّ تَانِ، ثُمَّ تَانِكََا  
وَفِي الْمُخَاطَبَةِ قُلْ مِّنْ ذَلِكََا  
وَكَيْفَ ذَلِكَ الْفَتَى يَا دَعْدُ  
وَكَيْفَ ذَاكَ الْفَتَى يَا نِسْوَتِي  
وَالْكَافُ حَرْفٌ مِّنْ لَهُ خَاطَبَتَا

### اسم الإشارة (السيوطي)

أَشْرَبُ "ذَا" لِذَكَرٍ فَرْدٍ، وَ"ذِي"،  
تُنِّي، وَ"ذَيْنِ"، تَيْنِ "غَيْرِ الرَّفْعِ  
وَالْمَدُّ أَوْلَى، وَزِدَ الْكَافُ إِذَا  
إِلَّا الْمُثَنَّى، وَ"أَوْلَاءِ" وَالـ"ذِي"  
هُنَا، وَزِدَ لِلْبُعْدِ مَا تَقَدَّمَ  
وَفِيهِ "هَنَا"، "ثَمَّ"، "هَنَا" وَقِفِ  
تِي، تَا لِلْأُنْثَى، "ذَانِ، تَانِ" لِلذَّي  
وَيَا وَ"لَا" لِمُطْلَقٍ مِّنْ جَمْعِ  
يَبْعُدُ، وَالسَّلَامُ إِذَا شِئْتَ خُذَا  
قَارَنَ "هَا"، وَلِلْمَكَانِ فَاحْتَدِي  
لَكِنْ بِهِ الْكَافُ جُمُودًا لَزِمَا  
بِالْهَاءِ، وَفِي الزَّمَانِ رُبَّمَا تَفِي

### الاسم الموصول (ابن مالك)

مَوْصُولُ الْأَسْمَاءِ الَّذِي الْأُنْثَى الَّتِي  
بَلْ مَا تَلِيهِ أَوْلَاهِ الْعَلَامَةُ  
وَالْيَا إِذَا مَا تُنْيَا لَا تُثْبِتِ  
وَالثُّونُ إِنَّ تُشَدِّدَ فَلَا مَلَامَةَ

أَيْضاً وَتَعْوِيضٌ بِذَلِكَ قَصِداً  
وَبَعْضُهُمْ بِالْوَاوِ رَفْعاً نَطَقاً  
وَاللَّاءِ كَالَّذِينَ نَزَرُوا وَقَعَا  
وَهَكَذَا ذُو عِنْدَ طَيِّءٍ شَهْرٌ  
وَمَوْضِعَ اللَّاتِي أَتَى ذَوَاتُ  
أَوْ مَنْ إِذَا لَمْ تُلْغَ فِي الْكَلَامِ  
عَلَى ضَمِيرٍ لَائِقٍ مُشْتَمَلَةٌ  
بِهِ كَمَنْ عِنْدِي الَّذِي ابْنُهُ كُفْلٌ  
وَكَوْنُهَا بِمُعْرَبِ الْأَفْعَالِ قُلْ  
وَصَدْرُ وَضَلِهَا ضَمِيرٌ انْحَدَفَ  
ذَا الْحَدْفِ أَيَّ غَيْرِ أَيِّ يَفْتَنِي  
فَالْحَدْفُ نَزَرٌ وَأَبَوَا أَنْ يُخْتَزَلَ  
وَالْحَدْفُ عِنْدَهُمْ كَثِيرٌ مُنْجَلِي  
بِفِعْلِ أَوْ وَضَفِ كَمَنْ نَرْجُو يَهَبُ  
كَأَنَّ قَاضٍ بَعْدَ أَمْرٍ مِنْ قَضَى  
كَ"مَرٌّ بِالَّذِي مَرَزْتُ فَهُوَ بَرٌّ"

وَالنُّونُ مِنْ ذَيْنِ وَتَيْنِ شُدِّدَا  
جَمْعُ الَّذِي الْأَلَى الَّذِينَ مُطْلَقاً  
بِاللَّاتِ وَاللَّاءِ الَّتِي قَدْ جُمِعَا  
وَمَنْ وَمَا وَأَلْ تُسَاوِي مَا ذَكَرُ  
وَكَالَّتِي أَيْضاً - لَدَيْهِمْ ذَاتُ  
وَمِثْلُ مَا "ذَا" بَعْدَ مَا اسْتَفْهَامِ  
وَكُلُّهَا يَلْزَمُ بَعْدَهُ صِلَةٌ  
وَجُمْلَةٌ أَوْ شِبْهَهَا الَّذِي وَصِلَ  
وَصِفَةٌ صَرِيحَةٌ صِلَةٌ أَلْ  
أَيَّ كَ"مَا" وَأَعْرَبَتْ مَا لَمْ تُضَفْ  
وَبَعْضُهُمْ أَغْرَبَ مُطْلَقاً وَفِي  
إِنْ يُسْتَطَلَّ وَضَلَّ وَإِنْ لَمْ يُسْتَطَلَّ  
إِنْ صَلَحَ الْبَاقِي لِوَضَلٍ مُكْمَلِ  
فِي عَائِدٍ مُتَّصِلٍ إِنْ انْتَصَبَ  
كَذَاكَ حَدْفٌ مَا بَوَضَفِ خُفِضَا  
كَذَا الَّذِي جُرَّ بِمَا الْمَوْضُولُ جَزْ

### الاسم الموصول (ابن معطي)

شَرَطْتُ فِي كِلَيْهِمَا انْحِصَارَهُ  
بِجُمْلَةٍ فِيهَا ضَمِيرٌ عَادِلُهُ  
الصِّدْقُ وَالتَّكْذِيبُ فِيهَا مُتَّضِحٌ  
وَمَنْ، وَمَا، وَالْجَمْعُ وَالتَّشْنِيَةُ

فَالْمُبْهَمُ الْمَوْضُولُ وَالْإِشَارَةُ  
وَذَلِكَ الْمَوْضُولُ يَحْتَاجُ صِلَةً  
وَهِيَ تَكُونُ خَبَرِيَّةً يَصِحُّ  
نَحْوُ: الَّذِي قَامَ وَمِثْلُهُ: الَّتِي،

واللأولاء، واللاتي، وذو قد نُقِلَا  
 كذا الأولى في الشعر أيضاً واردة  
 معناه ما الذي ترى مُسْتَحْبِرَا  
 تُوصَلُ كالمُعطى به بالصفة

نحو: اللذين والذين والألى  
 عن طيء في ذو حَفَزْتُ شَاهِدُ  
 وذا الذي مع ما فقل: ماذا ترى  
 وأي الموصول واللام التي

### الاسم الموصول (السيوطي)

له اللذان واللذان عَمَّا  
 ولهم أو غيرهم خذ الألى  
 ومن، وما، وأل تساوي كل تي  
 أدرج فيه، وسوى العالم "ما"  
 أدرج فيه، وكذا ما أبهما  
 ولم تُشَرِّ وطلباً بما خذا  
 مُستفهماً بها وشزطاً ثم زد  
 بغير من وما ومن قد تكتفي  
 إيلاؤه بصلة بها يتم  
 وشبهها من ظرف أو من حرف جز  
 أو مُعرب الفعل وشذ بالجمَل  
 سائرهما إن بعض موصول يبين  
 أو وُصِفَ أو جُرَّ بوصف عملا  
 قد جُرَّ، أو مُبتدأ ما عطفَا  
 خبزه، وطال وُضِلَّ عهدَا  
 صلته بمصدر كيف وقَع

هو الذي مع التي، المثني  
 وجمعه: الذين خص العقلا،  
 واللاتي واللاتي وشبهه للتي  
 ف"من": لعالم وشبهه وما  
 ونوع عالم، ووصفه، وما  
 و"ذو" بطيء وإن لم تُلغ ذا  
 أو من وأي وهي مع من ما ترد  
 نكرة موصوفة، وليوصف  
 وكل موصول فإنه لزم  
 من جملة معهودة المعنى خبر  
 مع عائد وخالص الوصف لآل  
 ولا تُزل عائدها، واخذفه من  
 أو كان منصوباً بفعل وُصِلَا،  
 أو حرف الموصول، أو ما وُصِفَا  
 خال عن التقي، وكان مُفرداً  
 موصولنا الحرفي ما أول مع

وذاكَ أَنْ وَالْوَصْلُ فِعْلٌ ضَرَفًا  
و"أَنَّ" وَالْوَصْلُ ابْتِدَاءٌ وَالْحَبْرُ  
وَلَوْ: كَمَا بَتَلُوا مَفْهُمِ تَمَنُّنْ

و"كَي" بِمَا ضَارَعَ لِأَمِّ قَفَا  
وَمَا بَدِي تَصْرُفٍ لَا مَا أَمْرُ  
وَمَنْ يَزِدُ فِيهِ الَّذِي فَمَا وَهَنْ

### المُعَرَّفُ بِأَلٍ (ابن مالك)

أَلٌ حَرْفٌ تَعْرِيفٌ أَوْ اللَّامُ فَقَطُ  
وَقَدْ تَزَادُ لِأَزْمَاءِ كَاللَّاتِ  
وَلَا ضَرْطَ رَارٍ كَبَنَاتِ الْأَوْبِرِ  
وَبَعْضُ الْأَعْلَامِ عَلَيْهِ دَخَلَا  
كَالْفَضْلِ وَالْحَارِثِ وَالتُّعْمَانِ  
وَقَدْ يَصِيرُ عَلَمًا بِالغَلَبَةِ  
وَحَذَفَ أَلٌ ذِي إِنْ تُنَادٍ أَوْ تُضِيفُ

فَنَمَطٌ عَرَفَتْ قُلُ فِيهِ النَّمَطُ  
وَالآنَ، وَالَّذِينَ، ثُمَّ اللَّاتِ  
كَذَا وَطَبَّتِ النَّفْسُ يَا قَيْسُ السَّرِيِّ  
لِلْمَحِ مَا قَدْ كَانَ عَنْهُ نُقْلًا  
فَذَكَرُوا ذَا وَحَذَفَهُ: سَيِّانِ  
مُضَافٌ أَوْ مَضْحُوبٌ أَلٌ كَالْعَقَبَةِ  
أَوْجِبَ وَفِي غَيْرِهِمَا قَدْ تَنْحَدِفُ

### المُعَرَّفُ بِأَلٍ (ابن معطي)

ثُمَّ الْمُعَرَّفُ بِإِلَامِ الْمُعْرِفَةِ  
وَمِنْهُ: تَعْرِيفٌ لِمَعْهُودٍ سَبَقُ  
نَحْوُ: أَتَى عَبْدٌ فَقَالَ: الْعَبْدُ  
وَتَلَزَمَ اللَّامُ كَلَامَ الْآنَا  
وَقَدْ تَزَادُ، مِثْلُ: لَامِ النَّسْرِ

فَمِنْهُ تَعْرِيفٌ لِجَنْسٍ وَصِفَةٍ  
فَهُوَ بِذَا مِثْلِ الضَّمِيرِ بِلِ أَحَقُّ  
الْأَوَّلِ الثَّانِي فَبَانَ الْعَهْدُ  
وَاللَّهِ وَالَّذِينَ وَالزُّبَانَا  
وَقَوْلُهُ: بَاعَدَ أُمَّ الْعَمْرُو

### المُعَرَّفُ بِأَلٍ (السيوطي)

أَلٌ: حَرْفٌ تَعْرِيفٌ، وَسَيَبُوهِ  
عَهْدِيَّةٌ مَضْحُوبُهَا ذُو خُبْرِ

الْإِلَامُ قَطُ، وَكُلُّهُمْ عَلَيْهِ  
فِي الْحِسِّ أَوْ فِي الْعِلْمِ أَوْ فِي الذِّكْرِ



وغيرها جنسيّة إن خَلَفَا  
وغيرها عَرَّفَ بها الماهيّة  
ولا زماً تُزادُ في كاليَسَعِ  
وفي الذي وما عَداه فاشمَعِ

### المبتدأ (ابن مالك)

مُبْتَدَأُ: زَيْدٌ، وَعَاذِرٌ: خَبِرٌ  
وَأَوَّلُ مُبْتَدَأٍ وَالثَّانِي  
وَقِسْ وَكَاسْتَفْهَامِ النَّفْيِ وَقَدْ  
وَالثَّانِ مُبْتَدَأٌ وَذَا الْوَصْفُ خَبِرٌ  
وَرَفَعُوا مُبْتَدَأً بِالْأَبْتِدَاءِ  
إِنْ قُلْتَ: زَيْدٌ عَاذِرٌ مَنِ اغْتَدِرُ  
فَاعِلٌ اغْنَى فِي "أَسَارِ ذَانِ"  
يَجُوزُ نَحْوُ: فَايْرُ أَلُو الرِّشْدِ  
إِنْ فِي سَوَى الْإِفْرَادِ طَبَقاً اسْتَقْرَ  
كَذَاكَ رَفَعُ خَبِرٍ بِالْمُبْتَدَأِ

### المبتدأ (ابن معطي)

الْقَوْلُ فِي بَيَانِ الْأَسْمِ الْمُبْتَدَأِ  
مِنْ كُلِّ عَامِلٍ لَهُ لَفْظِي  
أَغْنَى "ابْتِدَاءً" وَهُوَ رَافِعُ الْخَبِرِ  
وَكُلُّ مَا ابْتَدَأَتْهُ عَرَّفَهُ  
الْمُبْتَدَأُ يُرْفَعُ إِذْ تَجَرَّدَا  
فَارْفَعُ بِأَمْرٍ فِيهِ مَعْنَوِي  
مِثَالُهُ: زَيْدٌ مُصِيخٌ لِلْخَبِرِ  
وَإِنْ تُنَكَّرُ صِفَةٌ أَوْ أَضْفَهُ

### المبتدأ (السيوطي)

وَاخْتَلَفُوا فِيمَا لَهُ التَّأْضُلُ  
وَوَجْهُ كُلِّ لَا تَجَاهِ يَخْلُو  
اسْمٌ عَنِ الْعَامِلِ لَفْظاً جُرِّدَا  
وَمِنْهُ: وَصَفٌ رَافِعٌ لِمَا كَفَى  
لِكَوْنِهِ قَامَ مَقَامَ الْفِعْلِ، لَا  
فِي الرَّفْعِ هَلْ مُبْتَدَأٌ أَوْ فَاعِلٌ؟  
مِنْ نَمٍّ قَالَ الْبَعْضُ كُلُّ أَضْلٍ  
لَا زَائِدٌ أَخْبَرَ عَنْهُ الْمُبْتَدَأُ  
يَسْبِقُهُ مُسْتَفْهَمٌ، أَوْ مَا نَفَى  
تُخْبِرُ لَهُ، وَمُفْرَدًا قَدْ جُعِلَا

فإن يطابق فلما بعد خبر  
والابتداء رافع مبتدا يرى  
بالمبتدا ارفع خبراً ومن يقل

في مفردٍ ونحوه الأمان قر  
جعلك الاسم أولاً لخبراً  
ترافعا صوب .....

### الخَبْرُ (ابن مالك)

والخبر: الجزء المتيمة الفائدة  
ومفرداً يأتي ويأتي جملة  
وإن تكن إياه معنى اكتفى  
والمفرد الجامد فارغ وإن  
وأبرزنه مطلقاً حيث تلا  
وأخبروا بظرف أو بحرف جز  
ولا يكون اسم زمان خبراً

كالله بر، والأيدي شاهده  
حاوية معنى الذي سيقت له  
بها كنطقي الله حسي وكفى  
يشتق فهو ذو ضمير مستكن  
ماليس معناه له محصلا  
ناوين معنى: كائن أو استقر  
عن جثة وإن يقد فأخبراً

### الخبر (ابن معطي)

وخبر المبتدا المفيد  
ويستوي التعريف والتشكي  
تقول: ربي الله والله أخذ  
وتارة أخرى يكون الخبر  
وأحرف الجر مع المجرور  
والظرف في الزمان أخبر عن حدث  
وربما سدا مسد الخبر  
أخطب ما يكون عمرو قائماً  
والمضمرة العائد إما غائب

أشتق أو كان به جمود  
وفي الذي تشتت ضمير  
والنضر جواب، وخالد أسد  
ظرفاً وجملة وفيها مضمرة  
كالظرف في الإخبار والتقدير  
به ولا تخبر به عن الجثث  
للمبتدا حال كقول المخبر  
ومثله: ضربي زيداً نائماً  
أو متكلم أو المخاطب

تمثيلُ ذاك في الخطابِ بينا في أنا أنت القاتلي أنت أنا

### الخبرُ (السيوطي)

.....  
 فجامدٌ: حال، ويُنوي المضمَرُ  
 حيث جرى على الذي ليس له  
 خلفٍ بحلوٍ حامضٍ أين المقر؟  
 وجُملةٌ لا ذات "لكن"، وندا،  
 ما لم تكن إياه معني، واخزلا  
 تهيئة العامل، والظاهرُ قد  
 وعطفُ جُملةٍ حوثةً بالفاء،  
 وظرفاً أو جرّاً، تماماً، باستقز  
 وامنغ زماناً خبراً في المعتمد

.....  
 ومفرداً يحل  
 في ذي اشتقاق، ووجوباً يظهرُ  
 ورافع الظاهر لا يخملهُ  
 وحكمهُ حالاً ونغماً كالخبرِ  
 وبَلٍ وحتّى مع ضمير المُبتدا  
 إن جرّ بالحرف وما أدى إلى  
 ينوب عنه، وإشارة تُعد  
 أو شرطه، أو العموم يُلقي  
 أو "كائن" غلّق والوصفُ أبرز  
 عن جُثّةٍ ثالثها لا إن يفد

### مُسوّغات الابتداء بالنكرة (ابن مالك)

ولا يجوزُ الابتداء بالنكرة  
 وهل فتى فيكم؟ فما حل لنا  
 ورغبةً في الخير خيرٌ وعمل  
 ما لم تُفد: كعند زيدٍ نمره  
 ورجلٌ من الكرامِ عندنا  
 برّ يزينٌ وليُقس ما لم يُقل

### مُسوّغات الابتداء بالنكرة (ابن معطي)

أو قدّم الخبرَ ظرفاً أو وعى  
 أو فيه معني الشُرط أو مُستفهما  
 أو قبله ما يُوجب التصدُّرا  
 معني تعجبٍ ونفيٍ ودُعا  
 به أو الجواب أو مُعمما  
 تقول: في الدارِ غلامٌ مُخبراً

وَأَنْ تَشَأْ رَفَعْتَ رَفَعَ الْفَاعِلِ  
فَمُقَصِّرٌ مُبْتَدَأٌ وَأَغْنَى

وَمِثْلُهُ أَمْقَصِرٌ عَوَازِلِي  
فَاعِلُهُ عَنِ خَبَرٍ فِي الْمَعْنَى

### مُسَوِّغَاتِ الْإِبْتِدَاءِ بِالنَّكْرَةِ (السيوطي)

وَالْأَضْلُ فِي الْأَخْبَارِ تَنْكِيرٌ وَفِي  
فِي ذَيْنِ خَيْرٍ، وَابْتِدَاءُ النَّكْرَةِ  
لِكَوْنِهِ مُؤْضِوفاً، أَوْ وَضفاً، دَعَا،  
أَوْ وَاجِبَ الصَّدْرِ، أَوْ إِبْهَامَ قَصْدِ  
أَوْ حَضْرٍ، أَوْ تَعَجُّبٍ، أَوْ نَوْعٍ، أَوْ  
نَفْيًا، أَوْ اسْتِفْهَامًا، أَوْ لَوْلَا، إِذَا  
حَالٍ، وَإِنْ قُدِّمَ إِخْبَارٌ وَحَلَّ

مُبْتَدَأٌ عُرْفٌ، فَإِنْ عُرِفَ يَفِي  
يَجُوزُ مَعَ فَائِدَةٍ مُغْتَبَرَةٍ  
أَوْ عَامِلًا، أَوْ فِي جَوَابٍ وَقَعَا  
أَوْ الْعُمُومِ، وَانْخِرَاقِ مَا عَاهَدَ  
حَقِيقَةً مِنْ حَيْثُ هِيَ أَوْ أَنْ تَلَوْا  
فُجَاءَةً، أَوْ فَاجِزًا، أَوْ وَآوِذَا  
ظَرْفًا أَوْ الْمَجْرُورَ قَبْلُ أَوْ جُمْلًا

### حَالَاتُ تَقْدِيمِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ (ابن مالك)

وَالْأَضْلُ فِي الْأَخْبَارِ أَنْ تُؤَخَّرَا  
فَأَمْنَعُهُ حِينَ يَسْتَوِي الْجُزْآنِ  
كَذَا إِذَا مَا الْفِعْلُ كَانَ الْخَبْرَا  
أَوْ كَانَ مُسْنَدًا لِذِي لَامٍ ابْتِدَا  
وَنَحْوُ: عِنْدِي دِرْهَمٌ وَلِي وَطْرُ  
كَذَا إِذَا عَادَ عَلَيْهِ مُضْمَرٌ  
كَذَا إِذَا يَسْتَوْجِبُ التَّضْدِيرَا  
وَخَبَرَ الْمَخْضُورِ قَدِّمَ أَبْدَا

وَجَوَّزُوا التَّقْدِيمَ إِذْ لَا ضَرَرَا  
عُرْفًا وَنُكْرًا عَادِمِي بَيَانِ  
أَوْ قَصِدًا اسْتِعْمَالُهُ مُنْخَصِرَا  
أَوْ لَازِمَ الصَّدْرِ كَمَنْ لِي مُنْجِدَا  
مُلْتَزِمٌ فِيهِ تَقْدِيمُ الْخَبَرِ  
مِمَّا بِهِ عَنْهُ مِيْنًا يُخْبَرُ  
كَأَيِّنْ مَنْ عَلِمْتُهُ نَصِيرَا  
كَمَّا لَنَا إِلَّا اتِّبَاعُ أَحْمَدَا

## حالات تقدّم المبتدأ والخبر (ابن معطي)

وقد يجيء المبتدأ مؤخراً نحو: على التمرة زيدٌ مثلها وتارةً يستوجب التصدراً أو مخبرٌ عنه بفعلٍ أخيراً وقبله الذي به قد أُخبراً وكيف زيدٌ ولخالدٍ لها إن يعتمد أو عرّفاً أو نكراً وقد تكون تارةً مخبراً

## حالات تقدّم المبتدأ والخبر (السيوطي)

والأصل في الأخبار تأخيرٌ، وقد مع مبتدأ عرّفاً ونكراً، أو يرى أو طلباً، أو مسنداً إلى دعاء، في مثل أو لازم الصدر ومع إن كان للنكر يُجيزُ الابتداء، أو دل ما يفهم بالتقديم، أو أو كم، هنا تمّ وحذف ما علم يسبق لا إن لم يُبين حيث اتّخذ فعلاً إذا المضمّر فيه سُتراً وقد منّ منهما ما وقعا ذي الفاء وذي حصرٍ وإخباراً يقع أو مضمّر عادله من مبتدأ يُسند إلى أن، و"أمّا" ما تلو من مبتدأ، أو خبرٍ أجزئتم

## الحذف في باب المبتدأ والخبر (ابن مالك)

وحذف ما يُعلم جائزٌ كما وفي جواب كيف زيدٌ قل دنف وبعد لولا غالباً حذف الخبر وبعد واو عيّنت مفهوماً مع وقبل حال لا يكون خبراً كضربي العبد مسيئاً وأنتم تقول: زيدٌ بعد: من عندكم فزيدٌ استغني عنه إذ عرف حتم وفي نصّ يمينٍ ذا استقرّ كمثل كل صانعٍ وما صنع عن الذي خبره قد أضمرّا تبيني الحقّ منوطاً بالحكم

## الحذف في باب المبتدأ والخبر (ابن معطي)

وتارة يجوز حذف المبتدأ والحذف في الخبر أيضاً وردا  
 في قوله: "صبرٌ جميلٌ" قدراً ومثلاً "كلُّ رجلٍ وضيعته"  
 مبتدأ: قومٌ، وقومٌ: خبراً  
 تحذف "مقرونان" لست تثبته

## الحذف في المبتدأ والخبر (السيوطي)

لمبتدأ أخير عنه بقسم، أو مصدرٍ عن فعله الحذف انحسَم  
 أو تلو نعم، أو بنعتٍ قطعا وما تلا لا سيما إن رفعا  
 وبعد "لولا" ألزموا حذف الخبر ومن يقيدُهُ بأن يُدرى أبز  
 وواو مع، وقسم قد اتضح، ونحو: ضربني ذا مسيئاً في الأصح

## تعدد الخبر (ابن مالك)

وأخبروا باثنين أو بأكثرًا عن واحدٍ كهم سراً شعراً

## تعدد الخبر (ابن معطي) [لا يوجد]

## تعدد الخبر (السيوطي)

وعدد الأخبار عاطفياً، ولا، ونحو: خلوا حامضاً قد حظلا  
 فيه تقدّم، وعطف، ثم إن مبتدآت عاقبت أخيراً عن  
 آخرها، وهو وماله الخبر لا أولاً أضف إلى الضمير،  
 عن تلو وهكذا، أو ما غير أو الروابط اثت في الأخير

## كَانَ وَأَخْوَاتُهَا (ابن مالك)

تَنْصِبُهُ كَكَانَ سَيِّدًا عَمَزُ  
 أَمَسَى وَصَارَ لَيْسَ زَالَ بِرَحًا  
 لَشَبِهَهُ نَفِيٍّ أَوْ لِنَفْيِ مُتَّبِعِهِ  
 كَأَعْطَى مَا دُمْتَ مُصِيبًا دِرْهَمًا  
 إِنْ كَانَ غَيْرُ الْمَاضِي مِنْهُ اسْتَعْمَلَا  
 أَجْزَى وَكُلُّ سَبْقِهِ "دَامَ" حَظَرَ  
 فَجِيءَ بِهَا مَثَلُوهَ لَا تَالِيَهُ  
 وَذُو تَمَامٍ مَا بِرَفْعٍ يَكْتَفِي  
 فَتِيءٌ لَيْسَ زَالَ دَائِمًا قَفِي  
 إِلَّا إِذَا ظَرَفًا أَتَى أَوْ حَزَفَ جَزُ  
 مُوهِمٌ مَا اسْتَبَانَ أَنَّهُ امْتَنَعَ  
 كَانَ أَصَحَّ عِلْمٍ مَنْ تَقَدَّمَ  
 وَبَعْدَ إِنْ وَلَوْ كَثِيرًا ذَا اسْتَهَزَ  
 كَمَثَلٍ: أَمَا أَنْتَ بَرًّا فَاقْتَرَبَ  
 تُحَدَفُ نُونٌ وَهُوَ حَذَفَ مَا التُّزِمَ

تَرْفَعُ كَانَ الْمُبْتَدَأَ اسْمًا وَالْخَبَرَ  
 كَكَانَ ظَلَّ بَاتَ أَضْحَى أَضْبَحَا  
 فَتِيءٌ وَانْفَكَ وَهَذِي الْأَزْبَعَةُ  
 وَمِثْلُ كَانَ دَامَ مَسْبُوقًا بِ"مَا"  
 وَغَيْرُ مَاضٍ مِثْلُهُ قَدْ عَمِلَا  
 وَفِي جَمِيعِهَا تَوْشُّطُ الْخَبْرِ  
 كَذَاكَ سَبَقُ خَبَرٍ مَا النَّافِيَهُ  
 وَمَنْعُ سَبَقِ خَبَرٍ لَيْسَ اضْطَفِي  
 وَمَا سِوَاهُ نَاقِضٌ وَالنَّقْضُ فِي  
 وَلَا يَلِي الْعَامِلَ مَعْمُولُ الْخَبْرِ  
 وَمُضَمَّرُ الشَّانِ اسْمًا أَنْوَ إِنْ وَقَعَ  
 وَقَدْ تُزَادُ "كَانَ" فِي حَشْوٍ كَمَا  
 وَيَحْدِفُونَهَا وَيُتْبِقُونَ الْخَبَرَ  
 وَبَعْدَ أَنْ تَعْوِيضُ مَا عَنَّا اِزْتِكَبَ  
 وَمِنْ مُضَارِعٍ لِكَانَ مُنْجَزِمٌ

## كَانَ وَأَخْوَاتُهَا (ابن معطي)

وَيُنْصَبُ الْأَخْبَارَ حَيْثُ جَاءَ  
 وَالْحَرْفُ فِي اللُّغَاتِ فِيهِ الْخُلْفُ  
 أَصْبَحَ ظَلَّ بَاتَ صَارَ أَمَسَى  
 بَرِحَ، مَا فَتِيءٌ، مَا دَامَ، وَمَا

الْقَوْلُ فِيمَا يَرْفَعُ الْأَسْمَاءَ  
 مِنْ ذَاكَ أفعالٌ وَمِنْهُ حَرْفٌ  
 وَجُمْلَةٌ الْأفعالِ كَانَ أَضْحَى  
 لَيْسَ وَمَا زَالَ وَمَا انْفَكَ وَمَا

زَيْدٌ شُجَاعاً لَمْ يَكُنْ جَبَاناً  
 فِيهَا عَلَيْهَا وَعَلَى اسْمِهَا اشْتَهَزَ  
 بِ"مَا" عَلَيْهَا وَهِيَ خَمْسٌ بَيْنَهُ  
 عَلَى اسْمِهَا "مَادَامَ" وَجَازَ فِي الْأَخْرِزِ  
 فَائِدَةُ الْجُمْلَةِ بِالزَّمَانِ  
 فَإِنْ أَتَتْ "كَانَ" بِمَعْنَى وَقَعَا  
 كُنْ فَيَكُونُ مِثْلَهُ اجْعَلْنَهُ  
 زَيْدٌ فَلَمْ تَعْمَلْ وَذَلِكَ قَدْ وَرَدَ  
 وَمَا عَادَ "كَانَ" لِحَالِ آتِي  
 وَإِنْ أَتَتْ فِعْلاً لِقَوْلِهِ حُدًّا  
 فَارْفَعْ بِهَا الْفَاعِلَ لَا غَيْرَ وَقِسْ  
 .....

صَرَفْتَهُ مِنْهَا تَقْوُلُ: كَانَا  
 وَالسَّبْعَةُ الْأُولَى تَقْدُمُ الْخَبْرَ  
 وَلَا تُقَدِّمُ خَبَرَ الْمُقْتَرِنَةِ  
 وَلَا يَجُوزُ أَنْ تُقَدِّمَ الْخَبْرَ  
 وَكُلُّ ذَلِكَ عَلَى اقْتِرَانِ  
 فَ"كَانَ" لِلْمَاضِي الَّذِي مَا انْقَطَعَا  
 كَحَسِبُوا أَلَّا تَكُونَ فِتْنَةً  
 فَارْفَعْ بِهَا الْفَاعِلَ لَا غَيْرَ وَقَدْ  
 نَحَوُ: "عَلَى كَانِ الْمُسَوِّمَاتِ"  
 كَمِثْلِ: ظَلَّ وَجْهَهُ مُسَوِّدًا  
 كَمِثْلِ: أَمْسَيْنَا وَبِشْنَا نَقْتَسِبُ  
 وَ"لَيْسَ" فِعْلٌ مَا لَهُ مُسْتَقْبَلٌ

### كَانَ وَأَخْوَاتُهَا (السيوطي)

خَبْرَهُ، وَظَلَّ، بَاتَ تُصِيبُ  
 فِتْيَةً، وَأَنْفَكَ، وَزَالَ، بَرِحَا  
 وَدَامَ تَلَوَّ "مَا"، وَذَا لَنْ يَمْنَعَهُ  
 وَغَيْرُ لَيْسَ الصَّرْفُ فِيهِ مَا امْتَنَعَ  
 مَا الذَّكْرُ، أَوْ تَصَرَّفًا قَدْ حُظِلَا  
 بِطَلَبِ عَنهُ، وَلَا الْخَمْسُ الْأَخْرُزُ  
 وَوَسَّطُوا أَخْبَارَهَا، وَحُظِرَا  
 وَ"لَيْسَ"، وَالْتَأَمَّ بِرَفْعٍ يَكْتَفِي

ارْفَعْ بِكَانِ الْمَبْتَدَأِ اسْمًا وَأَنْصِبِ  
 أَضْحَى وَأَمْسَى صَارَ لَيْسَ أَضْبَحَا  
 إِنْ نَفِيًّا أَوْ شَبَهَهُ يَلِي ذِي الْأَرْبَعَةِ  
 بَقِيَّةُ التَّصْرُفَاتِ إِنْ تَقَعَّ،  
 وَلَا يَلِيهَا لِأَزْمِ الصِّدْرِ، وَلَا  
 أَوْ لِأَزْمِ لِلابْتِدَاءِ، أَوْ الْخَبْرُ  
 مَعَ صَارَ مَا بِالْمَاضِي عَنهُ أَخْبِرَا،  
 تَقْدِيمُهُ "دَامَ"، وَمَا بـ "مَا" نَفِي



و"زَالٌ"، وَاْمَنْعَنْ إِيلَاءِ تِي  
 فِي كُلِّ عَامِلٍ مِّنَ النَّحْوِ خُذًا  
 وَعَدَدٍ يَجْرِي بِهِذَا الْبَابِ  
 وَلَوْ دَلِيلٌ أَوْ عَلَى الشُّعْرِ اقْصِرِ  
 فَقَطُّ وَبَعْدَ إِنْ وَلَوْ هَذَا اشْتُهُرُ  
 وَنُونَ مَجْزُومٍ مُضَارِعٍ حُذِفَ  
 وَرَادَفَتْ "كَانَ" كَثِيرًا "لَمْ يَزَلْ"

وغيره النَّاقِضُ، وَالزَّمُّه "فَتِي"  
 مَعْمُولٌ أَخْبَارِ سِوَى الظَّرْفِ، وَذَا  
 وَمَا مَضَى فِي الْمَنْعِ وَالْإِيجَابِ  
 لَكِنْ هُنَا يَمْنَعُ حَذْفُ الْخَبْرِ  
 وَكَانَ زِدَ حَشْوًا وَقَدْ يَبْقَى الْخَبْرُ  
 وَبَعْدَ أَنْ تَعْوِيضُ مَا عَنْهَا أَلِفٌ  
 مَا سَاكِنٌ أَوْ مُضْمَرٌ بِهِ اتَّصَلَ

### المُشَبَّهَاتُ بِـ "لَيْسَ" (ابن مالك)

مَعَ بَقَا النَّفْيِ وَتَزْيِيبِ زُكْنِ  
 بِي أَنْتَ مَعْنِيًّا أَجَازَ الْعُلَمَاءُ  
 مِنْ بَعْدِ مَنْصُوبٍ بِمَا الزَّمُّ حَيْثُ حَلَّ  
 وَبَعْدَ "لَا" وَنَفْيِ كَانِ قَدْ يُجْزَى  
 وَقَدْ تَلِيَ "لَاتَ" وَ"إِنْ" ذَا الْعَمَلِ  
 وَحَذْفِ ذِي الرَّفْعِ فَشَاءَ، وَالْعَكْسُ قَلَّ

إِعْمَالِ "لَيْسَ" أُعْمِلَتْ "مَا" دُونَ "إِنْ"  
 وَسَبَقَ حَرْفِ جَرٍّ أَوْ ظَرْفِ كِ "مَا"  
 وَرَفَعَ مَعْطُوفٍ بِـ "لَكِنْ" أَوْ بِـ "بَلَّ"  
 وَبَعْدَ "مَا" وَ"لَيْسَ" جَرَّ الْبَا الْخَبْرُ  
 فِي النَّكِرَاتِ أُعْمِلَتْ كَلَيْسَ "لَا"  
 وَمَا لِ "لَاتَ" فِي سِوَى حِينَ عَمَلٍ

### المشبهات بـ "ليس" (ابن معطي)

وَالْحَرْفُ "مَا" وَهُوَ كَلَيْسَ يُجْعَلُ  
 النَّفْيِ مِنْهَا وَإِذَا لَمْ يُجْعَلِ  
 حِينَئِذٍ تُزِيلُهَا عَنْ حُكْمِهَا  
 مَقَالَةٌ: مَا هُنَّ أُمَّهَاتِهِمْ  
 خَبَرَ "مَا" إِلَّا الَّذِينَ سَمِعُوا  
 وَمِنْهُ فِي يُوسُفَ: هَذَا بَشَرًا

.....  
 فِي لُغَةِ الْحِجَازِ إِنْ لَمْ يُبْطَلِ  
 خَبَرُهَا مُقَدِّمًا عَلَى اسْمِهَا  
 يَشْهَدُ لِلْحِجَازِ فِي لُغَاتِهِمْ  
 وَمَنْ عَدَا أَهْلَ الْحِجَازِ رَفَعُوا  
 النَّصْبَ فِي الْقُرْآنِ فِيمَا ذُكِرَا

ك "ليس" للتأكيد زيد فيهما  
وجر ما تعطفه أو انصب  
مفضل وإن تشأ مفضلاً  
ولا كريمة عليه أمه  
وإن تشأ جررت فالكُل وعي  
فازفعهما مبتدأ وخبر  
والاسم محذوف بها قد اتصل  
ف"لات حين" مثل: لا براخ

وأدخلوا "الباء" على خبر "ما"  
تقول: ليس قوله بكذب  
تقول: ما زيد بعالم ولا  
كذلك ما زيد كريماً عمه  
فانصب كريمة وإن شئت ارفع  
وإن تقل: ولا كريم جعفر  
وشبهوا لات بليس في العمل  
ورفع "لات حين" قد يباح

### المشبهات بـ"ليس" (السيوطي)

أخر ذو النصب، ومعمول يعن  
يعطف بـ"لكن"، "بل" فرفع حتماً  
في النكرات، وبـ"أن"، "لات" يقل  
"لات"، وحظر ذكر جزءها بنص  
"ليس"، و"ما" ولو برفع في الأبر  
وفي قياسه خلاف قد نقل  
تزايد "إن"، وقبل الإنكار جلا

ك"ليس" "ما"، إن بقي النفي وإن  
لا ظرفهم، ولم تزد "إن"، "ما"، وما  
والحذف حظر، وكـ"ليس" "لا" عمل  
وشرط ما في لا، وإن، والحين خص  
والحذف في الاسم فشا، وفي خبر،  
تزايد با، ونفي "كان" لا يقل،  
وبعد "ما" المصدر، والوصل، "ألا"

### أفعال المقاربة (ابن مالك)

غير مضارع لهذين خبر  
نزر وكاد الأمر فيه عكسا  
خبرها حتماً بـ"أن" متصلاً  
وبعد أو شك انثفاً "أن" نزراً

ككان: كاد، وعسى لكن نذر  
وكونه بدون "أن" بعد عسى  
وكعسى، حرى ولكن جعلا  
وألزموا اخلولق "أن" مثل: حرى

وتَرَكَ "أَنْ" مَعَ ذِي الشُّرُوعِ وَجَبَا  
كَذَا جَعَلْتُ، وَأَخَذْتُ، وَعَلِقْتُ  
وكَادَ لَا غَيْرُ وَزَادُوا مُوشِكَا  
غِنَى بِـ "أَنْ يَفْعَلِ" عَنْ ثَانٍ فَقَدْ  
بِهَا إِذَا اسْمٌ قَبْلَهَا قَدْ ذُكِرَا  
نحو: عَسَيْتُ وَأَنْتِقَا الْفَتْحَ زُكِنُ

ومِثْلُ كَادَ فِي الْأَصْحِ: كَرَبَا  
كَأَنْشَأَ السَّائِقُ يَخْدُو، وَطَفِقُ  
وَاسْتَعْمَلُوا مُضَارِعاً لِأَوْشِكَا  
بَعْدَ عَسَى اخْلَوْلَقَ أَوْشَكَ قَدْ يَرِدُ  
وَجَرِدُنْ عَسَى أَوْ ازْفَعُ مُضَمَّراً  
وَالْفَتْحَ وَالْكَسْرَ أَجْزُ فِي السِّينِ مِنْ

### أفعال المُقارِبَة (ابن معطي)

دَلِيلُهُ: عَسَى الْغُويِرُ أَبُو سَا  
فَالْخَبِرُ أَنْصَبُهُ وَالْاسْمُ يَرْتَفِعُ  
تَقُولُ: كَادَ سِرُّ زَيْدٍ يَظْهَرُ  
نحو: عَسَى مُحَمَّدٌ أَنْ يَشْتَرِي  
اسْمٌ لَهَا وَخَبِرٍ وَقَدْ وَرَدَ  
قَدْ كَادَ مِنْ طُولِ الْبَلَى أَنْ يَمْصَحَا  
"كَادُوا يَكُونُونَ عَلَيْهِ لَبِداً"  
بِغَيْرِ أَنْ كَكَادَ فِي الَّذِي اقْتَرَبَ

وَأَلْحَقُوا بِـ - "كَانَ" كَادَ وَعَسَى  
وَعَنْهُمْ مَا كِدْتُ آيِباً سَمِعُ  
وَفِيهِمَا بِالْفِعْلِ حَسْبُ تُخْبِرُ  
وَفِي عَسَى تَأْتِي بِأَنْ فِي الْخَبِرِ  
وَإِنْ تَصِلُ عَسَى بِأَنْ سَدَّ مَسَدٌ  
أَنْ مَعَ كَادَ فِي شُدُوذٍ وَضَحَا  
وتَرَكَ أَنْ أَوْلَى بِذَلِكَ وَرَدَا  
وَاسْتَعْمَلُوا طَفِقَ أَيْضاً وَكَرَبَ

### أفعال المُقارِبَة (السيوطي)

ذَيْنِ مُضَارِعٍ، وَوَضِلُ أَنْ نَدَزُ  
وَفِي عَسَى، وَأَوْشَكَ الْوَضِلُ غَلَبَ  
وَالتَّرْكَ فِي الشُّرُوعِ لِأَزْمَا يُرَى  
عَلِقْتُ، وَاتَرَكَ لِأَزْمَا مِنْ هَلْهَلَا  
وَأَجْزُ الْحَذْفِ لَهُ إِنْ يُعْلَمُ

كَكَانَ: كَادَ وَعَسَى، لَكِنْ خَبِرُ  
فِي كَادَ، وَالْأَصْحُ مِثْلَهَا كَرَبَ،  
وَلِأَزْمٍ فِي اخْلَوْلَقَ الْوَضِلُ حَرَى  
طَفِقْتُ، أَنْشَأْتُ، أَخَذْتُ، جَعَلَا،  
وَخَبِرَا وَسَطَ، وَلَا تُقَدِّمُ،

"أَنَّ" مَعَ فِعْلٍ مُّغْنِيًا عَنِ ذِكْرِ  
وَأَنَّ شِئْتِ، وَالتَّرْكَ بِتَجْرِيدِ حَرِي  
يَكَادُ، يُوْشِكُ، مُوْشِكٌ فَلَا تَعْدُ  
السِّينُ مِنْهُ، وَأَنْفِتَاحُ أَكْثَرُ

بَعْدَ عَسَى، اخْلَوْلَقَ، أَوْشَكَ أَذْكَرِ  
فَإِنَّ يَكُنْ مِنْ قَبْلِهَا اسْمٌ أَضْمِرِ  
وَلَا زِمَ جُمُودُهَا، لَكِنَّ وَرَدَ:  
وَلَمْ تُزِدْ، وَفِي "عَسَيْتُ" تُكْسَرُ

### إِنَّ وَأَخْوَاتِهَا (ابن مالك)

كَأَنَّ عَكْسُ مَا لِكَانَ مِنْ عَمَلٍ  
كُفَاءٌ وَلَكِنَّ ابْنَهُ ذُو ضِعْفِ  
كَلَيْتَ فِيهَا أَوْ هُنَا غَيْرَ الْبَدِي  
مَسَدَّهَا وَفِي سَوَى ذَلِكَ الْكُسْرِ  
وَخَيْتُ "إِنَّ" لِيَمِينٍ مُكْمَلَةٌ  
حَالِ كَرُزْتُهُ وَإِنِّي ذُو أَمَلٍ  
بِالْلامِ فَاعْلَمْ إِنَّهُ لَذُو تَقَى  
لَا لَامَ بَعْدَهُ بِوَجْهَيْنِ نُمِي  
فِي نَحْوِ: خَيْرُ الْقَوْلِ إِنِّي أَحْمَدُ  
لَامَ ابْتِدَاءٍ، نَحْوِ: إِنِّي لَوَزْرُ  
وَلَا مِنْ الْأَفْعَالِ مَا كَرَضِيَا  
لَقَدْ سَمَا عَلَى الْعِدَا مُسْتَحْوَذَا  
وَالْفَضْلَ وَاسْمًا حَلَّ قَبْلَهُ الْخَبْرُ  
إِعْمَالُهَا وَقَدْ يُبْقَى الْعَمَلُ  
مَنْصُوبٌ "إِنَّ" بَعْدَ أَنْ تَسْتَكْمَلَا  
مِنْ دُونَ لَيْتَ، وَلَعَلَّ، وَكَأَنَّ

لِإِنَّ، أَنَّ، لَيْتَ، لَكِنَّ، لَعَلَّ،  
كَأَنَّ زَيْدًا عَالِمٌ بِأَنِّي  
وَرَاعِذَا التَّرْتِيبَ إِلَّا فِي الَّذِي  
وَهَمْزَ إِذَا افْتَحَ لِسَدِّ مَصْدَرِ  
فَاكْسَرُ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَفِي بَدءِ صَلَةٍ  
أَوْ حُكَيْتَ بِالْقَوْلِ أَوْ حَلَّتْ مَحَلَّ  
وَكَسَرُوا مِنْ بَعْدِ فِعْلٍ عُلِّقَا  
بَعْدَ إِذَا فُجَاءَةً أَوْ قَسَمَ  
مَعَ تَلَوِّ فَالْجَزَا وَذَا يَطَّرِدُ  
وَبَعْدَ ذَاتِ الْكُسْرِ تَضَحَّبُ الْخَبْرُ  
وَلَا يَلِي ذِي الْلامِ مَا قَدْ نُفِيَا  
وَقَدْ يَلِيهَا مَعَ قَدْ كَأَنَّذَا  
وَتَضَحَّبُ الْوَاسِطَ مَعْمُولَ الْخَبْرِ  
وَوَضَلُ مَا بِذِي الْخُرُوفِ مُبْطَلُ  
وَجَائِزُ رَفْعِكَ مَعْطُوفًا عَلَى  
وَأَلْحَقْتِ بِإِنَّ لَكِنَّ، وَأَنَّ

وَحُفِّفَتْ "إِنَّ" فَقَلَّ الْعَمَلُ  
 وَرُبَّمَا اسْتُعْنِيَ عَنْهَا إِنْ بَدَأَ  
 وَالْفِعْلُ إِنْ لَمْ يَكُنْ نَاسِخًا فَلَا  
 وَإِنْ تُحَفِّفُ "أَنَّ" فَاسْمُهَا اسْتَكْرَنُ  
 وَإِنْ يَكُنْ فِعْلًا، وَلَمْ يَكُنْ دُعَا  
 فَالْأَحْسَنُ الْفَضْلُ بِقَدْ أَوْ نَفْيِ أَوْ  
 وَحُفِّفَتْ "كَأَنَّ" أَيْضًا فَتُنَوِي

وَتَلَزَمَ اللَّامُ إِذَا مَا تُهْمَلُ  
 مَا نَاطِقٌ أَرَادَهُ مُعْتَمِدًا  
 تُلْفِيهِ غَالِبًا بِإِنْ ذِي مُوَصَّلًا  
 وَالْخَبَرَ اجْعَلْ جُمْلَةً مِنْ بَعْدِ أَنْ  
 وَلَمْ يَكُنْ تَضْرِيْفُهُ مُمْتَنِعًا  
 تَنْفِيْسِ أَوْ لَوْ وَقَلِيلٌ ذِكْرُ لَوْ  
 مَنْصُوبُهَا وَثَابِتًا أَيْضًا رُوي

### إِنَّ وَأُخْوَاتُهَا (ابن معطي)

الْقَوْلُ فِيمَا يَرْفَعُ الْأَخْبَارَا  
 وَهِيَ حُرُوفٌ عَامِلَاتٌ عَمَلًا  
 إِنَّ، وَأَنَّ، وَكَأَنَّ، وَلَعَلَّ  
 تَقْوِيلُ: إِنَّ خَالِدًا كَرِيمٌ  
 وَاللَّامُ فِي خَبَرِ "إِنَّ" يَدْخُلُ  
 وَإِنْ تُحَفِّفُ "إِنَّ" فَهِيَ تَعْمَلُ  
 وَالْغَيْثُ فِي نَحْوِ: إِنْ كُلُّ لَمَّا  
 كَأَنَّمَا، وَلَيْتَمَا الْمَكْفُوفَةُ  
 مِنَ الثَّقِيلَةِ فَأَوْجِبُ لَامًا  
 نَحْوِ: وَإِنْ كَانُوا لَيَفْتَنُوكَا  
 كَذَاكَ "أَنَّ" وَ"كَأَنَّ" حُفِّفَا  
 نَحْوِ كَأَنْ لَمْ تَعْنِ أَنْ لَا يَرْجِعُ  
 وَكُلُّ مَوْضِعٍ بِالاسْمِ انْفَرَدَا

وَيَنْصِبُ الْأَسْمَاءَ حَيْثُ صَارَا  
 يَخْتَصُّ بِالْفِعْلِ تُعَدُّ عَنْ وَلَا  
 وَلَيْتَ خَامِسٌ، وَلَكِنْ، وَعَلَّ  
 وَلَيْتَ بَكْرًا عِنْدَنَا مُقِيمٌ  
 تَقْوِيلُ: إِنَّ خَالِدًا لِمُفْضِلُ  
 نَحْوِ: وَإِنْ كُلاً وَقَوْمٌ ثَقُلُوا  
 كَمِثْلِ "مَا" تُلغى إِذَا كُفَّتْ بـ "مَا"  
 وَحَيْثُ الْغَيْثُ إِنْ الْخَفِيفَةُ  
 تَجْعَلُ وَاجِبًا بِهَا الْكَلَامَا  
 وَهَكَذَا لَامٌ لِيَزْلِقُنُوكَا  
 فِي الشِّعْرِ وَالْقُرْآنِ ذَاكَ عُرِفَا  
 أَنْ هَالِكٌ فِي الشِّعْرِ أَيْضًا يُسْمَعُ  
 أَوْ كَانَ مَخْضُوصًا بِفِعْلِ أَبَدَا

لو أَنَّهُ أَتَاكَ أَنِّي مُوَلِّي  
الاسْمُ وَالْفِعْلُ فَكَسْرُهُ يَجِبُ  
وَالْإِبْتِدَاءُ وَمَعَ الْأَقْسَامِ  
فَتَحْتَ إِنْ كُنْتَ تُرِيدُ الظَّنَّ  
غَيْرَ حِكَايَةٍ وَلَا إِجَابٍ  
عَلَى اسْمِهَا إِلَّا ظُرُوفًا تُعْتَبَرُ  
وَمِثْلُهُ: إِنْ عَلَيْنَا لِلْهُدَى  
وَجَبْرٌ فَاجْعَلْهُ حَالًا مُظْهِرًا  
خَيْرَتَ بَيْنَ رَفْعِهِ وَنَضْبِهِ  
أَوْ هَيِّنَا فَالنَّصْبُ فِيهِ أَحْسَنُ

تُفْتَحُ "أَنَّ" فِيهِ نَحْوُ: قِيلِي  
وَكُلُّ مَوْضِعٍ عَلَيْهِ يَغْتَقَبُ  
فَاكْسِرْهُ بَعْدَ الْقَوْلِ أَوْ لِلامٍ  
وَإِنْ أَتَى مَعَ "أَتَقُولُ" أَتَا  
وَذَا فِي الْإِسْتِفْهَامِ وَالْخَطَابِ  
وَكُلُّهَا لَا يَتَقَدَّمُ الْخَبْرُ  
تَقُولُ: لَيْتَ بَيْنَنَا مُحَمَّدًا  
وَإِنْ أَتَى ظَرْفٌ يَكُونُ خَبْرًا  
أَوْ اجْعَلِ الظَّرْفَ مُعَلِّقًا بِهِ  
تَقُولُ: إِنْ الْمَالُ عِنْدِي هَيْئُ

### إِنَّ وَأَخْوَاتُهَا (السيوطي)

"كَأَنَّ"، "لَكِنَّ"، "وَلَيْتَ"، وَدَخَلَ  
حَثْمًا وَوَسِطُ إِنْ يَكُنْ ظَرْفًا وَجَزْ  
وَجَوَّزُوا عِنْدَ الدَّلِيلِ الْحَذْفَا  
مَعَ وَاوٍ "مَعَ"، وَسَدِّ حَالٍ تُصَبِّ  
أَوْ حُكَيْتَ بِالْقَوْلِ، أَوْ حَالًا تَفِي  
وَخَبْرًا عَنِ اسْمِ عَيْنٍ يُتَّقَى  
نَضْبٍ، أَوْ الْجَرِّ، وَبَعْدَ مَا، وَلَوْ  
رَدِيفَ حَقًّا، وَكَذَا لَا جَرَمًا  
وَفَرَعٌ مَا يُكْسَرُ ذِي فِي الْأَشْهَرِ  
جَزَا، وَأَيُّ، وَبَيْنَ قَوْلَيْنِ وَفَا

تَعْمَلُ عَكْسَ كَانٍ إِنْ أَنْ عَلٌ  
مَدْخُولٌ "دَامَ"، وَيُؤَخَّرُ الْخَبْرُ  
وَوَسِطُ الْمَعْمُولِ حَالًا، ظَرْفًا  
لِاسْمٍ، كَذَا لِخَبْرٍ، وَأَوْجِبُ  
فِي الْإِبْتِدَاءِ اكْسِرْ إِنْ أَوْ فِي الْحَلْفِ  
أَوْ صِلَةً، أَوْ قَبْلَ لامٍ غُلِّقًا،  
وَافْتَحْهُ فِي مَوْضِعِ رَفْعِ الْفِعْلِ، أَوْ  
"لَوْلَا"، وَ"حَتَّى" لَا لِلْإِبْتِدَاءِ، أَمَّا  
وَأَوْلَتْ حِينَئِذٍ بِمَضْرٍ،  
وَجَوَّزُوا بَعْدَ إِذَا الْفَجْأَةِ، فَا

واللام أَضْحَبُ خَبَرَ اللَّذْ تُكْسُرُ  
وَمَعَ "قَدْ" يَلِي، وبالفصلِ صلِ  
وَسَطًا، وَإِنْ تَصِلُ بِهِذِي مَا نَدَرُ  
فِعْلٌ يَلِيهَا مَعَ "مَا" فِيمَا اغْتَلَا  
واللامَ أَلْزِمَ مُهْمَلًا، إِنْ لَمْ يَبْنِ  
فِي غَالِبٍ، وَلَوْ مُضَارِعًا تَفِي  
فِي مَضْمَرٍ، وَلَوْ لغيرِ الشَّانِ عَنِ  
فِعْلًا، لغيرِ طَلَبٍ، تَصَرَّفَا  
تَنْفِيْسٍ أَوْ لَوْ، رُبَّ، أَوْ شَرَطِ حَكُّوْا  
وَمَنْ يُخَفِّفُ "عَلَّ"، "لَكِنَّ" وَهَنْ

وَقَسَمٍ، لَا لَامَ بَعْدَ تُذَكَّرُ  
لَا النَّفْيِ وَالشَّرْطِ وَفِعْلًا كَوَلِي  
وَالاسْمَ آخِرًا، وَمَعْمُولَ الْخَبَرِ  
إِعْمَالَهَا، وَجَازَ فِي لَيْتَ، وَلَا  
وُخَفِّفْتُ فَقَلَّ الإِعْمَالُ بِ"إِنْ"  
وَأَوْلَهَا النَّاسِخَ، ذَا التَّصْرِيفِ  
وُخَفِّفْتُ فَجَازَ الإِعْمَالُ بِ"أَنْ"  
وَجُمْلَةً خَبَرُهَا فَإِنْ وَفَا  
يَقْرُنُ غَالِبًا بِ"قَدْ" أَوْ نَفْيٍ أَوْ  
وُخَفِّفْتُ "كَأَنَّ" فَالاسْمُ كُ"أَنْ"

### "لا" النافية للجنس (ابن مالك)

مُفْرَدَةً جَاءَتْكَ أَوْ مُكْرَرَةً  
وَبَعْدَ ذَلِكَ الْخَبَرَ أَذْكَرُ رَافِعَةً  
حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ وَالثَّانِي اجْعَلَا  
وَإِنْ رَفَعْتَ أَوْلًا لَا تَنْصِبَا  
فَافْتَحْ أَوْ انْصِبْ أَوْ ازْفَعْ تَعْدِلِ  
لَا تَبْنِ وَانْصِبْهُ أَوْ الرَّفْعَ اقْصِدِ  
لَهُ بِمَا لِلنَّعْتِ ذِي الْفَضْلِ انْتَمَى  
مَا تَسْتَحِقُّ دُونَ الْاسْتِفْهَامِ  
إِذَا الْمُرَادُ مَعَ سُقُوطِهِ ظَهَرَ

عَمَلٌ إِنْ اجْعَلْ لِي فِي نَكْرَةٍ  
فَانْصِبْ بِهَا مُضَافًا أَوْ مُضَارِعَةً  
وَرَكِبِ الْمُفْرَدَ فَاتِحًا كَلَا  
مَرْفُوعًا، أَوْ مَنْصُوبًا، أَوْ مُرَكَّبًا  
وَمُفْرَدًا نَعْتًا لِمَبْنِي يَلِي  
وغيرَ مَا يَلِي وَغيرَ الْمُفْرَدِ  
وَالعَطْفِ إِنْ لَمْ تَتَكَرَّرْ "لَا" اِحْكَمَا  
وَأَعْطِ "لَا" مَعَ هَمْزَةٍ اسْتِفْهَامِ  
وَشَاعَ فِي ذَا الْبَابِ إِسْقَاطُ الْخَبَرِ

## "لا" النافية للجنس (ابن معطي)

ويجعلون "لا" كـ"إن" في العمل  
 وابن علي الفتح الذي قد وردا  
 مُرَكَّبًا مَعَ "لا" كخَمْسَةَ عَشْرَ  
 والأصل لا مِنْ وَزَرَ ثُمَّ حُدِفَ  
 وقد تقول: لا أبا لعمرو  
 واللام مُقَحَّمٌ كَأَنَّ لَمْ يَثْبُتِ  
 وَإِنْ تَصِفُ مَبْنِيَّ "لا" فابن مَعَهُ  
 وتارة تُنْصَبُ بِهَا مُنَوَّنَةٌ  
 وَإِنْ تَصِفُهُ بِالْمُضَافِ فأنْصِبِ  
 وأنْصِبْ أَوْ ارْفَعْ بَعْدَ واوِ عَاطِفَا  
 تقول: لا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ لِي  
 فَتَحُهُمَا وَالرَّفْعُ فِيهِمَا مَعَا  
 وَعَكْسُهُ وَجَعَلَ لَا الْمُؤَخَّرَةَ  
 واعطف على الموضع في إن كـ"لا"

تقول: لا إذا نَجَدَةٍ غَيْرُ بَطْلٍ  
 مُنْكَرًا غَيْرَ مُضَافٍ مُفْرَدًا  
 مُضْمَنًا "مِنْ" نحو قولي: لا وَزَرَ  
 وَحُدِفَ الْحَبْرُ مِنْ "لا" إِذْ عُرِفَ  
 وَلَا يَدَيَّ لَهُ بِدَفْعِ الشَّرِّ  
 ومثله: يا بُؤْسَ لِلْحَرْبِ الَّتِي  
 وَقَدْ تَجِيءُ صِفَةً مُرْتَفَعَةً  
 تقول: لا رَجُلَ حَوَانًا هُنَّةَ  
 تقول: لا عَبْدَ كَرِيمِ الْحَسَبِ  
 وَإِنْ تُكْرِرُ "لا" فَكُنْ مُسْتَأْنِفًا  
 سِتَّةَ أَوْجُهٍ بِهِذِينَ اجْعَلِ  
 وَفَتْحُ قُوَّةٍ وَحَوْلُ رُفْعًا  
 كَلَيْسَ أَوْ زَائِدًا مُكْرَّرَةً  
 بِالرَّفْعِ بَعْدَ خَبَرٍ تَكْمَلًا

## "لا" النافية للجنس (السيوطي)

كإن "لا" في التكرات إن ولي  
 فأنصب بها مضافاً أو شبيهاً ومز  
 وواجب تأخيرهُ، لو ظرفاً،  
 وللدليل شاع حذف الخبر،  
 نفيًا، بها عم، ولم ينفصل  
 ما يتبني وأول بالرفع الخبر  
 والحكم باق مع همز يلقى  
 ومن يجره مطلقاً لا تنصير



## ظَنَّ وَأَخْوَاتُهَا (ابن مالك)

أَنْصَبَ بِفَعْلِ الْقَلْبِ جُزْءِي ابْتِدَاءً  
 ظَنَّ حَسِبْتُ وَزَعَمْتُ مَعَ عَدُوِّ  
 وَهَبْتُ، تَعَلَّمْتُ، وَالتِّي كَصَيَّرَا  
 وَخُصَّ بِالتَّغْلِيْقِ وَالإلْغَاءِ مَا  
 كَذَا تَعَلَّمْتُ وَلِغَيْرِ الْمَاضِي مِنْ  
 وَجَوَزِ الإلْغَاءِ لَا فِي الإِبْتِدَاءِ  
 فِي مُوَهِّمِ الإلْغَاءِ مَا تَقَدَّمَ  
 وَإِنْ وَلَا لَامٌ ابْتِدَاءً أَوْ قَسَمٌ  
 لِعَلِّمَ عَزَفَانٍ، وَظَنَّ تَهَمَّه  
 وَلِرَأَى الرُّؤْيَا أَنْمَ مَا لِعَلِّمَ  
 وَلَا تُجْزُ هُنَا بِبِلَا دَلِيلٍ  
 وَكَتَبْتُ اجْعَلْ تَقُولُ إِنْ وَلِي  
 بِغَيْرِ ظَرْفٍ أَوْ كَظَرْفٍ أَوْ عَمَلٍ  
 وَأَجْرِي الْقَوْلِ كَظَنَّ مُطْلَقًا

أَغْنِي: رَأَى خَالَ عَلِمْتُ وَجَدَا  
 حَجَا دَرَى وَجَعَلَ اللَّذْ كَاغْتَقَدَّ  
 أَيْضًا بِهَا أَنْصَبَ مُبْتَدَأً وَخَبَرًا  
 مِنْ قَبْلِ هَبْتُ وَالْأَمْرَ هَبْتُ قَدْ أَلْزَمَا  
 سِوَاهُمَا اجْعَلْ كُلُّ مَا لَهُ زَكْرٌ  
 وَأَنْوَ ضَمِيرِ الشَّانِ أَوْ لَامٌ ابْتِدَاءً  
 وَالتُّزِمَ التَّغْلِيْقُ قَبْلَ نَفِي مَا  
 كَذَا وَالاسْتِفْهَامُ ذَا لَهُ انْحَتَمَ  
 تَعْدِيَّةً لِوَأَحَدٍ مُلْتَزِمَةً  
 طَالِبَ مَفْعُولَيْنِ مِنْ قَبْلِ انْتَمَى  
 سَقُوطَ مَفْعُولَيْنِ أَوْ مَفْعُولٍ  
 مُسْتَفْهَمًا بِهِ وَلَمْ يَنْفَصِلِ  
 وَإِنْ بِبَعْضِ ذِي فَصَلَتْ يُحْتَمَلُ  
 عِنْدَ سُلَيْمٍ، نَحْوُ: قُلْ ذَا مُشْفِقًا

## ظَنَّ وَأَخْوَاتُهَا (ابن معطي)

وَسَادِسٌ لَهَا ثَمَانٌ تَطْلُبُ  
 وَهِيَ ظَنَّتُ مَعَ حَسِبْتُ خِلْتُ  
 زَعَمْتُ مَعَ جَعَلْتُ وَهِيَ كُلُّهَا  
 وَإِنْ تَوَسَّطَتْ أَتَى التَّخْيِيرُ  
 وَإِنْ تَقَدَّمَتْ فَاعْمَلْ مُطْلَقًا  
 مُبْتَدَأً وَخَبَرًا فَتَنْصِبُ  
 عَلِمْتُ مَعَ رَأَيْتُ مَعَ وَجَدْتُ  
 تُلْغَى أَحْيَرَةٌ وَقَدْ تُعْمَلُهَا  
 لَكِنَّمَا إِعْمَالُهَا الْمَشْهُورُ  
 مَا لَمْ تُصَادَفْ بَعْدَهَا مُعْلَقًا

وحرف الاستفهام لا تُعَدِّ  
وقد ظننت ما هنا أخوكا  
فارفع كخلته هنا الزيدان  
أو الزمان أو مكان مضمير  
وإن تكن "رأيت" رأي العين  
وفي الجميع فعل قلب يشترط

لام ابتداء وحروف الجحد  
نحو: علمت من ترى أبوكا  
وإن تصل بها ضمير الشأن  
وإن تصل بها ضمير المصدر  
فإنها تنصب مفعولين  
فإنها تنصب مفعولاً فقط

### ظَنَّ وَأَخَوَاتُهَا (السيوطي)

ظَنَّ، رَأَى، خَالَ، عَلِمْتُ، وَجَدَا  
عَدَّ، تَعَلَّمَ، هَبَّ، وَالْحَقُّ: صَيَّرَا  
وَهَبَّ جَامِداً، تَرَكَتْ، تَخَذَا  
وَأَنَّ، وَالْمَعْمُولُ سَدَّتْ عَنْهُمَا  
وَالثَّانِي كَالثَّانِي ل "كَانَ" عَهْدَا  
لِغَيْرِ مَا ضِ مَالَهُ، وَمَا خَلَا  
وَفِي آخِرِ دُونَ حَشْوِ جُودَا  
وَإِنْ، وَلَا وَمَا حَوَى مُسْتَفْهِمَا  
لَامَ يَمِينِ لَابِنِ مَالِكِ، وَ"لَوْ"  
مَعَ اتِّحَادِ مُضْمِراً مَوْضُولَا  
وَبَصْرٍ فَقَدْ وَجَدْتَ مَعَ عَدَمِ  
عَرَفَ وَلا ثَنِينَ رَأَى فِي الْحُلْمِ  
قَرِينَةٌ حَظْرٍ وَمَعَهَا حَلَا  
لَا مَا بِمَعْنَاهُ عَلَى الْقَوْلِ الْأَجَلِ

يُنْصَبُ فِعْلُ الْقَلْبِ جُزْءِي ابْتِدَا  
حَجَا زَعَمْتَ اجْعَلْ حَسِبْتَ وَدَرَى  
صَارَ، وَاجْعَلْ، رَدَّ، ثُمَّ اتَّخَذَا،  
مَدْخُولُهَا كَكَانَ، أَوْ مَا اسْتَفْهِمَا  
وَسَبَقُ هَذِينَ كَمَا فِي الْإِبْتِدَا،  
وَهَبَّ، تَعَلَّمَ جَامِداً، وَاجْعَلَا  
ذِينَ فَالْعَجَائِزُ لَا فِي ابْتِدَا،  
وَالثَّرَمِ التَّعْلِيْقُ قَبْلَ نَفِي "مَا"،  
وَلَامَ الْإِبْتِدَاءِ، أَوْ "لَعَلَّ"، أَوْ  
وَجَوَزَ الْفَاعِلَ وَالْمَفْعُولَا  
وَالْحَقُّوَا فِي ذَا بَه "رَأَى" الْحُلْمِ،  
لِوَاحِدِ "ظَنَّ": أَتَيْتُهُمْ، كَعَلِمَ  
وَخَذَفَ مَفْعُولِ أَوْ اثْنَيْنِ بِلَا  
يُخَكِّي بِقَوْلٍ وَفُرُوعِهِ الْجَمَلِ

أُرِيدَ لَفْظُهُ، وَفِي غَيْرِهِمَا  
وَحُذِّكَ "ظَنَّ" لِسُلَيْمٍ، وَاسْأَلْكَ  
يُفْصَلُ بِمَعْمُولٍ، وَظَرَفٍ، وَعَزَّوْا  
وَكَوْنُهُ مُضَارِعَ الْمُخَاطَبِ  
قِيلَ: وَأَنْ بِاللَّامِ لَا يُعَدِّي  
وَقَلَّ حَذْفُ فِي الْمَقُولِ فَادِرٍ

وَيُنْصَبُ الْمَفْرَدُ مَفْعُولًا، وَمَا  
مُقَدَّرًا مُتِمَّ جُمْلَةٍ حُكِي  
لَدَى الْفَصِيحِ إِنْ تَلَا اسْتِفْهَامًا أَوْ  
لِلْأَكْثَرِينَ فَضْلُهُ بِالْأَجْنَبِيِّ،  
قِيلَ: وَحَالًا، وَالْأَثِيرُ: رَدًّا  
وَحَذْفُ قَوْلٍ مِنْ حَدِيثِ الْبَحْرِ

### أَعْلَمَ وَأَرَى (ابن مالك)

عَدَّوْا إِذَا صَارَا أَرَى وَأَعْلَمَا  
لِلثَّانِ وَالثَّلَاثِ أَيْضًا حَقَّقَا  
هَمْزٍ فَلَاثِنَيْنِ بِهِ تَوَصَّلَا  
فَهُوَ بِهِ فِي كُلِّ حُكْمٍ ذُو اثْنَيْسَا  
حَدَّثَ، أَنْبَأَ، كَذَاكَ خَبَّرَا

إِلَى ثَلَاثَةٍ: رَأَى، وَعَلِمَا  
وَمَا لِمَفْعُولِي عَلِمْتُ مُطْلَقًا  
وَإِنْ تَعَدَّيَا لِوَاحِدٍ بِلَا  
وَالثَّانِ مِنْهُمَا كَثَانِي اثْنِي كَسَا  
وَكَا أَرَى السَّابِقِ نَبَأَ أَخْبَرَا

### أَعْلَمَ وَأَرَى (ابن معطي)

الْهَمْزُ أَوْ ضَعِيفٌ ثُمَّ يُنْقَلُ  
الْقَوْمُ خَالِدًا أَبَاكَ الْأَكْرَمَا  
كَذَاكَ أَنْبَأَ، وَكَذَاكَ أَخْبَرَا

السَّابِقِ الَّذِي عَلَيْهِ يَدْخُلُ  
إِلَى ثَلَاثَةٍ تَقْوِيلٌ: أَعْلَمَا  
كَذَا تَعَدَّى لِثَلَاثَةٍ أَرَى

### أَعْلَمَ وَأَرَى (السيوطي)

أَخْبَرَ، نَبَأَ، حَدَّثَ، أَنْبَأَ، خَبَّرَا  
حَذْفًا وَإِلْغَاءً إِلَى اثْنِي عَلِمَا  
مَا بَعْدَهُ فَهَكَذَا الْجُلُّ رَأَوْا

انْصَبَ بِـ "أَعْلَمَ" ثَلَاثًا، وَأَرَى،  
لِلثَّانِي وَالثَّلَاثِ مِنْ ذِي مَا انْتَمَى  
إِذْ لَا دَلِيلَ يُحَذِّفُ الْأَوَّلَ، أَوْ

## بابُ الفاعِلِ (ابن مالك)

زيدٌ، مُنيراً وَجْهَهُ، نِعَمَ الفَتَى  
 فَهُوَ وَإِلَّا فَضْمِيرٌ اسْتَتَرَ  
 لاثْنَيْنِ أَوْ جَمَعَ كَ فَازَ الشُّهَدَا  
 وَالْفِعْلُ لِلظَّاهِرِ بَعْدَ مُسْنَدٍ  
 كَمِثْلِ زَيْدٍ فِي جَوَابِ مَنْ قَرَأَ؟  
 كَانَ لِأُنْثَى كَأَبْتِ هِنْدِ الْأَذَى  
 مُتَّصِلٍ أَوْ مُفْهِمِ ذَاتِ حِرِّ  
 نَحْوِ: أَتَى الْقَاضِي بِنْتُ الْوَاقِفِ  
 كـ "مَا زَكَ إِلَّا فَتَاةُ ابْنِ الْعَلَا  
 ضَمِيرِ ذِي الْمَجَازِ فِي شِعْرِ وَقَعَ  
 مُدَكِّرٍ كَالْتَاءِ مَعَ إِحْدَى اللَّبَنِ  
 لِأَنَّ قَصْدَ الْجِنْسِ فِيهِ بَيِّنٌ  
 وَالْأَصْلُ فِي الْمَفْعُولِ أَنْ يَنْفَصِلَا  
 وَقَدْ يَجِي الْمَفْعُولُ قَبْلَ الْفِعْلِ  
 أَوْ أَضْمَرَ الْفَاعِلُ غَيْرَ مُنْحَصِرٍ  
 أَخْرَجَ وَقَدْ يَسْبِقُ إِنْ قَصِدَ ظَهْرُ  
 وَشَدَّ، نَحْوُ: زَانَ نَوْرُهُ الشَّجَرُ

الْفَاعِلُ الَّذِي كَمَرَفُوعِي: أَتَى  
 وَبَعْدَ فِعْلٍ فَاعِلٌ فَإِنْ ظَهَرَ  
 وَجَرِدَ الْفِعْلُ إِذَا مَا أُسْنِدَا  
 وَقَدْ يُقَالُ سَعِدَا وَسَعِدُوا  
 وَيَرْفَعُ الْفَاعِلُ فِعْلٌ أَضْمِرَا  
 وَتَاءُ تَأْنِيثِ تَلِي الْمَاضِي إِذَا  
 وَإِنَّمَا تَلَزَمَ فِعْلٌ مُضْمِرٍ  
 وَقَدْ يُبِيحُ الْفَضْلُ تَرْكَ التَّاءِ فِي  
 وَالْحَذْفُ مَعَ فَضْلِ بـ "إِلَّا" فَضْلاً  
 وَالْحَذْفُ قَدْ يَأْتِي بِإِلا فَضْلٍ وَمَعَ  
 وَالتَّاءُ مَعَ جَمْعِ سِوَى السَّالِمِ مِنْ  
 وَالْحَذْفُ فِي نِعَمِ الْفَتَاةِ اسْتَحْسَنُوا  
 وَالْأَصْلُ فِي الْفَاعِلِ أَنْ يَتَّصِلَا  
 وَقَدْ يُجَاءُ بِخِلَافِ الْأَصْلِ  
 وَأَخْرَجَ الْمَفْعُولَ إِنْ لَبَسَ حُذِرَ  
 وَمَا بـ "إِلَّا" أَوْ بـ "إِنَّمَا" انْحَصَرَ  
 وَشَاعَ نَحْوُ: خَافَ رَبَّهُ عَمَرَ

## بابُ الفاعِلِ (ابن معطي)

وَلَا يَكُونُ الْفِعْلُ إِلَّا قَبْلَهُ  
 وَالْفِعْلُ حَتْمًا وَضَعُهُ التَّذْكِيرُ

وَكُلُّ فِعْلٍ رَافِعٌ فَاعِلُهُ  
 وَيَسْتَوِي الظَّاهِرُ وَالضَّمِيرُ

وإنما تأتيه للفاعل  
 فإن فصلت الفعل عن فاعله  
 وهكذا التخيير في المؤنث  
 وإن يؤنث فاعل ضمير  
 تقول قامت دعد غير فاعل  
 لم تجب التاء له في فعله  
 غير الحقيقي فلا تكثر  
 فليس في تأتيه تخيير

### بابُ الفاعِلِ (السيوطي)

الفاعل: اللذ فرغ العامل له  
 والتزموا تأخيرهُ، وذكرهُ  
 والحذف مع عامله والمصدر  
 وجرهُ بزائد "الباء" وقى،  
 وفعله إن يكن فاعلٌ بدا  
 ويحذف العامل حيث عرفا  
 والأضل وضل فاعل، وفضل  
 أو يسبق الفعل والأضل يلتزم  
 وقدمن منهُما ما أضمر  
 بإنما كذا بإلا في الأصح  
 لكونه قام به، أو حصلة  
 فإن خلا فالمضمّر الزم سترهُ  
 والفعل ذي التأكيد لا تستنكر  
 ومن وشاع زائد الباء في كفى  
 من علم اثنين، وجمع جرّدا  
 والحذف حتماً في مواضع وفا  
 مفعوله، وقد يجيء الوصل  
 للئس، والعكس لمضمّر ألم  
 موصلاً، وأخرون ما حصر  
 وقيل لا إذ قضدّه فيها وضح

### النائبُ عن الفاعِلِ (ابن مالك)

يَنُوبُ مَفْعُولٌ بِهِ عَنِ فاعِلِ  
 فَأَوَّلَ الفِعْلِ اضمَمَّنَ والمُتَّصِلِ  
 واجعَلَهُ مِنْ مُضارِعِ مُنْفَتِحَا  
 والثَّانِي التَّالِي تَا المُطَاوَعَةِ  
 وثالثُ الَّذِي بِهِمَزِ الوَصْلِ  
 فيمأله كنبيل خير نائل  
 بالآخر اكسر في مضي كوصل  
 كيتحى المقول فيه يتحى  
 كالأول اجعله بلا منازعة  
 كالأول اجعلنه كاشتحلي

عَيْنًا وَضَمَّ جَاكَ "بُوع" فَاحْتُمِلْ  
 وَمَا لِبَاعٍ قَدْ يُرَى لِنَحْوِ حَبِّ  
 فِي اخْتَارَ وَانْقَادَ وَشِبْهِ يَنْجَلِي  
 أَوْ حَزَفٍ جَرِّ بِنْيَابَةِ حَرِي  
 فِي اللَّفْظِ مَفْعُولٌ بِهِ وَقَدْ يَرِدُ  
 بِأَبِ كَسَا فِيمَا التَّبَاسُهِ أَمِنْ  
 وَلَا أَرَى مَنَعًا إِذْ الْقَصْدُ ظَهَرَ  
 بِالرَّافِعِ النَّصْبُ لَهُ مُحَقَّقًا

وَكَسِرَ أَوْ أَشْمَمَ فَاتِلَاثِيٍّ أُعْلَى  
 وَإِنْ بِشَكْلِ خَيْفٍ لَبَسَ يُجْتَنَبُ  
 وَمَا لِفَا بَاعٍ لِمَا الْعَيْنُ تَلِي  
 وَقَابِلٌ مِنْ ظَرْفٍ أَوْ مِنْ مَضْرٍ  
 وَلَا يَتَوَبُّ بَعْضُ هَٰذِي إِنْ وَجِدَ  
 وَيَاتِفَاقٍ قَدْ يَتَوَبُّ الثَّانِ مِنْ  
 فِي بَابِ ظَنَّ وَأَرَى الْمَنْعُ اشْتَهَرَ  
 وَمَا سِوَى النَّائِبِ مِمَّا عَلَّقَا

### النائب عن الفاعل (ابن معطي)

قَدْ يَحْذِفُ الْفَاعِلَ لَفْظًا جَاهِلُهُ  
 إِذْ ذَاكَ فِي الْمَفْعُولِ رَفَعٌ مُفْتَرَضٌ  
 وَكَسْرٌ مَا قَبْلَ الْأَخِيرِ يُجْعَلُ  
 وَافْتَحَهُ فِي الْآتِي وَقُلْ لَنْ يُضْرَبَا  
 فَكَسَرَ بِهِ الْأَوَّلَ نَحْوُ: قِيلَا  
 ثُمَّ الَّذِي يَنْوَبُ عَنْ فَاعِلِهِ  
 وَقَضِي الْأَمْرُ وَيُشْفَى الدَّاءُ  
 تُرْفَعُ مَوْضِعًا عَلَى التَّقْدِيرِ  
 فِعْلٌ لِمَفَاعِيلِ لظَرْفِ الزَّمَنِ  
 وَالِاخْتِصَاصِ شَرْطُ كُلِّهَا شَمْلٌ  
 تُقَامُ هَذِهِ مَعَ التَّرْجِيحِ  
 ثُمَّ الزَّمَانُ وَالْمَكَانُ آخِرُ

الْقَوْلُ فِيمَا لَمْ يُسَمَّى فَاعِلُهُ  
 أَوْ عَالِمٌ فِي حَذْفِهِ لَهُ غَرَضٌ  
 وَفِعْلُهُ يُضَمُّ مِنْهُ الْأَوَّلُ  
 فِي كُلِّ مَاضٍ صَحَّ نَحْوُ: ضْرِبَا  
 وَإِنْ يَكُنْ أَوْسَطُهُ عَلِيلاً  
 وَقَدْ يُشَمُّ الضَّمُّ فِي أَوَّلِهِ  
 يَكُونُ مَفْعُولًا كَغِيضِ الْمَاءِ  
 وَأَحْزَفِ الْجَرِّ مَعَ الْمَجْرورِ  
 كَمُرِّ بِي وَسِيرِ بِي وَقَدْ بُنِيَ  
 وَلِلْمَكَانِ وَلِلْمَصَادِرِ الْأَوَّلِ  
 لِفَقْدِ مَفْعُولٍ بِهِ صَرِيحٍ  
 فَالْأَسْبِقُ الْمَجْرورُ وَالْمَصَادِرُ

وإن تَقُل: سِيرَ بـزِيدٍ سَـيِراً  
وإن رَفَعْتَ واحِداً فالباقي  
وحالُ ذا المَفْعولِ حالُ الفاعِلِ  
مَسْأَلَةٌ بِها امْتِحانُ النَّشْأَةِ  
وَكُـسِي المَكسُو فَرَّوْا جُـبَّةً  
يوميَن فَرَسَخِينِ كانَ خَيْرا  
يَنْصِبُهُ الفَعْلُ على اسْتِحْقاقي  
في الرِّفْعِ والتَّرتيبِ في الأوائِلِ  
أُعْطِيَ بالمُعْطَى به أَلْفُ مائَةٍ  
وَنَقِصَ المَوزونُ أَلْفاً حَبَّةً

### النائب عن الفاعل (السيوطي)

ويُحذفُ الفاعِلُ عن قَصْدِ نَبِيهِ  
وقد يَنوبُ الثاني مِن بابِ كَسَا  
ولم يَكُنْ في "ظَنَّ" جُمْلَةً، ولا  
وقابِلاً مِن ظَرَفٍ، أو شِبْهِ أِقْمِ  
وقيلَ، أو يَوجَدُ تالِ أُولَا،  
ولا يَكُونُ جُمْلَةً ذُو الِابْتِداءِ،  
فَلْيُعْطَ ما كانَ لَهُ المَفْعولُ بِهِ  
وظَنَّ، مَعَ أَعْلَمَ إِذْ لَنْ يَلْبَسَا  
ظَرَفاً وثانِي اختارَ نَدْباً حُظِلاً  
أو مَصَدِرِ هَذا إِذا ذاكَ عُدِمَ  
والخُلْفُ في أَيِّ الثَلاتِ أُولَى  
وفاَعِلٌ، أو نائِبٌ في المُقْتَدَى

### بابُ الاشتغال (ابن مالك)

إن مُضْمَرُ اسمِ سابِقِ فِعْلاً شَغَلَ  
فالسَّابِقُ انْصَبَهُ بِفِعْلِ أَضْمِرا  
والنَّصْبُ حَثْمٌ إن تَلا السَّابِقُ ما  
وإن تَلا السَّابِقُ ما بالابْتِداءِ  
كذا إِذا الفِعْلُ تَلا ما لم يَرِدْ  
واختِيرَ نَصْبٌ قَبْلَ فِعْلِ ذِي طَلَبِ  
وَبَعْدَ عاْطِفِ بِلا فَضْلِ عَلى  
وإن تَلا المَعْطُوفُ فِعْلاً مُخْبِراً  
عنه بَنَصْبٍ لَفْظِهِ أو المَحَلِّ  
حَثْماً مُوافِقٍ لِمَا قد أَظْهَرا  
يَخْتَصُّ بِالفِعْلِ كانَ وَحَيْثُما  
يَخْتَصُّ فالرِّفْعُ التَّزِمَةُ أَبْدا  
ما قَبْلَ مَعْمُولاً لِمَا بَعْدُ وَجِدْ  
وَبَعْدَ ما إِيلاؤُهُ الفِعْلُ غَلَبَ  
مَعْمولِ فِعْلِ مُسْتَقَرِّ أُولَا  
به عن اسمِ فاعِظِنُ مُخَيِّرا

فما أُبِيحَ أَفْعَلٌ وَدَعَّ مَا لَمْ يُبَحِّحْ  
أَوْ بِإِضَافَةٍ كَوَضَلٍ يَجْرِي  
بِالْفِعْلِ إِنْ لَمْ يَكْ مَانِعٌ حَصَلَ  
كَعْلَقَةٍ بِنَفْسِ الْاسْمِ الْوَاقِعِ

وَالرَّفْعُ فِي غَيْرِ الَّذِي مَرَّ رَجَحٌ  
وَفَضْلٌ مَشْغُولٌ بِحَرْفِ جَرٍّ  
وَسَوِّ فِي ذَا الْبَابِ وَضَفَاءً ذَا عَمَلٍ  
وَعَلْقَةٌ حَاصِلَةٌ بِتَابِعٍ

### بابُ الاشتغالِ (ابن معطي)

فَعَلِيَّةٌ فِيهَا ضَمِيرٌ فَضْلَةٌ  
كَمِثْلِ: زَيْدٌ زُرْتُهُ لِلْكَرَمِ  
مِنْ جِنْسِ ذَا الْفِعْلِ الْأَخِيرِ الْمُظْهَرِ  
بِحَرْفِ جَرٍّ فَهُوَ أَيْضاً مِثْلُهُ  
وَالرَّفْعُ أَوْلَى فِيهِ وَالْفِعْلُ حَبَزٌ  
مِنْ قَبْلِ فَالنَّصْبُ هُوَ الْمَفْرُوضُ  
وَإِنْ سَاعِدًا زُرْتُهُ أَرْضِيَّتُهُ  
أَوْ حَرْفٌ نَفِيٍّ أَوَّلَ الْكَلَامِ  
أَوْ قَبْلَهُ مَنْصُوبٌ فَعَلٍ مُضْمَرٍ  
وَجَعْفَرًا لَا تُخْلَفَنَّ وَعَدَهُ  
"كَعِبْتُهُ وَالنَّضْرَ عِبْتُ زَيْدَهُ  
وَالرَّفْعُ أَيْضاً عَرَبِيٌّ جَيِّدٌ

وَإِنْ أَتَى الْخَبْرُ وَهُوَ جُمْلَةٌ  
يَعُودُ لِلْمُبْتَدَأِ الْمُقَدَّمِ  
فَأَتَتْ لِنَصْبِهِ بِفِعْلِ مُضْمَرٍ  
وَإِنْ تَعَدَّى لِلضَّمِيرِ فِعْلُهُ  
يَنْصِبُهُ فِعْلٌ بِمَعْنَى مَا ظَهَرَ  
وَإِنْ أَتَى الشَّرْطُ أَوْ التَّحْضِيضُ  
كَمِثْلِ: هَلَّا خَالِدًا أَعْطَيْتَهُ  
وَإِنْ أَتَتْ هَمْزَةٌ الْاسْتِفْهَامِ  
أَوْ كَانَ أَمْرٌ فِي مَكَانِ الْخَبْرِ  
كَمِثْلِ "زَيْدًا اضْرِبَنَّ عَبْدَهُ"  
أَوْ قَبْلَ الْاسْمِ جُمْلَةٌ فَعَلِيَّةٌ  
وَالنَّصْبُ فِي جَمِيعِ هَذَا أَجُودٌ

### بابُ الاشتغالِ (السيوطي)

أَوْ مَا حَوَى نَعْتًا بَيَانًا أَوْ نَسَقٌ  
فِي سَابِقٍ بِالْأَجْنَبِيِّ مَا يُفْصَلُ  
أَوْ كَمْ، إِذَا، أَوْ لَيْتَمَا، هَلَّا، أَلَا

إِنْ يُشْغَلُ الْمُضْمَرُ لِاسْمٍ قَدْ سَبَقَ  
بِالْوَاوِ فِعْلًا أَوْ شَبِيهًا يَغْمَلُ  
لَا صِلَةً، أَوْ مَا مُعَلَّقًا تَلَا،



ما اِخْتَصَّ بِالْفِعْلِ وَالِاسْتِفْهَامِ لَا  
لِلْفِعْلِ أَوْ مَصْدَرٍ أَوْ فِعْلِ طَلَبَ  
فِعْلِيَّةٍ أَوْ تَرْكِ أَجْدَى خَلَا  
خَيْرٌ، وَرَفَعَ فِي سِوَى هَذَا عَلا  
مِنْ لَفْظٍ أَوْ مَعْنَى أَخِ الْإِظْهَارِ  
ذَا امْرُؤٌ بِهِ وَاضْرِبَ أَخَاهُ الْمُنتَعِلَ  
وَاحِدَةً فِي شَرْطِهِ خُلْفَ زُكْنٍ  
حَالًا، وَتَمْيِيزًا، وَشِبْهَ انْجَلَى  
كَالنَّضْبِ إِمَّا فَاعِلًا أَوْ مُبْتَدَأًا  
وَاخْتَرُ خَرَجْتُ فَإِذَا ذَا قَدْ بَدَأَ  
وَاخْتَرُ بِنَحْوِ: أُمَحَّمَدٌ سَرَى؟  
وَعَامِرٌ مَرَّ وَقِسْ ذَا أَبَدَا

فَالسَّابِقُ انْصَبَهُ وَجُوبًا إِنْ تَلَا  
ذَا هَمْزَةً فَاخْتَرُ بِهَا كَاللَّذِ غَلَبَ  
أَوْ تَالِ عَاطِفٍ بِلَا فَضْلِ عَلَى  
وَذَاتِ وَجْهَيْنِ إِنْ الْعَطْفُ تَلَا  
وَأَنْصَبَ بِفِعْلِ وَاجِبِ الْإِضْمَارِ  
فِي مَا بِحَرْفٍ أَوْ إِضَافَةٍ فُصِّلَ  
وَالنَّضْبُ لِلسَّابِقِ وَالْمُضْمَرِ مِنْ  
وَشَرْطُهُ: أَنْ يَقْبَلَ الْإِضْمَارَ لَا  
فِي الرَّفْعِ الْاِسْتِغَالُ يَجْرِي أَبَدَا  
فَالْاِبْتِدَاءُ اخْتِمَهُ فِي زَيْدٍ غَدَا  
وَالفَاعِلُ اخْتِمَهُ بِ "إِنْ زَيْدٌ قَرَأَ"  
وَاسْتَوَى فِي نَحْوِ: زَيْدٌ قَعَدَا

### اللازم والمتعدي (ابن مالك)

"هَا" غَيْرِ مَصْدَرٍ بِهِ نَحْوُ: عَمِلَ  
عَنْ فَاعِلٍ نَحْوُ: تَدَبَّرْتُ الْكُتُبَ  
لُزُومِ أفعالِ السَّجَايَا، كَنَهْمِ  
وَمَا اقْتَضَى نَظَافَةً أَوْ دَنَسًا  
لِوَاحِدٍ كَمَدَّهُ فَاْمْتَدَّ  
وَإِنْ حُذِفَ فَالنَّضْبُ لِلْمُنْجَرِّ  
مَعَ أَمْنِ لَبْسِ ك: عَجِبْتُ أَنْ يَدُوا  
مِنْ: أَلْبَسَنُ مَنْ زَارَكُمُ نَسَجَ الْيَمَنُ

عَلَامَةُ الْفِعْلِ الْمُعَدِّي أَنْ تَصِلَ  
فَأَنْصَبَ بِهِ مَفْعُولُهُ إِنْ لَمْ يَنْبُ  
وَلَا زِمَ غَيْرُ الْمُعَدِّي وَحُتِمَ  
كَذَا افْعَلَلٌ وَالْمُضَاهِي اقْعَنَّسَا  
أَوْ عَرَضًا أَوْ طَاوَعَ الْمُعَدِّي  
وَعَدَّ لِازِمًا بِحَرْفِ جَرِّ  
نَقْلًا وَفِي "أَنَّ، وَأَنَّ" يَطَّرِدُ  
وَالأَضْلُ سَبْقُ فَاعِلٍ مَعْنَى كَمَنْ

وَيَلْزَمُ الْأَضْلُ لِمُوجِبِ عَرَى      وَتَزُكُ ذَاكَ الْأَضْلُ حَثْمًا قَدْ يُرَى  
وَحَذْفُ فَضْلَةٍ أَجْزَأُ إِنْ لَمْ يَضِرْ      كَحَذْفِ مَا سِيقَ جَوَابًا أَوْ حُصِرَ  
وَيُحَذَفُ النَّاصِبُهَا إِنْ عَلِمَا      وَقَدْ يَكُونُ حَذْفُهُ مُلْتَزِمًا

### اللازم والمتعدي (ابن معطي)

القول في الأفعال في التعدي      وتنتهي لسبعة في العدي  
أولها لم يتجاوز فاعلا      إذ ليس للمفعول ذاك قابلا  
كطال واحمر ونحو ظرف      ومثل راح واغتنى وانصرفا

### اللازم والمتعدي (السيوطي)

الفعل: إما ذو لزوم، أو تعد      أو ناقص هذا وهذا قد فقد  
أو وصفوه بهما على الأصح      نحو: شكزت وقصدت ونصح  
فالمتعدي: ما اسم مفعول بني      منه إذا عن حرف جر يغتني  
وغيره، اللازم: ما دل على      سجيئة، أو عرض، أو فعلا  
أو أفعَل، أفعَلَل، انفعَل، أو      طاوع ما عدي لواحد قفوا  
وعده بهمزة وحرف جر      وحذفه على السماع يقتصر  
فانصب أو اجرز بسماع وقس      مع كي وأن أن إذا لم يلبس  
وفي محلّ ذين خلف فالأصح      نصب ومن يقول: جر ما وضح  
والمتعدي: ما لواحد وما      لاثنين ثانيه لجر انتمى  
وحذفه بالنقل في: اختار أمر      سمى كنى استغفر يهدي في أحرز  
وما إلى اثنين بدونه كسا      وحذف ثانيي ذا وذاك ذو اثتيا  
والفعل يأتي ذا تعد وقصر      بمعنيين أو بمعنى كفعز

## التَّنازُعُ في العَمَلِ (ابن مالك)

إنَّ عامِلانِ اقْتَضَيَا في اسمِ عَمَلٍ      قَبْلُ فَلَـواحِدٍ مِنْهُما العَمَلُ  
 والثَّانِي أَوْلَى عِنْدَ أَهْلِ البَصْرَةِ      واخْتارَ عَكْساً غَيْرُهُمُ ذَا أُسْرَةٍ  
 وأَعْمَلَ المُهْمَلَ في ضَمِيرِ ما      تَنانَزَعاهُ والتَّزَمَ ما التَّزَمَا  
 كَيْحَسِنانِ، وَيُسَيِّءُ ابْنانِكا      وَقَد بَغَى واغْتَدَيَا عَنبَدانِكا  
 ولا تَجِيءُ مَعَ أَوَّلٍ قَد أَهْمِلا      بِمُضْمَرٍ لِغَيْرِ رَفْعٍ أَوْ هِلا  
 بَلْ حَذَفَهُ الزَّمُ إنَّ يَكُنْ غَيْرَ خَبَرٍ      وَأَخْرَنَهُ إنَّ يَكُنْ هُوَ الخَبَرُ  
 وَأَظْهَرَ إنَّ يَكُنْ ضَمِيرُ خَبَرًا      لِغَيْرِ ما يُطابِقُ المُفَسِّرا  
 نَحْوُ: أَظَنَّ وَيَطَنَّانِي أَخا      زَيْداً وَعَمَرًا أَخَوَيْنِ في الرِّخا

## التَّنازُعُ في العَمَلِ (ابن معطي)

وذاك في عَطْفِ عَواِمِلِ عَلى      عَواِمِلِ تَنانَزُعِ اسِماً انجَلَى  
 كَمِثْلِ: زارنِي وُزِزْتُ عَمَرًا      ومِنه أَتُونِي أَفْرِغُ قَطْرا  
 فـسـيـبـويـه: يُعْمَلُ الأَخِـرا      في ظاهِرٍ وَيَجْعَلُ الضَّمِـرا  
 في أَسْبَقِ الفَعْلينِ وَهُوَ أَوْلَى      وَعَكَسَ الكُوفِيُّ هَذا القُولا  
 يَشْهَدُ "هاؤُمُ اقْرَءُوا كِتابِيه"      لِـسـيـبـويـه واللُّغاتُ العالِيه

## التَّنازُعُ في العَمَلِ (السيوطي)

إنَّ طَلَبَ اثْنانِ سُمِّيَ وما سَبَقُ      فواحِدٌ يَعمَلُ، والثَّانِي أَحَقُّ  
 والكُوفَةُ: الأَوَّلُ لا التَّعْجُبُ      فَعَمَلُ الثَّانِي المُجِيزُ يُوجِبُ  
 وَيَعْمَلُ المُهْمَلَ في ضَمِيرِ ذِي      تَنانَزُعٍ إنَّ كانَ رَفْعاً وَخُذِ  
 في الثَّانِي إِضْمارَ سِواهُ وَعَرِي      في أَوَّلِ لا مُلْبَساً فَأَخْرِ

والمُضْمَرُ الْمُخْبَرُ عَنِ غَيْرِ الَّذِي      طَابَقَ مَا فُسِّرَ أَظْهَرَ وَأَنْبَدَ  
وهو بِكُلِّ مَا مَقْتَضَى يَجُوزُ      لا الحَالُ وَالْعِلَّةُ وَالتَّمْيِيزُ

### المَفْعُولُ الْمُطْلَقُ (ابن مالك)

المَصْدَرُ اسْمٌ مَا سِوَى الزَّمَانِ مِنْ  
بِمِثْلِهِ أَوْ فِعْلٍ أَوْ وَصْفٍ نُصِبَ  
تَوْكِيداً أَوْ نَوْعاً يُبَيِّنُ أَوْ عَدَدَ  
وَقَدْ يَنْتُوبُ عَنْهُ مَا عَلَيْهِ دَلٌّ  
وَمَا لِتَوْكِيدٍ فَوَجَدَ أَبَدًا  
وَحَذَفَ عَامِلِ الْمُؤَكَّدِ امْتَنَعَ  
وَالْحَذْفُ حَثْمٌ مَعَ آتٍ بَدَلًا  
وَمَا لِتَفْصِيلٍ كَأَمَّا مَنَا  
كَذَا مُكَرَّرٌ وَذُو حَاضِرٍ وَرَدَّ  
وَمَنْهُ مَا يَدْعُوهُ مُؤَكَّدًا  
نَحْوُ: لَهُ عَلَيَّ أَلْفٌ عُرْفًا  
كَذَاكَ ذُو التَّشْبِيهِ بَعْدَ جُمْلَةٍ

مَدْلُولِي الْفِعْلِ كَأَمِنْ مِنْ أَمِنْ  
وَكُونُهُ أَضْلًا لِهَازِنٍ أَنْتَخِبَ  
كَسِرَتْ سَيْرَتَيْنِ سَيْرِ ذِي رَشَدٍ  
كَجَدَّ كُلَّ الْجِدِّ وَأَفْرَحَ الْجَدْلَ  
وَتَنَّ وَاجْمَعُ غَيْرَهُ وَأَفْرَدًا  
وَفِي سِوَاهُ لِدَلِيلٍ مُتَّسِعٍ  
مِنْ فِعْلِهِ كَنَدَلًا أَلَّذِي كَانَدَلًا  
عَامِلُهُ يُحذفُ حَيْثُ عَنَا  
نَائِبَ فِعْلٍ لِاسْمٍ عَيْنٍ اسْتَنَدَ  
لِنَفْسِهِ أَوْ غَيْرِهِ فَالْمُبْتَدَأُ  
وَالثَّانِي كَ: ابْنِي أَنْتَ حَقًّا صِرْفًا  
كَلِي بُكَاءَ بُكَاءِ ذَاتِ غُضْلَةٍ

### المَفْعُولُ الْمُطْلَقُ (ابن معطي)

الْقَوْلُ فِي تَعْدِيَةِ الْأَفْعَالِ  
الْمَصْدَرُ الْمُبْهَمُ لِلتَّأْكِيدِ  
وَالكُلُّ مَنْصُوبٌ إِذَا مَا وَقَعَا  
وَمِنْ بَيَانِ النَّوعِ عَادَ الْقَهْقَرَى  
وَقَدْ ضَرَبْتُهُ أَشَدَّ الضَّرْبِ

لِسَبْعَةٍ تَأْتِي عَلَى التَّوَالِي  
مِثْلُ: بَيَانِ النَّوعِ، وَالْمَحْدُودِ  
عَلَيْهِ فِعْلٌ كَطَمَعْتُ طَمَعًا  
وَاشْتَمَلَ الصَّمَاءَ يَمْشِي الْخَطْرًا  
سَوَاطِينِ أَوْ أَلْفًا كَهَذَا الضَّرْبِ

والفعلُ تارةً يكونُ مُضمَراً  
تقولُ: خَيْرَ مَقْدَمٍ وَسَقِيَا  
ومنه: لَبَيْكَ وَوَيْلًا كَيْلًا  
وَخَيْبَةً، وَجَنْدَلًا، وَبَهْرًا  
وَيَنْصِبُ الَّذِي يَكُونُ مَصْدَرًا  
وَتُعْمَةً، وَمَرْحَبًا، وَرَغِيَا  
ومنه: سُبْحَانَ، وَوَيْلًا عَوْلًا  
وَصِبْغَةً، وَجَدْعًا عَقْرًا

### المَفْعُولُ الْمُطْلَقُ (السيوطي)

المَصْدَرُ: اسْمٌ حَدِيثٌ، بِمِثْلِهِ  
وَذَانِ فَرْعَاهُ، وَنَوْعًا أَوْ عَدَدًا  
مُضَافَةً: كُلٌّ وَبَعْضٌ وَعَدَدٌ  
وَمُضَمَّرٌ وَآلَةٌ، وَقَتٌّ، وَمَا  
وَتَنٍّ وَاجْمَعُ عَدَدًا، وَامْنَعُ بِنْدِي  
وَخَذْفُ عَامِلٍ أَجْزٍ، وَيَلْزَمُ  
كَوَيْلُهُ، وَوَيْحَاهُ، لَبَيْكَ  
وَعَجَبًا مِنْهُ، وَحَمْدًا، شُكْرًا،  
وَنَائِبَ الْفِعْلِ الَّذِي جَاءَ خَبْرًا  
كَذَاكَ ذُو التَّوْبِيخِ وَالتَّفْصِيلِ أَوْ  
كَذَاكَ ذُو التَّشْبِيهِ بِالْحُدُوثِ لَهُ  
لِاسْمٍ بِمَعْنَاهُ، وَصَاحِبٍ وَلَا  
مُتَّصِبٌ، أَوْ وَضْفِيهِ، أَوْ فِعْلِيهِ  
يَجِيءُ، أَوْ مُؤَكِّدًا، وَعَنْهُ سَدٌّ  
إِشَارَةٌ، وَهَيْئَةٌ، نَوْعٌ يُعَدُّ  
يَنْعَتٌ، وَمَا لِلشَّرْطِ، أَوْ مُسْتَفْهِمًا  
تَأْكِيدًا، وَالخُلْفُ فِي صَوْغِ خَذْفٍ  
فِي بَدَلٍ مِنْ فِعْلِيهِ يَنْتَظِمُ  
سُبْحَانَ مَعَ مُعَاذَ مَعَ سَعْدَيْكَ  
كَذَا كَرَامَةً، سَلَامًا، حِجْرًا  
عَنْ اسْمِ عَيْنٍ كَرَّرُوا أَوْ انْحَصَرَ  
مُؤَكِّدًا لِجُمْلَةٍ، قَبْلُ رَأَوْا  
أَشْعَرَ بَعْدَ جُمْلَةٍ مُشْتَمِلَةٍ  
لِعَمَلٍ يَضْلُحُ، أَوْ جَاءَ بَدَلًا

### المَفْعُولُ لَهُ (ابن مالك)

يُنْصَبُ مَفْعُولًا لَهُ الْمَصْدَرُ إِنْ  
هُوَ بِمَا يَعْمَلُ فِيهِ مُتَّحِدٌ  
فَأَجْرُهُ بِالْحَرْفِ وَلَيْسَ يَمْتَنِعُ  
أَبَانَ تَعْلِيلًا لَك "جُدَّ شُكْرًا، وَدِنْ"  
وَقَتًا وَفَاعِلًا وَإِنْ شَرَطَ فَقَدْ  
مَعَ الشُّرُوطِ كَلِزْهَدٍ ذَا قَنِغِ

وَقَلَّ أَنْ يَضْحَبَهَا الْمُجَرَّدُ      وَالْعَكْسُ فِي مَضْحُوبٍ "أَل" وَأَنْشَدُوا  
لَا أَقْعُدُ الْجُبْنَ عَنِ الْهَيْجَاءِ      وَلَوْ تَوَالَتْ زُمَرُ الْأَعْدَاءِ

### المفعولُ له (ابن معطي)

أَمَّا الَّذِي سُمِّيَ مَفْعُولًا لَهُ      يُنْصَبُ نَحْو: جِئْتُ زَيْدًا قَتَلَهُ  
مُقَارِنًا لِلْفِعْلِ فِعْلِ الْفَاعِلِ      أَعَمَّ مِنْهُ لَا بِلَفْظِ الْعَامِلِ  
بَلْ مَصْدَرًا جَوَابَ "لَمْ" مُقَدَّرًا      بِاللَّامِ إِلَّا فَيَكُونُ مُظْهِرًا  
وَجَاءَ بِالتَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ      يَرْكَبُ كُلَّ عَاقِرٍ جَمْهُورِ  
مَخَافَةً وَزَعْلَ الْمَحْبُورِ      وَالْهَوَلُ مِنْ تَهَوَّلِ الْهُبُورِ

### المفعولُ له (السيوطي)

يُنْصَبُ مَفْعُولًا لَهُ الْمَضْدَرُ، قَدْ      عَلَّلَ فِعْلًا فِي زَمَانٍ اتَّحَدَ  
وَفَاعِلٌ، وَالْأَقْدَمُونَ مَا رَأَوْا      شَرَطَ اتِّحَادٍ، وَأَنْجِرَارَهُ قَفَّوْا  
لِفَقْدِ شَرْطٍ، مَا خَلَا أَنْ، وَأَنْ      وَجَرُّهُ مَعَ الشُّرُوطِ مَا وَهَنْ  
وَقَلَّ فِي مُجَرَّدٍ، وَشَاعَ فِي      ذِي أَلٍ وَالِاسْتِوَاءِ مَهْمَا تُضِفِ  
وَجَوَّزُوا التَّقْدِيمَ فِي الْمُعْتَمَدِ،      وَالْمَنْعُ فِي الْحَالَيْنِ لِلتَّعَدُّدِ

### المفعولُ فيه (ابن مالك)

الظَرْفُ: وَقْتُتْ أَوْ مَكَانٌ ضَمِنَا      فِي بَاطِرَادٍ كَهُنَا امْكُثْ أَزْمِنَا  
فَانْصَبَهُ بِالْوَاقِعِ فِيهِ مُظْهِرًا      كَانَ وَإِلَّا فَاَنْوِهِ مُقَدَّرًا  
وَكُلُّ وَقْتٍ قَابِلٌ ذَاكَ وَمَا      يَقْبَلُهُ الْمَكَانُ إِلَّا مُبْهَمًا  
نَحْوُ: الْجِهَاتِ وَالْمَقَادِيرِ وَمَا      صِيغَ مِنَ الْفِعْلِ كَمَزَمَى مِنْ رَمَى  
وَشَرْطُ كَوْنِ ذَا مَقْيَسًا أَنْ يَقَعِ      ظَرْفًا لِمَا فِي أَضْلِهِ مَعَهُ اجْتَمَعَ

فذاك ذو تَصْرُفٍ فِي العُرْفِ  
ظَرْفِيَّةٌ أَوْ شِبْهَهَا مِنَ الكَلِمِ  
وذاك فِي ظَرْفِ الزَّمَانِ يَكْثُرُ

وما يُرَى ظَرْفًا، وَغَيْرَ ظَرْفٍ  
وَغَيْرُ ذِي التَّصْرُفِ الَّذِي لَزِمَ  
وَقَدْ يَنْبُؤُ عَنِ مَكَانٍ مَضْرُ

### المفعول فيه (ابن معطي)

فهُوَ زَمَانُ الفِعْلِ فِيهِ يَفْعَلُ  
وَفِي الَّذِي يَخْتَصُّ: سِرْتُ شَهْرًا  
مَعْرِفَةً عُدِلَ، أَعْنِي: سَحْرًا  
نَحْو: مَسَاءٍ، وَصَبَاحٍ، وَبَكْرٍ  
كغُدْوَةٍ، وَبُكْرَةٍ لَنْ تَصْرِفَهُ  
عَنْهُ وَتَارَةً بِهِ تُخْبِرُ  
مِثَالُهَا: يَمْنَةٌ، خَلْفٌ، تَحْتُ  
وَمِثْلُهُ: مَا سَأْبِينُ أَمْرَهُ  
وَمِنْهُ: تَلْقَاءُ، كَذَا: إِزَاءُ  
فَهَذِهِ وَشِبْهَهَا أَنْصَبْنَا جُمَعًا  
كَالمِيلِ وَالْفَرْسَخِ وَالْبَرِيدِ  
كَمِثْلِ مَنْ قَبْلُ وَمَنْ وَرَاءُ  
وَهُوَ إِذَا نَصَبْتَهَا مَحذُوفٌ  
مَنْ أَمْكُنْ خُصَّتْ إِلَيْهَا عُدِّي  
وَالشَّامِ وَالْمَشْرِقِ وَالْعِرَاقِ

وَالظَرْفُ: ظَرْفَانِ، فَأَمَّا الأَوَّلُ  
تَقُولُ فِي المُبْهَمِ: سِرْتُ دَهْرًا  
فَمِنْهُ: مَا لَمْ يَنْصَرِفْ مُذَكَّرًا  
وَمِنْهُ: مَا تَنْكِيضُهُ قَدْ اشْتَمَزَ  
وَمِنْهُ: مَا أَنْتَ وَهُوَ مَعْرِفَةٌ  
وَمِنْهُ: مَا تَنْقَلُهُ فَتُخْبِرُ  
أَمَّا المَكَانُ فَالْجِهَاتُ السِّتُ  
وَعَكْسُهَا: فَوْقُ، أَمَامُ، يَسْرَهُ  
مِنْهُ: تُجَاءُ، وَكَذَا: حِذَاءُ  
وَدُونَ مِنْهَا وَكَذَا عِنْدَ وَمَعَ  
وَهَكَذَا تَفْعَلُ فِي المَحْدُودِ  
وَالظَرْفُ قَدْ يَدْخُلُهُ البِنَاءُ  
وَ"فِي" بِهِ تُقَدَّرُ الظُّرُوفُ  
وَلَا يَجُوزُ حَذْفُ مَا يُعَدِّي  
كَالِدَارِ وَالْمَسْجِدِ وَالْأَسْوَاقِ

### المفعول فيه (السيوطي)

فِي بَاطِرَادٍ، وَأَنْصَبْنَا الأَزْمِنَا

الظَرْفُ وَقْتُ أَوْ مَكَانٌ، ضَمِنَا

مُقَدَّرًا، وفي مَكَانٍ قَدْ أَبَوْا  
 وَقِسْنَهُ إِنْ كَانَ لِفِعْلٍ وَفَقَا  
 كَالْمِيلِ، وَالْفَرْسِخِ، وَالْأَقْطَارِ  
 مَصَادِرٌ نَابَتْ عَنِ اسْتِنَادِ  
 نَصِّ عَلَيْهِ سَبِيوِيهِ فِي جَمَلٍ  
 وَغَيْرُهُ، وَمَا بَظَرْفٍ يَنْفَرِدُ  
 سُوَى لَدَى الْجُمْهُورِ وَاضْمُومَتُهُ  
 رَأَهُ يَجْرِي مِثْلَ: غَيْرِ مَا وَهَنْ  
 حِسٍّ وَمَعْنَى، وَزَمَانًا قَدْ تَفِي  
 وَلَمْ تَجِيءَ ظَرْفًا لِمَعْنَى اسْتَقْرَ  
 لِلابْتِدَاءِ، فِي نَوْعِي الظَّرْفِيَّةِ  
 فِي غُدْوَةٍ مِنْ بَعْدِ نَضْبٍ فَاتَّبَعِ  
 وَمَنْ يَقْلُ بِالْجَرِّ لَا تُصَوِّبِ  
 مَكَانِهِ، وَجَرُّهَا بِ"مِنْ" حَكَوْا  
 وَسَاكِنٌ عَلَى الْبِنَاءِ مَا امْتَنَعَ  
 وَشَاعَ هَذَا الْحُكْمُ فِي الزَّمَانِ  
 مِنْ مُبْنِهِمْ أَضْيَفٍ أَوْ مَا قُطِعَا  
 ظَرْفًا، مَفْعُولًا بِهِ، وَبَدَلًا  
 لِجُمْلَةٍ، وَالْجُزْءُ زُبْمًا حُذِفَ  
 وَلَا يَلِيهَا اسْمٌ يَلِيهِ مَا مَضَى  
 وَلِلْمُفَاجَاةِ بِخُلْفٍ يُلْفَى  
 وَقَلَّ أَنْ تَخْرُجَ عَنْ أَفْرَادِذَا

بِنَاصِبِ الْمَضْرِبِ مُطْلَقًا وَلَوْ  
 إِلَّا الَّذِي أَنبَهُمَ، وَالْمُشْتَقًّا،  
 كَذَاكَ مَا دَلَّ عَلَى مِقْدَارِ  
 وَمَا جَرَى مَجْرَاهُ بِاطِّرَادِ  
 كَزِنَةِ الْعَرْشِ كَذَا وَزَنِ الْجَبَلِ  
 وَذُو التَّصْرُفِ: الَّذِي ظَرْفًا يَرِدُ  
 فَغَيْرُ ذِي تَصْرُفٍ، وَمَنْهُ:  
 وَامْدُدَّهُ مَفْتُوحًا وَمَكْسُورًا وَمَنْ  
 وَمِنْهُ عِنْدَ: لِمَكَانِ الْقَرْبِ فِي  
 كَذَا "لَدَى" لَكِنَّهَا لَيْسَتْ تُجْرَى،  
 أَمَا "لَدُنْ" فَإِنَّهَا مَبْنِيَّةٌ،  
 أَضْيَفٌ لِفَرْدٍ، وَسِوَاهُ، وَسُمِعَ  
 وَاعْطِفَ عَلَى غُدْوَةٍ حَتْمًا وَأَنْصَبِ  
 وَمِنْهُ مَعٌ: لِقَوْلِ الْجَمَاعِ أَوْ  
 وَخَبْرًا، وَصِلَةً، حَالًا يَقَعُ،  
 وَمَضْرِبٌ يَنْبُتُ عَنْ مَكَانٍ،  
 مِنْ ذَلِكَ غَيْرُ مَا مَضَى إِذْ جُمِعَا  
 لِلْمَاضِي إِذْ، وَرَجَّحَ الْمُسْتَقْبَلَا،  
 مِنْهُ، وَبِالزَّمَانِ جُرَّتْ، وَأَضْيَفٌ  
 أَوْ كُلُّهَا فَتَوْنَتْ تَعَوُّضًا،  
 وَغَلَّلَتْ حَرْفًا، وَقِيلَ: ظَرْفًا،  
 ظَرْفٌ لِلْاسْتِقْبَالِ وَالشَّرْطِ إِذَا



وَأُلْزِمَتْ إِضَافَةً لِلْفِعْلِ، لَوْ  
وَلِلْمُفَاجَاةِ، فَقِيلَ: حَرْفًا،  
وَتَلْزَمُ الْفَاءَ، وَلَا يَلِيهَا  
الْآنَ وَقَدْ حَاضِرٌ وَالْمُزْتَضَى  
أَمْسٍ: لِمَا يَوْمُكَ تَالٍ، فَإِنْ  
حَيْثُ: مَكَانٌ وَأَضِيفَ لِلْجُمْلَةِ  
عَوْضُ: لِقَوْلِ قَابِلٍ قَدْ عُمِمَا  
كَيْفَ: يُرَى مُسْتَفْهِمًا عَنِ الْخَبَرِ،

مُقَدَّرًا وَالنَّاصِبُ: الشَّرْطُ رَأَوَا  
أَوْ لِمَكَانٍ، أَوْ زَمَانٍ ظَرْفًا  
فِعْلٌ وَقِيلَ: جَازَ مَعَ قَدْ فِيهَا  
إِعْرَابُهُ كَقَوْلِ بَعْضِ مَنْ مَضَى  
نَكَّرَ، أَوْ عَرَفْتَهُ لَمْ يَنْبَنِ  
وَقُلَّ أَنْ تَخْرُجَ عَنْ أَفْرَادِ تِي  
وَقَطُّ: لِلْمَاضِي، وَنَفِيًّا لَزِمَا  
وَالْحَالُ، ظَرْفًا نَصَّ لَكِنْ مَا اسْتَقَرَّ

### المَفْعُولُ مَعَهُ (ابن مالك)

يُنْصَبُ تَالِي الْوَاوِ مَفْعُولًا مَعَهُ  
بِمَا مِنَ الْفِعْلِ وَشِبْهِهِ سَبَقُ  
وَبَعْدَ "مَا" اسْتِفْهَامٍ أَوْ "كَيْفَ" نَصْبُ  
وَالْعَطْفُ إِنْ يُمَكِّنُ بِلا ضَعْفِ أَحَقَّ  
وَالنَّصْبُ إِنْ لَمْ يَجْزِ الْعَطْفُ يَجِبُ

فِي نَحْوِ: "سِيرِي وَالطَّرِيقُ مُسْرِعَةٌ"  
ذَا النَّصْبِ، لَا بِالْوَاوِ فِي الْقَوْلِ الْأَحَقُّ  
بِفِعْلِ كَوْنِ مُضْمَرٍ بَعْضُ الْعَرَبِ  
وَالنَّصْبُ مُخْتَارٌ لَدَى ضَعْفِ النَّسْقِ  
أَوْ اعْتِقَادِ إِضْمَارِ عَامِلٍ تُصِيبُ

### المَفْعُولُ مَعَهُ (ابن مُعْطِي)

تُنْمِ الَّذِي سُمِّيَ مَفْعُولًا مَعَهُ  
نَحْوُ: اسْتَوَى الْمَاءُ وَسَطَحَ الدَّارِ  
وَنَحْوُ: مَا أَنْتَ وَهَذَا الْقَوْلَا

تَنْصِبُهُ إِذْ "مَعَ" وَآؤُ مَوْضِعَهُ  
وَمَا لِزَيْدٍ وَارْتِكَابِ الْعَارِ  
وَالرَّفْعُ فِي هَذَا الْأَخِيرِ أَوْلَى

### المَفْعُولُ مَعَهُ (السيوطي)

يُنْصَبُ تَالِي "الْوَاوِ" مَفْعُولًا مَعَهُ  
بِسَابِقِ الْفِعْلِ وَشِبْهِهِ فِي السَّعَةِ

وَكُونُ هَذَا جُمْلَةً مَا جَازَا،  
لَمْ يَتَضَمَّنْ شِبْهَ فِعْلِ حَتْمًا  
لِغَيْرِ نَضْبٍ، لَمْ يُؤَكِّدْ مُتَّفَعًا  
أَوْ ظَاهِرَ جُزْءٍ، وَبَعْدَ "مَا" نُقِلَ  
وَالنَّضْبُ رَجَحٌ حَيْثُ شَرَطَ العَطْفُ نَضْ  
وَإِنْ تُؤَكِّدُ جَازًا بِالسُّوِيَّةِ  
أَضْمَرَ فِعْلًا صَالِحًا لِيقْفُو

إِنْ صَلَحَ العَطْفُ، وَلَوْ مَجَازًا،  
وَالعَطْفُ بَعْدَ مُفْرَدٍ، وَبَعْدَ مَا  
وَالنَّضْبُ حَتْمٌ بَعْدَ مَضْمَرٍ وَصِلَ  
وَالعَطْفُ رَجَحٌ بَعْدَ ذِي رَفْعٍ فُصِّلَ  
وَكَيفَ نَضْبٌ مُضْمَرًا كَوْنٌ نَقَضَ  
وَخِيفَ فَوْتُ القَضِدِ لِلْمَعِيَّةِ  
وَحَيْثُ لَا يَصْلُحُ "مَعَ"، وَالعَطْفُ

### باب الاستثناء (ابن مالك)

وَبَعْدَ نَفْيٍ أَوْ كَنَفْيٍ انْتُخِبَ  
وَعَنْ تَمِيمٍ فِيهِ إِبْدَالٌ وَقَعَّ  
يَأْتِي وَلَكِنْ نَضْبُهُ اخْتَرْنَا إِنْ وَرَدَ  
بَعْدُ يَكُنْ كَمَا لَوْ "إِلَّا" عُدِمَا  
تَمَرُّزٌ بِهِمْ إِلَّا الفَتَى إِلَّا العَلَا  
تَفْرِيعُ التَّأْيِيرِ بِالعَامِلِ دَعَّ  
وَلَيْسَ عَنْ نَضْبٍ سِوَاهُ مُغْنِي  
نَضْبَ الجَمِيعِ احْكُمْ بِهِ وَالتَّزِمِ  
مِنْهَا كَمَا لَوْ كَانَ دُونَ زَائِدِ  
وَحُكْمُهَا فِي القَضِدِ حُكْمُ الأوَّلِ  
بِمَا لِمُسْتَثْنَى بـ "إِلَّا" نُسِبَا  
عَلَى الأَصَحِّ مَا لِغَيْرِ جُعِلَا  
وَبـ "عَدَا، وَبِ" كَوْنٌ "بَعْدَ" لَ"

مَا اسْتَثْنَتْ إِلَّا مَعَ تَمَامٍ يَتَّصِبُ  
إِتْبَاعُ مَا اتَّصَلَ وَانْصَبَ مَا انْقَطَعَ  
وَغَيْرُ نَضْبٍ سَابِقٍ فِي النَّفْيِ قَدْ  
وَإِنْ يَفْرَغُ سَابِقٌ "إِلَّا" لِمَا  
وَالنَّغِ "إِلَّا" ذَاتَ تَوْكِيدٍ كَلَا  
وَإِنْ تُكْرَرُ لَا لِتَوْكِيدٍ فَمَعَ  
فِي وَاحِدٍ مِمَّا بِإِلَّا اسْتِثْنَى  
وَدُونَ تَفْرِيعٍ مَعَ التَّقْدِيمِ  
وَانْصَبَ لِتَأْخِيرٍ وَجِيءَ بِوَاحِدِ  
كَلِمٍ يَفُؤُوا إِلَّا امْرُؤًا إِلَّا عَلِي  
وَاسْتِثْنَى مَجْزُورًا بِغَيْرِ مُعْرَبَا  
وَلِسَوَى سَوَى سِوَاءٍ اجْعَلَا  
وَاسْتِثْنَى نَاصِبًا بِلَيْسَ وَخَلَا

وَجَزُزٌ بِسَابِقِي يَكُونُ إِنْ تُرِدُ  
وَحَيْثُ جَرًّا فَهُمَا حَرْفَانِ  
وَكَخَلَا حَاشَا وَلَا تَصْحَبُ "مَا"  
وَبَعْدَ "مَا" أَنْصَبُ وَأَنْجِرًازٌ قَدْ يَرِدُ  
كَمَا هُمَا إِنْ نَصَبًا فِعْلَانِ  
وَقِيلَ: حَاشَ، وَحَاشَا فَاحْفَظْهُمَا

### بابُ الاستثناءِ (ابن معطي)

هَذَا مَكَانٌ ذَكَرَ الاستثناءِ  
إِلَّا هُوَ الْأَصْلُ وَمَا عَدَاهُ  
تَقُولُ: قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا جَعْفَرًا  
وَإِنْ أَتَى مِنْ بَعْدِ حَرْفِ النَّفْيِ  
وَكَانَ الْأِسْمُ فَضْلَةً فَإِنْ نُصِبَ  
فِي مَثَلِ مَا فِي الدَّارِ مِنْهُمْ بَشَرٌ  
وَالنُّصْبُ فِي التَّكْرِيرِ وَالتَّقْدِيمِ  
ثُمَّ الَّذِي ضَمَّنَ مَعْنَى إِلَّا  
فَالِاسْمُ: غَيْرٌ، وَسَوَاءٌ، وَسِوَى  
وَكَلُّ مُسْتَثْنَى بِالِاسْمِ جُزْءُهُ  
وَ"غَيْرٌ" كِاسْمٍ بَعْدَ "إِلَّا" تُعْرِبُهُ  
وَعِنْدَ سِيَبَوِيهِ "حَاشَا" تَخْفِضُ  
وَإِنْ أَتَتْ "مَا" مَعَ "خَلَا" وَمَعَ "عَدَا"

إِذْ هُوَ عَدَى الْفِعْلِ لِلْأَسْمَاءِ  
أَشْيَاءٌ قَدْ تَضَمَّنَتْ مَعْنَاهُ  
وَقَدْ أَجَازُوا النَّعْتَ فِي الَّذِي تَرَى  
أَوْ حَرْفِ الاستفهامِ وَ"لَا" التَّنْهِي  
فَعَلَى الاستثناءِ وَإِنْ تُبَدِّلُ تُصِيبُ  
يَجُوزُ إِلَّا جَعْفَرًا وَجَعْفَرُ  
وَالانْقِطَاعِ وَاجِبُ اللَّزُومِ  
يَجِيءُ إِسْمًا وَيَجِيءُ فِعْلًا  
وَالفِعْلُ: حَاشَا، وَعَدَا، ثُمَّ خَلَا  
وَأَنْصَبَ سَوَاءً مَدَّةً وَقَصْرَهُ  
فَصِيفٌ بِهِ طَوْرًا وَطَوْرًا تَنْصِبُهُ  
وَمَنْ سِوَاهُ الْجَرُّ لَا يَفْتَرِضُ  
فَنُصْبُ مُسْتَثْنَاهُمَا فَرَضُ بَدَا

### بابُ الاستثناءِ (السيوطي)

مَا اسْتَثْنَتْ إِلَّا مُوجِبًا، ثُمَّ بِهَا  
مُتَّصِلًا يُتْبَعُ، لَا إِنْ يَسْبِقُ،  
وَسَبْقُهُ صَدْرَ الْكَلَامِ، وَالْعَدْدُ،  
فَأَنْصَبُ وَتَالِ نَفِيًّا أَوْ مَا أَشْبَهَهَا  
وَلَا إِذَا يُقْطَعُ، هَذَا مَا انْتَقِي  
أَيُّ: بِأَدَاةٍ مَنَعُوا فِي الْمُعْتَمَدِ

لِتَلُوها، أو إن تُؤَكِّدَ مِثْلَها  
 فَرَعْتَ أو أَخْرَجْتَ فأنصِبْها يَبِينُ  
 وَنَضَبُ كُلِّها مُقَدِّمًا رُضِي  
 يَغْمَلُ ما يَسْبِقُها في ما تَلا  
 مُضَارِعٌ وَالماضِي إن فِعْلٌ خَلا  
 وَلِيُغَرِّبَ كَمَا تَلا إِلا، سُوى  
 كَذا خَلا، عَدَا أو اجْرَزُ بِهِما  
 وَذانِ فِعْلانِ إِذا لَمْ يَجْزُرَا  
 لا تَضْحَبِنِ، وَأَوْلانِ مُوهِما  
 واسمًا كَتَنَزِيهِ بِناهِ يُؤَلِّفُ  
 لا زِمَ نَضَبِ، وإضافَةَ ل "أَنْ"  
 وَحَمَلُوا "إِلا" بِ "غَيْرِ" مَعْرِفَةَ  
 يَصِحُّ الاسْتِثْناءُ حَيْثُ الوَصْفُ عَن  
 وَمِثْل: نُكْرَ ذُو "أَلِ" الجِنْسِيَّةِ  
 مِنْ بَعْدِ لَيْسَ لا سِواها في الأَصَحِّ

وَأَلِغِ "إِلا" إن تُفَرِّغْ قَبْلَها،  
 وإن تُكْرِرْ، لا لِتُوكِّدِ، فإن  
 لا واحِدًا فاجْعَلْ لَهُ الَّذِي اقْتَضِي  
 ولا يَلِيها نَعْتٌ ما قَبْلُ، ولا  
 وَعَكْسُهُ، وَبَعْدُ في النَّفْيِ تَلا  
 واسْتَثْنِ مَجْرُورًا بِغَيْرِ، وَسِوى  
 بلا يَكُونُ، لَيْسَ نَضَبُ حُتِما،  
 وَبَعْدَ ما انصَبِ، وانجِراؤُ نَدَرا  
 وَكَخَلا: حاشا حاشا حاش وَمَا  
 وَقَدْ يَجِي فِعْلاً لَهُ تَصْرُفُ،  
 وَبَيِّنْ في مُنْقَطِعِ كِ "غَيْرِ"، عَن  
 والأَصْلُ في "غَيْرِ" مَجِيئُها صِفَةً،  
 بِشَرْطِ ذِكْرِهِ، وَسَبْقِهِ، وَأَنْ  
 وَزادَ قَوْمٌ شَرْطَهُ الجَمْعِيَّةِ،  
 وَحَذَفُ تالِي "غَيْرِ" أو "إِلا" وَضَحُّ

### الحال (ابن مالك)

مُفهِمٌ في حالِ كَفَرَدًا أَذْهَبُ  
 يَغْلِبُ لَكِنْ لَيْسَ مُسْتَحَقًّا  
 مُبْنِي تَأُولِ بِلا تَكْلُفِ  
 وَكَرَّ زَيْدٌ أَسَدًا، أَي: كَأَسَدِ  
 تَنْكِيرُهُ مَعْنَى كَوَخَدِكَ اجْتِهَدُ

الحالُ وَضَفُّ فَضْلَةٌ مُتَّصِبٌ  
 وَكَوْنُهُ مُنْتَقِلًا مُسْتَقًّا  
 وَيَكْثُرُ الجُمُودُ في سِغْرِ وفي  
 كَبِغُهُ مُدًّا بِكِذا يَدًا بِيَدِ  
 والحالُ إن عُرِّفَ لفظًا فاعْتَقِدْ

يَكْثِرَةُ كَبَغْتَةً زَيْدٌ طَلَعُ  
 لَمْ يَتَأَخَّرْ أَوْ يُخَصِّصْ أَوْ يَبِينُ  
 يَبِغُ امْرُؤٌ عَلَى امْرِيٍّ مُسْتَسْهِلًا  
 أَبَوْا وَلَا أَمْنَعُهُ فَقَدْ وَرَدَ  
 إِلَّا إِذَا اقْتَضَى الْمُضَافُ عَمَلَهُ  
 أَوْ مِثْلَ جُزْئِهِ فَلَا تَحِيْفًا  
 أَوْ صِفَةً أَشْبَهَتْ الْمُصْرَفًا  
 ذَا رَاحِلٍ وَمُخْلِصًا زَيْدٌ دَعَا  
 حُرُوفَهُ مُؤَخَّرًا لَنْ يَغْمَلَا  
 نَحْوُ: سَعِيدٌ مُسْتَقِرًّا فِي هَجْرٍ  
 عَمْرٍو مُعَانًا مُسْتَجَازًا لَنْ يَهِنُ  
 لِمُفْرَدٍ فَاغْلَمَ وَغَيْرِ مُفْرَدٍ  
 فِي نَحْوِ لَا تَعَثْ فِي الْأَرْضِ مُفْسِدًا  
 عَامِلَهَا وَلَفْظُهَا يُؤَخَّرُ  
 كَجَاءَ زَيْدٌ، وَهُوَ نَاوٍ رِخْلَهُ  
 حَوَتْ ضَمِيرًا وَمِنَ الْوَاوِ خَلَتْ  
 لَهُ الْمُضَارِعُ اجْعَلَنَّ مُسْنَدًا  
 بِوَاوٍ أَوْ بِمُضْمَرٍ أَوْ بِهِمَا  
 وَبَعْضُ مَا يُحْدَفُ ذِكْرُهُ حُظِلُّ

وَمَضْدَرٌ مُنْكَرًا حَالًا يَقَعُ  
 وَلَمْ يُنْكَزْ غَالِبًا ذُو الْحَالِ إِنْ  
 مِنْ بَعْدِ نَفِيٍّ أَوْ مُضَاهِيهِ كَـ"لَا  
 وَسَبَقَ حَالٍ مَا بِحَرْفِ جُرِّ قَدْ  
 وَلَا تُجِزُ حَالًا مِنَ الْمُضَافِ لَهُ  
 أَوْ كَانَ جُزْءًا مَالَهُ أُضِيْفًا  
 وَالْحَالُ إِنْ يُنْصَبُ بِفِعْلِ صُرْفًا  
 فَجَائِزٌ تَقْدِيمُهُ كَـ" مُسْرِعًا  
 وَعَامِلٌ ضَمِّنَ مَعْنَى الْفِعْلِ لَا  
 كَتِلْكَ لَيْتَ، وَكَأَنَّ وَنَدَرَ  
 وَنَحْوُ: "زَيْدٌ مُفْرَدًا أَنْفَعُ مِنْ  
 وَالْحَالُ قَدْ يَجِيءُ ذَا تَعَدُّدٍ  
 وَعَامِلُ الْحَالِ بِهَا قَدْ أُكِّدَا  
 وَإِنْ تُؤَكِّدُ جُمْلَةً فَمُضْمَرٌ  
 وَمَوْضِعُ الْحَالِ تَجِيءُ جُمْلَةً  
 وَذَاتُ بَدءٍ بِمُضَارِعٍ ثَبَّتْ  
 وَذَاتُ وَاوٍ بَعْدَهَا أَنْوَ مُبْتَدَا  
 وَجُمْلَةُ الْحَالِ سِوَى مَا قُدِّمَا  
 وَالْحَالُ قَدْ يُحْدَفُ مَا فِيهَا عَمِلُ

### الحال (ابن معطي)

كجاء زيدٌ خائفًا يستخفي

والحال هيئة شبيهة الوصف

حَالٌ مِنَ الْمَعْرِفَةِ الْمَذْكُورَةِ  
فِيهَا ضَمِيرٌ وَتَكْوِينٌ جُمْلَةٌ  
وَالْحَالُ مِنْ عَامِلِهَا مَا يَضْعُفُ  
وَلَا إِشَارَةٌ وَلَا تَشْبِيهُ  
وَفِي سِوَاهَا إِنْ تَقَدَّمَ لَمْ تُبَلَّ  
كَقَوْلِهِ: لِمَيِّ مُوَجِّشًا طَلَّلُ  
قَالَ: هُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا لِمَا  
فِي حُكْمِ تَنْكِيرٍ وَمُشْتَقِّ صِفَةٍ  
وَجَهْدَةٍ وَوَحْدَةٍ أَتَاكَ

مَنْصُوبَةٌ مُشْتَقَّةٌ مَنَّكَورَةٌ  
بَعْدَ كَلَامٍ تَمَّ فَهِيَ فَضْلَةٌ  
فَتَلْزَمُ الْوَاوَ وَطَوْرًا تُحْدَفُ  
فَلَا تَقْدَمُ عَلَيْهَا تَنْبِيهُ  
وَلَا عَلَى ظَرْفٍ لَهُ فِيهَا عَمَلٌ  
وَحَالٌ مَا تَنْكِرُ قَبْلَهُ يُحَلُّ  
وَالْحَالُ قَدْ تَكُونُ تَأْكِيدًا كَمَا  
وَقَدْ يَجِيءُ الْحَالُ طَوْرًا مَعْرِفَةً  
كَقَوْلِهِ: أَرْسَلَهَا الْعِرَاكَ

### الحالُ (السيوطي)

حَالٍ وَالْأَشْتِقَاقُ وَالنَّقْلُ قُفِي  
مُؤَكِّدٍ، وَالْأَشْتِقَاقُ يَنْتَفِي  
دَلَّ عَلَى أَصْلِ وَفَرْعٍ أَوْ رَأْوٍ  
أَوْ نَوْعٍ أَوْ تَشْبِيهِ أَوْ مُفَاضَلَةٍ  
بِالْوَصْفِ أَوْ حَذْفِ مُضَافٍ يَنْجَلِي  
"أَنْتَ الْإِمَامُ كَرَمًا وَفَضْلًا"  
وَكَوْنُهَا لَيْسَتْ بِحَالٍ أُخْرَى  
مِنْ عِلْمٍ أَوْ مِنْ مُضَافٍ أَوْ عَدَدٍ  
غَالِبًا إِلَّا بِمُسَوِّغٍ ابْتِدَاءً  
مُبْتَدَأً، أَوْ ذِي إِضَافَةٍ رَأْوٍ  
جُزْءًا لَهَا، أَوْ مِثْلَهُ، وَاسْتِنْكَرًا

الْحَالُ وَصِفٌ فَضْلَةٌ مُفْهَمٌ فِي  
فِيهِ كَثِيرًا، وَاللُّزُومُ شَاعَ فِي  
لِوَضْفِهِ، أَوْ قُدْرَ الْمُضَافِ أَوْ  
مَجِيئَهُ لِلسَّغَرِ، أَوْ مُفَاعَلَةٍ،  
وَمَا أَتَى مِنْ مَضَدٍ فَأَوَّلُ  
وَلَا يُقَاسُ فِي الْأَصْحَحِ إِلَّا  
وَبَعْدَ "أَمَّا"، وَ"زُهَيْرٌ شِعْرًا"،  
وَلَا تُعْرَفُ، وَأَوَّلُ مَا وَرَدَ:  
وَلَا تُنْكَرُ صَاحِبًا لَهُ بَدَا  
يَأْتِي مِنَ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ أَوْ  
مَضَافُهُ الْعَامِلُ قِيلَ: أَوْ يُرَى

ما جُرَّ لو بِالْحَرْفِ فيما انْتُخِلا  
 قِيلَ: كَذَا إِنْ يَفْتَسِرْنَ بِإِلَّا  
 جامِدٍ، أو ذِي مَانِعٍ، أو ما حَوَى  
 واسم إشارَةٍ، وظَرْفٍ، وتَمَنُّ  
 "أَفْعَلٌ" حَالِيْنَ بِذَيْنِ عَمَلًا  
 لِيخْبِرَ بِالاسْمِ أَخْبِرَ فِي الْأَصْح  
 لِلِاسْمِ، أو أَخْرَمِلُ لِلخَبْرِ  
 واجْعَلُهُ لِلأَقْرَبِ إِذْ لا مَنَعَ صَد  
 لِعَامِلٍ، أو جُمْلَةٍ، فالْمُبْتَدَأُ  
 خُلْفٌ وَفِي التَّقْدِيمِ خُلْفٌ مُسْتَطْر  
 كَذَاكَ مَحْكِيًّا، وَذَا تَرَكَبِ  
 مُخْبِرَةٌ عَن حَرْفِ آتٍ قَدْ عَرَتْ  
 أو عَطَفَتْ، أو بِمُضَارِعٍ، ثَبَتَ  
 واوًا، وَقَدِرُ مُبْتَدَأٌ فِي مُوهِمٍ  
 وَغَيْرِ ذِي الْجُمْلَةِ بِالِوَاوِ صِلِ  
 عَامِلٌ حَالٍ، وَوُجُوبًا يُؤَلَّفُ  
 إِلا جَوَابًا، أو بِنَهْيٍ، أو حُصِرَ

وَسَبْقُهُ صَاحِبَهُ أَجْزُ، لا  
 وواجِبٌ إِنْ الضَّمِيرُ حَالًا،  
 وَسَبْقُهُ الْعَامِلَ جَائِزٌ سَوَى  
 مَعْنَاهُ لا حُرُوفَ فِعْلٍ كَكَانَ  
 وَاغْتَفَرُوا بَلْ أَوْجَبُوا تَخْلُلاً  
 وَإِنْ أَتَى اسْمٌ بَعْدَ ظَرْفٍ ما صَلَحَ  
 أو صَالِحٍ قُدِّمَ، فَالْحَالُ اخْتَرِ  
 وَعَدِدِ الْحَالُ لِفَزْدٍ، وَعَدَدٌ  
 وَقَدْ يَجِيءُ مُوْطِئًا، مُؤَكِّدًا  
 عَامِلُهُ أو مَضْمَرٌ أو الخَبْرُ  
 وَقَدْ يَجِيءُ مُقَدِّرًا، أو سَبِيبي  
 وَجِيءَ بِهِ ظَرْفًا وَجُمْلَةً جَرَتْ  
 وَأَلْزَمَتْ ضَمِيرَهُ إِنْ أُكِّدَتْ  
 تُبْدَأُ، أو نَفِي بِإِلَّا وَحَرِّمَ  
 كَالْمَاضِي تَثَلُّوْ أَوْ إِلا قَدْ وَلِي  
 أو مُضْمَرٍ، أو بِهِمَا، وَيُخَدَّفُ  
 لا مَعْنَوِيٌّ، وَلِحَالٍ ما حُظِرَ

### التَّمْيِيزُ (ابن مالك)

يُنْصَبُ تَمْيِيزًا بِما قَدْ فَسَّرَهُ  
 وَمَنْوَيْنِ عَسَلًا وَتَمْرًا  
 أَضَمَّتْهَا كِ "مُدَّ حِنْطَةً غِذَا"

اسْمٌ بِمَعْنَى "مِنْ" مُبِينٌ نَكِرَةٌ  
 كَشَبْرٍ اِرْضًا وَقَفِيْزٍ بُرًّا  
 وَبَعْدَ ذِي وَشِبْهَيْهَا اجْرُزُهُ إِذَا

وَالنَّصْبُ بَعْدَ مَا أُضِيفَ وَجَبَا  
وَالفَاعِلُ الْمَعْنَى انْصَبَنَ بِأَفْعَلَا  
وَبَعْدَ كُلِّ مَا اقْتَضَى تَعَجُّبَا  
وَاجْزُرُ بِمَنْ إِنْ شِئْتَ غَيْرَ ذِي الْعَدَدِ  
وَعَامِلَ التَّمْيِيزِ قَدِمَ مُطْلَقًا

### التَّمْيِيزُ (ابن معطي)

وَالأَصْلُ فِي التَّمْيِيزِ تَفْسِيرُ الْعَدَدِ  
بِوَاحِدٍ مُنْكَوِرٍ اسْمٍ جِنْسٍ  
نَحْوُ: ثَلَاثِينَ مَنَّا شَرَابَا  
يُنْصَبُ عَنِ نُونٍ وَعَنْ تَنْوِينِ  
مُشَبَّهِ بِضَارِبِينَ رَجُلَا  
وَاسْتَعْمَلُوهُ بَعْدُ فِي أَفْعَالٍ  
تَقُولُ مِنْهُ: طَابَ زَيْدٌ نَفْسًا  
وَلَا تُؤَخِّرُ عَامِلَ التَّمْيِيزِ  
وَمَا أَتَى مِثْلَ الْحِسَانِ الْأَعْبُدَا  
فَلَيْسَ تَمْيِيزًا وَوَجْهَهُ نَصْبِهِ

وَالكَيْلِ وَالوَزْنِ وَمَمْسُوحٍ يُحَدُّ  
مُقَدَّرٍ بِ"مِنْ" مُزِيلِ اللَّبْسِ  
وَنَحْوُ: قَدَرَ رَاحَةَ سَحَابَا  
وَعَنْ إِضَافَةٍ عَلَى التَّبْيِينِ  
وَهَكَذَا مِثْلُ الْإِنَاءِ عَسَلَا  
مَعْمُولُهَا يُؤَدَّنُ بَانْتِقَالٍ  
وَالأَصْلُ طَابَتْ نَفْسُ زَيْدٍ عَكْسًا  
وَحَكَمُوا فِي الْفِعْلِ بِالتَّجْوِيزِ  
وَلَمْ يَكُنْ مُنْكَرًا مُوَحَّدَا  
تَشْبِيهُهُ لَفْظًا بِمَفْعُولٍ بِهِ

### التَّمْيِيزُ (السيوطي)

اسْمٌ، بِمَعْنَى "مِنْ"، مُبَيِّنٌ، نَكْرَةٌ،  
مِنْ عَدَدٍ، أَوْ كَيْلٍ، أَوْ وَزْنٍ، وَذِي  
وَبَعْدَ غَيْرِ الْعَدَدِ اجْزُرُ إِنْ تُضِفُ،  
إِنْ كَانَ لَا يُغْنِي عَنِ الْمُضَافِ لَهُ،  
يُنْصَبُ تَمْيِيزًا بِمَا قَدْ فَسَّرَهُ  
مِسَاحَةً، وَكُلِّ مَا يُشَبَّهُ ذِي  
وَالنَّصْبُ بَعْدَ مَا أُضِيفَ قَدْ أُلْفَ  
كَفَاعِلٍ بِ"أَفْعَلٍ" الْمُفَضِّلَةَ



وَجَرُّ "مِنْ" ذَا عَدَدٍ مَا جُوزَا  
 مَفْعُولِهِمْ، وَجَرُّ غَيْرِ ذَا رَأْوَا  
 وَسَبْقُ فِعْلٍ، ضَرْفٍ، الشَّيْخُ انْتَقَى  
 مَجِيئُهُ مَوْكِدًا، لَا ذَا عَدَدٍ  
 مَا بَيْنَ عَشْرَةٍ وَمِائَةٍ فَقَدْ  
 وَمِائَةٌ فَصَاعِدًا فَزِدًا أَلْفٌ  
 وَفَضْلُهُ مِنْ عَدَدٍ مَا جُوزَا  
 وَلَا تَمْيِيزُ وَاحِدًا وَاثْنَيْنِ  
 ذُو قَلْبَةٍ، وَبِمُضَافٍ اغْتَنَى  
 بِالتَّاءِ، وَفِي مُؤَنَّثٍ مِنْهَا عَرِي  
 مُرَكَّبًا "أَحَدًا" مِنْ قَبْلِ "عَشْرًا"  
 شَيْنًا، وَخُذْ ثَلَاثَةَ لِلْآخِرِ  
 وَصِلُهُ بِالتَّاءِ فِي مُؤَنَّثٍ تَبْرُ  
 عَشْرَةَ"، وَالصَّدْرَ اِعْرَبْنَ، وَغَيْرُ تَا  
 وَجَوَّزُوا الحَذْفَ، مَعَ الإِسْكَانِ  
 عَشْرَةَ "فَاعِلَةٌ"، وَ"فَاعِلًا"  
 مِنْهُ: بَنِيَّتُهُ، كِ "ثَانِي اثْنَيْنِ" ذَا  
 فَوْقَ فَكَاسِمِ الفَاعِلِ اِعْمَلْ، وَالزِّمَا  
 مُرَكَّبًا فَجِيءَ بِتَرْكِيبَيْنِ  
 أَوْ جِيءَ بِحَادِي عَشْرٍ المُسْتَعْقَبِ  
 وَالْوَاوِ خُذْ كَالثَّانِي وَالتَّسْعِينَا  
 مَضَى، وَبِالبَاقِي أَخِيرًا فَاغْلَمَا

وَبَعْدَ ذِي تَعَجُّبٍ فَمَيِّزَا،  
 كَفَاعِلٍ حَوْلَ عَنِ فَاعِلٍ، أَوْ  
 وَعَامِلُ التَّمْيِيزُ حَثْمًا سَبَقَا  
 وَحَذْفَ تَمْيِيزِ أَجْزٍ، وَالمُعْتَمَدُ  
 يُفْرَدُ مَنْصُوبًا مُمَيِّزُ العَدَدِ  
 وَعَشْرَةٌ فَذُونَهَا جَمْعًا أَضْفَ،  
 وَاجْزُرْ بِذَا القِسْمِ بـ "مِنْ" مَا مَيِّزَا،  
 وَنَعْتُهُ يَجُوزُ بِالوَجْهَيْنِ،  
 وَلَا بِجَمْعٍ كَثْرَةٍ إِنْ أَمَكْنَا  
 وَعَشْرَةٌ فَذُونَهَا لِلذَّكْرِ  
 وَإِنْ أَرَدْتَ فَوْقَهَا اذْكُرْ فِي الذَّكْرِ  
 فِي الضِّدِّ إِحْدَى عَشْرَةَ أَوْ اكْسِرِ  
 كَمَا مَضَى والعَشْرَ جَرِّدْ فِي الذَّكْرِ  
 فِي الذَّكْرِ اثْنَا عَشْرَ، الأُنْثَى "اثْنَتَا  
 يُبْنَى عَلَى الفَتْحِ، سِوَى "ثَمَانٍ"،  
 وَصَغُ مِنْ اثْنَيْنِ فَصَاعِدًا إِلَى  
 وَأَضْفَ إِنْ تُرِدُ بِهِ بَعْضَ اللِّذَا  
 وَإِنْ تُرِدُ جَعَلَ الأَقْلَ مِثْلَ مَا  
 وَإِنْ أَرَدْتَ مِثْلَ: "ثَانِي اثْنَيْنِ"  
 أَوْ "فَاعِلًا" أَضْفَهُ لِلْمُرَكَّبِ،  
 "فَاعِلًا" مِنْ قَبْلِ مَا عِشْرِينَا  
 وَأَرْخُوا فِي أَوَّلِ الشَّهْرِ بِمَا

واجْرُزُ بٍ "مِنْ" مُضْمَرًا إِنْ جُرَّتْ كَمْ  
وَأَنْصَبُ مُمَيِّزِي "كَايْنٍ"، وَكَذَا

مَيِّزُ كَعِشْرِينَ كَمْ إِنْ تَسْتَفْهِمُ،  
كَعَشْرَةٍ أَوْ مَائَةٍ مُخْبِرُ ذَا،

### حُرُوفُ الْجَرِّ (ابن مالك)

حَتَّى خَلَا حَاشَا عَدَا فِي عَنُ عَلَى  
وَالْكَافُ، وَالْبَاءُ، وَلَعَلَّ، وَمَتَى  
وَالْكَافُ، وَالْوَاوُ، وَرُبُّ، وَالْتَا  
مُنْكَرًا وَالسُّنَاءُ لِلَّهِ وَرَبُّ  
نَزْرُ كَذَا "كَهَا" وَنَحْوُهُ أَتَى  
بِمِنْ وَقَدْ تَأْتِي لِبَدءِ الْأَزْمَنَةِ  
نَكْرَةً كِ "مَا لِبَاغٍ مِنْ مَفْرُ  
وَمِنْ، وَبَاءٌ يُفْهَمَانِ بَدَلًا  
تَعْدِيَةً أَيْضًا وَتَغْلِيلٍ قُفِي  
و"فِي" وَقَدْ يُيَنَّانِ السَّبِيَا  
وَمِثْلَ مَعٍ، وَمِنْ، وَعَنْ بِهَا انْطِقِ  
بِعَنْ تَجَاوُزًا عَنَى مَنْ قَدْ فَطِنُ  
كَمَا "عَلَى" مَوْضِعَ "عَنْ" قَدْ جُعِلَا  
يُعْنَى، وَزَائِدًا لِتَوْكِيدِ وَرَدُ  
مِنْ أَجْلِ ذَا عَلَيْهِمَا مِنْ دَخَلَا  
أَوْ أَوْلِيَا الْفِعْلِ كَجِئْتُ مُذْ دَعَا  
هُمَا وَفِي الْحَضُورِ مَعْنَى فِي اسْتَبْنُ  
فَلَمْ يَعْثُ عَنْ عَمَلٍ قَدْ عَلِمَا

هَآكِ حُرُوفُ الْجَرِّ وَهِيَ: مِنْ إِلَى  
مُذْ مُنْذُ رَبِّ اللَّامِ كَيِّ وَآوُ وَتَا،  
بِالظَّاهِرِ اخْضُضْ: مُنْذُ، مُذْ، وَحَتَّى،  
وَاخْضُضْ بِمُذْ وَمُنْذُ وَقْتًا وَبِرُبِّ  
وَمَا رَوَوْا مِنْ نَحْوِ "رُبُّهُ فَتَى"  
بَعْضُ وَبَيِّنُ وَابْتَدِئُ فِي الْأَمْكِنَةِ  
وَزَيْدٌ فِي نَفِيٍّ وَشَبِيهِهِ فَجَزُ  
لِلْأَنْتَهَا: حَتَّى، وَلَامٌ، وَإِلَى،  
وَاللَّامُ لِلْمَلِكِ وَشَبِيهِهِ، وَفِي  
وَزَيْدٌ وَالظَّرْفِيَّةُ اسْتَبْنُ بِبَا  
بِالْبَا اسْتَعْنُ وَعَدَّ عَوْضُ الْأَصِقِ  
عَلَى: لِلْاسْتِعْلَاءِ وَمَعْنَى فِي وَعَنْ  
وَقَدْ تَجِي مَوْضِعَ "بَعْدِ، وَعَلَى"  
شَبِيهِهِ بِكَافٍ، وَبِهَا التَّغْلِيلُ قَدْ  
وَاسْتُعْمِلَ اسْمًا، وَكَذَا "عَنْ، وَعَلَى"  
وَ"مُذْ وَمُنْذُ" اسْمَانِ حَيْثُ رَفَعَا  
وَإِنْ يَجْرَا فِي مُضِيٍّ فَكَمِنْ  
وَيَعْدُ "مِنْ وَعَنْ وَبَاءٌ زَيْدٌ" مَا

وقد تَلِيهِمَا وَجَزٌّ لَمْ يُكْفَ  
وَالْفَاءُ، وَبَعْدَ الْوَائِ شَاعَ ذَا الْعَمَلِ  
حَذْفِ، وَبَعْضُهُ يُرَى مُطَّرِدًا

وَزَيْدٌ بَعْدَ "رُبِّ"، وَالْكَافِ "فَكْفُ"  
وَحُذِفَتْ "رُبِّ" فَجَزَّتْ بَعْدَ "بَلْ"  
وَقَدْ يُجَزُّ بِسَوَى "رُبِّ" لَدَى

### حُرُوفُ الْجَزْرِ (ابن معطي)

وَالْقَسَمُ اعْتَقَبَهَا فِي الذِّكْرِ  
وَعَنْ وَحَاشَا وَعَدَا ثُمَّ خَلَا  
وَالوَائِ فِي الْقَسَمِ ثُمَّ التَّاءُ  
لَوْلَا عَلَى خُلْفٍ وَكَيْ فَتَمَّتْ  
فَمَا عَلَيْهَا أَحْكَمُ بِالْانْجِرَارِ  
لَوْلَاكَ لَوْلَاهُ رَأَهُ أَوْلَى  
وَابْنُ يَزِيدَ رَدَّ هَذَا الرَّأْيَا  
وَبَعْدَ مُذْ وَمُنْذُ إِنْ شِئْتَ ارْفَعِ  
وَمُنْذُ يَوْمَانِ هَمَا ظَرْفَانِ  
حَرْفَا ابْتِدَاءٍ غَايَةِ الزَّمَانِ  
تَقُولُ فِي مَنْ: سِرْتُ مِنْ عُمَانَ  
مَبْدُؤُهَا مِنْ وَإِلَى النِّهَايَةِ  
اسْمًا وَحَرْفًا مِثْلَ مَا يَبِينُ  
وَصَالِيَاتٍ كَمَا يُؤْتَفَنُ  
كَمَا تَقُولُ: الْمَالُ لِلْمَلِكِ  
كَمَا تُزَادُ "مِنْ" فَلَا تُرَادُ  
وَمَا بِهِ أَحَدٍ مِنْ زَيْدَا

الْقَوْلُ فِي ذِكْرِ حُرُوفِ الْجَزْرِ  
مِنْ وَإِلَى وَفِي وَرُبِّ وَعَلَى  
وَالْكَافِ وَاللَّامِ وَمُنْذُ وَالسَّبَاءِ  
وَمَعِ وَحَتَّى ثُمَّ مُنْذُ تَمَّتْ  
مِثَالُ كَيْ كَيْمَةٌ فِي الْاسْتِخْبَارِ  
وَسَيُويهِ: جَزٌّ بَعْدَ لَوْلَا  
كَقَوْلِهِمْ: كَمْ مَوْطِنٍ لَوْلَايَا  
وَاجْرَزْ بِحَتَّى نَحْوُ: حَتَّى مَطْلَعِ  
تَقُولُ: مَا أَكَلْتُ مُذْ يَوْمَانِ  
وَإِنْ جَزَزْتَ فَهُمَا حَرْفَانِ  
هُمَا كَمَنْ فِي غَايَةِ الْمَكَانِ  
أَمَّا إِلَى فَلانْتِهَاءِ الْغَايَةِ  
وَالْكَافِ لِلتَّشْبِيهِ قَدْ تَكُونُ  
فِي قَوْلٍ مَنْ جَمَعَ بَيْنَ كَافَيْنِ  
وَاللَّامِ لِلتَّخْصِيصِ وَالتَّعْلِيلِ  
وَالسَّبَاءِ لِللِّصَاقِ قَدْ تُزَادُ  
شَاهِدُهُ كَفَى بِهِ شَهِيدًا

كَرُبَّ ضَيْفٍ طَارِقٍ لَيْلًا قُرِي  
 عامِلَ "رُبَّ" أَوْ يَكُونُ مُضْمَرًا  
 صَارَتْ كَمِثْلِ إِنَّمَا وَقَلَّمَا  
 وَأَضْمَرُوا فِي الشِّعْرِ رُبَّ وَحَدَّهَا  
 كَقَوْلِهِ: وَقَاتِمِ الْأَعْمَاقِ  
 وَقِيلَ: إِنَّ أَسْكَنَ فَهُوَ حَرْفٌ  
 مِنْ عَن يَمِينٍ مِنْ عَلَيْهِ نُقِلَا

وَرُبَّ لِلتَّقْلِيلِ فِي الْمُنْكَرِ  
 وَبَعْدَ وَضْفِ الْأِسْمِ يَأْتِي مُظْهِرًا  
 وَرُبَّ إِنَّ كُفِّتْ بِمَا كَرُبَّمَا  
 فَيَقَعُ الْفِعْلُ وَالْإِسْمُ بَعْدَهَا  
 وَحَيْثُمَا لَهَا دَلِيلٌ بَاقِي  
 وَفِي مَعَ الْخُلْفِ فَقِيلَ: ظَرْفٌ  
 وَ"عَنْ" إِذَا جَرَزْتَهُ اسْمًا، وَعَلَى

### حروف الجرّ (السيوطي)

وَأَزْدُ عَلَى مَنْ زَعَمُوا خِلَافَةً  
 وَ"مِنْ"، وَ"عِنْدَ"، وَلِتَيِّينٍ يَقَعُ  
 وَالسَّبِيَّةِ، وَالْإِسْتِعَانَةَ  
 وَبَدَلًا، وَزَائِدًا، وَكَـ "إِلَى"  
 وَخَصَّتِ الْآخِرَ، أَوْ كَالْآخِرِ  
 وَخَصَّتِ الْمُنْكَرَ، مَعَ ضَمِيرِ  
 وَتُعْطَى الْإِسْتِعْلَا كَثِيرًا حَرْفًا  
 وَالْبَا، وَلَكِنْ، وَمَزِيدَةً تَفِي  
 أَوْ خُذْ كَفِي وَالْبَا وَبَعْدَ عِلِّ  
 وَكَإِلَى عَلَى وَمَعَ وَالْبَا وَمِنْ  
 بِمُظْهِرٍ وَاسْمًا أَتَتْ فَاجْرُزُ بِنَضْ  
 وَأَنْ مِنَ الْمَضَدِّ وَمَا مُسْتَفْهِمَا  
 وَالْمَلِكُ، وَالتَّوَكُّيدُ، وَالصِّيُورَةُ

الْجَرُّ بِالْحَرْفِ، أَوْ الْإِضَافَةَ  
 إِلَى: لِلانْتِهَاءِ وَمَعْنَى فِي وَمَعَ  
 وَالْبَاءِ: لِلإِصَاقِ، وَالتَّعْدِيَّةِ،  
 وَمِثْلِ: مَعَ وَمِنْ وَعَنْ وَفِي عَلَى  
 "حَتَّى": لِلانْتِهَاءِ، فِي اسْمٍ ظَاهِرٍ  
 وَ"رُبَّ": لِلتَّقْلِيلِ، وَالتَّكْثِيرِ،  
 عَلَى: تَكُونُ اسْمًا كَفَوْقَ يُلْفَى  
 وَمِثْلَ عَن وَمَعَ وَمِنْ وَاللَّامِ فِي  
 بَعْنُ: تَجَاوَزَ ابْتِدَاءً اسْتَعْلًا ابْتِدَالِ  
 وَفِي: لِظَرْفِي الْمَكَانِ وَالزَّمَنِ  
 بِالْكَافِ: شَبَّهَ زِدَ وَعِلِّ وَتَخَصُّصِ  
 وَكَي: لِتَعْلِيلِ، وَتَخْتَصُّ بِمَا  
 لِلَاخْتِصَاصِ اللَّامِ وَالتَّعْدِيَّةِ

وَعِنْدَ بَعْدَ مِنْ وَعَنْ وَمَعَ وَإِلَى  
بِعَضٍ، وَلِلْفَضْلِ أَتَتْ، وَالْبَدَلِ  
وَعَنْ، وَفِي، وَعِنْدَ، وَالْبَاءِ، وَعَلَى  
نَكِيرَةً، وَاسْمًا أَتَتْ مَفْعُولَ نَصٍ  
كَمَنْ بِمَاضٍ، وَكَفِي فِي مَا حَضَرَ  
رَفَعٌ، وَجَرٌّ غَيْرِ مُظْهِرٍ أَبَوْا  
وَالْبَاءِ وَفِي الْغَالِبِ رَبُّ الْكَافِ كَفُ  
وَوَاوٍ، فَاهُو بِغَيْرِ "رَبُّ" قَلُّ

وَالْعَلَّةُ التَّمْلِيكُ أَوْ كَفِي عَلَى  
مِنْ: ابْتَدِيَ بِهَا، وَبَيَّنَّ، عَلَّلِ  
وَالنَّصُّ لِلْعُمُومِ أَوْ مِثْلُ: إِلَى  
وَزَيْدٍ فِي نَفِيٍّ وَشَبَّهَ فَحَضَرَ  
وَمُدُّ، وَمُنْتَدُّ: وَلَوْ قَتَّ ذَانِ جَرُّ  
وَاسْمَانِ إِنْ تَلَّيْهُمَا الْجُمْلَةُ أَوْ  
وَزَيْدٌ مَا فِي مَنْ وَعَنْ لَيْسَ يَكْفُ  
وَأُضْمِرَتْ "رَبُّ" فَجَرَّتْ بَعْدَ "بَلُّ"،

### باب الإضافة (ابن مالك)

مِمَّا تُضَيَّفُ أَحَدُ كَطُورِ سَيْنَا  
لَمْ يَضْلِحِ إِلَّا ذَاكَ وَاللَّامُ خُذَا  
أَوْ أَعْطَاهِ التَّعْرِيفَ بِالذِّي تَلَا  
وَصَفَا فَعَنْ تَنْكِيرِهِ لَا يُعْدَلُ  
مُرْوَعِ الْقَلْبِ قَلِيلِ الْحَيْلِ  
وَتَلِكِ مَحْضَةً وَمَعْنَوِيَّةِ  
إِنْ وُصِلَتْ بِالثَّانِي كِ "الْجَعْدِ الشَّعْرُ  
كَ" زَيْدُ الضَّارِبِ رَأْسِ الْجَانِي "   
مُتَّيُّ أَوْ جَمْعًا سَبِيلَهُ اتَّبَعَ  
مَعْنَى وَأَوَّلُ مُوَهَّمًا إِذَا وَرَدَ  
تَأْنِيثًا إِنْ كَانَ لِحَدْفِ مُوَهَّلًا  
وَبَعْضُ ذَا قَدْ يَأْتِي لَفْظًا مُفْرَدًا

نُونًا تَلِي الْإِعْرَابَ أَوْ تَنْوِينًا  
وَالثَّانِي اجْرُزُ وَانْوِ "مِنْ" أَوْ "فِي" إِذَا  
لِمَا سِوَى ذِيكَ وَاحْضَضُ أَوْلَا  
وَإِنْ يُشَابِهُ الْمُضَافُ "يَفْعَلُ"  
كَرَبِّ رَاجِعِينَ عَظِيمِ الْأَمَلِ  
وَذِي الْإِضَافَةِ اسْمُهَا لَفْظِيَّةِ  
وَوَضَلُ أَلْ بَذَا الْمُضَافِ مُعْتَفَرُ  
أَوْ بِالذِّي لَهُ أُضِيْفُ الثَّانِي  
وَكَوْنُهَا فِي الْوَصْفِ كَافٍ إِنْ وَقَعَ  
وَلَا يُضَافُ اسْمٌ لِمَا بِهِ اتَّحَدُ  
وَرَبَّمَا أَكْسَبَ ثَانٍ أَوْلَا  
وَبَعْضُ الْأَسْمَاءِ يُضَافُ أَبَدًا

إبلاؤه اسماً ظاهراً حيث وقع  
 وشذ إيلاء "يَدَيَّ" لِلْبَيْ  
 حيث وإذ وإن يُنَوَّنُ يُحْتَمَلُ  
 أَضِفْ جَوَازاً نَحْوُ: "حِينَ جَا نُبْدُ"  
 واختَر بنا مَثَلُ فِعْلٍ بُنِيَ  
 أَعْرَبَ وَمَنْ بَنَى فَلَنْ يُفَنِّدَا  
 جَمَلِ الْأَفْعَالِ كَ "هُنَّ إِذَا اعْتَلَى"  
 تَفَرَّقِ أَضِيفِ "كَلْتَا، وَكِلَا"  
 "أَيَّا" وَإِنْ كَرَّرْتَهَا فَأَضِيفِ  
 مُوَضُّوْلَةً أَيَّاً وَبِالْعَكْسِ الصِّفَّةُ  
 فَمُطْلَقاً كَمَلَّ بِهَا الْكَلَامَا  
 وَنَصَبُ عُدُوَّةٍ بِهَا عَنْهُمْ نَدَرَ  
 فَتَحَّ وَكَسَّرَ لِسُكُونِ يَتَّصِلُ  
 لَهُ أَضِيفِ، نَاوِيأَ مَا عُدِمَا  
 وَدُونُ، وَالْجِهَاتُ أَيضاً، وَعَلُ  
 "قَبْلًا" وَمَا مِنْ بَعْدِهِ قَدْ ذُكِرَا  
 عَنْهُ فِي الْأَعْرَابِ إِذَا مَا حُذِفَا  
 قَدْ كَانَ قَبْلَ حَذْفِ مَا تَقَدَّمَا  
 مُمَاثِلًا لِمَا عَلَيْهِ قَدْ عَطِفَ  
 كَحَالِهِ إِذَا بِهِ يَتَّصِلُ  
 مَثَلِ الَّذِي لَهُ أَضِفْتَ الْأَوَّلَا  
 مَفْعُولًا أَوْ ظَرْفًا أَجْزُ وَلَمْ يُعَبَّ

وَبَعْضُ مَا يُضَافُ حَثْمًا امْتَنَعَ  
 كَوَحْدَ، لَبِي، وَدَوَالِي، سَعْدَى  
 وَأَلْزَمُوا إِضَافَةً إِلَى الْجَمَلِ  
 إِفْرَادُ "إِذْ" وَمَا كَ "إِذْ" مَعْنَى كَ "إِذْ"  
 وَإِبْنِ أَوْ أَعْرَبَ مَا كَ "إِذْ" قَدْ أُجْرِيَا  
 وَقَبْلَ فِعْلٍ مُعْرَبٍ أَوْ مُبْتَدَا  
 وَأَلْزَمُوا "إِذَا" إِضَافَةً إِلَى  
 لِمَفْهُمِ اثْنَيْنِ مُعَرَّفٍ بِلَا  
 وَلَا تُضِيفُ لِمُفْرَدٍ مُعَرَّفٍ  
 أَوْ تَنَوِّ الْأَجْزَا وَأَخْضَصْنُ بِالْمَعْرِفَةِ  
 وَإِنْ تَكُنْ شَرْطًا أَوْ اسْتِفْهَامَا  
 وَأَلْزَمُوا إِضَافَةً "لَدُنْ" فَجَزْ  
 وَمَعَ مَعَ فِيهَا قَلِيلٌ وَنُقِلَ  
 وَاضْمُ بِنَاءٍ غَيْرًا أَنْ عَدِمَتْ مَا  
 قَبْلَ كَغَيْرِ بَعْدُ حَسْبُ أَوَّلُ  
 وَأَعْرَبُوا نَصْبًا إِذَا مَا نَكَّرَا  
 وَمَا يَلِي الْمُضَافَ يَأْتِي خَلْفًا  
 وَرَبَّمَا جَرُّوا الَّذِي أَبَقُوا كَمَا  
 لَكِنْ بِشَرْطِ أَنْ يَكُونَ مَا حُذِفَ  
 وَيُحَذَفُ الثَّانِي فَيَبْقَى الْأَوَّلُ  
 بِشَرْطِ عَطْفِ وَإِضَافَةٍ إِلَى  
 فَضَّلَ مُضَافٍ شَبَّهِ فِعْلٍ مَا نَصَبَ

بِأَجْنَبِيٍّ أَوْ بِنَعْتٍ أَوْ نِدَا  
لَمْ يَكُ مُعْتَلًّا: كِرَامٍ، وَقَدَى  
جَمِيعُهَا الْيَا بَعْدُ فَتَحُّهَا اخْتِذِي  
مَا قَبْلَ وَاوِ ضُمَّمٌ فَكُسِرُهُ يَهْنُ  
هُذَيْلٌ انْقِلَابُهَا يَاءٌ حَسَنٌ

فَضْلٌ يَمِينٍ وَاضْطِرَاراً وَجِدَا  
آخِرَ مَا أُضِيفَ لِلْيَا اكْسِرُ إِذَا  
أَوْ يَكُ كَابْنَيْنِ وَزَيْدِينَ فَذِي  
وَتُدْغَمُ الْيَا فِيهِ وَالْوَاوُ وَإِنْ  
وَأَلْفَا سَلِّمْ وَفِي الْمَقْصُورِ عَن

### باب الإضافة (ابن معطي)

الاسم فالمحضة وهي تُعْرَفُ  
بِإِلَامٍ تَخْصِيصٍ كَعَبْدٍ حَيْدَرَهُ  
كَخَاتَمِ الْفِضَّةِ أَي: مِنْ فِضَّةٍ  
فَلَمْ تُعْرَفْهُ كَمَا لَوْ ظَهَرَ  
فِيهِ مُضَافاً أَوْ الْاسْتِيقْبَالُ  
دَلِيلُهُ غَيْرَ مُحَلِّي الصِّيدِ  
وَقَدْ رُوِيَ كَذَا "مُتِمَّ نُورِهِ"  
مُشَبَّهَةٌ كَحَسَنِي الْوُجُوهِ  
لَمْ يُعْطَ مِنْ مُضَافِهِ التَّعْرِيفُ  
وَمَسْجِدُ الْجَامِعِ حَيْثُ قِيلَا  
يَقْضِي لَهُ الْعَامِلُ كَيْفَ حَكْمَا  
وَالْحَذْفُ يَطْرَأُ مِثْلُهُ عَلَيْهِ

ثُمَّ الْإِضَافَةُ الَّتِي تُعْرَفُ  
بِأَنَّهَا إِضَافَةٌ مُقَدَّرَةٌ  
وَتَارَةً قُدِّرَ "مِنْ" فِي الْمَحْضَةِ  
وغيرُ مَحْضَةٍ لِتَوْنِ قُدِّرَا  
مِنْهُ اسْمٌ فَاعِلٍ أُرِيدَ الْحَالُ  
كَضَارِبِ الْعَبْدِ وَكَاسِي زَيْدٍ  
وَمِثْلُ ذَلِكَ كَاشِفَاتُ ضُرِّهِ  
وَأَلْحَقُوا بِذَلِكَ عَن تَشْبِيهِ  
وَأَفْعَلُ التَّفْضِيلِ إِنْ أُضِيفَا  
كَذَلِكَ قَوْلُهُمْ: صَلَاةُ الْأَوْلَى  
وَالأَوَّلُ الْمُضَافُ أَغْرِبُهُ بِمَا  
وَجُرَّ مَا تُضِيفُهُ إِلَيْهِ

### باب الإضافة (السيوطي)

مَهْمَا تُضِيفُ وَالثَّانِي اجْرُزُ وَانُو فِي  
تَخْصِيصاً أَعْطَتْ وَهِيَ مَحْضَةٌ رَأَوَا

تَنْوِيناً، أَوْ نُوناً لِلْإِعْرَابِ اخْذِفِ  
أَوْ لَاماً أَوْ مِنْ فِي الَّتِي تُعْرِيفاً أَوْ

فإنَّهَا لَفَظِيَّةٌ مُخَفَّفَةٌ  
 وَمَا لَتَعْرِيفٍ آخِرَةٌ جِهَةٌ  
 دُونَ سِوَاهُ حَيْثُ جَاءَ بِإِلَّا خِلَافٍ  
 بِالثَّانِي أَوْ مَا ذَا بِهِ الْجَرُّ عَمَلٌ  
 يَصِحُّ حَذْفُ وَهُوَ كَالْبَعْضِ يَعْنِي  
 كَتَابِعٍ، إِلَّا بِتَأْوِيلٍ تَجِدُ  
 وَبَعْضُ هَذَا لَمْ يُضَفْ لِمَا ظَهَرَ  
 مَعْرِفَةٌ تُنْبِئُ "كَلْتًا"، وَ"كِلَا"  
 أُولَاتٍ ذَا إِلَى اسْمِ جِنْسٍ مُغْتَلِي  
 تَعْرِيفُهُ بِاللَّامِ، أَوْ حَالًا يَقَعُ  
 مَا لَمْ تُكْرَرْ أَوْ بِهَا الْأَجْزَاءُ قُصِدَ  
 وَالشَّرْطُ، الْاسْتِفْهَامُ أُطْلِقَ مُخَلِّفَةٌ  
 يَخْلُفُهُ فِي الْحُكْمِ، أَوْ جُرَّ إِذَا  
 وَأَوَّلُ يَبْقَى إِذَا الثَّانِي حُذِفَ  
 أَضَفْتَهُ لِمِثْلِ تَالِي الْأَوَّلِ  
 عَامِلُهُ الْمُضَافُ عَنْ ثَانٍ تَلَا  
 وَالنَّعْتُ، وَالنِّدَاءُ، وَالْأَجْنَبي نَدَرُ  
 ذُو عِلَّةٍ، وَالْجَمْعُ، وَالْمُثَنِّي  
 وَالْفُ لَ فِي هَذَا - قَدْ سَلِمَ  
 وَالْيَا سُكُونٌ فِيهِ، وَالْفَتْحُ كَثِيرٌ  
 وَفَتْحِهِ، وَالْفَاءُ إِنْ تُنْقَلَا  
 وَالْأَفْصَحُ الْحَذْفُ وَكَسْرُ مَا تَلَا

وَمَعْنَوِيَّةٌ، وَأَمَّا فِي الصِّفَةِ  
 فَاعِلًا، أَوْ مَفْعُولًا، أَوْ مُشَبَّهًا  
 وَمِنْ ثَمَّ جَازَ وَضُلَّ أَلْ بِذَا الْمُضَافِ  
 إِنْ كَانَ جَمْعًا أَوْ مُثَنِّيًّا أَوْ وَضُلَّ  
 تَأْنِيثًا اِكْتِسَبَ أَوْلًا، وَالضِّدَّ، إِنْ  
 وَلَا تُضَفُّ لاسِمٍ بِمَعْنَى يَتَّحِدُ  
 أَلْزِمَ إِضَافَةً "حُمَادِي" فِي أُخْرَ  
 كَوَاحِدًا، لَبِي، وَدَوَالِي، وَإِلَى  
 وَلَا تُفَرِّقُهُ بَعْطُفٍ، وَأَوْلِي،  
 كُلٌّ وَبَعْضٌ: لَازِمَاهَا، فَامْتَنَعَ  
 وَلَا تُضَفُّ "أَيًّا" لِعُرْفٍ، مُتَّفَرِّدٌ  
 فَالْوَضُلُ لِلْعُرْفِ وَلِلنُّكْرِ الصِّفَةِ  
 وَيُحَذَفُ الْمُضَافُ، فَالتَّالِي إِذَا  
 يُمَاطِلُ المَحذوفَ مَا بَعْدَ عَطْفٍ  
 بِحَالِهِ، بِشَرْطِ عَطْفٍ قَدْ وَلِي،  
 مَفْعُولٌ أَوْ ظَرْفٌ أَجْزَأُ إِنْ يَنْفَصِلَا  
 كَذَا الْيَمِينِ، مَعَ "إِمَّا" مُغْتَفَرٌ،  
 آخَرَ ذِي الْيَا اِكْسِرْ، وَقُلْ: يُسْتَثْنَى  
 فَالْيَاءُ، وَالْوَاوُ بِذِي الْيَاءِ ادَّغَمَ  
 وَاقْلِبْ لَدَى، إِلَى، عَلَى مَعَ الضَّمِيرِ  
 وَقُلْ حَذْفٌ، مَعَ كَسْرِ مَا تَلَا،  
 فَإِنْ تُنَادِيهِ جَازَتْ الخَمْسُ، وَلَا،



وَزِدْ بِأَمٍّ، وَأَبٍ تَفْوِيضَ تَا  
وَنَادِبٌ عَلَى الشُّكُونِ جَوِّزَا  
وَقِيلَ فِي الْأَسْمَاءِ أَبِي أَخِي حَمِي  
فَثَحًا، وَكِسْرًا، وَاجْتِمَاعًا شَدَّتَا  
فَثَحًا، وَقَلْبًا وَسِوَاهُ أَفْرَزَا  
هَنِي، ابْنِمِي، وَفِي النَّزْرِ: فَمِي

### إِعْمَالُ الْمَصْدَرِ (ابن مالك)

بِفِعْلِهِ الْمَصْدَرُ الْأَحَقُّ فِي الْعَمَلِ  
إِنْ كَانَ فِعْلٌ مَعَ "أَنْ" أَوْ مَا يَحُلُّ  
وَبَعْدَ جَرِّهِ الَّذِي أُضِيفَ لَهُ  
وَجُرَّ مَا يَتَّبِعُ مَا جُرَّ وَمَنْ  
مُضَافًا أَوْ مُجَرَّدًا أَوْ مَعَ أَلْ  
مَحَلَّهُ وَلَا سِمَ مَصْدَرٍ عَمَلٌ  
كَمَلِ بَنَضْبٍ أَوْ بِرَفْعِ عَمَلِهِ  
رَاعَى فِي الْإِتْبَاعِ الْمَحَلَّ فَحَسَنَ

### إِعْمَالُ الْمَصْدَرِ (ابن معطي)

وَيَعْمَلُ الْمَصْدَرُ مَهْمَا قُدِّرَا  
كَسَرْنِي ضَرَبْتُ سَعِيدٌ عَمْرًا  
يُضَافُ لِلْمَفْعُولِ كَأَسْمِ الْفَاعِلِ  
وَإِنْ يَكُنْ بِاللَّامِ قَدْ تَعَرَّفَا  
وَكُلُّ مَصْدَرٍ فِي الْأَسْمِ قَدْ عَمِلَ  
بِأَنْ وَفِعْلٍ مِنْهُ: مَا تَنَكَّرَا  
وَسَاءَنِي إِغْضَابُ عَمْرٍ وَبَكْرَا  
وَقَدْ يُضَافُ تَارَةً لِلْفَاعِلِ  
كَالضَّرْبِ مِسْمَعًا فَقَالُوا: ضَعُفَا  
مَعْمُولُهُ أَخْرَجَ إِذْ بِهِ وَصَلُ

### إِعْمَالُ الْمَصْدَرِ (السيوطي)

كِفِعْلِهِ الْمَصْدَرُ إِنْ حَلَّ مَحَلَّ  
أَوْ لَا وَكَانَ مُفْرَدًا مُكَبَّرًا  
وَخَذْفَهُ، وَفَضْلُهُ مُخْتَضِرُ  
وَإِنْ تُضِيفُ لِظَرْفٍ أَوْ فَاعِلٍ أَوْ  
وَكَهَوَ اسْمُ الْمَصْدَرِ الْمِيمِيُّ لَا  
فِعْلٍ وَإِنْ أَوْ مَا مُضَافًا أَوْ مَعَ أَلْ  
وَغَيْرَ مُجَرَّدٍ وَلَيْسَ مُضْمَرًا  
وَكَوْنُهُ أَخْرَجَ فِيمَا شَهَّرُوا  
مَفْعُولِهِ كَمَلِ بِمَالِهِ تَلَّوَا  
ذُو عَلَمٍ، وَالغَيْرُ ذُو خُلْفٍ جَلَا

## إِغْمَالُ اسْمِ الْفَاعِلِ (ابن مالك)

كَفَعْلِهِ اسْمُ فَاعِلٍ فِي الْعَمَلِ      إِنْ كَانَ عَنْ مُضِيهِ بِمَعَزَلٍ  
وَوَلِيَّ اسْتِفْهَامًا أَوْ حَرْفَ نِدَا      أَوْ نَفْيًا أَوْ جَا صِفَةً أَوْ مُسْنَدًا  
وَقَدْ يَكُونُ نَعْتًا مَحذُوفٍ عُرْفٍ      فَيَسْتَحِقُّ الْعَمَلَ الَّذِي وُصِفَ  
وَإِنْ يَكُنْ صِلَةً أَلْ فِي الْمُضِيِّ      وَغَيْرِهِ إِغْمَالُهُ قَدْ اِزْتَضِي

## إِعْمَالُ اسْمِ الْفَاعِلِ (ابن معطي)

الْقَوْلُ فِي بَيَانِ الْاسْمِ الْعَامِلِ      كَالْفَعْلِ فِي الْمَفْعُولِ أَوْ فِي الْفَاعِلِ  
فَالْأَوَّلُ اسْمُ فَاعِلٍ لِلْحَالِ      أَوْ اسْمُ فَاعِلٍ لِلْاِسْتِقْبَالِ  
يَنْصَبُ مَفْعُولًا بِهِ كَالْفَعْلِ      تَقْوِيلٌ: زَيْدٌ مُبْغِضٌ ذَا الْبُخْلِ  
وَالشَّرْطُ فِي إِغْمَالِهِ أَنْ يَغْتَمِدَ      عَلَى مَصْدَرٍ إِلَيْهِ يَسْتَنِدُ  
فَإِنْ تُرِدْ بِهِ الْمُضِيَّ فَأَضِفْ      وَإِنْ تُعْرِفْهُ بِلَامٍ وَأَلِفٍ  
فَالنَّضْبُ لَازِمٌ بِكُلِّ حَالٍ      فِي الْحَالِ وَالْمَاضِي وَالْاِسْتِقْبَالِ  
كَزَيْدِ الضَّارِبِ عَمْرًا وَالرَّجُلِ      وَإِنْ تَكُنْ ثَبِيثًا أَوْ جَمَعْتَ قُلْ  
الضَّارِبَانَ الْعَبْدَ وَالنُّونَ ثَبَتَ      وَلُغَةً بِالْحَذْفِ وَالنَّضْبِ أَتَتْ  
كَ"الْحَافِظُ عَوْرَةً" نُونُهُ حُذِفَ      إِذْ حَلَّه الْمَوْصُولُ لَامٌ وَأَلِفٌ  
وَكُلُّ مَا كَانَ مِنْ اسْمِ فَاعِلٍ      تُجْرِيهِ فِي الْإِعْمَالِ مُجْرَى فَاعِلٍ  
فَيَسْتَوِي "مُفْعَلٌ" وَ"مُفْعِلٌ"      بِفَاعِلٍ وَهَكَذَا مُسْتَفْعِلٌ

## إِعْمَالُ اسْمِ الْفَاعِلِ (السيوطي)

كَفَعْلِهِ اسْمُ فَاعِلٍ إِنْ يُعَزَلِ      عَنِ الْمُضِيِّ مُكَبَّرًا وَقَدْ وَلِي  
نَفْيًا أَوْ اسْتِفْهَامًا أَوْ مَوْضُوفًا أَوْ      ذَا حَالٍ أَوْ ذَا خَبَرٍ كَمَا رَأُوا

وَمُطْلَقاً يَعْمَلُ ذَا وَضَلٍ لِأَلٍ      وَلِلْمُشْتَى مِنْهُ وَالْجَمْعِ الْعَمَلُ  
وَعَامِلٌ يَنْصِبُ أَوْ يَخْفِضُ مَا      تَلَا وَنَضَبٌ مَا سِوَاهُ حُتِمًا

### إِعْمَالُ أَمْثَلَةِ الْمُبَالِغَةِ (ابن مالك)

فَعَّالٌ، أَوْ مِفْعَالٌ، أَوْ فَعُولٌ      فِي كَثْرَةِ عَنِّ فَاعِلٍ بَدِيلُ  
فَيَسْتَحِقُّ مَا لَهُ مِنْ عَمَلٍ      وَفِي فَعِيلٍ قَلٌّ ذَا وَفَعِلٍ  
وَمَا سِوَى الْمُفْرَدِ مِثْلَهُ جُعِلَ      فِي الْحُكْمِ وَالشُّرُوطِ حَيْثُمَا عَمِلُ  
وَأَنْصَبَ بِذِي الْإِعْمَالِ تَلَوًّا، وَخَفِضَ      وَهُوَ لِنَضَبٍ مَا سِوَاهُ مُقْتَضِي  
وَاجْزُرُ أَوْ أَنْصَبَ تَابِعَ الَّذِي أَنْخَفَضَ      كـ "مُبْتَغِي جَاهٍ وَمَالًا مَنْ نَهَضَ"

### إِعْمَالُ أَمْثَلَةِ الْمُبَالِغَةِ (ابن معطي)

وَشَبَّهُوا الْأَمْثَلَةَ الْمُبَالِغَةَ      بِفَاعِلٍ وَتَلَكْ حَالٌ سَائِعَةٌ  
فِي مِثْلِ "الْفَعَّالِ" وَ"الْفَعِيلِ"      وَمِثْلِ "الْمِفْعَالِ" وَ"الْفَعُولِ"  
وَ"فَعِلٌ" أَجْزُوهُ مَجْرَى "فَاعِلٍ"      وَ"فُعُلٌ" يَعْمَلُ كَالْفَوَاعِلِ  
تَقُولُ: زَيْدٌ حَذِرٌ غُيُوبًا      وَقَوْمٌ عَمِرُوا غُفْرًا ذُنُوبًا

### إِعْمَالُ أَمْثَلَةِ الْمُبَالِغَةِ (السيوطي)

وَمِنْهُ فِي الْأَصَحِّ ذُو تَخْوِيلٍ      لِكَثْرَةِ مَنْ: فَعِلٌ، فَعِيلٌ  
فَعَّالٌ، أَوْ مِفْعَالٌ، أَوْ فَعُولٌ      .....

### إِعْمَالُ اسْمِ الْمَفْعُولِ (ابن مالك)

وَكُلُّ مَا قُرِّرَ لِاسْمِ فَاعِلٍ      يُعْطَى اسْمَ مَفْعُولٍ بِلا تَفَاضُلٍ  
فَهُوَ كِفْعَلٍ صِيغٌ لِلْمَفْعُولِ فِي      مَعْنَاهُ كـ "الْمُعْطَى كَفَافًا يَكْتَفِي"

وقد يُضَافُ ذَا إِلَى اسْمِ مُرْتَفِعٍ مَعْنَى كَ "مَحْمُودُ الْمَقَاصِدِ الْوَرَعِ"

## إعمالُ اسمِ المفعولِ (ابن معطي) [لا يوجد]

### إعمالُ اسمِ المفعولِ (السيوطي)

وَمِثْلُهُ يَجْرِي سَمَى الْمَفْعُولِ .....

وَاخْتَصَّ أَنْ يُضَافَ لِاسْمِ مُرْتَفِعٍ مَعْنَى وَفِي ذَبْحٍ وَشِبْهِهِ يُمْتَنَعُ

### أَبْنِيَّةُ مَصَادِرِ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَجْرَدِ (ابن مالك)

فِعْلٌ قِيَّاسٌ مَصْدَرِ الْمُعْدَى	مِنْ ذِي ثَلَاثَةٍ، كَ "رَدَّ رَدًّا"
وَفِعْلٌ اللَّازِمُ بِأَبْنَةِ فَعْلٍ	كَفَرِحَ، وَكَجَوَى، وَكَشَلَّلَ
وَفِعْلٌ اللَّازِمُ، مِثْلُ: قَعَدَا	لَهُ فُعُولٌ بِأَطْرَادٍ، كَعَدَا
مَا لَمْ يَكُنْ مُسْتَوْجِبًا: فَعَالَا	أَوْ فَعَلَانَا فَادِرٍ أَوْ فَعَالَا
فَأَوَّلُ لِذِي امْتِنَاعٍ كَأَبَى	وَالثَّانِ لِلذِّي اقْتَضَى تَقْلُبًا
لِلذَّا فَعَالٌ أَوْ لِصَوْتٍ وَشَمِلُ	سَيْرًا وَصَوْتًا الْفَعِيلُ كَصَهْلُ
فُعُولَةٌ، فَعَالَةٌ: لِفُعَالَا	كَسَهْلُ الْأَمْرِ، وَزَيْدٌ جَزُلَا
وَمَا أَتَى مُخَالَفًا لِمَا مَضَى	فَبَابُهُ التَّقْلُّ كَسُحْطٍ، وَرِضَى

### أَبْنِيَّةُ مَصَادِرِ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَجْرَدِ (ابن معطي)

الْقَوْلُ فِي أَبْنِيَةِ الْمَصَادِرِ	وَفِعْلُهَا الْمُشْتَقُّ مِنْهَا الْمَصَادِرِ
أَمِثْلَةُ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ فَعَالَا	وَكَسِرٌ وَقُلْ فَعِلٌ وَاضْمٌ فَعَلَا
فَعَلٌ يَفْعَلُ مِنْ الْمُعْدَى	لَهُ مَصَادِرٌ تُعَدُّ عَدَا
ضَرَبٌ وَقِيلَ سَرِقٌ وَغَلَبٌ	سَرِقَةٌ، غَلَبَةٌ، وَكَذِبٌ

وَحِمِّيَّةٌ حِمَايَةٌ لَيَّانٌ  
فَعَلٌ يَفْعُلُ شُكُورٌ وَحَلَبٌ  
حَجٌّ وَنَشْدَةٌ وَشُكْرَانٌ خَنِقٌ  
فِيهِ بِحَمْدٍ وَسَمَاعٍ وَعَمَلٌ  
فَعَلٌ يَفْعَلُ بِحَزْفِ الْحَلْقِ  
كِمِثْلِ يَسْأَلُ سُؤَالًا وَنَصَحَ  
مَضْدَرٌ غَيْرُ الْمُتَعَدِّي أَطْرَدَا  
فِيهِ مُزَاخٌ ضَحِكَ فِسْقٌ حَرَدٌ  
وَمِثْلُهُ الْجِرْمَانُ وَالْغُفْرَانُ  
قَتْلٌ وَكُفْرٌ وَكِتَابٌ لِكَتَبَ  
فَعَلٌ يَفْعَلُ الْمُعَدِّي قَدْ نُطِقُ  
شُرِبٌ وَغَشِيَانٌ سَفَادٌ فَكَمَلُ  
تَفْتَحُ مُسْتَقْبَلُهُ فِي النُّطْقِ  
نَصَاحَةٌ نَصِيحَةٌ نُضْحًا أَصْحَ  
فِيهِ الْفُعُولُ كَالْجُلُوسِ وَرَدَا  
مُكَّتْ نَبَاتٌ نَدَمَ عَجَزٌ وَرَدٌ

### أبنية مصادر الفعل الثلاثي المجرد (السيوطي)

"فَعَلٌ" لذي ثلاثة عُدِّي: "فَعَلٌ"  
و"فَعَلٌ" اللازم ذو "فُعُولٍ"  
بَلْ ذُو امْتِنَاعٍ فَلَهُ "فَعَالٌ"،  
و"فَعْلَانٌ" فَهُوَ ذُو تَقْلُبٍ  
"فُعُولَةٌ"، "فَعَالَةٌ"، لِ "فَعْلَا"

كَفَرِحَ لِلازِمِ عَلَى: "فَعَلٌ"  
مِثْلُ: غَدَا وَلَيْسَ ذَا شُمُولٍ  
وَالدَّاءُ وَالصَّوْتُ لَهُ "فَعَالٌ"  
لِلسَّيْرِ وَالصَّوْتِ "فَعِيلًا" اجْتَبِي  
وَمَا لَذَا خَالَفَ خُذَ مَا نُقِلَا

### أبنية مصادر الفعل الثلاثي المزيد فيه (ابن مالك)

وغيرُ ذي ثلاثة مَقْيِسُ  
وَزَكَّاهُ تَزَكِيَةٌ وَأَجْمَلَا  
وَاسْتَعَدَّ اسْتِعَاذَةٌ ثُمَّ أَقِمَ  
وَمَا يَلِي الأَخِرَ مُدٌّ وَافْتَحَا  
بِهَمْزٍ وَضَلَّ كَاضْطَفَى وَضَمَّ مَا  
فَعْلَالٌ، أَوْ فَعْلَلَةٌ: لِفَعْلَلَا  
مَضْدَرُهُ: كَقُدِّسَ التَّقْدِيسُ  
إِجْمَالٌ مَنْ تَجَمَّلًا تَجَمَّلَا  
إِقَامَةٌ وَغَالِبًا ذَا التَّائِلِ لَزِمَ  
مَعَ كَسْرِ تَلَوِ الثَّانِ مِمَّا افْتَتِحَا  
يَزْبَعُ فِي أَمْثَالٍ قَدْ تَلَمَّمَا  
وَاجْعَلْ مَقْيَسًا ثَانِيًا لَا أَوْلَا

لِفَاعَلٍ: الْفِعَالُ وَالْمُفَاعَلَةُ      وَغَيْرُ مَا مَرَّ السَّمَاغُ عَادَلَهُ

### أبنية مصادر الفعل الثلاثي المزيد فيه (ابن معطي)

وَمِنْهُ ذُو التَّضْعِيفِ وَهُوَ فَعَّلَا  
مَصْدَرُهُ: الْإِفْعَالُ ثُمَّ قَالُوا  
وَلِلْخُمَاسِيِّ: تَفَعَّلَ، انْفَعَلَ  
تَمَثِيلٌ كُلُّهَا تَدَخَّرَجَ انْكَسَرَ  
مَصْدَرُهَا التَّدَخَّرَجُ انْكِسَارُ  
وَلِلشُّدَاسِيِّ: اسْتَفَعَلَ افْعَلَى افعال  
كاجلود استعطف واسلنقى اشهاب

مَصْدَرُهُ التَّفْعِيلُ ثُمَّ اَفْعَلَا  
فَاعَلٌ مِنْهُ الْمَصْدَرُ الْفِعَالُ  
تَفَعَّلَ افْعَلٌ تَفَاعَلَ افْتَعَلَ  
تَكَبَّرَ ازْبَدَّ تَعَاظَمَ اقْتَدَرَ  
تَكَبَّرَ ازْبَدَّ اقْتَدَارُ  
افْعَوَعَلَ، افْعَوَّلَ، مِنْهُ: افْعَوَّالُ  
واغْدودن اسحنكك فانقضى الباب

### أبنية مصادر الفعل الثلاثي المزيد فيه (السيوطي)

وَغَيْرُ ذِي ثَلَاثَةٍ مَقْبِيسُ  
وَزَكَّهِ تَزَكَّيَةً، وَأَجْمَلَا  
وَاسْتَعَدَّ اسْتِعَاذَةً، ثُمَّ أَقِمَ  
وَمُدَّ وَافْتَحَ قَبْلَ خَثِمٍ وَانْكَسِرَا  
وَالرَّابِعُ اضْمُمْنَهُ فِي "تَفَعَّلَا"،  
لِفَاعَلٍ: الْفِعَالُ وَالْمُفَاعَلَةُ

مَصْدَرُهُ كَقُدَّسِ التَّقْدِيسِ  
إِجْمَالٌ مَنْ تَجَمَّلَ تَجْمُلَا  
إِقَامَةٌ وَغَالِبًا ذَا التَّالِزِمِ  
ثَالِثٌ ذِي الْهَمْزَةِ تُلْفِ الْمَصْدَرَا  
"فَعْلَالٌ"، أَوْ "فَعْلَلَةٌ" لـ "فَعْلَلَا"  
وَ"فَعْلَلَةٌ": لِمَرَّةٍ مُمَائِلَةٌ

### بناء مصدرَي المرّة والهيئة (ابن مالك)

وَفَعْلَلَةٌ: لِمَرَّةٍ، كَجَلَسَهُ  
فِي غَيْرِ ذِي الثَّلَاثِ بِالتَّالِزِمَةِ

وَفَعْلَلَةٌ: لِهَيْئَةٍ، كَجَلَسَهُ  
وَشَدَّ فِيهِ هَيْئَةً، كَالخِمْرَةَ

## بناء مصدرِي المرّة والهيئة (ابن معطي) [لا يوجد]

## بناء مصدرِي الهيئة والمرّة (السيوطي)

و"فَعْلَةٌ" لِهَيْئَةٍ، وَغَيْرَ ذِي ثَلَاثَةٍ بِالتَّاءِ مَرَّةً خُذِي

## أبْنِيَّةُ أَسْمَاءِ الْفَاعِلِينَ (ابن مالك)

كفَاعِلٍ ضَخَّ اسْمَ فَاعِلٍ إِذَا  
 وَهُوَ قَلِيلٌ فِي: فَعَلْتُ وَفَعِلْتُ  
 وَأَفَعَلْتُ فَعْلَانُ، نَحْوُ: أَشْرِي  
 وَفَعَلْتُ أَوْلَى، وَفَعِيلٌ بِفَعْلٍ  
 وَأَفَعَلْتُ فِيهِ قَلِيلٌ وَفَعَلْتُ  
 وَزِنَةُ الْمُضَارِعِ اسْمُ فَاعِلٍ  
 مَعَ كَسْرِ مَثَلُو الْأَخِيرِ مُطْلَقًا  
 مِنْ ذِي ثَلَاثَةٍ يَكُونُ كَفَعْلًا  
 غَيْرَ مُعَدِّي بَلْ قِيَاسُهُ فَعِلٌ  
 وَنَحْوُ: صَدِيَانُ وَنَحْوُ: الْأَجْهَرِ  
 كَالضَّخْمِ وَالْجَمِيلِ وَالْفِعْلُ جَمُلٌ  
 وَبِسَوَى الْفَاعِلِ قَدْ يَغْنَى فَعَلٌ  
 مِنْ غَيْرِ ذِي الثَّلَاثِ كَالْمُواصِلِ  
 وَضَمِّ مِيمٍ زَائِدٍ قَدْ سَبَقًا

## أبْنِيَّةُ أَسْمَاءِ الْفَاعِلِينَ (ابن معطي) [لا يوجد]

## أبْنِيَّةُ أَسْمَاءِ الْفَاعِلِينَ (السيوطي)

كفَاعِلٍ اسْمُ فَاعِلٍ الثَّلَاثِي  
 ف"أَفَعَلْتُ" لَهُ، "وَفَعْلَانُ" امْتِلَا  
 وَلَا "فَعَلْتُ" فَلَهُ "فَعِيلٌ"  
 وَأَفَعَلْتُ، وَغَيْرِ فَاعِلٍ اتَّصَفَ  
 وَغَيْرُ ذِي الثَّلَاثِ كَالْمُضَارِعِ  
 لَا "فَعِلٌ" الْأَلْوَانِ وَالْأَخْدَاتِ  
 وَمَا لِلْأَغْرَاضِ فَضْعُهُ "فَعِلَا"  
 وَالْفِعْلُ خُذُ، وَ"فَعَلْتُ" قَلِيلٌ  
 "فَعَلٌ" مَفْتُوحًا بِهِ كَوَضْفِ عَفْ  
 مَعَ ضَمِّ مِيمٍ ثُمَّ كَسْرِ رَابِعِ

## أبنية أسماء المفعولين (ابن مالك)

وإن فَتَحْتَ مِنْهُ مَا كَانَ انْكَسَرَ  
 وَفِي اسْمِ مَفْعُولِ الثَّلَاثِيَّ اطَّرَدَ  
 وَنَابَ نَقْلًا عَنْهُ ذُو فَعِيلٍ  
 صَارَ اسْمٌ مَفْعُولٍ كَمِثْلِ الْمُتَنْظِرِ  
 زِنَةٌ مَفْعُولٍ كَأْتٍ مِنْ قَصْدٍ  
 نَحْوُ: فَتَاةٌ أَوْ فَتَى كَجَيْلٍ

## أبنية اسم المفعولين (ابن معطي) [لا يوجد]

### أبنية اسم المفعولين (السيوطي)

وإن فَتَحْتَ فَاسْمٌ مَفْعُولٍ وَذُو  
 وَنَابَ نَقْلًا عَنْهُ فِعْلٌ، وَفَعْلٌ  
 وَلَا تَضَعُ مِنْ مُتَعَدِّ مُشَبَّهَةٌ،  
 ثَلَاثَةٌ زِنَةٌ مَفْعُولٍ خُذُوا  
 كَذَلِكَ الْفَعِيلُ مَعْنَى لَا عَمَلٌ  
 وَكَثْرَةٌ لَهُ الثَّلَاثِيُّ جِهَةٌ

### الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ (ابن مالك)

صِفَةٌ اسْتُخْسِنَ جَرُّ فَاعِلٍ  
 وَصَوَّغَهَا مِنْ لَازِمٍ لِحَاضِرٍ  
 وَعَمَلٌ اسْمٌ فَاعِلِ الْمُعَدَّى  
 وَسَبَقَ مَا تَعَمَّلُ فِيهِ مُجْتَنَبٌ  
 فَازْفَعُ بِهَا وَأَنْصِبُ وَجُرَّ مَعَ أَلٍ  
 بِهَا مُضَافًا أَوْ مُجَرِّدًا وَلَا  
 وَمِنْ إِضَافَةٍ لِتَالِيهَا وَمَا  
 مَعْنَى بِهَا الْمُشَبَّهَةُ اسْمُ الْفَاعِلِ  
 كَطَاهِرِ الْقَلْبِ جَمِيلِ الظَّاهِرِ  
 لَهَا عَلَى الْحَدِّ الَّذِي قَدْ خُذَا  
 وَكَوْنُهُ ذَا سَبَبِيَّةٍ وَجَبَّ  
 وَذُونَ أَلٍ مَضْحُوبٍ أَلٍ وَمَا اتَّصَلَ  
 تَجْرُزُ بِهَا مَعَ أَلٍ سُمًّا مِنْ أَلٍ خَلَا  
 لَمْ يَخْلُ فَهَوَ بِالْجَوَازِ وَسُمًّا

### الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ (ابن معطي)

وَيَشْبَهُ اسْمَ الْفَاعِلِ الْاسْمُ الصِّفَةُ  
 كَيْفَ أَتَتْ نَكِيرَةً أَوْ مَعْرِفَةً



في سَبَبٍ لا أَجْنَبِيٍّ أُعْمِلَتْ  
والأصلُ في مَعْمُولِهَا أن يَزْتَفِعَ  
تقولُ: زِيدَ حَسَنُ المَقَالِ  
والأصلُ فيه حَسَنٌ مَقَالُهُ  
شَبَّاءُ أنيَاباً وجاءَ نَضْباً  
إذ تُثَبِّتُ وجمَعَتْ وأنثَتْ  
وقد يُجَرُّ وأنثِصَابُهُ سُمِعَ  
وهو جَمِيلُ الوَجْهِ والفِعَالِ  
والنَّضْبُ فيه جائِزٌ مثالُهُ  
الحَزَنُ باباً والعُقُورُ كَلْباً

### الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ (السيوطي)

الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ الَّتِي تَعْمَلُ  
لِكِنَّهَا لِحَاضِرٍ فَقَطْ وَلَا  
أَوْ أَجْنَبِيٍّ وَهنا النَّضْبُ على  
فازْفَعِ وَجَرَّ أَنْصَبَ بِها مَعَ أَلْ وَلَا  
وَلَا تُجِزُ مَعَ أَلْ ما قَدْ خَلَا  
كفَاعِلٍ وفي الشُّرُوطِ تُجَعَلُ  
تَعْمَلُ في سَابقٍ أَوْ ما فُصِّلَا  
تَمييزٍ أَوْ تَشْبِيهِ مَفْعُولٍ جَلَا  
ذا أَلْ وذا إِضَافَةٍ وِما خَلَا  
مِنْ أَلْ وَمِنْ مُضَافٍ ما أَلْ شَمَلَا

### فَعَلَا التَّعَجُّبُ (ابن مالك)

بِأَفْعَلٍ انطِقَ بَعْدَ ما تَعَجُّبَا  
وتَلَوْا أَفْعَلَ أَنْصَبْتُهُ كـ"ما  
وَحَذَفَ ما مِنْهُ تَعَجَّبْتَ اسْتَبِخْ  
وفي كِلا الفِعْلَيْنِ قِداماً لَزِما  
وَضَعُغُهُما مِنْ ذِي ثَلَاثِ ضَرَفَا  
وغيرِ ذِي وَضْفٍ يُضاهِي أَشْهَلَا  
وأَشَدِّدُ أَوْ أَشَدُّ أَوْ شَبَّهُهُما  
وَمَضَدُ العَلامِ بَعْدُ يَتَّصِبُ  
وبالندورِ احْكُمْ لِغيرِ ما ذُكِرَ  
أَوْ جِيءَ بـ"أَفْعَلٍ" قِبلَ مَجْزُورِ بِيَا  
أَوْ في خَليلَيْنَا وَأَضدُّقُ بِهِما  
إِنْ كانَ عِندَ الحَذْفِ مَعنَاهُ يَضِخْ  
مَنْعُ تَصَرُّفٍ بِحُكْمِ حُتِما  
قابِلِ فَضْلِ تَمَّ غَيرِ ذِي انْتِفا  
وغيرِ سَاليكِ سَبيِلِ فَعِلا  
يَخْلُفُ ما بَعْضَ الشُّرُوطِ عَدمَا  
وبعدَ أَفْعَلٍ جَرُّهُ بالبِبا يَجِبُ  
وَلَا تَقَسُّ على الَّذِي مِنْهُ أُثِرُ

وَفِعْلُ هَذَا الْبَابِ لَنْ يُقَدَّمَ  
وَفَضْلُهُ بِظَرْفٍ أَوْ بِحَرْفِ جَزْ

مَعْمُولُهُ وَوَضْلُهُ بِمَا الْزَمَا  
مُسْتَعْمَلٌ وَالْخُلْفُ فِي ذَاكَ اسْتَقَرَّ

### فعلا التَّعَجُّبِ (ابن معطي)

الْقَوْلُ فِيْمَا لَمْ يُصَرَّفْ مِنْهُ  
تَقَوْلُ: مَا أَحْسَنَ خَالِدًا فـ"مَا"  
و"خَالِدٌ مُتَّصِبٌ بـ"أَحْسَنًا"  
فَاللَّفْظُ لَفْظُ الْأَمْرِ وَالْمَعْنَى خَبَرٌ  
وَلَا تُضَرِّفُهُ وَلَا تُقَدِّمُهَا  
لَكِنَّ "كَانَ" قَدْ يَجِيءُ زَائِدًا  
وَاللَّوْنُ وَالْخَلْقُ إِنْ عَجِبْنَا  
بِالْفِعْلِ نَحْوَ مَا أَشَدَّ حُمْرَتَهُ  
إِذْ فِعْلٌ كُلٌّ خِلْقَةٌ وَلَوْنٌ  
وَشَدُّ مَا أُعْطَاهُ فِي الرَّبَاعِي

فِعْلُ التَّعَجُّبِ أَبْنَتْ عَنْهُ  
مَبْتَدَأٌ مُنْكَرٌ قَدْ أُبْهِمَ مَا  
وَإِنْ تَقُلْ: أَحْسِنُ بِخَالِدٍ هُنَا  
مَعْنَاهُ: مَا أَحْسَنَهُ! وَقَدْ ظَهَرَ  
مَعْمُولُهُ وَلَا تَحُلْ بَيْنَهُمَا  
تَقَوْلُ: مَا كَانَ أَشَدَّ خَالِدًا!  
بَنَيْتَ مِنْهَا مَضْذِرًا وَجِئْنَا  
وَنَحْوَ مَا أَوْضَحَ مِنْهُ بُلْجَتَهُ  
مُجَاوِزٌ ثَلَاثَةٌ فِي الْكَوْنِ  
وَمِثْلُهُ يَخْتَاجُ لِلسَّمَاعِ

### فعلا التَّعَجُّبِ (السيوطي)

وَمِنْهُ: مَا أَفْعَلٌ، إِفْعَلٌ عَجَبًا  
وَحَذْفُهُ جَازٌ لِعِلْمٍ، وَصِلٌ  
وَالْفَصْلُ بَيْنَ مَا وَأَفْعَلٍ امْتِنَعٌ  
و"مَا" هُنَا مُبْتَدَأٌ عَلَى الْأَصَحِّ

وَتَلَوُ ذَاكَ أَنْصَبٌ وَهَذَا اجْرُزُ بَيَا  
بِالْفِعْلِ أَوْ بِالظَّرْفِ وَالنِّدَا أَفْصَلِ  
إِلَّا بِكَانَ أَنْ مَزِيدَةٌ تَقَعُ  
نَكِيرَةٌ ذَاتُ تَمَامٍ اتَّضَحَ

### أفعال المدح والذم (ابن مالك)

فَعْلَانِ غَيْرُ مُتَّصِرَيْنِ  
نِعَمَ وَبِئْسَ رَافِعَانِ اشْمِينِ

قَارَنَهَا كِنِعْمَ عُقْبَى الْكُرْمَا  
 مُمَيِّزُكَ "نِعْمَ قَوْمًا مَغْشَرُهُ"  
 فِيهِ خِلَافٌ عَنْهُمْ قَدْ اشْتَهَرُ  
 فِي نَحْوِ: نِعْمَ مَا يَقُولُ الْفَاضِلُ  
 أَوْ خَبَرَ اسْمٍ لَيْسَ يَبْدُو أَبْدَا  
 كَالْعِلْمِ نِعْمَ الْمُفْتَنَى وَالْمُقْتَنَى  
 مِنْ ذِي ثَلَاثَةِ كِنِعْمَ مُسْجَلَا  
 وَإِنْ تُرِدُ ذَمًّا فَقُلْ: لَا حَبْدَا  
 تَعْدِلْ بِذَا فَهُوَ يُضَاهِي الْمَثَلَا  
 بِالْبَا وَدُونَ "ذَا" انْضِمَامُ الْحَا كَثُرُ

مُقَارَنَتِي أَلْ أَوْ مُضَافَيْنِ لِمَا  
 وَيَرْفَعَانِ مُضْمَرًا يُفَسِّرُهُ  
 وَجَمْعُ تَمْيِيزٍ وَفَاعِلٍ ظَهَرَ  
 وَ"مَا" مُمَيِّزٌ وَقِيلَ: فَاعِلٌ  
 وَيُذَكِّرُ الْمَخْضُوضُ بَعْدَ مُبْتَدَا  
 وَإِنْ يُقَدِّمُ مُشْعِرٌ بِهِ كَفَى  
 وَاجْعَلْ كِبَشَسَ سَاءً وَاجْعَلْ فَعْلَا  
 وَمِثْلُ نِعْمَ: حَبْدَا الْفَاعِلُ ذَا  
 وَأَوَّلِ ذَا الْمَخْضُوضِ أَيًّا كَانَ لَا  
 وَمَا سِوَى ذَا ارْزُقْ بِحَبِّ أَوْ فَجُرْ

### أفعال المَدْح والذَّم (ابن معطي)

وَبِئْسَ لِلذَّمِّ وَذِكْرِ الْقُبْحِ  
 وَالذَّمُّ بِئْسَ الْعَبْدُ عَبْدُ لَاهِي  
 بِالْإِبْتِدَاءِ وَالْمِثَالُ قَدْ سُمِعَ  
 أَوْ خَبَرَ وَالْمُبْتَدَأُ تُقَدَّرُهُ  
 عَنْ رَاجِعٍ لِلْمُبْتَدَأِ يَأْتِيكَ  
 كِنِعْمَ مَوْطِنًا حِرَاءً وَأُخِذَ  
 فَحَبِّ: فِعْلٌ وَبِهِ يُرْفَعُ ذَا  
 كَحَبْدَا نُضْحُ الشَّفِيقِ نُضْحَا  
 وَالْحَالُ وَالتَّمْيِيزُ فِي ذَا قِيَلَا  
 لِحَبْدَا أَوْ مُبْتَدَأُ يُقَدَّرُ

وَمِنْهُ نِعْمَ وَهُوَ فِعْلُ الْمَدْحِ  
 فَالْمَدْحُ نِعْمَ الْعَبْدُ عَبْدُ اللَّهِ  
 وَكُلُّ مَمْدُوحٍ وَمَذْمُومٍ رُفِعَ  
 وَالْفِعْلُ وَالْفَاعِلُ قَبْلُ خَبَرِهِ  
 وَفِي عُمُومِ الْأَلَامِ مَا يُغْنِيكَ  
 وَلَوْ أَتَى الضَّمِيرُ فِيهَا لَمْ يَعُدْ  
 وَجَعَلُوا لِلْمَدْحِ أَيْضًا حَبْدَا  
 وَاقْتَرْنَا مَعًا فَصَارَا مَدْحَا  
 وَحَبْدَا مُحَمَّدٌ رَسُولَا  
 وَذَلِكَ الْمَمْدُوحُ فِيهَا خَبَرٌ

## أفعال المدح والذم (السيوطي)

نِعْمَ وَيُسُّ: رافعاً اسْمَيْنِ بِأَلْ	أَوْ مَا أَضِيفَ لِلذِّي لَهَا اشْتَمَلْ
أَوْ مُضْمَرٌ فَسَّرَهُ مُمَيَّرٌ	وَجَمَعُهُ مَعَ فَاعِلٍ مُجَوِّزٌ
و"مَا" بِيُسُّمَا اشْتَرَوْا: مُمَيَّرٌ	وَسِيَّوِيهِ: فَاعِلٌ، وَمَيَّزُوا
وَبَعْدُ جَا الْمَخْصُوضِ لَا مَعَ مُشْعِرٍ	مُبْتَدَأً أَوْ خَبَرًا لِمَضْمَرٍ
كَبِئْسَ: سَاءً، وَكَنِعَمَ: فَعْلًا	مِنْ ذِي ثَلَاثَةٍ، وَحَبِّذَا اجْعَلَا
فَاعِلُهُ: ذَا، وَبِ"لَا" قُلْ: ذَمًّا	وَأَوَّلِ ذَا مَخْصُوصِهَا أَيَا مَّا
وَابْتِ ذَا وَمَا سِوَاهَا ازْفَعُ يَجِبُ	أَوْ جُرَّ بَا وَمَنَّهُ: ضَمُّ الْحَا غَلْبُ

## أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ (ابن مالك)

ضَغٌ مِنْ مَضُوعٍ مِنْهُ لِلتَّعْجُبِ	"أَفْعَلٌ" لِلتَّفْضِيلِ وَأَبُ اللَّذْ أِبِي
وَمَا بِهِ إِلَى تَعْجُبٍ وَصَلْ	لِمَانِعٍ بِهِ إِلَى التَّفْضِيلِ صِلْ
وَأَفْعَلُ التَّفْضِيلِ صِلُهُ أَبْدَا	تَقْدِيرًا أَوْ لَفْظًا بِمَنْ إِنْ جُرِّدَا
وَإِنْ لِمَنْكُورٍ يُضَفُّ أَوْ جُرِّدَا	أَلْزِمَ تَذْكِيرًا وَأَنْ يُوَحَّدَا
وَتَلُوْ "أَلْ" طَبَقٌ وَمَا لِمَعْرِفَةِ	أَضِيفَ ذُو وَجْهَيْنِ عَنِ ذِي مَعْرِفَةِ
هَذَا إِذَا نَوَيْتَ مَعْنَى "مَنْ" وَإِنْ	لَمْ تَنْوِ فَهُوَ طَبَقٌ مَا بِهِ قُرْنُ
وَإِنْ تَكُنْ بِتَلُوْ "مَنْ" مُسْتَفْهِمَا	فَلَهُمَا كُنْ أَبْدَا مُقَدِّمًا
كَمِثْلِ مِمَّنْ أَنْتَ خَيْرٌ؟ وَلَدَى	إِخْبَارِ التَّقْدِيمِ نَزْرًا وَرَدَا
وَرَفْعُهُ الظَّاهِرَ نَزْرٌ وَمَتَى	عَاقِبَ فِعْلًا فَكثِيرًا ثَبَاتًا
كَلَنْ تَرَى فِي النَّاسِ مِنْ رَفِيقِ	أَوْلَى بِهِ الْفَضْلُ مِنَ الصِّدِّيقِ

## أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ (ابن معطي)

وَأَفْعَلُ التَّفْضِيلِ لَيْسَ يَرْتَفِعُ      مَظْهَرُهُ إِلَّا شُدُودًا قَدْ سُمِعَ  
فِي مَا رَأَيْتُ رَجُلًا أَحْسَنَ فِي      عَيْنَيْهِ كَحُلِّ مِنْهُ فِي عَيْنِ الصَّفِيِّ  
إِمَّا أَضْفَتْهُ وَإِمَّا نَضَبًا      كَخَيْرِ حَافِظٍ وَخَيْرِ عُقْبَا

## أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ (السيوطي)

يُصَاغُ مِنْ فِعْلِ ثَلَاثِ صُرُفَا      قَابِلَ فَضْلِ ذِي تَمَامٍ مَا انْتَفَى  
مَا وَضَفَهُ "أَفْعَلٌ" لِلْفَاعِلِ قَدْ      وَفَاقِدًا اخْلَفَهُ أَشَدُّ أَوْ أَشَدَّ  
مَضْدَرُهُ بَعْدَ أَشَدَّ أَنْصَبَ وَجُزْ      بَا بَعْدَ أَشَدِّ وَسَوَى هَذَا نَدَرَ  
أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ مُضْمَرًا رَفَعُ،      وَظَاهِرًا إِنْ مَوْقِعُ الْفِعْلِ وَقَعُ  
كَمَا رَأَيْتَ رَجُلًا أَحْسَنَ فِي      عَيْنَيْهِ كَحُلِّ مِنْهُ فِي عَيْنِ الصَّفِيِّ  
وَنَضْبُهُ الْمُطْلَقُ مَمْنُوعٌ بِلَا      خُلْفٍ وَمَفْعُولًا بِهِ فِيمَا اغْتَلَا  
وَإِنْ يُجَرَّدُ صِلَ بِمَنْ، وَذَكَرِ      وَحَدَّ، كَمَا أَضْفَيْفَ لِلْمُنْكَرِ  
وَتَلَوُ أَلِ طَبَّقُ، وَإِنْ تُضِفَ لِذِي      عَرَّفَ وَمَعْنَى مِنْ طَرَحْتَ فَكَذِي  
وَإِنْ قَصَدْتَ جَوِّزَنَ، وَقَدِّمَ      "مِنْ" مَعَ تَالٍ، إِنْ بِهِ تَسْتَفْهِمَ  
وَأَمْنَعُهُ فِي الْأَخْبَارِ فِي اخْتِيَارِ      وَالْحَدْفُ، وَالْفَضْلُ كَثِيرًا جَارِي

## النَّعْتُ (ابن مالك)

يَتَّبَعُ فِي الْإِعْرَابِ الْأَسْمَاءَ الْأُولَى      نَعْتُ، وَتَوَكِيدًا، وَعَطْفًا، وَبَدَلًا  
فَالنَّعْتُ: تَابِعٌ مُتِمٌّ مَا سَبَقَ      بِوَسْمِهِ، أَوْ وَسَمٍ مَا بِهِ اغْتَلَقَ  
وَلْيُعْطَ فِي التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ مَا      لِمَا تَلَا كَامْرُزُ بِقَوْمٍ كُرَمَا  
وَهُوَ لَدَى التَّوْحِيدِ وَالتَّذْكِيرِ أَوْ      سِوَاهُمَا كَالْفِعْلِ فَاقْفُ مَا قَفُوا

وَشَبَّهَهُ كَذَا وَذِي وَالْمُتَّسِبِ  
فَأَعْطِيَتْ مَا أُعْطِيَتْهُ خَبْرًا  
وَإِنْ أَتَتْ فَالْقَوْلَ أَضْمَرَ تُصِبِ  
فَالْتَزَمُوا الْإِفْرَادَ وَالتَّذْكِيرَ  
فِعَاطِفًا فَرَّقَهُ لَا إِذَا ائْتَلَفَ  
وَعَمَلِ أَتَّبِعَ بِغَيْرِ اسْتِثْنَاءِ  
مُفْتَقِرًا لِلذِّكْرِ هُنَّ أَتَّبِعَتْ  
بِدُونِهَا أَوْ بَعْضَهَا اقْطَعِ مُعْلِنًا  
مَبْتَدَأً أَوْ نَاصِبًا لَنْ يَظْهَرَ  
يَجُوزُ حَذْفُهُ وَفِي النُّعْتِ يَقِلُّ

وَأَنْعَتْ بِمُشْتَقِّ كَصَعِبٍ وَذَرَبِ  
وَنَعَتْوًا بِجُمْلَةٍ مُنْكَرًا  
وَأَمْنَعُ هُنَا إِيقَاعَ ذَاتِ الطَّلَبِ  
وَنَعَتْوًا بِمَضْمُونِ كَثِيرٍ  
وَنَعْتُ غَيْرِ وَاحِدٍ إِذَا اخْتَلَفَ  
وَنَعْتُ مَعْمُولِي وَحِيدِي مَعْنَى  
وَإِنْ نُعُوتُ كَثُرَتْ وَقَدْ تَلَّتْ  
وَاقْطَعِ أَوْ أَتَّبِعِ إِنْ يَكُنْ مُعَيَّنًا  
وَازْفَعْ أَوْ أَنْصِبِ إِنْ قَطَعْتَ مُضْمَرًا  
وَمَا مِنَ الْمُنْعُوتِ وَالنُّعْتِ عَقِلُ

### النُّعْتُ (ابن معطي)

نَعْتُ وَتَأْكِيدٌ وَعَطْفٌ وَبَدَلٌ  
أَوْ مَا حَوَى مَعْنَى اسْتِثْقَابِ حُكْمًا  
كَذَاكَ فِي الْأَرْبَعَةِ الْأَبْوَابِ  
وَضِدِّهِ كَذَاكَ فِي التَّنْكِيرِ  
وَالضِدُّ أَغْنَانِي عَنْ التَّعْدَادِ  
وَمِنْهُ مَا هُوَ عِلَاجٌ يُنْصَبُ  
غَيْرُ الْعِلَاجِ رَافِعٌ لِلْبَيْسِ  
وَهُنْدِ الْفَارِكِ ذَاتِ الدَّلِّ  
وَرَجُلٍ أَخْرَقَ أَسْوَدِي  
يُنْعَتُ بِهِ شَيْءٌ وَيُنْعَتُ الْعَلَمُ

الْقَوْلُ فِي تَوَابِعِ الْكَلِمِ الْأَوَّلِ  
فَالنُّعْتُ مُشْتَقٌّ يَبِينُ الْأَسْمَاءَ  
وَالنُّعْتُ كَالْمَنْعُوتِ فِي الْإِعْرَابِ  
وَالنُّعْتُ كَالْمَنْعُوتِ فِي التَّذْكِيرِ  
وَضِدِّهِ وَالْجَمْعِ وَالْإِفْرَادِ  
وَالنُّعْتُ مِنْهُ جَلِيَّةٌ وَنَسَبٌ  
وَمِنْهُ صَنْعَةٌ وَفِعْلٌ التَّنْفِيسِ  
كَزَيْدِ الْعَالِمِ وَالْمُصَلِّيِ  
وَعَمْرٍو الْعَلَامَةِ الْمَكِّيِّ  
وَكَلُّ مُضْمَرٍ فَلَمْ يُنْعَتْ وَلَمْ

أَمَّا الإِشَارَاتُ فَنَعَتْهَا خَفِيٌّ  
مَعْرَفٌ بِاللَّامِ كَالْمَمَثَلِ  
بِمِثْلِهِ أَوْ مَالَهُ تُضِيفُهُ  
فَالنَّعْتُ قَدْ أَبْنَتْهُ فَاغْرِفُهُ

بِكُلِّ مَا بَقِيَ مِنَ الْمَعَارِفِ  
لَأَنَّهَا اسْمٌ جَامِدٌ كَالرَّجُلِ  
ثُمَّ الْمَعْرَفُ بِاللَّامِ وَضَفُّهُ  
ثُمَّ الْمُضَافُ صِفٌ بِهِ وَصِفُهُ

### النَّعْتُ (السيوطي)

نَعْتُ بَيَانٌ ثُمَّ تَوْكِيدٌ بَدَلٌ  
كَذَا تَرْتَّبُ عَلَى نِزَاعِ  
وَالْحَرْفُ ذُو وَاسِطَةٍ وَالْبَدَلُ  
لَا تَبَعِيَّةٌ عَلَى الْقَوْلِ الْجَلِيِّ  
إِمَّا لَهُ أَوْ سَبِيئِهِ ثَبَتٌ  
وَشَرْطُهُ أَنْ لَا يَكُونَ أَغْرَفًا  
فَرَعَيْنُهُمَا كَالْفِعْلِ وَالنَّعْتُ رَأْوًا  
وَنَسَبٌ وَكَلٌّ، أَيُّ، ذُو اللَّذَا  
وَوَحْدًا وَيُنَعْتُ الْمُنْكَرُ  
وَكَثْرَ الْحَذْفِ لِعَائِدِ بِي  
فَجُمْلَةٌ مِنْ غَيْرِ حَثْمٍ يُلْفَى  
وَشِبْهَهُ وَمَضْدَرٌ لَطَّلَبَهُ  
مِنْ نَعْتِ غَيْرِ الْفَرْدِ فَرَّقَ مُنْعَطِفٌ  
وَمَعْنَى اتَّبَعَهُ كَأَوْصَافِ تَلِي  
أَوْ بَعْضِهَا الْإِتْبَاعُ وَالْقَطْعُ أَجْزُ  
وَحَذَفُوا نَعْتًا وَمَنْعُوتًا عَلِمَ

يَتَّبِعُ فِي الْإِغْرَابِ الْأَسْمَاءَ الْأَوَّلَ  
وَنَسَقٌ وَعِنْدَ الْاجْتِمَاعِ  
وَعَامِلُ الْمَثْبُوعِ فِيهَا يَغْمَلُ  
مُقَدَّرٌ فِيهِ بِلَفْظِ الْأَوَّلِ  
النَّعْتُ: تَابِعٌ، مُتِمٌّ مَا نَعْتُ  
وَأَفَقَّهُ تَنَكُّرًا تَعْرُفًا  
وَهُوَ فِي الْإِفْرَادِ وَالتَّذْكِيرِ أَوْ  
مُشْتَقًّا أَوْ مُشْبِهَهُ كَذِي وَذَا  
وَنَعَثُوا بِمُضْدَرٍ فَذَكَّرُوا  
بِجُمْلَةٍ بِرَابِطٍ كَالصِّلَةِ  
وَرَتَّبِ الْمَفْرَدَ ثُمَّ الظَّرْفَا  
يُمْنَعُ نَعْتُ مُضْمَرٍ وَالنَّعْتُ بِهِ  
وَعَكْسُهُ إِشَارَةٌ وَالْمُخْتَلَفُ  
وَنَعْتُ مَعْمُولِي وَحَيْدِي عَمَلِ  
مُفْتَقِرًا وَإِنْ بَدُونَهَا يَمُزُّ  
رَفْعًا وَنَضْبًا بِالذِي الْحَذْفِ لَزِمَ

### التوكيد (ابن مالك)

بالتَّنْفِيسِ أَوْ بِالْعَيْنِ الْإِسْمِ أَكَّدَا  
وَأَجْمَعُهُمَا بِأَفْعَلٍ إِنْ تَبِعَا  
وَكَلاَّ أَذْكَرُ فِي الشُّمُولِ وَكَلاَّ  
وَاسْتَعْمَلُوا أَيضاً كَكُلِّ فاعِلُهُ  
وَبَعْدَ كُلِّ أَكَّدُوا بِأَجْمَعَا  
وَدُونَ كُلِّ قَدْ يَجِيءُ: أَجْمَعُ  
وَإِنْ يَفِيدُ تَوْكِيدُ مَنكُورٍ قَبْلُ  
وَاعْنِ بِكِلْتَا فِي مُثْنَى وَكَلاَّ  
وَإِنْ تُؤَكِّدِ الضَّمِيرَ الْمُتَّصِصَ  
عَنْيْتُ ذَا الرَّفْعِ وَأَكَّدُوا بِمَا  
وَمَا مِنْ التَّوَكِيدِ لَفْظِي يَجِي  
وَلَا تُعَدُّ لَفْظَ ضَمِيرٍ مُتَّصِلٍ  
كَذَا الْحُرُوفُ غَيْرُ مَا تَحْصَلَا  
وَمُضَمَّرَ الرَّفْعِ الَّذِي قَدْ انْفَصَلَ

مَعَ ضَمِيرٍ طَابَقَ الْمُؤَكَّدَا  
مَا لَيْسَ وَاحِداً تَكُنْ مُتَّبِعَا  
كِلْتَا جَمِيعاً بِالضَّمِيرِ مُوَصَّلا  
مَنْ عَمَّ فِي التَّوَكِيدِ مِثْلَ النَّافِلَةِ  
جَمَعَاءُ، أَجْمَعِينَ، ثُمَّ جَمَعَا  
جَمَعَاءُ، أَجْمَعُونَ، ثُمَّ جَمَعُ  
وَعَنْ نُحَاةِ الْبَصْرَةِ الْمَنْعُ شَمِلُ  
عَنْ وَزْنِ فَعْلَاءَ، وَوَزْنِ أَفْعَلَا  
بِالتَّنْفِيسِ وَالْعَيْنِ فَبَعْدَ الْمُتَّفَصِّلِ  
سِوَاهُمَا وَالْقَيْدُ لَنْ يُلْتَزَمَا  
مُكَّرَراً كَقَوْلِكَ: اذْرُجِي اذْرُجِي  
إِلَّا مَعَ اللَّفْظِ الَّذِي بِهِ وَصِلُ  
بِهِ جَوَابٌ: كَنَعَمَ، وَكَبَلَى  
أَكَّدَ بِهِ كُلَّ ضَمِيرٍ اتَّصَلَ

### التوكيد (ابن معطي)

وَهَاكَ فِي التَّأْكِيدِ حَدًّا يَجْمَعُهُ  
كَجَاءَ زَيْدٌ عَيْنُهُ أَوْ نَفْسُهُ  
وَتَنِّ وَأَجْمَعُ ثُمَّ فِي الْإِحَاطَةِ  
وَهُوَ التَّجَزِّي بِخِلَافِ الْأَوَّلِ  
أَجْمَعُ أَكْتَعُ يَلِيهِ أَبْصَعُ

تَحْقِيقُ مَعْنَى عِنْدَ شَخْصٍ يَسْمَعُهُ  
كُرِّرَ مَعْنَى لِيَزُولَ لِبَسُّهُ  
قُلَّ "كُلُّهُ" وَاعْرِفْ لِيَا اشْتِرَاطَةَ  
وَجَاءَ بَعْدَ "كُلُّهُ" الْمُمَثِّلِ  
أَبْتَعُ وَالْكُلُّ ل "كُلُّ" يَتَّبِعُ



والتَّنْفُسِ وَالْعَيْنِ مُقَدِّمَانِ  
 وَمَا لِمَا تُتْبَعِي سَوَى كِلَيْهِمَا  
 وَبَعْدَ أُبْصَعُونَ أُبْتَعُونَا  
 كَتَعَاءَ بَضْعَاءَ وَقُلْ: بَتَعَاءَ  
 وَالنَّكِرَاتُ لَمْ تُؤَكِّدْ جُمْعُ  
 امْتَنَعَا وَالنَّعْتُ إِنَّ كَرَّرْنَا  
 إِتْبَاعَهُ وَقَطَعَهُ وَالْعَطْفَا

كَمَثَلِ مَا وَرَدَ فِي الْقُرْآنِ  
 كَذَاكَ فِي نَفْسَيْهِمَا عَيْنَيْهِمَا  
 وَالْجَمْعُ أَجْمَعُونَ أَكْتَعُونَا  
 وَقُلْ: رَأَيْتُ دَارَهُ جَمْعَاءَ  
 وَقُلْ لِأَنْتَى جَمْعُ إِذْ تُجَمَعُ  
 وَالْقَطْعُ وَالْعَطْفُ إِذَا أَكَّدْنَا  
 أَجَزْتَ فِي الَّذِي جَعَلْتَ وَضْفَا

### التوكيد (السيوطي)

مُضْمَرٍ طَابِقٍ وَاجْمَعُ ذَيْنِ  
 وَكُلًّا اذْكُرْ إِنَّ شُمُولٌ يُغْنِي  
 وَفَاعِلًا مِنْ "عَمَّ" بِالتَّاءِ اذْكُرِ  
 جَمْعَاءَ أَجْمَعِينَ أَوْ كَلًّا فَدَعُ  
 مُرْتَبًا وَبَعْدَ هَذَا أُبْتَعُ  
 وَفِي الْمُثَنَّى صَوُغُ أَجْمَعٍ فَقَدْ  
 بِالتَّنْفُسِ وَالْعَيْنِ فَبَعْدَ الْمُتَفَصِّلِ  
 مَكْرَرٌ وَذَاكَ مَعْرِفِي  
 بِهِ وَصَلَتْ مَعَهُ وَالْحَرْفُ، كَذَا  
 لِلرَّفْعِ أَكَّدَ كُلُّ مُضْمَرٍ وَصَلِ  
 وَالظَّاهِرِ الْمَجْرُورِ عَوْدِ الْجَارِ أَمْ

بِالتَّنْفُسِ أَكَّدَ مُتْبَعًا بِالْعَيْنِ مَعَ  
 ب"أَفْعَلٌ" إِنَّ تَبِعَا الْمُثَنَّى  
 كِلْتَا، جَمِيعًا، وَكِلَا، مَعَ مُضْمَرِ  
 وَبَعْدَ كُلِّ جِيءٍ بِأَجْمَعٍ جَمْعُ  
 وَبَعْدَ ذَا أَكْتَعُ ثُمَّ أُبْصَعُ  
 وَلَا تُؤَكِّدُ مُنْكَرًا مَا لَمْ يُفْعَدْ  
 وَإِنْ تُؤَكِّدُ مُضْمَرًا رَفْعًا وَصَلِ  
 لَا بِسَوَى هَذَيْنِ وَاللَّفْظِي:  
 وَإِنْ تُعِدُّ مُضْمَرَ وَصَلِ فَالَّذَا  
 غَيْرُ جَوَابٍ، وَبِمُضْمَرٍ فُصِّلِ  
 وَجَوِّدُوا فِي الْجُمْلَةِ الْفَضْلَ بِثُمَّ

### عطف البيان (ابن مالك)

وَالْغَرَضُ الْآنَ بَيَانُ مَا سَبَقَ

الْعَطْفُ: إِمَّا ذُو بَيَانٍ أَوْ نَسَقٌ

فَذُو الْبَيَانِ تَابِعٌ شِبْهُ الصِّفَةِ  
فَأَوْلَيْتُهُ مِنْ وَفَاقِ الْأَوَّلِ  
فَقَدْ يَكُونَانِ مُنْكَرَيْنِ  
وَصَالِحًا لِبَدَلِيَّةٍ يُرَى  
وَنَحْوِ: "بِشْرٍ" تَابِعِ الْبَكْرِيِّ

حَقِيقَةُ الْقَضْدِ بِهِ مُنْكَشِفَةٌ  
مَا مِنْ وَفَاقِ الْأَوَّلِ النَّعْتِ وَلِي  
كَمَا يَكُونَانِ مُعَرَّفَيْنِ  
فِي غَيْرِ نَحْوِ يَاغْلَامُ يَعْمُرَا  
وَلَيْسَ أَنْ يُبَدَلَ بِالْمَرْضِيِّ

### عطفُ البيانِ (ابن معطي)

وَالْعَطْفُ عَطْفَانِ: بَيَانٌ وَنَسَقٌ  
لَكِنَّهُ لَيْسَ بِمُشْتَقٍّ وَلَا  
أَكْثَرُ مَا يَكُونُ بِالْأَعْلَامِ  
شَاهِدُهُ "يَا نَضْرُ نَضْرُ نَضْرًا"

عَطْفُ الْبَيَانِ شِبْهُ نَعْتٍ قَدْ سَبَقَ  
فِي حُكْمِ مُشْتَقِّ فِضَاهِي الْبَدَلَا  
وَبِالْكُنْيِ كَرَاهَةِ الْإِبْهَامِ  
"وَالثَّارِكِ الْبَكْرِيِّ بِشْرٍ" جَرًّا

### عطفُ البيانِ (السيوطي)

عَطْفُ الْبَيَانِ تَابِعٌ لِمَا يَلِي  
وَقِيلَ لَا يَجْرِي بِنُكْرٍ وَلَزِمَ  
وَبَدَلًا يَضْلُحُ لَا أَنْ يَمْتَنِعَ

يَجْلُو كَنَعْتٍ فِي وَفَاقِ الْأَوَّلِ  
جُمُودَهُ، وَجُمْلَةً لَيْسَ يَسْمُ  
حُلُولُهُ مَحَلٌّ مَالَهُ تَبِعَ

### عطفُ النَّسَقِ (ابن مالك)

تَالِ بِحَرْفٍ مُتَّبِعِ عَطْفِ النَّسَقِ  
فَالْعَطْفُ مُطْلَقًا بِوَاوٍ ثُمَّ فَا  
وَأَتْبَعَتْ لَفْظًا فَحَسْبُ بَلْ، وَلَا  
فَاعْطِفْ بِوَاوٍ لِاحِقًا أَوْ سَابِقًا  
وَاحْضُضْ بِهَا عَطْفَ الَّذِي لَا يُغْنِي

كَاخْضُضْ بِوُدٍّ وَثَنَاءٍ مَنْ صَدَقَ  
حَتَّى أَمْ أَوْ كَ "فِيكَ صِدْقٌ وَوَفَا  
لَكِنْ كَ" لَمْ يَبْدُ امْرُؤٌ لَكِنْ طَلًّا  
فِي الْحُكْمِ أَوْ مُصَاحِبًا مُوَافِقًا  
مَثْبُوعُهُ، كَ "اضْطَفَّ هَذَا وَابْنُ"

و"ثُمَّ" لِلتَّرْتِيبِ بِاتِّصَالِ  
 عَلَى الَّذِي اسْتَقَرَّ أَنَّهُ الصِّلَةُ  
 يَكُونُ إِلَّا غَايَةَ الَّذِي تَلَا  
 أَوْ هَمْزَةً عَنِ لَفْظِ "أَيِّ" مُغْنِيَةً  
 كَانَ خَفَا الْمَعْنَى بِحَذْفِهَا أَمِنْ  
 إِنَّ تَكُّ مِمَّا قِيدَتْ بِهِ خَلَتْ  
 وَاشْكُكُ وَإِضْرَابُ بِهَا أَيْضاً نُمِي  
 لَمْ يُلَفِّ ذُو النُّطْقِ لِلْبَيْسِ مَنْفَذًا  
 فِي نَحْوِ: إِمَّا ذِي وَإِمَّا النَّائِيَةَ  
 نِدَاءً أَوْ أَمْرًا أَوْ اثْبَاتًا تَلَا  
 كَلِمَ أَكُنْ فِي مَرْبَعِ بَلْ تَيْهَا  
 فِي الْخَبْرِ الْمُثَبَّتِ وَالْأَمْرِ الْجَلِيِّ  
 عَطَفَتْ فَافْصِلْ بِالضَّمِيرِ الْمُتَّفَصِّلِ  
 فِي التَّنْظِيمِ فَاشْيَاءَ وَضَعْفَهُ اغْتَقَدُ  
 ضَمِيرِ خَفْضٍ لِأَزْمًا قَدْ جُعِلَا  
 فِي الشَّرِّ وَالنَّظْمِ الصَّحِيحِ مُثَبَّتَا  
 وَالْوَاوُ إِذْ لَا لَبْسَ وَهِيَ انْفَرَدَتْ  
 مَعْمُولُهُ دَفْعًا لِوَهْمِ اتَّقِي  
 وَعَطْفُكَ الْفِعْلَ عَلَى الْفِعْلِ يَصِحُّ  
 وَعَكْسًا اسْتَعْمِلْ تَجِدُهُ سَهْلًا

وَالْفَاءُ لِلتَّرْتِيبِ بِاتِّصَالِ  
 وَاخْتِصَاصِ بِنَاءِ عَطْفٍ مَا لَيْسَ صِلَةً  
 بَعْضًا بِحَتَّى اعْطِفَ عَلَى كُلِّ وَلَا  
 وَأَمْ بِهَا اعْطِفْ إِثْرَ هَمْزِ التَّسْوِيَةِ  
 وَرُبَّمَا أَسْقَطْتَ الْهَمْزَةَ إِنْ  
 وَبِانْقِطَاعِ وَبِمَعْنَى "بَلْ" وَفَتْ  
 خَيْرَ أَبْحَ قَسِمَ بَأُو وَأَبْهَمَ  
 وَرُبَّمَا عَاقَبَتِ الْوَاوُ إِذَا  
 وَمِثْلُ أَوْ فِي الْقَصْدِ إِمَّا الثَّانِيَةَ  
 وَأَوَّلِ "كُنْ نَفِيًّا أَوْ نَهِيًّا وَلَا  
 وَبَلْ كَلِكِنْ بَعْدَ مَصْحُوبَيْهَا  
 وَانْقُلْ بِهَا لِلثَّانِ حُكْمَ الْأَوَّلِ  
 وَإِنْ عَلَى ضَمِيرِ رَفَعٍ مُتَّصِلِ  
 أَوْ فَاصِلِ مَا وَبِلا فَضْلٍ يَرِدُ  
 وَعَوْدُ خَافِضٍ لَدَى عَطْفِ عَلَى  
 وَلَيْسَ عِنْدِي لِأَزْمًا إِذْ قَدْ أَتَى  
 وَالْفَاءُ قَدْ تُحَذَفُ مَعَ مَا عَطَفَتْ  
 بِعَطْفِ عَامِلٍ مُزَالٍ قَدْ بَقِيَ  
 وَحَذَفَ مَثْبُوعٍ بَدَا هُنَا اسْتَبِيحَ  
 وَاعْطِفْ عَلَى اسْمٍ شَبِهَ فِعْلًا فِعْلًا

## عطف النسق (ابن معطي)

والنَّسِقُ الحَمْلُ عَلَى المَعطُوفِ  
 الواوُ لِلجَمْعِ بِلا تَرْتِيبِ  
 و"ثُمَّ" لِلْمُهَلَّةِ أَمَّا "حَتَّى"  
 و"أَوْ" و"إِمَّا" فِيهِمَا مَشهُورُ  
 و"أَمْ" كـ "أَأَذَنَ أَمْ قَامَا"  
 هَذَا يَعْطِفَانِ مَا لَمْ يُفْصَلَا  
 و"لَا" بِعَكْسِهَا فَهَذِي عَشْرَةٌ  
 عَلَى التِّي مِنْ قَبْلِهَا فَاجْعَلْ لَهَا  
 و"أَمْ" بِهِ اسْتَفْهَمَ و"بَلْ" مَعْنَاهُ  
 وَالواوُ تَخْتَصُّ بِهَا المُفَاعَلَةُ  
 وَالْمُضْمَرُ المَرْفُوعُ إِنْ وَصَلْتَهُ  
 كَمِثْلِ: سِرْنَا نَحْنُ وَالغُلَامُ  
 كَذَاكَ أَكْثَرُ بَعْدَ تَأْكِيدِ ظَهَرَ  
 وَالْمُضْمَرُ المَجْرُورُ إِنْ عَطَفْتَا  
 نَحْو: مَضَى بِهِ وَبِالغُلَامِ

عَلَيْهِ مَعْطُوفاً بِذِي الحُرُوفِ  
 و"الفَاءُ" لِلتَّرْتِيبِ وَالتَّعْقِيبِ  
 فَمِثْلُ: ضَمْتُ الدَّهْرَ حَتَّى السَّبْتَا  
 الشُّكُّ، وَالإِبْهَامُ، وَالتَّخْيِيرُ  
 و"لَكِنْ" اسْتَدْرَكَ بِهَا الكَلَامَا  
 و"بَلْ" لِاضْرَابِ عَنِ اسْمِ أَوْ لَا  
 تُوجِبُ عَطْفَ الكَلِمِ المُؤَخَّرَةَ  
 إِغْرَابَهَا حَتَّى تَكُونَ مِثْلَهَا  
 فِي "إِنَّهَا لِإِبْلِ أَمْ شَاهُ"  
 نَحْو: المُضَارِبَةِ، وَالمُقَاتَلَةِ  
 فَاعْطَفْ عَلَيْهِ بَعْدَ مَا أَكْثَرْتَهُ  
 وَلَا تَسِرْ أَنْتَ وَلَا الأَقْوَامُ  
 بِالنَّفْسِ وَالعَيْنِ بَدَا وَاسْتَنْزَرَ  
 عَلَيْهِ جِئْتُ بِمَا بِهِ جَرَزْتَا  
 وَشَدَّ، مِنْهُ: بِكَ وَالأَيَامُ

## عطف النسق (السيوطي)

لِمُطَلَقِ الجَمْعِ لَدَى البَصْرِيَّةِ  
 وَخُصِّصَتْ بِعَطْفِ مَا لَا يَغْتَنِي،  
 وَذِي تَرَادُفٍ وَأَوْصَافٍ عَدَدُ،  
 عَامِلُهُ مَعَ سَابِقٍ مَعْنَى إِذَا

الواوُ، لَا تَزْتِيبُ أَوْ مَعِيَّةِ  
 وَالخَاصِّ لِلْعَامِ، وَعَكْسِهِ هُنَا  
 وَمَا اقْتَضَى تَشْبِيهًا، وَمَا اتَّحَدَ  
 يُخَذَفُ، وَالتَّضْمِينُ أَوْلَى فَخُذَا

بِحَسَبِ الْمَقَامِ وَالتَّرْتِيبِ  
 مِنْ عَائِدٍ، وَمَا لِتَفْصِيلِ جَلَتْ  
 تَأْخُرِ، وَمَوْقِعِ الْفَاعِلِ قَدْ تَقَعُ  
 إِلَّا كَبَعْضِ غَايَةِ لَا يَجْمَعُ  
 أَوْ مَا تُسَوِّي بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ، أَيْ  
 ذَاتِ انْقِطَاعٍ كَ "بَلْ" قَدْ وَفَتْ  
 كَ "بَلْ"، وَكَالْوَاوِ لِأَمْنِ خُذْ بِأَوْ  
 وَخُصَّتِ الْوَاوُ، وَمِثْلُهَا قُفِي  
 وَالشَّرْطُ فِي الثَّانِي عِنَادُ الْأَوَّلِ  
 مِنْ قَبْلِ مُفْرَدٍ وَبَعْدَ نَهْيٍ  
 أَوْ أَمْرِ الْحُكْمِ لِتَالِ نَقْلًا  
 لَا عَطْفٍ فِي الْأَزْجِجِ وَانْتِقَالِ  
 وَأَيْ، وَلَيْسَ، أَيْنَ، كَيْفَ، هَلَّا  
 مَعَ فَاصِلٍ وَشَاعَ عَطْفُ مَا فُصِّلَ  
 عَلَيْهِ خَافِضًا وَتَرْكَةً اضْطَفَّ  
 مُرْجِحٍ وَقِيلَ: فِي الْجَرِّ يَفِي  
 مَاضٍ، وَمُفْرَدٍ لِأَضْدَادِ يَفِي  
 وَذَيْنِ وَالْفَاعِلِ تَالِ فَاثْتَبَهُ  
 وَطَابَقَ الْمُضْمَرُ بَعْدَ الْوَاوِ  
 بِقَسَمِ وَالظَّرْفِ، وَالسَّبْقُ امْتَنَعَ  
 تَوَجُّهُ الْعَامِلِ إِمْكَانًا شَرَطَ

الْفَاءُ: لِلسَّبَبِ، وَالتَّعْقِيبِ  
 وَخُصِّصَتْ بِعَطْفِ جُمْلَةٍ خَلَتْ  
 وَثُمَّ: لِلتَّشْرِيكِ وَالتَّرْتِيبِ مَعَ  
 حَتَّى: كَوَاوِ ثُمَّ لَيْسَتْ تَتَّبِعُ  
 أَمْ: بِاتِّصَالِ بَعْدَ هَمْزَةٍ كَ "أَيْ"  
 مُؤَوَّلًا بِمُفْرَدَيْنِ، وَالتِّي  
 خَيْرٌ أَبْحَ قَسَمٌ وَأَبْهَمٌ وَأَشْكُكُ أَوْ  
 وَمِثْلُ أَوْ: إِمَّا، وَذِي لَمْ تُعْطَفِ  
 نِدَاءً، إِثْبَاتًا، وَأَمْرًا "لَا" تَلِي  
 لَكِنْ: لِلتَّشْدِيدِ بَعْدَ نَفْيِ  
 وَبَلْ: كَذَا فَإِنَّ لِمُثَبِّتِ تَلَا  
 وَهِيَ مَعَ الْجُمْلَةِ لِلإِبْطَالِ  
 وَعَدَّ قَوْمٌ فِي الْخُرُوفِ: إِلَّا،  
 وَاعْطَفَ عَنْ مُضْمَرٍ رَفَعَ مُتَّصِلٌ  
 وَمُضْمَرِ الْخَفِضِ أَعْدَ إِذَا تَعَطَّفِ  
 وَامْتَنَعَ عَلَى مَعْمُولِ عَامِلَيْنِ فِي  
 وَالْعَطْفُ فِي الْأَسْمِ، وَفِي الْفِعْلِ، وَفِي  
 وَجَازَ حَذْفُ الْوَاوِ وَالْمَعْطُوفِ بِهِ  
 وَيُحْذَفُ الْمُتَّبِعُ قَبْلَ وَاوِ  
 وَفَضْلٌ غَيْرِ الْوَاوِ وَالْفَاءِ يَقَعُ  
 وَالْأَضْلُ فِي الْعَطْفِ عَلَى اللَّفْظِ ضَبَطَ

وللمَحَلِّ زِدْ تَأْصُلًا، وَإِنْ  
وَالشَّرْطُ فِي العَطْفِ عَلَى التَّوَهُّمِ:  
يُوجَدُ مَحْرَزٌ هُنَاكَ حَيْثُ عَنِ  
صِحَّةِ ذَاكَ العَامِلِ المُسْتَوْهَمِ

### البدلُ (ابن مالك)

التَّابِعُ المَقْصُودُ بِالحُكْمِ بِلا  
مُطَابِقًا أَوْ بَغْضًا أَوْ مَا يَشْتَمِلُ  
وَذَا لِلأَضْرَابِ اعْرُزْ إِنْ قَضَدًا صَحِبَ  
كَزْرُهُ خَالِدًا وَقَبْلَهُ اليَدَا  
وَمِنْ ضَمِيرِ الحَاضِرِ الظَّاهِرِ لَا  
أَوْ اقْتَضَى بَغْضًا أَوْ اشْتَمَالًا  
وَبَدَلَ المُضَمَّنِ الهَمْزَ يَلِي  
وَيُبَدَلُ الفِعْلُ مِنَ الفِعْلِ كَ " مَنْ  
وَاسِطَةٌ هُوَ المُسَمَّى بِدَلَا  
عَلَيْهِ يُلْفَى أَوْ كَمَعَطُوفٍ بِبَلٍ  
وَدُونَ قَضَدٍ غَلَطٌ بِهِ سَلِبٌ  
وَاعْرِفْهُ حَقَّهُ وَخُذْ نَبْلًا مُدَى  
تُبَدَلُهُ إِلَّا مَا إِحَاطَةٌ جَلَا  
كَإِنَّكَ ابْتِهَاجَكَ اشْتَمَالًا  
هَمْزًا كَمَنْ ذَا أَسْعِيدٌ أَمْ عَلِي  
يَصِلُ إِلَيْنَا يَسْتَعِينُ بِنَا يَعْنُ

### البدلُ (ابن معطي)

والبَدَلُ أَقْدَرُهُ مَكَانَ المُبَدَلِ  
مِثَالُهُ: جِئْتُ أَخَاكَ جَعْفَرًا  
وَهُوَ عَلَى أَرْبَعَةٍ قَدْ قَسِمَا  
وَبَغْضُهُ مِنْ كُلِّهِ نَحْوُ: أَكَلُ  
وَذُو اشْتِمَالٍ ثَالِثٌ مِثَالُهُ  
وَأَبْدَلُوا الفِعْلَ مِنَ الفِعْلِ إِذَا  
إِنَّ عَلَيَّ اللهُ أَنْ تُبَايَعَا  
وَالبَدَلُ الرَّابِعُ يُدْعَى الغَلَطَا  
مِنْهُ فَأَعْرَبْنَاهُ بِمَا فِي الأَوَّلِ  
عَرَفْتُ أَوْ نَكَّرْتَهُ أَوْ أَضْمَرَا  
كُلُّ مِنَ الكُلِّ كَمَا تَقَدَّمَ  
زَيْدٌ رَغِيْفًا ثُلْثِيهِ أَوْ أَقْلُ  
أَعَجِبْنِي مُحَمَّدٌ جَمَالُهُ  
كَانَ بِمَعْنَاهُ وَذَاكَ مِثْلُ: ذَا  
تُؤَخِّدُ كَرَاهًا أَوْ تَجِيءُ طَائِعَا  
كَمِثْلِ جِئْتُ دَعَدَ زَيْدًا غَلَطَا

والأجودُ الإضرابُ عن ذاكِ ببدلٍ وهو على المجازِ سُمِّيَ بالبدلِ

### الْبَدَلُ (السيوطي)

الْبَدَلُ التَّالِي بِلا حَرْفٍ قُصِدَ  
أَوْ ذَا اشْتِمَالٍ أَوْ كَتَبُوا بَلْ وَذَا  
بِهِ الْخَطَا وَشَرَطُ بَعْضٍ وَاشْتِمَالُ:  
وَالْوَفْقُ فِي التَّعْرِيفِ وَالإِظْهَارِ لَا  
مِنْ مُضْمَرٍ الْحَاضِرِ إِلَّا مَا اشْتَمَلَ  
وَبَدَلٌ مِنْ شَرَطٍ أَوْ مَا اشْتَفِيَهُمَا  
وَبَدَلُ الْفِعْلِ مِنَ الْفِعْلِ يَرِدُ  
وَلَا تُقَدِّمُ بَدَلَ الْكُلِّ، وَفِي

بِالْحُكْمِ بَعْضاً أَوْ مُطَابِقاً يَرِدُ  
أَنْ تَقْضَى إِضْرَاباً بَدَأَ، أَوْ فَاثْبَدَا  
صِحَّةُ الْاسْتِغْنَاءِ، وَمَضْمَرٍ بِحَالٍ  
يُشَرِّطُ، لَكِنْ ظَاهِراً لَا تُبَدِّلَا  
أَوْ بَعْضاً أَوْ إِحَاطَةً عَلَيْهِ دَلُّ  
يَقْرُنُ بِالْأَدَاةِ، وَالْقَطْعُ سَمَا  
وَجُمْلَةٌ مِنْ جُمْلَةٍ وَمُنْفَرِدٌ  
جَوَازٍ حَذْفِ مُبَدَلٍ خُلْفَ يَفِي

### النِّدَاءُ (ابن مالك)

وَلِلْمُنَادَى النَّاءِ أَوْ كَالنَّاءِ: يَا،  
وَالهَمْزُ لِلدَّانِيِ وَ"وَ" لِمَنْ نَدِبَ  
وغيرُ مندوبٍ ومضمرٍ وما  
وذاك في اسمِ الجنسِ والمُشارِ لَهُ  
وإبنِ المَعْرِفِ المُنَادَى المُنْفَرِدَا  
وأنو انضمامِ ما بئوا قبلَ النِّدَا  
والمُنْفَرِدَ المَنكُورَ والمُضَافَا  
ونحو: زَيْدٍ ضَمٌّ وافتَحَنَّ مِنْ  
وَالضَّمُّ إِنْ لَمْ يَلِ الْإِبْنُ عَلَماً  
واضْمُ أَوْ انْصَبَ ما اضْطَرَّاراً نُونَا

وَأَيُّ، وَآ، كَذَا أَيَا، ثُمَّ هَيَا  
أَوْ يَا وَغَيْرُ وَاللَّيْ أَلْبَسِ اجْتِنِبْ  
جَا مُسْتَعَاناً قَدْ يُعْرَى فاعْلَمَا  
قَلْ وَمَنْ يَمْنَعُهُ فأنْضُرْ عاذِلُهُ  
على الذي في رَفَعِهِ قَدْ عَهْدَا  
وَلِيَجْرَ مُجْرَى ذِي بِنَاءٍ جُدِّدَا  
وَشَبَّهَهُ انْصَبَ عَادِماً خِلَافَا  
نحو "أزِيدُ بَنَ سَعِيدٍ" لَا تَهِنُ  
أَوْ يَلِ الْإِبْنِ عَلَمٌ قَدْ حُتِمَا  
مِمَّا لَهُ اسْتِحْقَاقُ ضَمِّ يُونَا

إِلَّا مَعَ "الله" وَمَحَكِي الْجَمَلِ  
 وَشَذَّ "يَا اللَّهُمَّ" فِي قَرِيضِ  
 أَلْزِمُهُ نَضْبًا، كَأَزِيدُ ذَا الْحَيْلِ  
 كَمَا سَتَقِلُّ نَسَقًا وَبَدَلًا  
 فَفِيهِ وَجْهَانِ وَرَفْعٌ يُنْتَقَى  
 يَلْزَمُ بِالرَّفْعِ لَدَى ذِي الْمَعْرِفَةِ  
 وَوَضْفُ أَيِّ بَسْوَى هَذَا يُرَدُّ  
 إِنْ كَانَ تَرْكُهَا يَفِيثُ الْمَعْرِفَةَ  
 ثَانٍ وَضَمٍّ وَافْتَحَ أَوْلًا تُصِيبُ  
 كَعَبِيدِ عَبِيدِي عَبْدَ عَبْدًا عَبِيدًا  
 فِي يَا ابْنَ أُمَّ يَا ابْنَ عَمٍّ لَا مَفْزُ  
 وَاكْسِرْ أَوْ افْتَحْ وَمِنَ الْيَا التَّاءِ عَوْضُ  
 "لُؤْمَانُ، نَوْمَانُ" كَذَا وَاطَّرَدَا  
 وَالْأَمْرُ هَكَذَا مِنَ الثَّلَاثِي  
 وَلَا تَقْسُ وَجُرِّ فِي الشِّعْرِ "فُلٌ"

وَبِاضْطِرَارٍ خُصَّ جَمْعُ يَا، وَأَلٌ  
 وَالْأَكْثَرُ "اللَّهُمَّ" بِالتَّغْوِيضِ  
 تَابِعَ ذِي الضَّمِّ الْمُضَافِ دُونَ أَلٍ  
 وَمَا سِوَاهُ أَنْصَبَ أَوْ أَرْفَعَ وَاجْعَلَا  
 وَإِنْ يَكُنْ مَضْحُوبٌ "أَلٌ" مَا نُسِقَا  
 وَأَيْهَا مَضْحُوبٌ أَلٌ بَعْدَ صِفَةٍ  
 وَأَيْهَاذَا أَيْهَا الَّذِي وَرَدَّ  
 وَذُو إِشَارَةٍ كَأَيِّ فِي الصِّفَةِ  
 فِي نَحْوِ سَعْدَ سَعْدَ الْأَوْسِ يُنْتَصِبُ  
 وَاجْعَلْ مُنَادَى صَحَّ إِنْ يُضَفُّ لِيَا  
 وَفَتْحٌ أَوْ كَسْرٌ وَحَذْفُ الْيَا اسْتَمَزَّ  
 وَفِي النَّدَا "أَبْتُ، أُمَّتِ" عَرَضُ  
 وَ"فُلٌ" بَعْضُ مَا يُخْصُّ بِالنِّدَا  
 فِي سَبِّ الْإِثْنَى وَزُنُ يَا خَبَاتِ  
 وَشَاعَ فِي سَبِّ الذُّكُورِ فُعَلٌ

### النداء (ابن معطي)

يَا، وَهَيَا، وَأَيُّ بِهَا يُنَادَى  
 نُودَى بِالْهَمْزِ وَأَيُّ نَحْوِ أَرَبٍ  
 وَهُوَ لِفِعْلِ مُضَمَّرٍ مَعْمُولٌ  
 أَوْ مُتَنَكِّرٌ مُوَاجَهَةٌ يُضَمُّ  
 فَيَسْتَوِي الْمَنكُورُ وَالْأَعْلَامُ

الْقَوْلُ فِي النَّدَا وَالْمُنَادَى  
 يَا لِلْبَعِيدِ وَهَيَا وَإِنْ قَرُبَ  
 وَكُلُّ مَا نَادَيْتَهُ مَفْعُولٌ  
 وَإِنَّمَا يُنَى عَلَى الضَّمِّ الْعَلَمُ  
 تَقَوْلُ: يَا زَيْدُ وَيَا غُلَامُ



وَمُفْرَدٌ بِالْقَصْدِ لَا تُوَجِّهُهُ  
لأنَّهَا لَمْ تُبْنَ فَهِيَ تُعْرَبُ  
يَا غَافِرًا ذَنْبَ الْمُسِيحِ مُحْسِنًا  
يَا رَجُلًا هَلْ مِنْ طَرِيقِ ثَمَّ  
كَمِثْلِ "رَبَّنَا" وَمِثْلِ: "يُوسُفُ"  
فَالْحَذْفُ فِيهِمَا اخْتِصَارَةٌ  
وَشِبْهَةٌ هَذَا وَقَعَ اشْتِبَاهُ  
نُودِي بِلَا أَيِّ سِوَى اللَّهِ وَصِفُ  
يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ وَالْقَصْدُ الصِّفَةُ  
وَمَا عَدَا ذَيْنِ فَكَيْفَ شِئْتَ قُلْ  
قُلْ: يَا غَلَامِي بِسُكُونِ الْيَاءِ  
وَقِفْ بِهَاءِ السَّكْتِ إِنْ فَتَحْتَهَا  
كَيَاءِ غَلَامًا وَبِهَاءِ السَّكْتِ قِفْ  
بِالْلامِ جَازَ الضَّمُّ أَوْ نَصَبْتَهُ  
وَإِنْ أَضْفَتِ النَّعْتُ فَالنَّصْبُ وَجَبَ  
فَافْتَحْهُ إِتْبَاعًا لِلابْنِ وَابْنِ  
وَإِنْ ضَمَمْتَ مُبَدَلًا لَمْ يُنْكَرِ  
كَقَوْلِهِ: "يَا نَصْرُ نَصْرُ" حَثْمُ  
فِي الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ لَهُ اشْتِرَاكُ  
وَكُلُّكُمْ، وَكُلَّهُمْ، لَا يُزْفَعُ

أَمَّا الْمُضَافُ وَالَّذِي يُشَابِهُهُ  
فإنَّهَا ثَلَاثَةٌ تَتَّصِبُ  
نَضْبًا كَيَا رَبِّ الْعِبَادِ رَبَّنَا  
وغيرُ مَقْصُودِ كَقَوْلِ أَعْمَى  
وَأَحْزَفُ النِّدَاءِ قَدْ تَنَحَدَفُ  
إِلَّا عَنِ اسْمِ اللَّهِ وَالْإِشَارَةِ  
لَوْ قُلْتَ هَذَا فِي النِّدَاءِ وَاللَّهُ  
وَمَا لَنَا اسْمٌ فِيهِ لَامٌ وَأَلِفٌ  
تَمَثِيلُ أَيِّ لِنِدَاءِ الْمَعْرِفَةِ  
وَلَا تَقُلْ رَجُلٌ تَعْنِي يَا رَجُلٌ  
وَإِنْ تُضِفُ لِلْيَاءِ فِي النِّدَاءِ  
وَإِنْ تَشَأْ فَتَحْتَ أَوْ حَذَفْتَهَا  
وَإِنْ تَشَأْ قَلْبْتَ يَاءَهُ أَلِفٌ  
وَنَعْتٌ مَا يُضَمُّ إِنْ عَرَفْتَهُ  
تَقُولُ: يَا زَيْدُ الْكَرِيمُ ذَا الْحَسَبِ  
وَإِنْ نَعْتٌ بِابْنَةٍ أَوْ ابْنِ  
كَقَوْلِهِ: يَا عَمْرُ بْنُ مَعْمَرٍ  
وَالضَّمُّ فِي إِبْدَالِ مَا يُضَمُّ  
وَالعَطْفُ فِي "يَا زَيْدُ وَالضَّحَاكُ"  
وَازْفَعُ أَوْ انصِبْ يَا تَمِيمُ جُمَعُ

## النداء (السيوطي)

وَمِنْهُ: مَا تُودِي، وَالْمُقَدَّرُ  
 أَي: لِقَرِيبٍ وَكَذَا هَمْزٌ وَيَا:  
 وَوَا: لِمَنْدُوبٍ، وَإِنَّمَا ظَهَرَ  
 وَهَكَذَا نَكْرَةٌ لَمْ تُقْصَدِ،  
 وَإِنْ يُنَوَّنُ فِي اضْطِرَارٍ فَاَنْصَبَا  
 وَجَازَ حَذْفُ الْحَرْفِ لَا مَا يُنْدَبُ  
 وَلَا إِشَارَةٌ، أَوْ اسْمُ الْجِنْسِ، أَوْ  
 وَفِي جَوَازِ الْحَذْفِ لِلْمُنَادَى  
 وَلَا يُنَادَى مُضْمَرٌ، وَمَا اتَّصَلَ  
 فِي سَعَةٍ، إِلَّا مَعَ اللَّهِ، وَمَا  
 وَإِنْ يُنَادَى اسْمُ إِشَارَةٍ وَصِفٍ  
 أَوْ أَيُّ وَاضْمٌ وَاتُّلُّهَا وَصِفٌ بَدِي  
 وَضْمٌ، وَافْتَحَ مِنْ أَزِيدُ بْنُ عَلِيٍّ  
 فِي سَعْدُ سَعْدِ الْأَوْسِ ثَانٍ نُصِبَا  
 عُمُومُهُ فِي الْوَصْفِ وَاسْمِ الْجِنْسِ ثُمَّ  
 "فَعَلٌ" فِي سَبِّ الذُّكُورِ، وَالْإِنَاثِ  
 وَفُلٌ، مَكْرَمَانُ، مَلَأْمَانُ  
 وَهَكَذَا "اللَّهُمَّ"، وَالْمِيمُ بَدَلُ  
 تَابِعَ مَبْنَى النِّدَا أَنْصَبَ مُطْلَقًا  
 وَأَنْصَبَ أَوْ أَرْفَعَ مُفْرَدًا مَعَ عَطْفِ أَلْ

أَدْعُو، أَنْادِي بِحُرُوفٍ تُذَكِّرُ  
 لِلْبُعْدِ، أَوْ شَبِيهِ، وَآ، أَيَا، هَيَا  
 نَضْبُ مُضَافٍ، وَشَبِيهَةٌ مُعْتَبَرُ  
 وَمَرٌّ مَا يُبْنَى مِنَ الْمُتَفَرِّدِ  
 أَوْ ضَمَّةٌ، وَاخْتَلَفُوا فِي الْمُجْتَبَى  
 وَالْمُسْتَعْتَبِ، اللَّهُ، وَالسُّتَعَجُّبِ  
 مُعْرَى مِنَ الْقَصْدِ كَمَا الْجُلُّ رَأْوَا  
 خُلْفٌ، وَفَضْلُ الْأَمْرِ قَدْ أَجَادَا  
 حَرْفُ خِطَابٍ، وَمُعَرَّفٌ بِأَلْ  
 يُحَكِّي، وَمَوْصُولٌ بِرَأْيٍ يُعْتَمَى  
 رَفْعًا بِذِي أَلْ، وَأَنْصَبْتَهُ إِنْ عُرِفَ  
 "أَلْ" رَافِعًا، وَبِالْمُشَارِ، وَالَّذِي  
 وَاضْمٌ إِنْ "ابْنٌ" عَلَمَيْنِ مَا وَلِي  
 وَافْتَحَ، وَاضْمٌ أَوْلَا، وَالْمُجْتَبَى  
 خُصَّ النِّدَا "لُؤْمَانٌ" "نُؤْمَانٌ" وَأُمُّ  
 فَعَالٍ، وَالْأَمْرُ كَذَا مِنْ ذِي ثَلَاثِ  
 وَفُلَةٌ، هَنَاءٌ، مَطْيَبَانُ  
 مِنْ يَا فَجَمْعٌ فِي اخْتِيَارِ مُحْتَظَلٍ  
 مُضَافًا أَوْ شَبِيهِهِ فِي الْمُتَّقَى  
 وَمَا خَلَا: كَمُسْتَقَلٍّ، وَالْبَدَلُ

واعْطِفْ عَلَى اسْمٍ إِنْ رَفَعًا أَنَا  
 وَاذْفَعُ وَجُوبًا بَدَلًا مُعَرَّفًا  
 وَتَابِعُ الْمَجْرُورِ بِالْمَصْدَرِ أَوْ  
 وَتَابِعُ الْمَفْعُولِ فِي الْمَصْدَرِ زِدْ  
 وَلَيْسَ إِلَّا اللَّفْظُ فِي الْمُشَبَّهَةِ  
 بَعْدَ كَمَالٍ، وَكَذَا لَكِنَّا  
 مِنْ اسْمٍ لَا وَالْبَاقِي وَجْهَيْنِ اقْتَفَى  
 وَضَفَّ بِلَفْظٍ أَوْ مَحَلٍّ قَدِ قَفَّوْا  
 لَهُ اِرْتِفَاعًا إِنْ لِمَجْهُولٍ قُصِدَ  
 وَنَسَقُ التَّغْلِيْقِ لِلنَّضْبِ جِهَةً

### الاستِغَاثَةُ (ابن مالك)

إِذَا اسْتُغِيثَ اسْمٌ مُنَادَى خَفِضًا  
 وَافْتَحَ مَعَ الْمَعْطُوفِ إِنْ كَرَزَتْ "يَا"  
 وَلَا مُمْ مَا اسْتُغِيثَ عَاقِبَتْ أَلِفٌ  
 بِاللَّامِ مَفْتُوحًا كَيَا لِلْمُزْتَضَى  
 وَفِي سِوَى ذَلِكَ بِالْكَسْرِ اثْنِيَا  
 وَمِثْلُهُ اسْمٌ ذُو تَعَجُّبٍ أَلِفٌ

### الاستِغَاثَةُ (ابن معطي)

وَتُلْحِقُ اللَّامَ لِعَمْرٍو إِذَا اسْتَعَثْنَا  
 تَقُولُ: يَا لَجَعْفَرٍ لِعَمْرٍو  
 وَلَا مُمْ مَنْ بِهِ اسْتَعَثَّتْ تَفْتَحُهُ  
 وَمَا عَدَاهُ لِأُمَّهُ مَكْسُورٌ  
 بِمَنْ تُنَادِيهِ إِذَا دُهْمَتَا  
 وَيَا لَخَالِدٍ لِهَذَا الْأَمْرِ  
 إِذِ الْمُنَادَى كَالضَّمِيرِ نَشْرَحُهُ  
 إِنْ لَمْ يَكُنْ مَكَانَهُ ضَمِيرٌ

### الاستِغَاثَةُ (السيوطي)

وَاجْرُزُ بِلَامٍ مُسْتَعَاثًا، مِنْهُ ذَا  
 وَهَكَذَا الْعَطْفُ بِيَا، وَأَعْقِبِ  
 كَسْرٍ، وَمَا الْغَوْثُ بِهِ فَتَحًا خُذَا  
 بِأَلِفٍ، كَذَلِكَ ذُو التَّعَجُّبِ

### النُّدْبَةُ (ابن مالك)

مَا لِلْمُنَادَى اجْعَلْ لِمَنْدُوبٍ وَمَا  
 نَكَّرَ لَمْ يُنْدَبْ وَلَا مَا أُبْهِمَا

وَيُنْدَبُ الْمَوْصُولُ بِالَّذِي اشْتَهَرَ  
 وَمُنْتَهَى الْمَنْدُوبِ صَلُهُ بِالْأَلِفِ  
 كَذَاكَ تَنْوِينُ الَّذِي بِهِ كَمَلُ  
 وَالشَّكْلُ حَثْمًا أَوْلَهُ مُجَانِسًا  
 وَوَاقِفًا زِدْ هَاءَ سَكَتٍ إِنْ تُرِدْ  
 وَقَائِلٌ وَاعْبِدِيَا وَاعْبِدَا  
 كـ "بِشْرَ زَمْزَمَ" يَلِي "وَأَمِنْ حَفْرَ"  
 مَثَلُوهَا إِنْ كَانَ مَثَلَهَا حُذِفَ  
 مِنْ صَلَةٍ أَوْ غَيْرِهَا نِلْتِ الْأَمْلُ  
 إِنْ يَكُنُ الْفَتْحُ بِوَهْمٍ لِابْسَا  
 وَإِنْ تَشَأْ فَالْمَدُّ وَالْهَاءُ لَا تَزِدْ  
 مَنْ فِي النَّدَا الْيَا ذَا سُكُونِ أَبْدَى

### النُّدْبَةُ (ابن معطي)

وَإِنْ نَدَبْتَ مَنْ تُنَادِي قُلْتَا:  
 جِئْتُ بِهَا فَقُلْتُ: يَا سَعِيدَاهُ  
 وَازِيدُ وَاعْمُرُو وَإِنْ أَرَدْتَا  
 وَفِي الْمُضَافِ: يَا عَبِيدَ اللَّهِاهُ

### النُّدْبَةُ (السيوطي)

وَكَالنِّدَا الْمَنْدُوبِ، وَالْمُنْكَرُ لَا  
 وَأَلْفًا صَلُهُ جَوَازًا، وَاحْذِفِ  
 وَافْتَحْ فَإِنْ يُلْبِسُ فَقَلْبُهَا انْجَلَى  
 يُنْدَبُ، وَالْمُبْتَهَمُ، لَا مَا وَصَلَا  
 مَا قَبْلَ مِنْ تَنْوِينٍ، أَوْ مِنْ أَلِفِ  
 وَالْهَاءُ زِدْ وَقْفًا، وَإِنْ شِئْتَ فَلَا

### التَّرْخِيمُ (ابن مالك)

تَرْخِيمًا اخْذِفِ آخِرَ الْمُنَادَى  
 وَجَوِّزْنَهُ مُطْلَقًا فِي كُلِّ مَا  
 بِحَذْفِهَا وَقِرْهُ بَعْدُ وَاحْظُطَلَا  
 إِلَّا الرُّبَاعِيَّ فَمَا فَوْقَ الْعَلَمِ  
 وَمَعَ الْآخِرِ اخْذِفِ الَّذِي تَلَا  
 أَرْبَعَةً فَصَاعِدًا وَالْخُلْفُ فِي  
 كَيَا سَعَا فَيَمَنْ دَعَا سَعَادَا  
 أَنْتَ بِهَا وَالَّذِي قَدْ رُخِّمًا  
 تَرْخِيمَ مَا مِنْ هَذِهِ الْهَاءِ قَدْ خَلَا  
 دُونَ إِضَافَةٍ وَإِسْنَادِ مُتِمِّ  
 إِنْ زِيدَ لَيْنًا سَاكِنًا مُكَمَّلَا  
 وَوِ يَاءٍ بِهِمَا فَفَتْحُ قُفِي

تَرخِيمُ جُمْلَةٍ وَذَا عَمَرُو نَقَلُ  
فَالْبَاقِي اسْتَعْمِلَ بِمَا فِيهِ أَلِفٌ  
لَوْ كَانَ بِالْآخِرِ وَضِعًا تَمَّ مَا  
تَمُّو وَيَا تَمِي عَلَى الثَّانِي بِيَا  
وَجَوِّزِ الْوَجْهَيْنِ فِي كَمْسَلَمَةَ  
مَا لِلتَّيْدَا يَصْلُحُ نَحْوُ: أَحْمَدَا

وَالعَجَزَ اخذف من مُرْكَبٍ وَقَلُ  
وإن نَوَيْتَ بَعْدَ حَذْفِ مَا حُذِفَ  
وَاجْعَلْهُ إن لَمْ تَنْوِ مَحذُوفًا كَمَا  
فَقُلْ عَلَى الْأَوَّلِ فِي تَمُودَ: يَا  
وَالتَّزِيمِ الْأَوَّلِ فِي كَمْسَلَمَةَ  
وَلَاضْطِرَارٍ رَحَّمُوا ذُونَ نِدَا

### التَّرْخِيمُ (ابن معطي)

عَلَى ثَلَاثَةٍ فَقَدْ يُرْخَمُ  
وَمِنْهُ مَا فِيهِ تَوَالِي الْحَذْفِ  
بِالْوَاوِ يَا تَمُّو وَمَنْ يَضُمُّ يُعَلِّ  
الْوَاوِ يَاءً وَكَذَاكَ يَفْعَلُ  
بِالْقَلْبِ أَوْ بِالْهَمْزِ أَوْ ابْتِدَالِ  
يُجْرِيهِ مُجْرَى اسْمِ تَكْمَلٍ وَتَمُّ  
فَهُوَ لِبَاقِي الْأَسْمِ وَهَمَّا انْتَهَزُ  
وَيَا سَعِي، وَيَا تَمُّو مُرْخَمًا  
تَقُولُ: يَا عَثْمُ وَيَا أَسْمَ اسْمَعَا  
يَا مَنْصُ يَا عَمُّ وَيَا زِحْلَ فَزِلُ  
إِذَا بَقِيَ ثَلَاثَةٌ أَوْ أَكْثَرُ  
الْهَاءِ مِنْهُ وَكَذَا افْعَلُ بِالْأَلِفِ  
وَالْهَاءِ أَثْبَتُهُ بِفَتْحٍ مُقْحَمًا  
تَقُولُ: يَا مَعْدِي فَلَا تُرْكَبَا

تَمُّ إِذَا زَادَ الْمُنَادَى الْعَلَمُ  
فَمِنْهُ: مَا يُحذَفُ مِنْهُ حَرْفٌ  
فَمَنْ يَقُلْ يَا حَارِ بِالْكَسْرِ يَقُلُ  
فَهُوَ يَقُولُ: يَا تَمِي فَيُبَدَلُ  
فِي كُلِّ مَا أَدَّى إِلَى الْإِغْلَالِ  
لَأَنَّ مَنْ يَقُولُ: يَا حَارُ وَضَمُّ  
وَمَنْ يَقُلْ: يَا حَارِ وَالرَّاءُ انْكَسَرَ  
كَذَا تَقُولُ: يَا هِرْقُ وَيَا عِمَا  
وَتَحذِفُ الْحَرْفَيْنِ إِنْ زِيدَا مَعَا  
تُرِيدُ عُثْمَانَ وَأَسْمَاءَ وَقُلْ:  
حَرْفَيْنِ حَرْفَ الْمَدِّ وَالْمُؤَخَّرِ  
وَكُلُّ مَا أُتِيَ بِالْهَاءِ حُذِفَ  
تَقُولُ: يَا طَلْحُ وَيَا سَلَمَ اعْلَمَا  
أَمَّا الْمُرْكَبُ كَمَعْدِي كَرِبَا

كَذَاكَ إِنْ رَخِمْتَ بَعْلَبَكًا  
وَحَصَّضُوا الْبِدَاءَ عَنْ سَمَاعٍ  
وَلِمُدْكَرٍ فَقُلْ: يَا لَكْغُ  
وَلَا تُرْخِمِ جُمْلَةً إِذْ تُحْكِي  
بِمِثْلِ: يَا هَنَاةُ يَا لَكَّاعِ  
وَقُلْ: وَاللَّهِمَّ فِيهِ يَقْعُ

### التَّرْخِيمُ (السيوطي)

رَخِمَ بِحَذْفِ آخِرِ الْمُنَادَى  
عَلَى ثَلَاثِ عِلْمًا لَمْ يُضْفِ  
وَالْتَلَوْ لِينًا سَاكِنًا، وَزَائِدًا،  
وَذُو تَحَرُّكِ مُجَانِسٍ حُذْفِ  
وَعَجْزِ الْمَرْجِ، وَهَكَذَا الْعَدَدُ  
وَالْأَجُودُ انْتِظَارُهُ، فَأَبْقَى مَا  
وَمَا يَزُولُ سَبَبُ الْحَذْفِ يُرَدُّ  
لَاخِرِ تَمِّمَ وَضِعًا، وَالتَّزِمَ  
كَذَاكَ فِي ذِي التَّاءِ حَيْثُ أَلْبَسَا  
وَمُسْتَعَاثٍ، وَمُلَازِمِ الْبِدَاءِ،  
مُؤَنَّثًا بِالْهَاءِ، أَوْ مَا زَادَا  
وَالْمَنْعُ فِي الْجُمْلَةِ عَنْ عَمْرٍو يَفِي  
وَقَبْلَهُ ثَلَاثَةٌ فَصَاعِدًا  
مَعَهُ، وَفِي مَثَلُوهَا قَدْ اخْتَلَفَ  
وَبَعْضُهُمْ تَرْخِيمَ ذَا وَذَاكَ رَدًّا  
يَثَلُو كَمَا كَانَ، وَحَرِّكَ مُدْغَمًا  
وَأَعْطَى إِنْ لَمْ تَنْتَظِرْ مَا يُعْتَمَدُ  
نَيْتَهُ حَيْثُ نَظِيرٌ قَدْ غَدِمَ  
وَمَنْعُ تَرْخِيمِ لِمَنْدُوبٍ رَسَا  
وَلَاضْطِرَارٍ رَخِمُوا دُونَ نِدَا

### الِاخْتِصَاصُ (ابن مالك)

الِاخْتِصَاصُ: كَنِدَاءِ دُونَ يَا  
وَقَدْ يُرَى ذَا دُونَ أَيِّ تَلَوَّ أَلْ  
كُ "أَيْهَا الْفَتَى" بِإِثْرِ "أَرْجُونِيَا"  
كَمِثْلِ "نَحْنُ الْعُرْبُ أَسْحَى مَنْ بَدَلْ"

### الِاخْتِصَاصُ (ابن معطي)

وَبَابُ الْإِخْتِصَاصِ كَالْبِدَاءِ  
كَمِثْلِ نَحْنُ الْعُرْبُ أَقْرَى لِلنُّزْلِ  
فِي النَّصْبِ بِالْفِعْلِ وَفِي الْبِنَاءِ  
وَإِنِّي أَفْعَلُ أَيْهَا الرَّجُلُ

## الاختصاصُ (السيوطي)

ومنه ما في الاختصاصِ يُنصبُ  
وذلك "أي" بعدَ مُضمَرٍ وقل  
أو بإضافة، كَنحو: مَغشِر،  
تقديرًا "أعني" سيويته يُوجبُ  
إلا لذي تكلّم، واسمِ بِأل  
وكالندا أي ومن حَرفِ عَري

## التَّحذِيرُ وَالإِغْرَاءُ (ابن مالك)

"إِيَّاكَ وَالشَّرَّ" ونحوه نَصَبُ  
ودونَ عَطْفِ ذَا لِإِيَّا أَنْسَبُ وَمَا  
إِلَّا مَعَ الْعَطْفِ أَوِ التَّكْرَارِ  
وَشَدُّ "إِيَّاي"، و"إِيَّاهُ" أَشَدُّ  
وَكَمَحَذَرٍ بِإِيَّا أَجْعَلَا  
مَحَذَرٌ بِمَا اسْتِتَارُهُ وَجَبُ  
سِوَاهُ سَثَرٌ فَعِلِهِ لَنْ يَلْزَمَا  
ك" الضَّيْغَمَ الضَّيْغَمَ يَا ذَا السَّارِي"  
وَعَنْ سَبِيلِ الْقَصْدِ مَنْ قَاسَ انْتَبَذُ  
مُغْرَى بِهِ فِي كُلِّ مَا قَدْ فَصَّلَا

## التَّحذِيرُ وَالإِغْرَاءُ (ابن معطي)

وَيُنصَبُ الْمَفْعُولُ فِعْلٌ مُضْمَرٌ  
وَمِثْلُهُ: مَكَّةَ، وَالهِلَالَا  
شَأْنَكَ وَالْحِجَّ أَي: أَلْزَمَ شَأْنَكَ  
وَهَكَذَا كِلَيْهِمَا وَتَمَرَا  
وَأَنْتَ خَيْرًا وَوَرَاءَ أَوْسَعَا  
قَدْ أَضْمَرُوا أَعْطِ وَزِدْنِي وَاحْذِرْ  
وَمِنْهُ مَفْعُولٌ عَلَى الْمَعْنَى حُمِلَ  
قَدْ سَأَلَ الْحَيَّاتِ مِنْهُ الْقَدَمَا  
تَقُولُ: إِيَّاكَ وَشَيْئًا يُنكَرُ  
لَمَّا رَأَى الْأَهْبَةَ، وَالإِهْلَالَا  
أَهْلَكَ وَاللَّيْلَ أَي: أَلْحَقْ أَهْلَكَ  
إِيَّاكَ إِيَّاكَ الْمِرَاءَ الشَّرَّ  
وَنَاقَةَ اللَّهِ وَكُلُّ سُمِعَا  
وَأَتَّقِ وَأَثِمِ مِثْلُ ذَلِكَ يُضْمَرُ  
أَضْمَرَ فَعَلُهُ كَبَيْتٍ قَدْ نُقِلَ  
الْأَفْعُونَ وَالشُّجَاعَ الشُّجَعَمَا

## الإغراء والتَّحذِير (السيوطي)

ومنه: ما يُنصَّبُ تحذيراً إذا  
مُغْرَى به في العطف والتكرار  
ولم يك المغرَى ضميراً، والذي  
كُرِّرَ أو يُعطَفُ أو إيَّاكَ ذا  
وغيرُ ذاك جائِزُ الإظهارِ  
حُدْرًا إلا للخطابِ فاختدي

## أسماء الأفعال والأضوات (ابن مالك)

ما ناب عن فعلٍ كَشْتَانٌ وَصَه  
وما بِمَعْنَى أَفْعَلٍ، كـ "آمِين" كَثُرَ  
والفِعْلُ مِنْ أَسْمَائِهِ عَلَيْكَ  
كذا زُوِيْدَ بَلْهَ ناصِيَيْنِ  
وما لِمَا تَنَوَّبُ عَنْهُ مِنْ عَمَلٍ  
واحْكُم بَتَّنْكِيرِ الَّذِي يُنَوَّنُ  
وما به خُوطِبَ ما لا يَغْقَلُ  
كذا الذي أُجْدَى حِكَايَةً كـ "قَب"  
هو اسْمُ فِعْلٍ وَكذا أَوْه، وَمَه  
وغيرُهُ كـ "وَيْ، وهَيْهَاتَ" نَزَرَ  
وهكذا دُونَكَ مَعَ إِلَيْكَ  
ويَعْمَلانِ الخَفْضَ مَضْرَبَيْنِ  
لها وَأَخْرَجَ ما لذي فِيهِ العَمَلُ  
منها وتَعْرِيفُ سِوَاهُ بَيِّنُ  
مِنْ مُشَبِّهِ اسْمِ الفِعْلِ صَوْتًا يُجْعَلُ  
وَالزَّمُ بِنَا التَّوَعَيْنِ فَهوَ قَدْ وَجِبَ

## أسماء الأفعال (ابن معطي)

ويَعْمَلُ اسْمُ الفِعْلِ إِنْ تَعَدَّى  
وها، وَحَيَّهْلُ، وَبَلْهَ الشُّعْرَا  
فِي شِعْرِهِمْ قَدْ وَرَدَتْ فَحَاكِهَا  
مَنَاعِهَا مِنْ إِبْلِ مَنَاعِهَا  
وقيل: بَلْ يُبْنَى عَلَى فَعَالٍ  
ومِثْلُهَا مِنْ الظُّرُوفِ دُونَكَ  
نحو: زُوِيْدًا وَهَلْمَ سَعْدَا  
وهاتِ زَيْدًا وَتَرَكَ عَمْرَا  
تَرَكَهَا مِنْ إِبْلِ تَرَكَهَا  
وقيل يُحْتَاجُ إِلَى سَمَاعِهَا  
كُلُّ ثَلَاثِيٍّ مِنَ الأَفْعَالِ  
ثُمَّ عَلَيْكَ مِثْلُهَا وَعِنْدَكَ



كقولهِ: عَلَيْكُمْ أَنْفُسَكُمْ  
 وَدُونَ فِي الشَّعْرِ أَتَى تَصَدِيقُهَا  
 كَذَاكَ لَوْلَمْ يُلْغَ مَا أَنْشَدَكَ  
 وَكُلُّ ذَا تُغْرِي بِهِ الْمُخَاطَبَا  
 أَمَّا عَلَيَّ ذَا بِمَعْنَى أَوْلِنِي  
 فَهُوَ شُدُودٌ لَا تَقَسُّ عَلَيْهِ  
 رَفَعْتَ تَأْكِيدَ الضَّمِيرِ الْمُسْتَتِرِ  
 فَارْفَعْ عَلَيْكَ نَفْسَكَ الْفَلَاحَا  
 وَذَلِكَ مَخْضُوضٌ بِذِي الظُّرُوفِ  
 فَكَأْفُهَا كَالْكَافِ فِي حِذَارِكَا

أَيِ الزَّمُوا كَمَا تَقُولُ: حِذْرُكُمْ  
 دُونَكِهَا يَا أُمَّ لَا أَطِيقُهَا  
 يَا أَيُّهَا الْمَائِحُ دَلْوِي دُونَكَ  
 وَلَا تَقُلْ: عَلَيْهِ زَيْدًا غَائِبَا  
 وَقَوْلُهُمْ عَلَيْهِ شَخْصًا لَيْسَنِي  
 وَالظَّرْفُ إِنْ أَكَّذْتَ مُضْمَرِيهِ  
 وَإِنْ تُؤَكِّدُ كَافَهُ الْمَجْرُورِ جُزْ  
 وَاجْرُزْ عَلَيْكَ نَفْسِكَ النَّجَاحَا  
 إِذْ كَأْفُهَا لَيْسَ مِنَ الْحُرُوفِ  
 لَيْسَ بِحَرْفٍ مِثْلِ كَافِ هَائِكَا

### أسماء الأفعال والأصوات (السيوطي)

مَا نَابَ عَنْ فِعْلٍ سَمَا الْفِعْلِ كَصَهْ  
 وَقَلَّ غَيْرُهُ كَ "هَيْهَاتَ" و"وَيْ"  
 إِنْ نُصِبَا، وَمَضْرَبَيْنِ خُفْضَا  
 وَحُكْمُهُ كَمَا يَنْبُؤُ عَنْهُ فِي  
 وَلَمْ يُؤَخَّرْ، وَسِمَاتُ الْمُضْمَرِ  
 وَشِبْهُهُ: الْمَحْكِيُّ بِهِ لَوْ خُوطِبَا

وَمَا بِمَعْنَى أَفْعَلُ كَثِيرٌ نَحْوَمَهْ  
 وَمِنْ سَمَا الْفِعْلِ زُوَيْدٌ، بَلْهَ أَيِ  
 عَلَيْكَ، دُونَكَ، إِلَيْكَ: اءْرِضَا  
 اءْمَالِيهِ، لَكِنَّهُ لَمْ يُخَذَفِ  
 مَا لَحِقَتْ، وَنُونٌ إِنْ تُنْكَرِ  
 غَيْرُ الَّذِي يَعْقِلُ صَوْتًا لُقْبَا

### نونا التوكيد (ابن مالك)

لِلْفِعْلِ تَوْكِيدٌ بِنُونَيْنِ هُمَا  
 يُؤَكِّدَانِ أَفْعَلُ وَيَفْعَلُ آتِيَا  
 أَوْ مُثَبَّتًا فِي قَسَمٍ مُسْتَقْبَلَا

كُنُونِي اءْهَبِنِّ وَاَقْصِدْنُهُمَا  
 ذَا طَلَبٍ أَوْ شَرْطًا أَمَّا تَالِيَا  
 وَقَلَّ بَعْدَ "مَا، وَلَمْ" وَبَعْدَ "لَا"

وَآخِرَ الْمُؤَكَّدِ افْتَحَ كَابْرُزَا  
جَانَسَ مِنْ تَحْرُكٍ قَدْ عَلِمَا  
وَإِنْ يَكُنْ فِي آخِرِ الْفِعْلِ أَلِفٌ  
وَالْوَاوِ يَاءٌ كَاشِعِينَ سَعِيَا  
وَإِوِ وَيَا شَكْلٌ مُجَانَسٌ قُفِي  
قَوْمِ اخْشُونُ" وَاضْمَمُ وَقِسْ مُسَوِيَا  
لَكِنْ شَدِيدَةٌ وَكَسْرُهَا أَلِفٌ  
فِعْلًا إِلَى نُونِ الْإِنَاثِ أُسْنِدَا  
وَبَعْدَ غَيْرِ فَتْحَةٍ إِذَا تَقَفَ  
مِنْ أَجْلِهَا فِي الْوَصْلِ كَانَ عُدْمًا  
وَقَفًا، كَمَا تَقُولُ فِي "قِفْنُ": قِفَا

وغيرِ إِمَّا مِنْ طَوَالِبِ الْجَزَا  
وَأَشْكَلُهُ قَبْلَ مُضْمَرٍ لَيْنٍ بِمَا  
وَالْمُضْمَرَ اخْذَفْنَهُ إِلَّا الْأَلِفُ  
فَاجْعَلُهُ مِنْهُ رَافِعًا غَيْرَ الْيَا  
وَاخْذَفُهُ مِنْ رَافِعِ هَاتَيْنِ وَفِي  
نَحْوِ: "اخْشِينَ يَا هِنْدُ" بِالْكَسْرِ وَ"يَا  
وَلَمْ تَقْعْ خَفِيفَةٌ بَعْدَ الْأَلِفِ  
وَأَلِفًا زِدْ قَبْلَهَا مُؤَكَّدَا  
وَاخْذَفْ خَفِيفَةً لِسَاكِنٍ رَدَفَ  
وَازْدُدْ إِذَا حَذَفْتَهَا فِي الْوَقْفِ مَا  
وَأَبْدَلْنَهَا بَعْدَ فَتْحِ أَلِفَا

### نونا التوكيد (ابن معطي)

وَنُونٌ يَفْعَلْنَ وَيَفْعَلْنَا مُؤَكَّدًا حَلَّ بِهِ لِيَبْنَى

### نونا التوكيد (السيوطي)

خَفَّةً، امْرَأً، وَالْمُضَارِعَ الَّذِي  
أَوْ مُثَبَّتًا فِي قَسَمٍ مُسْتَقْبَلًا  
وغيرِ "إِمَّا"، وَأَخِيرَهُ افْتَحَ  
جَانَسَ وَالْمُضْمَرَ حَذَفَهُ الزَّمَا  
"يَا" أَقْلَبُ إِنْ الْأَلِفُ يُرْفَعُ، وَحُذِفَ  
ذَيْنِ وَجَانَسَ، وَالْخَفِيفُ لَا يَلِي  
نُونِ إِنْثَاثِ "أَلِفٌ" قَبْلُ اجْتِمَاعِ

أَكْبَدَ بِنُونَيْنِ شَدِيدَةً، وَذِي  
جَا طَلَبًا، أَوْ شَرْطًا "إِمَّا" قَدْ تَلَا،  
وَبَعْدَ مَا، وَلَمْ، وَلَا لَمْ يَزْجُجِ،  
وَأَشْكَلُهُ قَبْلَ مُضْمَرٍ لَيْنٍ بِمَا  
لَا أَلِفًا، وَآخِرِ الْفِعْلِ "أَلِفٌ"  
إِنْ يَرْفَعُ الْوَاوِ أَوْ الْيَا، وَأَشْكَلُ  
لِأَلِفٍ بَلْ أُخْتُهَا وَكَسْرُ وَمَعَ

وبعد غير الفتح في الوقف علا  
وبعد فتح قلبت ذي ألفا

واخذف خفيفة لساكن تلا  
وردد ما لها بوضلي خذفا،

## الاسم الذي لا ينصرف (ابن مالك)

معنى به يكون الاسم أمكنا  
صرف الذي حواه كيفما وقع  
من أن يرى بتاء تانيث ختم  
ممنوع تانيث بتا كأشها  
كأزبع وعارض الإسمية  
في الأصل وضا أنصرافه منع  
مضروفة وقد ينلن المنعا  
في لفظ مثنى وثلاث وأخر  
من واحد لأزبع فليعلم  
أو المفاعيل بمنع كافلا  
رفعاً وجراً أجره كساري  
شبه اقتضى غموم المنع  
به فالانصراف منعه يحق  
تركيب مزج نحو: معد يكربا  
كغظفان، وكأضبهانا  
وشرط منع العار كونه ارتقى  
أو زيد: اسم امرأة لا اسم ذكر  
وعجمة كهند والمنع أحق

الصرف: تنوين أتى مبينا  
فالف التانيث مطلقاً منع  
وزائدا فعلان في وصف سلم  
ووصف اضلي ووزن أفعلا  
والغين عارض الوصفية  
فالأذهم القيد لكونه وضع  
وأجدل، وأخيل، وأفعى  
ومنع عدل مع وصف معتبر  
ووزن مثنى وثلاث كهما  
وكن لجمع مشبه مفاعلا  
وذا اغتلال منه كالجوارى  
ولسراويل بهذا الجمع  
وإن به شمي أو بما لحق  
والعلم المنع صرفه مركبا  
كذلك حاوي زائدي فعلانا  
كذا مؤنث بهاء مطلقا  
فوق الثلاث أو كجور أو سقر  
وجهان في العادم تذكيراً سبق

زَيْدٍ عَلَى الثَّلَاثِ صَرْفُهُ امْتَنَعَ  
 أَوْ غَالِبٍ، كَأَحْمَدٍ وَيَعْلَى  
 زِيدَتْ لِإِلْحَاقِ فَلَيْسَ يَنْصَرِفُ  
 كَفَعَلِ التَّوَكُّيدِ أَوْ كَثُعْلَا  
 إِذَا بِهِ التَّغْيِينُ قَضَاءً يُعْتَبَرُ  
 مُؤَنَّثًا وَهُوَ نَظِيرُ جُشْمَا  
 مِنْ كُلِّ مَا التَّعْرِيفُ فِيهِ أَثَرًا  
 إِعْرَابِهِ نَهَجَ جَوَارٍ يُقْتَنَفِي  
 ذُو الْمَنْعِ وَالْمَضْرُوفُ قَدْ لَا يَنْصَرِفُ

وَالعَجْمِيُّ الوَضْعُ وَالتَّعْرِيفُ مَعَ  
 كَذَاكَ ذُو وَزْنٍ يَخْصُ الفِعْلَا  
 وَمَا يَصِيرُ عِلْمًا مِنْ ذِي أَلِفٍ  
 وَالْعَلَمُ امْتَنَعَ صَرْفُهُ إِنْ عُدِلَا  
 وَالْعَدْلُ وَالتَّعْرِيفُ مَانِعًا سَحَزُ  
 وَابْنِ عَلَى الكَسْرِ فَعَالَ عِلْمَا  
 عِنْدَ تَمِيمٍ وَاضْرِفَنْ مَا نَكَّرَا  
 وَمَا يَكُونُ مِنْهُ مَنقُوصًا فِيفِي  
 وَلَاضْطِرَارٍ أَوْ تَنَاسُبٍ ضَرْفُ

### الاسم الذي لا ينصرف (ابن معطي)

الصَّرْفُ فِي الْأَسْمَاءِ أَصْلٌ اسْتُخِفَ  
 وَالصَّرْفُ بِالتَّنْوِينِ وَالْجَرُّ تَبَعٌ  
 لِلْفِعْلِ مِنْ وَجْهَيْنِ أَوْ مِنْ أَوْجِهٍ  
 مِنْهَا فِي الْأِسْمِ اثْنَانِ فَالصَّرْفُ امْتَنَعَ  
 وَعُجْمَةٌ، وَوَزْنٌ فِعْلٍ خُصِّصَتْ  
 وَاسْمٌ مُرَكَّبٌ، وَالْأِسْمُ الْمَعْرِفَةُ  
 وَالْوِزْنُ، وَالتَّعْرِيفُ، نَحْوُ: بَدْرًا  
 وَالْوِزْنُ وَالْوَصْفُ كَمِثْلِ أَحْمَرَا  
 وَمِثْلُ: مِثْنَى، وَثَلَاثَ اشْتَهَرَا  
 وَزَيْنِبٍ، وَحَلَبٍ، وَعَزَّةُ  
 وَنَحْوُ: حَمْرَاءَ، وَنَحْوُ: بُشْرَى

الْقَوْلُ فِي بَيَانِ غَيْرِ الْمُنْصَرَفِ  
 وَهُوَ فِي الْأِسْمِ الْأَمَكْنِ الْأَصْلِ يَقَعُ  
 وَالصَّرْفُ مَمْنُوعٌ مِنْ أِسْمٍ مُشْبِهٍ  
 وَهِيَ فِرْعُوعٌ تِسْعَةٌ إِذَا اجْتَمَعَ  
 عَدْلٌ وَتَأْنِيثٌ وَجَمْعٌ أَقْصَى  
 وَنُونٌ فَعْلَانِ الْمَزِيدِ وَالصِّفَةِ  
 فَالْعَدْلُ وَالتَّعْرِيفُ نَحْوُ: عَمْرَا  
 وَأَحْمَدٍ، وَتَغْلِبٍ، وَيَشْكُرَا  
 وَالْوَصْفُ وَالْعَدْلُ كَمِثْلِ أَخْرَا  
 وَعَلِمِ أَتَيْتَ، نَحْوُ: حَمَزَةٌ  
 وَأَلِفُ التَّأْنِيثِ نَحْوُ: سَكْرَى

ما هي فيه نَكَّرُوا أو عَزَّفُوا  
 في المفرداتِ ما له من شَكْلِ  
 نحو: مَحَارِيبٍ، مَسَاجِدَ عُرِفَ  
 حرفانِ، أو ثلاثَةٌ، أو شَدَّةُ  
 ونحو: عُثْمَانُ، ونحو: عَفَّانُ  
 إذ نونُهُ أصلٌ، كذلك تَبَّانُ  
 مُقَابِلًا كذا اضْرِبْ عَزِيانُ  
 كحَضْرَمَوْتِ، وكمَعْدِي كَرِبا  
 فنحو: إِسْحَاقُ، وإِبْرَاهِمُ  
 ثانيه فالصَّرْفُ كَنُوحٍ عِيْنَا  
 فذا كَهِنْدٍ بَعْضُهُمْ ما صَرَفَهُ  
 لم يَنْصَرِفْ مُعَرِّفًا كَأَحْمَرَا  
 أو نَكَّرَا العَلَمُ فهو مُنْصَرِفٌ  
 تَصْرِفُهُ، نحو: قُرَيْشٍ وَعَرَبٍ  
 لم يَنْصَرِفْ، كَتَغْلِبٍ وَلَخْمَا  
 تَأْنِيثَ تَعْرِيفٍ كِمِنْ عُمَانِ  
 وإنْ أَرَدْتَ مَوْضِعًا صَرَفْنَا  
 دَلِيلُهَا فِي الشَّعْرِ الْمُخْتَجِّ  
 كَهَوْدٍ، والتَأْنِيثُ فِيهَا يُعْتَبَرُ  
 إذ ذاك فَاصْرِفْ ما اقْتَضَى انْصِرَافَهُ  
 وقيل: بَلْ بِتَرْكِ صَرَفِهَا اعْتَبَرُ

يَعَدُّ فَرَعَيْنِ فَلَا يَنْصَرِفُ  
 وهكذا الجَمْعُ العَدِيمُ المِثْلُ  
 يُعَدُّ فَرَعَيْنِ فَلَيْسَ يَنْصَرِفُ  
 ثَالِثُهُ الأَلِفُ، ثُمَّ بَعْدَهُ  
 وزائِدًا مُعَرِّفٍ كِعِمْرَانُ  
 وَغَطَفَانُ وانْصِرَافُ حَسَّانُ  
 وزائِدًا الوَصْفِ كَمِثْلٍ: سَكْرَانُ  
 وَعَلَمِيَّةُ الَّذِي تَرْكِبَا  
 أمَّا مِثَالُ عُجْمَةِ الأَعْلَامِ  
 إِلَّا ثَلَاثِيًّا بِهِ قَدْ سُكِّنَا  
 إِلَّا مُؤَنَّثًا كِمَضَرَ المَعْرِفَةِ  
 وَكُلُّ ما لَمْ يَنْصَرِفْ مُنْكَرًا  
 وَإِنْ تُعَرِّفُهُ بِإِلَامٍ أَوْ تُضِفْ  
 وَإِنْ أَتَاكَ اسْمٌ حَيٍّ أَوْ لَأْبٍ  
 وَإِنْ تُرِدُ قَبِيلَةً أَوْ أُمَّأً  
 كَذَا إِذَا أَرَدْتَ بِالْبُلْدَانِ  
 لَمْ يَنْصَرِفْ إِذْ بَقَعَةً أَرَدْتَا  
 كَوَاسِطٍ، وَدَابِقٍ، وَقَلَجٍ  
 كَذَاكَ لَا تُصَرِّفُ أَسْمَاءَ الشُّورِ  
 ما لَمْ تَكُنْ فِي نِيَّةِ الإِضَافَةِ  
 ومِثْلُ: حَمِيمٍ، وَيَاسِينِ بِنِي

## الاسم الذي لا ينصرف (السيوطي)

فإن يُضَف، أو يَثُلُ أَل أو أم ضَرِف  
 أنثى، ووزنٍ مُتَهَى الجَمْعِ عُرِف  
 أشبَهه، ولو يَصِيرُ عَلَمًا  
 في الوَصْفِ نحو أَخْرٍ عن الأَخْرِ  
 فدُونها ما بين قَيْسٍ، وأَثْرِ  
 أو أضلُّه "فاعِلٌ"، أو خَصَّ النِّدَا  
 أنثى "فَعَالٍ" ذا تَمِيمٍ إِلْتَزَمَ  
 وقيل: إن فَعْلَانَةَ مِنْهُ نُفِي  
 ونونِ فَعْلَانٍ أو الها امنَع تَفِي  
 فوق ثَلَاثٍ أو كضُورٍ أو سَقَرِ  
 هَذَا وعُجْمَةٌ فَمَنْعَهُ أَجْدُ  
 على الذي قَصَدَتْهُ كَمَا رُسِمَ  
 زادَ على ثَلَاثَةٍ فِي الْمُعْتَمِدِ  
 يَخْرُجُ عَنْ وَزْنٍ بِهِ الاسمُ اتَّزَنَ  
 والِدَالِ زَائِيٍّ، أو رُبَاعِيٍّ عَرَا  
 والصَّادُ أو قَافٍ وجِيمٍ جَمَعَا  
 فِي عَلَمٍ وذا اخْتِتامِ الأمرِ  
 مُنْكَرًا لا ما بدونه أَلِف  
 مُؤنَّثٌ، وامْنَعُ بِهِ إنْ أَكْمَلَا  
 باليا تلي كَسْرًا فَنُونٌ بَعْدَ ما

بالفَتْحِ جُرَّ الاسمَ غيرَ المُنْصَرِفِ  
 ويُمْنَعُ الصَّرْفَ بِإِطْلَاقِ أَلِف  
 وهو: مَفَاعِلٌ، مَفَاعِيلٌ، وما  
 وعدلُّه ولو مُسَمَّى مُعْتَبَرِ  
 ووزنُ "مَفْعَلٍ" "فَعَالٍ" مِنْ عَشْرِ  
 وَعَلَمٌ: كـ "فَعَلٍ" مُؤَكِّدًا،  
 وَسَحَرُ مُعَيَّنًا، وفِي: عَلَمٌ  
 ووَضَفُ فَعْلَانٍ لَهُ فَعْلَى تَفِي  
 والعَلَمُ المَمْزُوجُ، أو ذا أَلِفِ  
 وامْنَعُ مُؤنَّثًا بِغَيْرِ الها اسْتَقْرَ  
 أو أصْلُهُ مُذَكَّـرٌ، وإنْ فَقدَ  
 وابنِ القَبِيلِ واليَلادِ والكَلِمِ  
 والعَجْمِيّ الوَضْعِ والتَّعْرِيفِ قَدْ  
 وتُعْرَفُ العُجْمَةُ بِالنَّقْلِ وأنْ  
 وإنْ تَلَا في الإبتِدا النُّونَ را  
 عَنْ الذَّلَاقَةِ، وماذا تَبِعا  
 وأَلِفُ الأَلْحاقِ ذاتُ القَضْرِ  
 وما بِهِ التَّعْرِيفُ مانِعٌ ضَرِفِ  
 ويُضَرَفُ المَمْنُوعُ إنْ ضَغِرَا لا  
 وما سِوَى المَنْصُوبِ مِمَّا خُتِمَا

واضرف للاضطراب والتناوب والمنع في غير ضرورة أبي

### إعراب الفعل المضارع (ابن مالك)

إزفع مضارعاً إذا يجرد من ناصب وجازم كتسعد

### إعراب الفعل المضارع (ابن معطي)

وارفع مضارعاً صحيح الآخر مثل: يقوم بانضمام ظاهر  
وانصبه بالفتح وإن تجزم سكن والرفع في معتله لم يستين  
والنصب فيه بان إلا بالألف وفي انجزامه أخيره حذف

### إعراب الفعل المضارع (السيوطي)

ويرفع المضارع المجرد من ناصب وجازم، وجودوا  
بأنما عامله التجريد لا وقوعه موقع الاسم الذعلا

### نواصب المضارع (ابن مالك)

ويلن انصبه، وكى، كذا بأن  
فانصب بها والرفع صحح واعتقد  
وبعضهم أهمل "أن" حملاً على  
ونصبوا بإذن المستقبل  
أو قبله اليمين وأنصب وازفعا  
وبين "لا" لام جر التزم  
"لا" فأن اعمل مظهراً أو مضمراً  
كذلك بعد أو إذا يضلح في  
لا بعد علم والتي من بعد ظن  
تخفيفها من أن فهو مطرد  
"ما" أختها حيث استحققت عملاً  
إن صدرت والفعل بعد موصلاً  
إذا إذن من بعد عطف وقعا  
إظهار أن ناصبة وإن عدم  
وبعد نفي كان حتماً ضمراً  
موضعها حتى أو إلا أن خفي

حَثْمٌ كَجُدٍ حَتَّى تَسُرَّ ذَا حَزَنٍ  
 بِهِ اِزْفَعَنَّ وَاَنْصِبِ الْمُسْتَقْبَلَا  
 مُحَضِّينَ أَنْ وَسَتْرُهَا حَثْمٌ نَصَبٌ  
 كَلَّا تَكُنْ جَلْدًا وَتُظْهِرَ الْجَزْعُ  
 إِنْ تَسْقُطِ الْفَا وَالْجَزَاءُ قَدْ قُصِدُ  
 "إِنْ" قَبْلَ "لَا" دُونَ تَخَالْفِ يَقَعُ  
 تَنْصِبُ جَوَابَهُ وَجَزْمَهُ أَقْبَلًا  
 كَنْصَبِ مَا إِلَى التَّمْنِي يَنْتَسِبُ  
 تَنْصِبُهُ "أَنْ" ثَابِتًا أَوْ مُنْحَدِفٌ  
 مَا مَرَّ فَأَقْبَلَ مِنْهُ مَا عَدَلَ رَوَى

وَبَعْدَ حَتَّى هَكَذَا إِضْمَارٌ أَنْ  
 وَتَلَوْ حَتَّى حَالًا أَوْ مُؤَوَّلًا  
 وَبَعْدَ فَا جَوَابِ نَفِيٍّ أَوْ طَلَبِ  
 وَالْوَاوُ كَالْفَا إِنْ تُفْعَدُ مَفْهُومٌ مَعَ  
 وَبَعْدَ غَيْرِ النَّفِيِّ جَزْمًا اعْتَمَدُ  
 وَشَرْطُ جَزْمٍ بَعْدَ نَهْيٍ أَنْ تَضَعُ  
 وَالْأَمْرُ إِنْ كَانَ بِغَيْرِ أَفْعَلٍ فَلَا  
 وَالْفِعْلُ بَعْدَ الْفَاءِ فِي الرَّجَاءِ نَصَبٌ  
 وَإِنْ عَلَى اسْمٍ خَالِصٍ فِعْلٌ غُطِفَ  
 وَشُدَّ حَذْفُ "أَنْ" وَنَصَبٌ فِي سِوَى

### نواصب المضارع (ابن معطي)

وَأَحْرَفِ فِيهَا أَتَى إِضْمَارٌ أَنْ  
 وَالْوَاوُ، وَالْفَاءُ إِذَا أَجْبَتَا  
 كَجِيءٍ لَنَا فَنُؤَلِّي الْإِكْرَامَا  
 نَحْوُ: أَلَا تَزُورُنَا فَنُغَطِّيَا  
 وَلَا تَعِبَ فِعْلٌ امْرِيٌّ وَتَفَعَّلَهُ  
 سِرْتُ إِلَى أَنْ أَوْ عَلَى تَقْدِيرِ كَيَّ  
 فَانْصَبْ بِإِلَّا أَنْ لِمَعْنَى بَيِّنِ

وَنَصْبُهُ: بِأَنْ، وَلَنْ، ثُمَّ، إِذَنْ  
 كَيَّ، لَامٌ كَيَّ، لَامٌ الْجُحُودِ، حَتَّى  
 الْأَمْرَ، وَالنَهْيَ، وَالْإِسْتِفْهَامَا  
 وَالْعَرْضَ، وَالتَّحْضِيضَ، وَالتَّمْنِيَا  
 وَمَا أُعْيِبَ فِعْلُهُ فَأَعْدَلَهُ  
 وَسِرْتُ حَتَّى أَدْخَلَ الْبَلَدَةَ أَيَّ  
 وَأَوْ كَمِثْلِ الزَّمَةِ أَوْ يَقْضِيَنِي

### نواصب المضارع (السيوطي)

بَسِيطَةً، مُسْتَقْبَلًا، وَأَكْبَدَنَّ  
 مِنْ بَعْدِ ظَنٍّ فَارْفَعَنَّ وَاَنْصِبِ بِيَّتِي

انْصَبِ مُضَارِعًا بِكَيَّ وَضَلًّا وَلَنْ  
 وَأَنْ سِوَى مَنْ بَعْدَ عِلْمٍ وَالتِّي



وب "إذن" مُصَدَّرًا، مَسْتَقْبَلًا  
وهي جَوَابٌ وَجَزَاءٌ صَاحِبًا  
وَبَعْدَ عَطْفِ قَلِّ نَضْبٍ وَالْأَصْحِ  
وَذِكْرُ أَنْ مِنْ بَيْنِ لَا وَلَا مِ جَزْ  
وَبَعْدَ نَفْيِ كَانَ وَاجِبًا وَضَحٍّ،  
وَبَعْدَ حَتَّى وَاخْتِصَاصِ الْمُسْتَقْبَلِ  
وَبَعْدَ فَاءِ أَوْ وَإِوَاءِ مَعَ مَحَضٍ طَلَبِ  
إِنْ تَسْقُطُ الْفَا لِلجَزَا وَالتَّهْيِ ضَعِ  
وَالأَمْرُ غَيْرُ "أَفْعَلٍ" جَوَابُهُ اجْزِمِ،  
فَاعْطِفْ عَلَى اسْمٍ خَالِصٍ فِعْلًا بِفَا  
أَوْ اثْبِتْ أَنْ وَحَذْفُ أَنْ وَالتَّضْبُ شَذُ  
تُزَادُ "أَنْ" بَعْدَ "إِذَا"، وَ"لَمَّا"،  
كَ"أَيُّ" بِتَفْسِيرٍ، بِجُمْلَتَيْنِ، فِي

مُؤْضُولًا، أَوْ بِقَسَمٍ قَدْ فُصِّلَا  
فَقِيلَ: دَائِمًا، وَقِيلَ: غَالِبًا  
إِسْقَاطُ فِعْلٍ دُونَ حَرْفٍ لَمْ يُبْحِ  
حَثْمٌ وَجَازَ الحَذْفُ إِنْ لَا مَا ظَهَرَ  
وَأَوْ إِذَا حَتَّى أَوْ إِلا قَدْ صُلِحَ  
وَأَرْفَعُ بِهَذَا حَالًا، أَوْ مُؤَوَّلًا  
أَوْ نَفْيِهِ أَجَبْتُ وَاجْزِمِ فِي الطَّلَبِ  
إِنْ قَبْلَ لَا إِنْ يَخْتَلِفُ فَالْجَزْمُ دَعِ  
وَفِي جَوَابِ لِلرَّجَا نَضْبٌ نُمِي  
أَوْ وَإِوَاءِ، أَوْ تُمِّ، وَانْصِبِ، وَاحْذِفَا  
فِي غَيْرِ مَا مَرَّ، وَمَنْ قَاسَ انْتَبِذُ  
وَبَعْدَ "لَوْ" وَقَسَمِ، وَتَنَمَى  
أَوْ لَاهُمَا الْقَوْلُ، وَلَفْظُهُ نَفْيِ

### جوازم المضارع (ابن مالك)

بِلا، وَلَا مِ طَالِبًا ضَعِ جَزْمًا      فِي الْفِعْلِ هَكَذَا بَلَمْ وَلَمَّا

### جوازم المضارع (ابن معطي)

فَجَزَمُهُ يَلَمْ وَلَمَّا وَالْمِ      وَلَا مِ أَمْرٍ وَبِلا النَّهْيِ انْجَزَمَ

### جوازم المضارع (السيوطي)

بِ "لَا"، وَ"لَا مِ" الطَّلَبِ الْفِعْلِ اجْزِمَا      وَلَمْ، وَلَمَّا، .....

## أدوات الشرط (ابن مالك)

واجزِمَ بِإِنْ، وَمَنْ، وَمَا، وَمَهْمَا  
 وَحَيْثُمَا، أَنْي، وَحَرْفٌ: إِذْ مَا  
 فِعْلَيْنِ يَفْتَضِلِينَ شَرْطٌ قَدِّمَا  
 وَمَاضِيَيْنِ أَوْ مُضَارِعَيْنِ  
 وَبَعْدَ مَاضٍ رَفَعَكَ الْجَزَا حَسَنُ  
 وَأَقْرُنْ بِمَا حَثْمًا جَوَابًا لَوْ جَعَلْ  
 وَتَخْلُفُ الْفَاءُ إِذَا الْمُفَاجَاةُ  
 وَالْفِعْلُ مِنْ بَعْدِ الْجَزَا إِنْ يَفْتَرِنُ  
 وَجَزْمٌ أَوْ نَصْبٌ لِفِعْلِ إِثْرًا  
 وَالشَّرْطُ يُغْنِي عَنْ جَوَابٍ قَدْ عَلِمَ  
 وَاحْدُفْ لَدَى اجْتِمَاعِ شَرْطٍ وَقَسَمِ  
 وَإِنْ تَوَالِيًا وَقَبْلُ ذُو خَبَرِ  
 وَرُبَّمَا رَجَّحَ بَعْدَ قَسَمِ  
 لَوْ حَرْفٌ شَرْطٍ فِي مُضِيٍّ وَيَقْلُ  
 وَهِيَ فِي الْاِخْتِصَاصِ بِالْفِعْلِ كَأَنَّ  
 وَإِنْ مُضَارِعٌ تَلَاهَا ضَرْفًا  
 أَمَا كَمَهْمَا يَكُ مِنْ شَيْءٍ وَفَا  
 وَحَدْفُ ذِي الْفَا قَلٌّ فِي نَثْرِ إِذَا  
 لَوْلَا، وَلَوْ مَا: يَلْزَمَانِ الْاِبْتِدَاءَ  
 وَبِهِمَا التَّخْضِيبُ مِزٌّ وَهَلَّا

أَيِّ، مَتَى، أَيَّانَ، أَيَّنَ، إِذْ مَا  
 كَأَنَّ وَبِاقِي الْأَدْوَاتِ أَسْمَا  
 يَثَلُو الْجَزَاءَ وَجَوَابًا وَسَمَا  
 تُفْلِحُ فِيهِمَا أَوْ مُتَخَالِفَيْنِ  
 وَرَفَعَهُ بَعْدَ مُضَارِعٍ وَهَنْ  
 شَرْطًا لِإِنْ أَوْ غَيْرِهَا لَمْ يَنْجَعِلْ  
 كـ " إِنْ تَجَدَّ إِذَا لَنَا مُكَافَاةُ  
 بِالْفَا أَوْ الْوَاوِ بِثَلَاثَةِ قِمَمِ  
 أَوْ وَاوٍ إِنْ بِالْجُمْلَتَيْنِ اكْتِنَفَا  
 وَالْعَكْسُ قَدْ يَأْتِي إِنْ الْمَعْنَى فُهُمِ  
 جَوَابٌ مَا أَخْرَجَتْ فَهَوَ مُلْتَزِمٌ  
 فَالشَّرْطُ رَجَّحَ مُطْلَقًا بِلا حَدَرِ  
 شَرْطٌ بِلا ذِي خَبَرٍ مُقَدَّمِ  
 إِيْلَاؤُهُ مُسْتَقْبَلًا لِكِنْ قَبْلُ  
 لِكِنْ "لَوْ" أَنْ بِهَا قَدْ تَقْتَرِنُ  
 إِلَى الْمُضِيِّ نَحْوُ: لَوْ يَفِي كَفَى  
 لِيَتَلَوُ تَلَوِيهَا وَجَوَابًا أَلْفَا  
 لَمْ يَكُ قَوْلٌ مَعَهَا قَدْ نُبِذَا  
 إِذَا امْتِنَاعًا بِوُجُودِ عَقْدَا  
 أَلَّا، أَلَا وَأَوْلِيَّيْنِهَا الْفِعْلَا

وقد يليها اسمٌ بفعلٍ مضمَرٍ غَلِقَ أو بظَاهِرٍ مؤخَّرٍ

### أدوات الشرط (ابن معطي)

واجزم بحرف الشرط وهو إن وما  
ومنه: أي، ومتى، ومهما  
ومنه: أيان، ومنه: أنى  
تقول: إن تلمم بنا نكرمك  
واجزم جواب الأمر والتمني  
نحو: ألا تنزل فينا تكرم  
وأحرف التحضيض منها: هلاً  
ضمين معناه فإنه: من وما  
وحيثما، وأينما، وإذما  
واجزم جواب الشرط إن لم يبنى  
وأي شيء تعطنا نشكرها  
والعرض والتحضيض إن لم تبين  
وهكذا الجواب للمستفهم  
لولا، ولوما، مثلها: وآلا

### أدوات الشرط (السيوطي)

.....  
أيان، أين، من، وأي، مهما  
وإن وتاليها لفاعلين جزم  
مضارعين ماضيين أو ذوي  
وبعد ماضٍ جاز في الجواب ضم  
فيه إفادة، وفاء تدخل  
"إذا" بغير طلبية، ما انتفى،  
ثلث، وتالي الفاء، أو الواو وسط  
وما من الجزاء والشروط عرف  
من قسم والشروط لكن إن سبق  
وإن أتى شرطان فالجواب

.....  
إن، وإذما، حيثما  
أنى، متى، ما، تلو إذما: اسما  
الشرط فالجزء، وذا الجواب سم  
تخالف، وليأتيا مستقبلي  
وغيره ضرورة، ويلتزم  
إن لم يصح شرطاً، وعنها يُبدل  
والفعل يثلوه بـ"واو"، أو بـ"فا"  
للجملتين أنصبه، واجزمه فقط  
يُحذف، وما أخر جوابه حذف  
مبتدأ فالشرط بالذكر أحق  
لسابق، هذا هو الصواب

"إن"، والأداة حَذْفُهَا امْتِنَعَتْ  
تَأخِيرُهَا، لَوْ عَنِ جَزَاءٍ لَمْ يُبَحْ  
تَجِي، أَوْ الْأَخْدَاتِ وَالْمَكَانِ  
وَالْحَبْرُ الشَّرْطُ عَلَى مَا اعْتُمِدَا  
كَذَلِكَ الْأَسْتِفْهَامُ، فَاحْفَظْ تَنْبَهُ  
لَهُ مُضَارَعٌ تَلَاهَا، وَيَقْلُ  
و"أَنَّ" مَبْتَدَأُ لَدَى عَمْرٍو بِنَصِّ  
مَاضٍ بِلَامٍ، أَوْ بِ"مَا" عَارِ بِتَا  
فِعْلٌ يَلِي هَذَا؛ لِمَعْنَى عَلِمَا  
فِي النَّثْرِ حَذْفُهَا، بِلَا قَوْلٍ نُبْذُ  
مُبْتَدَأً، جَوَابُهَا مَاضٍ بِ"مَا"  
تَجِي لِتَحْضِيضِ فِعْلٍ زَكَنُ  
حَضًّا، وَأَلَّا، فَتَحْضُ الْفِعْلَا

وَالشَّرْطُ وَالْجَزَاءُ يَحْذِفَانِ مَعَ  
وَلِأَدَاةِ الشَّرْطِ صَدْرٌ، فَالْأَصْحُ  
وَمُطْلَقًا تُغَرَّبُ لِلزَّمَانِ  
وَإِنْ تَلَاهَا لَازِمٌ فَمُبْتَدَأٌ،  
أَوْ مُتَعَدِّ فَهِيَ مَفْعُولٌ بِهِ،  
لَوْ حَرْفٌ شَرْطٌ لِلْمُضِيِّ وَيَنْتَقِلُ  
مُسْتَقْبَلًا مَعْنَى، وَبِالْفِعْلِ تُخْضُ  
جَوَابُهَا: فِعْلٌ بِ"لَمْ"، أَوْ مُبْتَدَأٌ  
أَمَّا: كَمَهْمَا يَكُ مِنْ شَيْءٍ وَمَا  
وَمَا لِيَتْلُو تَلَوَهَا الزَّمُ، وَيَشِدُّ  
لَوْلَا: امْتِنَاعٌ لَوْجُودِ، فَالزَّمَا  
أَوْ مُثَبَّتٌ يَقْرَنُ بِاللَّامِ، وَإِنْ  
وَمِثْلُهَا "لَوْ مَا"، وَتَأْتِي "هَلَّا"

### الإخبارُ بالذي، والألفِ واللامِ (ابن مالك)

عَنِ الَّذِي مُبْتَدَأٌ قَبْلَ اسْتِقْرَرِ  
عَائِدُهَا خَلْفَ مُعْطِي التَّكْمِلَةِ  
ضَرَبْتُ زَيْدًا كَانَ فَادِرِ الْمَآخِذِ  
أَخْبِرْ مُرَاعِيًا وَفَاقَ الْمُثَبَّتِ  
أَخْبِرْ عَنْهُ هَهُنَا قَدْ حُتِمَا  
بِمُضْمَرِ شَرْطٍ فَرَاعِ مَا رَعَوْا  
يَكُونُ فِيهِ الْفِعْلُ قَدْ تَقَدَّمَا

مَا قِيلَ أَخْبِرْ عَنْهُ بِالَّذِي خَبِرَ  
وَمَا سِوَاهُمَا فَوَسَّطُهُ صِلَةٌ  
نَحْوُ: "الَّذِي ضَرَبْتُهُ زَيْدًا" فَذَا  
وَبِاللَّذِينَ، وَاللَّذِينَ، وَالتِّي  
قَبُولُ تَأخِيرٍ وَتَعْرِيفٍ لِمَا  
كَذَا الْغِنَى عَنْهُ بِأَجْنَبِيٍّ أَوْ  
وَأَخْبِرُوا هُنَا بِأَلٍ عَنْ بَعْضِ مَا

كَصَوغِ "وَاقٍ" مِنْ "وَقَى اللهُ الْبَطْلَ"  
ضَمِيرَ غَيْرِهَا أُبَيِّنُ وَأَنْفَصِلُ

إِنْ صَحَّ صَوغُ صِلَةٍ مِنْهُ لِأَلٍ  
وَإِنْ يَكُنْ مَا رَفَعَتْ صِلَةٌ أَلٍ

### الإخبارُ بالذي وبالآلفِ واللامِ (ابن معطي)

يَأَلُ، وَبِالَّذِي كَمَا تَخْتَارُ  
عَنْ ذَا بِأَلٍ أَوْ بِالَّذِي فَتَنْظُرُ  
وَكَانَ مِمَّا جَازَ أَنْ يُعْرَفَا  
وَأَنْ تُعِيدَ لِلَّذِي مُضْمَرُهُ  
وَاجْعَلْ مَكَانَهُ ضَمِيرًا حَثْمًا  
خَبَرُهُ مَا فِي الْأَخِيرِ جَاءَا  
وَالضَّارِبُ الْغُلَامِ مَنَّا بِكُرُ  
كَذَاكَ فِي الضَّارِبِ ذَكَرُ مَا ظَهَرَ  
بِشَرْطِ أَنْ يَأْتِيَ الْكَلَامُ خَبْرًا  
بِالْفِعْلِ أَوْ ظَرَفٍ كَمَا أَدْخَلْتَهَا  
إِذْ شَبَّهَا بِالشَّرْطِ حَيْثُ أُبَيِّمَاهَا  
وَمَا بِكُمْ مِنْ نِعْمَةٍ فَمِنِّه

وَمِنْهُ: بَابُ اسْمِهِ الْإِخْبَارُ  
وَذَاكَ أَنْ يُقَالَ: كَيْفَ تُخْبِرُ  
إِنْ كَانَ عَامِلٌ لَهُ تَصْرُفًا  
وَكَانَ مِمَّا جَازَ أَنْ تُضْمَرَهُ  
فَانْقُلْ لِأَخْرِ الْكَلَامِ الْأَسْمَاءَ  
وَأَنْتِ بِأَلٍ وَبِالَّذِي ابْتِدَاءَا  
نَحْوَ الَّذِي يَقُومُ مَنَّا عَمْرُو  
فَفِي يَقُومُ مُضْمَرُ الَّذِي اسْتَتَرَ  
وَتَنْ وَاجْمَعُ ثُمَّ أَنْتِ مُخْبِرَا  
وَتَدْخُلُ الْفَاءُ إِذَا وَصَلْتَهَا  
فِي خَبَرِ الْمُوصُوفِ أَيْضًا بِهِمَا  
نَحْوُ: الَّذِي يُعْطِي فَجَاوِزَ عَنْهُ

### الإخبارُ بالذي وبالآلفِ واللامِ (السيوطي)

تُسَبِّقُ مُبْتَدَأً وَجِيءَ بِالْخَبَرِ  
وَغَيْرَ ذَيْنِ صِلَةٍ وَسِطَةً  
الاسْمُ فِي إِعْرَابِهِ، وَاشْرُطُ تَوْفِ  
يَحِلُّ عَنْهُ الْأَجْنَبِيُّ، وَالْقَيْدُ عَنْ  
إِنْ عَادَ مَضْمَرٌ عَلَى الَّذِي سَبَقَ

وَبِالَّذِي "وَفَرَعَهُ إِنْ تُخْبِرِ  
وَهُوَ الَّذِي يُقَالُ أَخْبِرَ عَنْهُ  
عَائِدُهَا ضَمِيرٌ غَائِبٌ خَلْفَ  
قَبُولِ تَأْخِيرٍ، وَإِضْمَارٍ، وَأَنْ  
وَالرَّفْعِ وَالْإِثْبَاتِ وَالْمَنْعِ أَحَقُّ

يُصَاغُ مِنْهُ وَضَلُّهَا لَمْ يَنْتَفِ  
وَاقْرُنْ بِفِي الْمَضْمَرِ عَنْ ظَرْفٍ حَصَلُ  
تَضَمَّنَ الشَّرْطُ كـ "أَل" إِنْ وَرَدَا  
وَمَا بِظَرْفٍ، أَوْ بِفِعْلِ قَبْلًا  
يُضَفُّ إِلَى مُعْطِي مُجَازَاةٍ، وَلَوْ  
مَعْرِفَةً جَوْزُهُ فِي رَأْيٍ شَدَا

ثُمَّ بِأَلٍ عَنْ بَعْضِ ذِي فِعْلٍ قَفِي  
إِنْ رَفَعَتْ ضَمِيرَ غَيْرِهَا انْفَصَلَ  
تَجَوُّزًا فَا فِي خَبَرٍ لِمَبْتَدَا  
مُعْطِي عُمُومٍ وَضَلُّهَا مُسْتَقْبَلَا  
شَرْطِيَّةً يُؤْضَلُ أَوْ يُوَضَّفُ أَوْ  
يُضَفُّ إِلَى الْمَوْصُولِ أَوْ يُوَضَّفُ بِذَا

### العَدْدُ (ابن مالك)

فِي عَدِّ مَا أَحَادُهُ مُذَكَّرَةٌ  
جَمْعًا بِلَفْظِ قَلَّةٍ فِي الْأَكْثَرِ  
وَمِائَةٌ بِالْجَمْعِ نَزْرًا قَدْ رُدِفَ  
مُرَكَّبًا قَاصِدًا مَعْدُودٍ ذَكَرَ  
وَالشَّيْنُ فِيهَا عَنْ تَمِيمٍ كَسْرَةً  
مَا مَعَهُمَا فَعَلَتْ فَا فَعَلْ قَصْدًا  
بَيْنَهُمَا إِنْ رُكِّبَا مَا قَدِّمًا  
اثنِي إِذَا ائْتَى تَشَا أَوْ ذَكَرَا  
وَالْفَتْحُ فِي جُزْءَيْ سَوَاهُمَا أَلِفٌ  
بِوَاحِدٍ كَأَرْبَعَيْنِ حِينَا  
مِيزَ عَشْرُونَ فَسَوِيْنُهُمَا  
يَبْقُ الْبِنَا وَعَجْزٌ قَدْ يُعْرَبُ  
عَشْرَةٌ كِفَاعِلٍ مِنْ فَعْلَا  
ذَكَرَتْ فَادُّكْرُ فَاعِلًا بِغَيْرِ تَا

ثَلَاثَةٌ بِالتَّاءِ قُلٌ لِلْعَشْرَةِ  
فِي الضِّدِّ جَرِّدٌ وَالْمُمَيِّزُ اجْرُرُ  
وَمِائَةٌ وَالْأَلِفُ لِلْفَرْدِ أَضِفُ  
وَأَحَدٌ اذْكَرُ وَصِلْنَهُ بِعَشْرَ  
وَقُلٌ لَدَى التَّائِيثِ إِحْدَى عَشْرَةَ  
وَمَعَ غَيْرِ أَحَدٍ وَإِحْدَى  
وَلِثَلَاثَةٍ وَتِسْعَةٍ وَمَا  
وَأَوَّلِ عَشْرَةٍ ائْتَى وَعَشْرًا  
وَالْيَا لِغَيْرِ الرَّفْعِ وَارْفَعْ بِالْأَلِفِ  
وَمِيزَ الْعِشْرِينَ لِلتِّسْعِينَ  
وَمِيزُوا مُرَكَّبًا بِمِثْلِ مَا  
وَإِنْ أَضْفِيَ عَدَدٌ مُرَكَّبٌ  
وَضَعُ مِنْ ائْتَيْنِ فَمَا فَوْقَ إِلَى  
وَاخْتِمُهُ فِي التَّائِيثِ بِالتَّاءِ وَمَتَى

تُضِيفُ إِلَيْهِ مِثْلَ بَعْضِ بَيِّنٍ  
فَوْقَ فَحْكَمِ جَاعِلٍ لَهُ أَحْكَمًا  
مُرَكَّبًا فَجِيءَ بِتَرْكِييْنِ  
إِلَى مُرَكَّبٍ بِمَا تَنْوِي يَفِي  
وَنَحْوِهِ وَقَبْلَ عِشْرِينَ أَذْكَرًا  
بِحَالَتَيْهِ قَبْلَ وَوَاوٍ يُغْتَمَدُ

وإن تُرِدَ بَعْضَ الَّذِي مِنْهُ يُنِي  
وإن تُرِدَ جَعَلَ الْأَقْلَ مِثْلَ مَا  
وإن أَرَدْتَ مِثْلَ: ثَانِي اثْنَيْنِ  
أَوْ فَاعِلًا بِحَالَتَيْهِ أَضِفِ  
وَشَاعَ الْأَسْتِغْنَاءُ بِحَادِي عَشْرًا  
وَبَابِهِ الْفَاعِلُ مِنْ لَفْظِ الْعَدَدِ

### العدد (ابن معطي)

أولها مَزْبُتَةُ الْأَحَادِ  
أَفْعَلَةٌ، وَأَفْعُلٌ، وَفِعْلَةٌ  
مِثَالُهَا: تِسْعَةُ أَفْرَاسٍ مَعَهُ  
مِنْ عَدَدِ الْإِنَاثِ حَتْمًا جَائِي  
مِنْ حَيْثُ ثَلَّثَتْ إِلَى التَّعْشِيرِ  
جِئْتُ بِبَيْفٍ كَمِثْلِ أَحَدٍ  
مُفَسِّرًا بِمُفَسِّرٍ قَدْ نُصِبَا  
تَقُولُ: إِحْدَى عَشْرَةَ ابْنَةً لِي  
إِلَى أَنْتِهَا تِسْعٌ وَتِسْعِينَ فَعُدْ  
وَقِسْ عَلَى أَحَادِهِ آلَافَهُ  
وَأَوْلًا زَكَّيْبٍ فِي الْأَعْدَادِ  
وَالثَّلَاثِ وَرَابِعِ كَمَا تَرَى  
قَدْ قَالَ: "ثَالِثٌ ثَلَاثَةٌ وَمَا"  
كَرَابِعٌ ثَلَاثَةٌ نَصَبْنَا

القولُ فِي مُفَسِّرِ الْأَعْدَادِ  
تُضِيفُهَا إِلَى جُمُوعِ الْقَلَّةِ  
وَوَزْنَ أَفْعَالٍ فَصَارَتْ أَرْبَعَهُ  
وَتِسْعُ نِسْوَةٍ وَحَذْفُ الْهَاءِ  
وَتَثْبِثُ الْهَاءَ مَعَ الذُّكُورِ  
فَإِنْ تَجَاوَزَتْ أَقْلَ الْعَدَدِ  
مُنْفَتِحًا مَعَ عَقْدِهِ مُرَكَّبًا  
وَجِيءَ بِإِحْدَى وَاثْنَتَيْنِ فِي التَّشْبِيهِ  
فَمِنْ هُنَا تَنْصِبُ تَفْسِيرَ الْعَدَدِ  
مِنْ مَائَةٍ بِالْجَرِّ لِلإِضَافَةِ  
وَعَرَفَ الثَّانِي فِي الْأَحَادِ  
وَإِبْنِ اسْمِ فَاعِلٍ كَحَادِي عَشْرًا  
قَالَ تَعَالَى: ثَانِي اثْنَيْنِ كَمَا  
أَيُّ أَحَدُ اثْنَيْنِ فَإِنْ نَوْنَتَا

نحو: كَتَبْتُهُ لِحَمْسٍ خَلَّتِ  
وَبَقِيَتْ إِلَى سِرَارِ الْبَدْرِ

وَفِي التَّوَارِيخِ اللَّيَالِي عُدَّتِ  
مِنْ غُرَّةِ إِلَى انْتِصَافِ الشَّهْرِ

### العَدْدُ (السيوطي)

مَا بَيْنَ عَشْرَةٍ وَمِائَةٍ فَقَدْ  
وَمِائَةٌ فَصَاعِدًا فَزِدًا أَلْفٌ  
وَفَضْلُهُ مِنْ عَدَدِ مَا جُوزَا  
وَلَا تُمَيِّزُ وَاحِدًا وَاثْنَيْنِ  
ذُو قَلْبَةٍ وَبِمُضَافِ اغْتَنَى  
بِالْتَا وَفِي مُؤَنَّثِ مِنْهَا عَرِي  
مُرَكَّبًا "أَحَدًا" مِنْ قَبْلِ "عَشْرًا"  
شِينًا، وَخُذْ ثَلَاثَةً لِلْآخِرِ  
وَصِلْهُ بِالْتَا فِي مُؤَنَّثِ تَبْرُ  
عَشْرَةً وَالصُّدْرَ اغْرِبْنِ وَغَيْرِ تَا  
وَجَوِّزُوا الْحَذْفَ مَعَ الْإِسْكَانِ  
عَشْرَةً "فَاعِلَةً"، وَ"فَاعِلًا"  
مِنْهُ بَنِيَتْهُ كـ "ثَانِي اثْنَيْنِ" ذَا  
فَوْقَ فَكَاسِمِ الْفَاعِلِ اِعْمَلِ وَالزِّمَامِ  
مُرَكَّبًا فَجِيءَ بِتَرْكِيْبَيْنِ  
أَوْ جِيءَ بِحَادِي عَشْرَ الْمُسْتَعْقَبِ  
وَالْوَاوِ خُذْ كَالثَّانِي وَالتَّسْعِينَا  
مَضَى وَبِالْبَاقِي أَخِيرًا فَاغْلَمَا

يُفْرَدُ مَنْصُوبًا مُمَيِّزُ الْعَدْدِ  
وَعَشْرَةٌ فَذُونَهَا جَمْعًا أَضْفُ  
وَاجْزُرْ بِذَا الْقِسْمِ بِمَنْ مَا مُيِّزَا  
وَنَعْتُهُ يَجُوزُ بِالْوَجْهَيْنِ،  
وَلَا بِجَمْعٍ كَثْرَةٍ إِنْ أَمَكْنَا  
وَعَشْرَةٌ فَذُونَهَا لِلذَّكْرِ  
وَإِنْ أَرَدْتَ فَوْقَهَا اذْكُرْ فِي الذَّكْرِ  
فِي الضِّدِّ إِحْدَى عَشْرَةً، أَوْ اكْسِرِ  
كَمَا مَضَى وَالْعَشْرَ جَرِّدْ فِي الذَّكْرِ  
فِي الذَّكْرِ اثْنَا عَشَرَ الْأُنْثَى اثْنَتَا  
يُبْنَى عَلَى الْفَتْحِ سِوَى ثَمَانٍ  
وَصَغُ مِنْ اثْنَيْنِ فَصَاعِدًا إِلَى  
وَأَضْفُ إِنْ تُرِدُ بِهِ بَعْضَ اللَّذَا  
وَإِنْ تُرِدُ جَعَلَ الْأَقْلَ مِثْلَ مَا  
وَإِنْ أَرَدْتَ مِثْلَ: "ثَانِي اثْنَيْنِ"  
أَوْ "فَاعِلًا" أَضِفْهُ لِلْمُرَكَّبِ  
وَفَاعِلًا مِنْ قَبْلِ مَا عَشْرِينَا  
وَأَرْخُوا فِي أَوَّلِ الشَّهْرِ بِمَا



## كَمْ، وَكَأَيِّ، وَكَذَا (ابن مالك)

مَيِّزُ فِي الْأَسْتِفْهَامِ "كَمْ" بِمِثْلِ مَا  
وَأَجْزَانُ تَجْرَهُ "مِنْ" مُضْمَرًا  
وَأَسْتَعْمَلْنَاهَا مُخْبِرًا كَعَشْرَهُ  
كَكَمْ كَأَيِّ، وَكَذَا، وَيُنْتَصَبُ

مَيِّزَتْ عِشْرِينَ كَكَمْ شَخْصًا سَمَا  
إِنْ وَلِيَتْ "كَمْ" حَرْفَ جَرٍّ مُظْهِرًا  
أَوْ مَائَةٍ: كَكَمْ رِجَالٍ أَوْ مَرَّةً  
تَمَيِّزُ ذَيْنِ أَوْ بِهِ صِلَ مِنْ تُصِبُ

## كَمْ، كَأَيِّ (ابن معطي)

وَشَبَّهُوا بِالْعَدَدِ الْكَثِيرِ  
تَقُولُ كَمْ عَبْدًا مَلَكَتُ نَاصِبَةً  
أَيَّ خَبْرِيَّةً كَكَمْ عَبْدٍ لِيَا  
مَوْضِعُهَا فِي حَالَتَيْهَا يُعْرَبُ  
نَحْوُ: بِكَمْ بَعْتِ؟ وَكَمْ مَلَكَتَا؟  
وَأَنْصَبُ بِكَمْ مُفَسِّرًا إِنْ فُصِّلَا  
وَالجَرُّ فِي السُّؤَالِ بَعْدَ كَمْ وَرَدَ  
مَعْنَى كَأَيِّ كَمْ وَ "مِنْ" لَهَا التَّزْمُ

"كَمْ" فِي السُّؤَالِ نَاصِبَ التَّفْسِيرِ  
وَإخْفِضْ بِكَمْ حَيْثُ تَكُونُ وَاجِبَةٌ  
فَهِيَ نَقِيضُ رُبِّ وَاسْمٌ يُنْيَا  
يُرْفَعُ، أَوْ يُجَرُّ، أَوْ يُنْتَصَبُ  
وَكََمْ لَهُ اسْتَحْبِزَتْ أَوْ خَبِّرَتْ  
كَكَمْ بِجُودٍ مُقْرِفًا نَالَ الْعُلَى  
وَالنُّصْبُ فِي الْإِخْبَارِ أَيْضًا لَا يَرُدُّ  
جَيْرٍ وَإِي مِثْلُ نَعَمْ قَبْلَ الْقَسَمِ

## كَمْ - كَأَيِّنْ - كَذَا (السيوطي)

مَيِّزُ كَعِشْرِينَ "كَمْ" إِنْ تَسْتَفْهَمُ،  
كَعَشْرَةٍ أَوْ مَائَةٍ مُخْبِرُ ذَا،  
وَاجْزُرُ بِ "مِنْ" مُضْمَرًا إِنْ جُرَّتْ "كَمْ"  
وَأَنْصَبُ مُمَيِّزِي "كَأَيِّنْ"، وَكَذَا

## بَابُ الْحِكَايَةِ (ابن مالك)

إِخْرُجْ بِ "أَيِّ" مَا لِمَنْكُورٍ سُئِلَ  
وَوَقْفًا إِخْرُجْ مَا لِمَنْكُورٍ بِ "مِنْ"  
عَنْهَا فِي الْوَقْفِ أَوْ حِينَ تَصِلُ  
وَالثُّونَ حَرِّكَ مُطْلَقًا وَأَشْبَعْنَ

وَقُلْ: "مَنَانٍ، وَمَنَيْنٍ" بَعْدَ "لِي  
وَقُلْ لِمَنْ قَالَ: أَتَتْ بِنْتُ: مَنَهُ  
وَالْفَتْحُ نَزْرٌ وَصَلَّ التَّاءُ وَالْأَلْفُ  
وَقُلْ: "مَثُونٍ، وَمَنِينٍ" مُسَكِّنًا  
وَإِنْ تَصِلُ فَلَفْظُ "مَنْ" لَا يَخْتَلِفُ  
وَالْعَلَمُ أَحْكِيئَتُهُ مِنْ بَعْدِ "مَنْ"

وَقُلْ: "مَنَانٍ، وَمَنَيْنٍ" بَعْدَ "لِي  
وَقُلْ لِمَنْ قَالَ: أَتَتْ بِنْتُ: مَنَهُ  
وَالْفَتْحُ نَزْرٌ وَصَلَّ التَّاءُ وَالْأَلْفُ  
وَقُلْ: "مَثُونٍ، وَمَنِينٍ" مُسَكِّنًا  
وَإِنْ تَصِلُ فَلَفْظُ "مَنْ" لَا يَخْتَلِفُ  
وَالْعَلَمُ أَحْكِيئَتُهُ مِنْ بَعْدِ "مَنْ"

### باب الحكاية (ابن معطي)

وَقَفَا وَمَا يُحْكِي فِي الِاسْتِخْبَارِ  
فِي كُلِّ حَالٍ بِسُكُونٍ فِيهِ  
هُنَا لِشَبْهَيْهَا بِمَدَّةِ الِئْتِدَاءِ  
رَفَعَا مَنُو، نَضْبًا مَنًا، جَرًّا مَنِي  
مَنْتَانٍ وَالْجَمْعُ مَنَاتٌ مُسَكِّنَةٌ  
أَوْ كُنْيَةٌ مِنْ بَعْدِ مَنْ إِنْ ضُمَّ ضُمَّ  
وَاسْأَلَ عَنِ الْوَصْفِ الْمَنِيِّ إِنْ نُسِبَ

الْقَوْلُ فِي الْمَدَّةِ لِلْإِنْكَارِ  
تَقْوِيلٌ مُنْكَرًا: أَزِيدُنِيهِ  
إِنَّمَا ذَكَرَ مَدَّةَ الْإِنْكَارِ  
كَذَا أَحْكُ مَنُكُورًا بِمَنْ وَلَيِّنِ  
وَقُلْ: مَنَانٍ، وَمَثُونٍ، وَمَنَهُ  
كَذَاكَ أَيُّ وَحَايَةِ الْعَلَمِ  
وَجَرَّهُ إِنْ جُرَّ وَانْصَبَ إِنْ نُصِبَ

### باب الحكاية (السيوطي)

تَسْأَلُ بِهَا عَنَّهُ، وَفِي الْوَقْفِ بِـ "مَنْ"  
"مَنِينٍ" "مَنْتَانٍ"، مِنْهُ لِلْفَرْدِ عَنِ  
"مَثُونٍ"، وَالْمَثُونُ بِكُلِّ سَكْنٍ  
وَإِحْكُ بِهَا الْأَعْلَامَ إِنْ لَمْ تَنْعَطِفْ  
أَوْ قُلْ لِغَيْرِ عَاقِلٍ: كَالْمَاءِ  
مَا "ابْنًا" مُضَافًا، لِكَمِثْلِهِ حَوَى

مَا لِلْمُنْكَرِ أَحْكِهِ بِ "أَيِّ" إِنْ  
وَالنُّونُ أَشْبَعُ، وَ"مَنَانٍ" إِنْ تُثَنُّ  
مَنَاتٌ، مَعَ مَنِينٍ إِنْ جَمَعَ عُنِي  
وَإِنْ تَصِلُ فَلَفْظُ مَنْ لَا يَخْتَلِفُ  
وَالْوَصْفُ مَنْسُوبًا مَعَ الِ وَالْيَاءِ  
وَالْعَلَمُ الْمُتَّبِعُ لَا يُحْكِي سِوَى

ماذا: لِتَمْيِيزِ، وَأَعْرَبَ وَاحْكُ إِن حُكْمًا إِلَى لَفْظِ تُضْفٍ وَاسْمًا تَعْنُ

### بَابُ التَّائِيثِ (ابن مالك)

عَلَامَةُ التَّائِيثِ تَاءٌ أَوْ أَلِفٌ وَيُعْرَفُ التَّقْدِيرُ بِالضَّمِيرِ وَلَا تَلِي فَارِقَةً فَعُولًا كَذَاكَ مَفْعَلٌ وَمَا تَلِيهِ وَمِنْ فَعِيلٍ كَقَتِيلٍ إِنْ تَبِعَ وَأَلِفُ التَّائِيثِ ذَاتُ قَضْرٍ وَالِاشْتِهَارُ فِي مَبَانِي الْأُولَى وَمَرَطَى، وَوَزْنُ "فَعَلَى" جَمْعًا وَكُحْبَارَى، سُمَّهَى، سَبَطْرَى، كَذَاكَ خُلَيْطَى، مَعَ الشُّقَارَى لِمَدِّهَا: فَعَلَاءٌ، أَفْعَلَاءٌ ثُمَّ فَعَالًا، فُعْلَاءًا، فَاغُولًا، وَمُطَلَّقَ الْعَيْنِ فَعَالًا، وَكَذَا

وَفِي أَسَامٍ قَدَّرُوا التَّاءَ كَالكَتِفِ وَنَحْوِهِ كَالرَّدِّ فِي التَّضْغِيرِ أَضْلًا وَلَا الْمِفْعَالِ وَالْمِفْعِيلِ تَا الْفَرْقِ مِنْ ذِي فَشُدُودٍ فِيهِ مَوْضُوفَةٌ غَالِبًا التَّاءُ تَمْتَنِعُ وَذَاتُ مَدٍّ، نَحْوُ: أَنْثَى الْعُرِّ يُبْدِيهِ وَزَنْ: "أَرَبَى، وَالطُّوَلَى أَوْ مَضَدْرًا، أَوْ صِفَةً، كَ "شَبَعَى" ذَكَرَى، وَحَيْثَى، مَعَ الْكُفْرَى وَاعْرُ لَغَيْرِ هَذِهِ اسْتِنْدَارًا مُثَلَّثَ الْعَيْنِ وَفَعْلَاءٌ وَفَاعِلَاءٌ، فِعْلِيًّا، مَفْعُولًا مُطَلَّقَ فَاءٍ فَعَلَاءٌ أُخِذَا

### بَابُ التَّذْكِيرِ وَالتَّائِيثِ (ابن معطي)

الْقَوْلُ فِي التَّائِيثِ وَالتَّذْكِيرِ ثُمَّ الْمُؤَنَّثُ الَّذِي نُورِدُهُ غَيْرُ الْحَقِيقِيِّ عَلَى نَوْعَيْنِ وَعُتِقٌ، وَفَخِذٌ، وَالْأُذُنُ وَالْيَدُ وَالْيَمِينُ ثُمَّ الْإِضْبَعُ

تَذْكِيرُ الْأَسْمِ الْأَصْلُ كَالتَّذْكِيرِ إِمَّا: حَقِيقِيًّا، وَإِمَّا: ضِدُّهُ نَوْعٌ بِلَا عِلْمَةٍ كَالْعَيْنِ وَالرَّجُلِ وَالْعِقَبِ ثُمَّ السِّنِّ وَالْقَتَبِ ثُمَّ الْكَرِشِ ثُمَّ الضِّلَعِ

والكَفِّ وَالشِّمَالِ ثُمَّ الْكَبِدِ  
 وَالْأُذُنِ وَالرِّجْلِ وَسَاقُ تُخْضُدُ  
 وَسَقَرٌ، جَهَنَّمُ، وَالذُّوْدُ  
 وَالكَأْسُ وَالْقَلْوَضُ وَالْحَدُورُ  
 وَالْمَنْجَنِيْقُ، وَلَظِي، وَالْقَلْتُ  
 كَذَاكَ قُدَّامَ مَعَ الْوَرَاءِ  
 رُدَّ إِلَيْهَا الْهَاءُ إِذْ نَوَيْتَهَا  
 وَرُبَّمَا شَدَّ عَنِ الْقِيَاسِ  
 كَذَا وَرِيئَةٌ عَنْهُمْ نَامِي  
 كَذَا: دُرَيْعٌ، وَكَذَا: عُرَيْشُ  
 كَذَا: عُرَيْبٌ، وَكَذَا: حُرَيْبُ  
 فَالْهَاءُ، نَحْوُ: عُزْفَةٌ وَرَامَةٌ  
 وَنَحْوُ: بُشْرَى وَكَذَاكَ طُغْيَا  
 وَأُرَيْبَى، وَدَقْرَى، وَنَمَلَى  
 وَمِثْلُ حِجْلَى وَكَذَاكَ دَعْوَى  
 وَمِثْلُ: عَلِيَاءُ، وَسَابِيَاءُ  
 وَالْهَاءُ عَنِ تَاءٍ تُنْشَأُ إِذْ تَقِفُ  
 وَنُونُ قُمْنَ وَيَقْمُنَ بَانَتْ  
 بِخِلْقَةٍ خُصَّتْ بِهِ لَا تَخْتَلِفُ  
 بِأَعْلَامَةٍ تُبَيِّنُ عَنْهُ  
 وَرَخِيلٌ، وَحَائِلٌ، وَمُطْفَلٌ  
 فَالْهَاءُ كَالْمَرْأَةِ وَالغُلَامَةِ

وَالسَّاقِ وَالْقَدَمِ ثُمَّ الْعَضِدِ  
 وَمِنْ سِوَى الْأَعْضَاءِ عَيْنٌ وَيَدُ  
 وَالذَّارُ وَالْعَرُوضُ وَالصَّغُودُ  
 وَالخَيْلُ، وَالغَنَمُ، وَالجَزُورُ  
 وَغُرُشٌ وَضَرْبٌ وَالطَّسْتُ  
 وَالشَّمْسُ وَالْأَرْضُ مَعَ السَّمَاءِ  
 فَذِي وَشِبْهَهَا إِذَا صَغُرَتْهَا  
 إِلَّا الرُّبَاعِيَّ مَعَ الْخُمَاسِيِّ  
 قَالُوا: قُدَيْدِيمَةٌ فِي قُدَّامِ  
 مِثْلُ شُدُودِ قَوْلِهِمْ: قُورَيْسُ  
 فَحَذَفُوا التَّاءَ كَذَا نُيَيْبُ  
 أَمَّا الَّذِي أُبْتُ بِالْعَلَامَةِ  
 وَالْأَلْفُ الْمَقْصُورُ نَحْوَ دُنْيَا  
 وَأَدْمَى وَالْقَهْقَرَى وَالخَوْزَلَى  
 وَمِثْلُ: دِفْلَى وَكَذَاكَ شَرْوَى  
 وَالْأَلْفُ الْمَمْدُودُ كَالسَّرَاءِ  
 فَعَلِمُ التَّانِيثِ تَاءٌ وَالْفُ  
 وَالْيَاءُ فِي هَذِي وَتَاءٌ قَامَتْ  
 ثُمَّ الْمُؤَنَّثُ الْحَقِيقِيُّ عُرِفَ  
 وَهُوَ عَلَى ضَرْبَيْنِ ضَرْبٌ مِنْهُ  
 كَزَيْنِبٍ، وَطَالِقٌ، وَجَيْئَلٍ  
 وَضَرْبُهُ الثَّانِي لَهُ عِلْمَةٌ

كَمِثْلٍ: سُلْمَى، وَمِثَالٌ فُضِّلَى  
وَوَزْنٌ فَعْلَى فِي مِثَالِ سَكْرَى  
وَتَفْسَاءٌ قِسٌّ عَلَيْهَا الْجَائِي

وَالْأَلِفُ الْمَقْصُورُ وَزَنْ فَعْلَى  
وَمِثْلُ قُضْوَى وَمِثَالُ أُخْرَى  
وَالْأَلِفُ الْمَمْدُودُ كَالْحَمْرَاءِ

### بَابُ التَّائِيثِ (السيوطي)

وَفِي أَسَامٍ قَدَّرُوا التَّاءَ، وَعَرِفَ  
وَوَحْبَرَ، وَالْوَضْفَ، وَالْمُشَارِ  
مَفْعِيلاً الْمَفْعَالَ وَاسْمَعِ مَا تَلَا  
تَابِعاً الْمَوْضُوفَ كَالْقَتِيلِ  
ذَاتِ حَرٍّ أَوْ مُضْمَرٍ حَثْمًا جَلَا  
فَضْلٍ بِلَا إِلَّا وَسَاوَى إِنْ وَقَعَ  
جِنْسٍ مُؤَنَّثٍ، كَذَا "نَعَمْ" رَأَوْا  
وَوَاهِيًا فِيمَا بـ "إِلَّا" الْفَضْلُ قَرِ  
بَدَأَ مُضَارِعٍ لِمَا ضِ يَفْتَضِي  
أَوْزَانُهَا مَزَجِعُهَا النَّقْلُ تُعَدُّ  
فَعْلَى سِبْطَرَى سُمَّهَى الشُّقَارَى  
عَيْنًا وَ"فَعْلَلًا" "فَعَالًا" "فُعْلَلًا"

عَلَامَةُ التَّائِيثِ: تَاءٌ أَوْ أَلِفٌ  
بِالرَّدِّ فِي التَّضْغِيرِ وَالْإِضْمَارِ  
وَلَا تَلِي فَعُولًا أَضْلًا مَفْعَلًا  
وَعَالِبًا تَمْنَعُ مِنْ "فَعِيلٍ"  
وَاخْتِمَ بِهَا الْمَاضِي مُسْتَدًا إِلَى  
وَرَاجِحًا فِي ظَاهِرِ الْمَجَازِ مَعِ  
فِي جَمْعِ تَكْسِيرٍ أَوْ اسْمِ الْجَمْعِ أَوْ  
وَالْجَمْعُ بِالْأَلِفِ وَالتَّاءِ لِلذَّكْرِ  
وَهَذِهِ سَاكِنَةٌ وَالتَّاءُ فِي  
وَأَلِفُ التَّائِيثِ: ذُو قَصْرِ وَمَدِّ  
كَوَزْنِ ذِكْرَى، أَرَبَى، حُبَارَى،  
كَذَاكَ فَعْلَاءٌ، وَمُطَلَّقُ أَفْعَلًا

### الْمَقْصُورُ وَالْمَمْدُودُ (ابن مالك)

فَتَحًا وَكَانَ ذَا نَظِيرٍ كَالْأَسْفِ  
تُبُوثٌ قَصْرٌ بِقِيَاسِ ظَاهِرِ  
كَفَعْلَةٍ وَفُعْلَةٍ، نَحْوُ: الدُّمَى  
فَالْمَدُّ فِي نَظِيرِهِ حَثْمًا عَرِفَ

إِذَا اسْمٌ اسْتَوْجَبَ مِنْ قَبْلِ الطَّرْفِ  
فَلِنَظِيرِهِ الْمُعْلَلِ الْآخِرِ  
كَفَعْلٍ وَفُعْلٍ فِي جَمْعِ مَا  
وَمَا اسْتَحَقَّ قَبْلَ آخِرِ أَلِفٍ

بِهَمْزٍ وَضَلِّ، كَارَعَوَى، وَكَازَتَايَ  
 مَدِّ بِنَقْلِ، كَالْحَجَا، وَكَالْحِذَا  
 عَلَيْهِ وَالْعَكْسُ بِخُلْفٍ يَقْعُ  
 إِنْ كَانَ عَنْ ثَلَاثَةِ مُرْتَقِيَا  
 وَالْجَامِدُ الَّذِي أَمِيلَ كَمَتَّى  
 وَأَوْلَهَا مَا كَانَ قَبْلُ قَدْ أَلْفُ  
 وَنَحْوُ: عَلْبَاءٍ، كِسَاءٍ، وَحَيَا  
 صَحَّحَ وَمَا شَدَّ عَلَى نَقْلِ قُصِرَ  
 حَدِّ الْمُثَنَّى مَا بِهِ تَكْمَلًا  
 وَإِنْ جَمَعْتَهُ بِتَاءٍ وَأَلْفُ  
 وَتَاءَ ذِي التَّاءِ أَلْزَمَنَّ تَنْجِيهَ  
 إِتْبَاعَ عَيْنِ فَاءَهُ بِمَا شُكِلَ  
 مُخْتَمًّا بِالتَّاءِ أَوْ مُجَرَّدًا  
 خَفَّفَهُ بِالفَتْحِ، فَكَلًّا قَدْ رَوُوا  
 وَزُبْيَةَ وَشَدَّ كَسْرُ جِرْوَةَ  
 قَدَّمْتُهُ أَوْ لِأَنبَاسٍ انْتَمَى

كَمْضَرِ الْفِعْلِ الَّذِي قَدْ بُدِّئًا  
 وَالْعَادِمُ النَّظِيرُ ذَا قُضْرٍ وَذَا  
 وَقُضْرُ ذِي الْمَدِّ اضْطِرَارًا مُجْمَعُ  
 آخِرَ مَقْصُورٍ تُثْنِي اجْعَلُهُ يَا  
 كَذَا الَّذِي يَا أَضْلُهُ نَحْوُ الْفَتَى  
 فِي غَيْرِ ذَا تُقَلِّبُ وَأَوَّاءَ الْأَلْفِ  
 وَمَا كَصَخْرَاءَ بِوَاوٍ تُثْنِيَا  
 بِوَاوٍ أَوْ هَمْزٍ وَغَيْرَ مَا ذُكِرَ  
 وَاحْدِفُ مِنَ الْمَقْصُورِ فِي جَمْعٍ عَلَى  
 وَالْفَتْحِ أَبْقِ مُشْعَرًا بِمَا حُدِفَ  
 فَالْأَلْفُ أَقْلِبْ قَلْبَهَا فِي التَّثْنِيَةِ  
 وَالسَّالِمَ الْعَيْنِ الثَّلَاثِيَّ اسْمًا أَنْلُ  
 إِنْ سَاكِنَ الْعَيْنِ مُؤَنَّثًا بَدَا  
 وَسَكِنَ التَّالِيَّ غَيْرَ الْفَتْحِ أَوْ  
 وَمَنْعُوا إِتْبَاعَ، نَحْوُ: ذِرْوَةَ  
 وَنَادِرًا أَوْ ذُو اضْطِرَارٍ غَيْرُ مَا

### المقصورُ والممدودُ (ابن معطي)

يُغْرَفُ بِالْقِيَّاسِ وَالتَّغْدِيدِ  
 لِفِعْلِ يَغْتَلُّ حَتْمًا يُقْصَرُ  
 يُقْصَرُ مِثْلُ: الْمُشْتَرَى كَذَا الْفَعْلُ  
 وَالْمَرَطَى وَالْخَوْزَلَى وَالْبَشَكَى

الْقَوْلُ فِي الْمَقْصُورِ وَالْمَمْدُودِ  
 مِنَ الْقِيَّاسِ أَنْ تَقُولَ: الْمَصْدَرُ  
 مِثْلُ الصَّدَى وَكَالطَّوَى وَالْمُفْتَعَلُ  
 نَحْوَ الْقَرَى كَذَا الْمَشَى كَالْحَيْكَى

كَذَاكَ فَعَلَى ضِدِّ فَعْلَانَ الذَّكَرُ  
تَقْصِرُهُ مِثْلُ: رَحَى وَزُنْ فَعَلْ  
أَوْ الزَّمَانَ، أَوْ مَكَانًا قُصِرَا  
كَمِثْلِ: مُعْطَى وَكَذَا مُسْتَفْعَلُ  
كَأَجَلَى، وَبَرْدَى، وَنَمَلَى  
كَمَضْدَرٍ لِاسْتَفْعَلِ السُّدَاسِي  
نَحْوُ: رِمَاءٍ، وَكَالِافْتِعَالِ  
وَزِنَةِ الْفِعْلَاءِ، وَالْفِعْلَالِ  
وَمِثْلِ: حِرْبَاءَ مَعَ الزِّيْزَاءِ  
وَقَدْ يَمْدُ تَارَةً مَا يُقْصِرُ  
وَلَفْظُهُ مُخْتَلَفٌ أَوْ مُؤْتَلَفٌ  
وَكَالِصَّلَاءِ، وَالْفِدَاءِ، وَالْكَبَا

كَذَاكَ فِعْيَلَى كَخَلِيْفَى قُصِرُ  
وَفَعَلٌ وَاحِدٌ أَفْعَالٍ يُعَلُّ  
وَمَفْعَلٌ يُقْصِرُ إِمَّا مَضْدَرًا  
كَمِثْلِ: مَرْمَى، وَكَذَاكَ مُفْعَلٌ  
كَمِثْلِ: مُسْتَدَعَى كَذَاكَ فَعَلَى  
وَيُغْرَفُ الْمَمْدُودُ بِالْقِيَّاسِ  
كَمِثْلِ: الْاسْتِئْتَاءِ، وَالْفِعَالِ  
أَوْ زِنَةِ الْأَفْعَالِ، وَالْأَفْعَالِ  
كَمِثْلِ إِعْطَاءٍ مَعَ الْأَرْجَاءِ  
أَمَّا السَّمَاعُ فَيُكْتَبُ  
إِمَّا بِمَعْنَى وَاحِدٍ أَوْ مُخْتَلَفٌ  
نَحْوُ الزَّنَاءِ، وَالْبُكَاءِ، وَالرَّبَا

### المَقْضُورُ وَالْمَمْدُودُ (السيوطي)

وَالْمَدُّ: مَا ذِي بَعْدَهَا هَمْزُ أَلِفٍ  
نَظِيرُهُ الْمُعْتَلُّ قَصْرُهُ اتَّضَحَ  
لِـ "فِعْلَةٍ"، وَ"فُعْلَةٍ" وَذُو أَلِفٍ  
كَمَضْدَرٍ بِهَمْزٍ وَضَلِّ ابْتِثَدِي  
بِالْتَقْلِ وَأَقْصِرُ لِاضْطِرَارٍ مَا يُمْدُ  
ثَلَاثَةً أَوْ أَضْلَهُ الْيَا أَقْلِبُهُ يَا  
بِغَيْرِ ذَا وَاوٍ، وَصَخْرَاءُ أَلِفٍ  
بِوَاوٍ أَوْ هَمْزٍ وَصَحَّحْ غَيْرَ ذَا

ذُو الْقَصْرِ: مَا يُخْتَمُ لِأَزْمًا أَلِفٍ  
ذُو صِحَّةٍ مِنْ قَبْلِ طَرْفِهِ انْفَتْحَ  
كَ"فَعَلٍ"، وَ"فُعَلٍ" جَمْعًا عُرِفَ  
مِنْ قَبْلِ طَرْفِهِ نَظِيرُهُ امْدَدِ  
وَالْعَادِمُ النَّظِيرُ ذُو قَصْرِ وَمَدُّ  
آخِرَ مَقْصُورٍ تَشْتَبِي عَدِيَا  
كَالْجَامِدِ الْمَمَالِ وَأَقْلِبِ الْأَلِفَ  
بِالْوَاوِ، وَاللَّذْ كَحَيَا، عَلِيَا خَذَا

وَالْفَتْحُ فِي الْمَقْصُورِ أَبَقَهُ تَقْتَفِي  
 كَمَا تُثَنِّيهِ، وَتَا ذِي التَّاءِ حُذِفَ  
 ثَلَاثَةٌ مُؤَنَّثٌ وَلَوْ خَلَا  
 تَالِي سِوَى الْفَتْحِ أَوْ افْتَحَ يَهِنُ  
 وَغَيْرُ مَا قُرِرَ شَدُّ فَاسْمَعِ

وَآخِرَ الْمُغْتَلِّ فِي الْجَمْعِ اخْذِفِ  
 فِي الْجَمْعِ بِالتَّاءِ الْهَمْزَةَ أَقْلِبَ الْأَلْفَ  
 وَالْعَيْنُ صَحَّتْ سَاكِنًا فِي اسْمٍ عَلَى  
 يَتَّبِعُ فَافِي شَكْلِهِ وَسَكَنِ  
 وَذِرْوَةٌ وَزُبَيْةٌ لَا تَتَّبِعُ

### جَمْعُ التَّكْسِيرِ (ابن مالك)

ثُمَّتُ أَفْعَالٌ: جُمُوعٌ قَلَّه  
 كَأَرْجُلٍ، وَالْعَكْسُ جَاءَ كَالصُّفِيِّ  
 وَلِلرُّبَاعِيِّ اسْمًا أَيْضًا يُجْعَلُ  
 مَدًّا وَتَأْنِيثًا، وَعَدَّ الْأَحْرُفِ  
 مِنْ الثَّلَاثِي اسْمًا بِأَفْعَالٍ يَرِدُ  
 فِي "فَعْلٍ" كَقَوْلِهِمْ: صِرْدَانُ  
 ثَالِثٍ أَفْعَلَةٌ عَنْهُمْ أَطْرَدُ  
 مُصَاحِبِي تَضَعِيفٍ أَوْ إِغْلَالٍ  
 وَفِعْلَةٌ جَمْعًا بِسُقْلٍ يُنْزَرِي  
 قَدْ زِيدَ قَبْلَ لَامٍ إِغْلَالًا فَقَدْ  
 وَفَعْلٌ جَمْعًا لِفِعْلَةٍ عُرِفَ  
 وَقَدْ يَجِيءُ جَمْعُهُ عَلَى "فَعْلٍ"  
 وَشَاعَ، نَحْوُ: كَامِلٍ، وَكَمَلَهُ  
 وَهَالِكٍ، وَمَيِّتٌ بِهِ قَمِينٌ  
 وَالْوَضْعُ فِي فِعْلٍ وَفَعْلٍ قَلَّه

أَفْعَلَةٌ، أَفْعُلٌ، ثُمَّ فِعْلَةٌ  
 وَبَعْضُ ذِي بَكْثَرَةٍ وَضِعًا يَفِي  
 لِفِعْلٍ اسْمًا صَحَّ عَيْنًا أَفْعُلٌ  
 إِنْ كَانَ كَالْعِنَاقِ وَالسِّدْرَاعِ فِي  
 وَغَيْرُ مَا "أَفْعُلٌ" فِيهِ مُطَّرِدٌ  
 وَغَالِبًا أَغْنَاهُمْ "فِعْلَانُ"  
 فِي اسْمٍ مُذَكَّرٍ رُبَاعِيٍّ بِمَدٍّ  
 وَالزَّمَهُ فِي: فَعَالٍ أَوْ فِعَالٍ  
 فَعْلٌ لِنَحْوِ: أَحْمَرٍ وَحَمْرًا  
 وَفَعْلٌ لِاسْمِ رُبَاعِيٍّ بِمَدٍّ  
 مَا لَمْ يُضَاعَفْ فِي الْأَعَمِّ ذُو الْأَلْفِ  
 وَنَحْوِ: كُبْرَى، وَلِفِعْلَةٍ فَعْلٌ  
 وَنَحْوِ: رَامٍ ذُو إِطْرَادٍ فَعْلَةٌ  
 فَعْلَى لِيَوْصِفَ كَقَتِيلٍ وَزَمِنُ  
 لِفِعْلٍ اسْمًا صَحَّ لَامًا فِعْلَةٌ



وَضَفَيْنِ نَحْوِ: عَاذِلٍ وَعَاذِلَهُ  
 وَذَانِ فِي الْمَعْلِ لَامًا نَدْرًا  
 وَقَلِّ فِيمَا عَيْنُهُ الْيَا مِنْهُمَا  
 مَا لَمْ يَكُنْ فِي لَامِهِ اغْتِلَالُ  
 ذُو التَّاءِ وَفُعْلٌ مَعَ فِعْلٍ فَاقْبَلِ  
 كَذَاكَ فِي أَنْثَاءِ أَيْضًا اطَّرَدُ  
 أَوْ أَنْثِيئِهِ أَوْ عَلَى فُعْلَانَا  
 نَحْوِ: طَوِيلٍ، وَطَوِيلَةٌ تَفِي  
 يُخَضُّ غَالِبًا، كَذَاكَ يَطَّرَدُ  
 لَهُ وَلِلْفُعَالِ فِعْلَانٌ حَاصِلٌ  
 ضَاهَاهُمَا وَقَلِّ فِي غَيْرِهِمَا  
 غَيْرَ مُعَلِّ الْعَيْنِ فُعْلَانٌ شَمَلٌ  
 كَذَا لِمَا ضَاهَاهُمَا قَدْ جُعِلَا  
 لَامًا وَمُضْعَفٍ وَغَيْرُ ذَلِكَ قَلِّ  
 وَفَاعِلَاءٌ مَعَ نَحْوِ: كَاهِلِ  
 وَشَدُّ فِي الْفَارِسِ، مَعَ مَا مَائِلَةٌ  
 وَشِبْهَةٌ ذَاتُ تَاءٍ أَوْ مُزَالَةٌ  
 صَخْرَاءُ وَالْعَذْرَاءُ، وَالْقَيْسُ اتَّبَعَا  
 جُدَّدَ، كَالْكُرْسِيِّ تَشْبِيعِ الْعَرَبِ  
 فِي جَمْعِ مَا فَوْقَ الثَّلَاثَةِ اِرْتَقَى  
 جُرْدَ، الْأَخْرَ أَنْفٍ بِالْقِيَاسِ  
 يُحْدَفُ دُونَ مَا بِهِ تَمَّ الْعَدْدُ

وَفَعْلٌ: لِفَاعِلٍ، وَفَاعِلَةٌ  
 وَمِثْلُهُ: الْفُعَالُ فِيمَا ذُكِّرَا  
 فَعْلٌ، وَفَعْلَةٌ، فِعَالٌ لَهُمَا  
 وَفَعْلٌ أَيْضًا لَهُ فِعَالٌ  
 أَوْ يَكُ مُضْعَفًا، وَمِثْلٌ: فَعْلٍ  
 وَفِي فَعِيلٍ وَضَفَّ فَاعِلٍ وَرَدَّ  
 وَشَاعَ فِي وَضَفٍ عَلَى فُعْلَانَا،  
 وَمِثْلُهُ: فُعْلَانَةٌ، وَالزَّمَةُ فِي  
 وَبِفُعُولٍ فِعْلٌ، نَحْوُ: كَبِدُ  
 فِي فَعْلٍ اسْمًا مُطْلَقَ الْفَا وَفَعْلٌ  
 وَشَاعَ فِي حُوتٍ وَقَاعٍ مَعَ مَا  
 وَفَعْلًا اسْمًا وَفَعِيلًا وَفَعْلٌ  
 وَلِكَرِيمٍ وَبَخِيلٍ: فُعْلَا  
 وَنَابَ عَنْهُ أَفْعَلَاءٌ فِي الْمَعْلِ  
 فَوَاعِلٌ: لِفَوْعِلٍ، وَفَاعِلِ  
 وَحَائِضٍ وَصَاهِلٍ وَفَاعِلَةٌ  
 وَبِفَعَائِلٍ أَجْمَعِينَ فَعَالَةٌ  
 وَبِالْفُعَالِي وَالْفُعَالِي جُمِعَا  
 وَاجْعَلُ فَعَالِيٍّ لِغَيْرِ ذِي نَسَبٍ  
 وَبِفَعَالِلٍ وَشِبْهِهِ انْطَقَا  
 مِنْ غَيْرِ مَا مَضَى وَمِنْ خُمَاسِي  
 وَالرَّابِعُ الشَّبِيهُ بِالْمَزِيدِ قَدْ

لَمْ يَكْ لَيْنًا إِثْرَهُ اللَّذْ خَتَّمَا  
إِذْ بَيْنَا الْجَمْعِ بَقَاهُمَا مُخِلٌ  
وَالهَمْزُ وَالْيَا مِثْلُهُ إِنْ سَبَقَا  
كَ "حَيْزُبُونٍ" فَهَوَ حُكْمٌ حُتِمَا  
وَكُلٌّ مَا ضَاهَاهَا كَالْعَلَنْدَى

وزائد العادي الرباعي اخذفه ما  
والسین والتا من كمستدع ازل  
والميم أولى من سواه بالبقا  
والياء لا الواو اخذف ان جمعت ما  
وخيروا في زائدي سرندي

### جمع التّكسير (ابن معطي)

واحدُه عن وَضَعِهِ يُغَيَّرُ  
و"فُعِلُّ" كَنُفِرٍ أَوْ أُسْدٍ  
حَبَبَةٌ، ثِيْرَةٌ، وَحَسَلَةٌ  
وَأَضْلَعٌ، وَأَرْجُلٌ، وَأَرْكُنٌ  
فِيهِ بِنَاءٌ، وَكَذَا رِجَالٌ  
ثُمَّ "فُعُولٌ" فَفُعُولُ الْوُعُولِ  
كَذَا الضُّلُوعُ وَكَذَا السُّوُوقُ  
فُعُولَةٌ بُعُولَةٌ جَمَالَةٌ  
وَجَاءَ كَالثَّيْرَانِ وَالتَّغْرَانِ  
فُعْلَانٌ كَالْحُمْلَانِ وَالتَّهْرَانِ  
وَجَاءَ أَفْعَالٌ عَلَى أَوْزَانِ  
وَجَاءَ كَالأَزْطَابِ وَالأَزْنَادِ  
وَجَاءَ كَالأَضْلَاعِ وَالأَكْبَادِ  
ثَلَاثَ عَشْرَةَ عَلَى التَّوَالِي  
مَا لَمْ يَكُنْ ثَانِيَهُ حَرْفَ عِلَّةٍ

القول في الجمع الذي يكسر  
أولها "فُعِلُّ" كأُسْدٍ فِي أُسْدٍ  
وَفَعْلَةٌ: كَرَجُلَةٍ، وَفَعْلَةٌ  
وَأَفْعَلٌ: كَأَفْلَسٍ، وَأَزْمَنٍ  
ثُمَّ "فِعَالٌ" كَالْفِرَاحِ قَالُوا  
كَذَا الْقِرَاطُ وَالْجِمَالُ قُولُوا  
كَذَا الْبُرُوجُ وَكَذَا الْعُرُوقُ  
كَذَا الْأَسْوَدُ ثُمَّ مَعَ فِعَالَةٍ  
وَجَاءَ فِي فِعْلَانٍ كَالْعِبْدَانِ  
وَجَاءَ كَالْقِنُونِ، وَالْعِيدَانِ  
وَجَاءَ كَالدُّؤْبَانِ، وَالزُّقَانِ  
قَدْ جَاءَ كَالْأَجْمَالِ وَالْأَجْنَادِ  
وَجَاءَ كَالْأَعْنَاقِ وَالْأَعْضَادِ  
وَجَاءَ كَالْأَبَالِ، وَالْأَحْمَالِ  
وَبَابُ فَعْلٍ أَفْعَلٌ فِي الْقِلَّةِ

وغيره قَلْبُهُ الْأَفْعَالُ  
يَأْتِي فَعَالِلٌ عَلَى الْقِيَاسِي  
جَمْعاً سَفَارِجٌ بِحَذْفِهِ قُلِ  
فَصَارَ بِالتَّعْوِيضِ كَالهَمَالِيحِ  
وَالجِفَانِ وَالْمُؤُونِ كُسِّرَتْ  
وَالقَبَابِ، وَكُسِّرَاتٍ وَرَدٌ  
فَعَلَّةٌ: كَثَمَرَاتٍ، وَثَمَزُ  
فَعَلَّةٌ: كَثَخَمَاتٍ، وَتُخَمِّمُ  
فَعَلَّةٌ: كَبَسُرَاتٍ، وَبُسُرُ  
وَعُيْنُ، أَخْلَّةٌ، وَأَصْوَنَةٌ  
وَفِي فَعَالٍ جَاءَ قُرْدٌ أَغْرِبَةٌ  
وَفِي فَعِيلٍ جَاءَ: كَالرُّغْفَانِ  
وَفِي فَعُولٍ مِثْلُ خِرْفَانٍ كَثُرَ  
جَاءَ لَهُ الْجَيْطَانُ وَالكَوَاهِلُ  
وَأَعْقَبْتُ، وَأَيْمَنْ، مُتَّسِعٌ  
وَجَمْعُ فَعْلَى مَعَ فَعْلَى بَيْنَا  
كَذَا فَعَالَى الْجَمْعُ فِي فَعْلَاءَ  
فَقُلُ صَحَارٍ وَصَحَارَى جَائِي  
كُنْتُ كُهُولٌ أَجْلَفُ حِسَانُ  
فِي أَفْعَلٍ بَيْضٌ وَحُمُرٌ فَاطَّرَدُ  
فَاعِلَّةٌ: تُجَمِّعُ كَالعَوَادِلِ  
فَوَارِسِ رُكْبَانٍ عُوذٌ حَوْلِ

وَالكَثْرَةُ: الْفُعُولُ، وَالْفِعَالُ  
وَفِي الرُّبَاعِي مَعَ الْخُمَاسِي  
نَحْوَ ضَفَادِعَ وَفِي سَفَرَجَلِ  
وَإِنْ تَشَأْ عَوَّضَ وَقُلِ سَفَارِيحِ  
وَفَعَلَّةٌ كَالجَفَنَاتِ سُلِّمَتْ  
وَفَعَلَّةٌ: كَرُكْبَاتٍ، وَعَدَدٌ  
وَفَعَلَّةٌ كَالسِّدْرَاتِ وَالكِسْرِ  
وَالرِّحَابِ، وَكُنُوقٍ وَقِيَمِ  
فَعَلَّةٌ: كَثَمَرَاتٍ، وَثَمَزُ  
وَفِي فَعَالٍ جَاءَ خُونٌ أَخْوَنَةٌ  
وَفِي فَعَالٍ: قُدْلٌ، وَأَجْوِبَةٌ  
وَجَاءَ: كَالغَزْبَانِ، وَالذَّبَّانِ  
أَزْغَفَةٌ، وَأَنْصِبَاءٌ، وَسُرُرُ  
وَفَاعِلٌ: دَوَانِقُ، وَفَاعِلٌ  
وَفِي الْإِنَاثِ أَعْتُقُ وَأَذْرُعُ  
وَجَمْعُ فَعْلَى فَعْلٌ مِثْلُ الدُّنَا  
فِي مِثْلِ ذِفْرَى كَذْفَارٍ جَاءَ  
وَذَاكَ فِي الْأَسْمَاءِ كَالصَّحْرَاءِ  
وَفِي الصِّفَاتِ شَيْخَةٌ خُلْقَانُ  
وَمِثْلُ أَبْطَالٍ صِعَابٍ وَوَرْدُ  
وَضَفَاءً وَفِي الْأَسْمَاءِ كَالْأَفَاكِلِ  
وَفَاعِلٌ: كَشُهْدٍ، خُلُولِ

بَرَرَةٍ، صَحْبٍ، وُلَاةٍ، وَيُزَلُّ  
قَتَلَى وَخِضْيَانٌ وَأَيْتَامٌ كَثُرَ  
هُمُ وَدَدَاءٌ، وَأَوْدَاءٌ، رُسُلٌ  
وَجَمْعُ ذَا بِالْوَهْمِ يُسْتَبَانُ  
و"فَعِيلٌ" كَأَهْوِنَاءٌ قَدْ ظَهَرَ  
مَدَاعِشٌ، مَنَاكِرٌ، مَطَافِلٌ  
وَالجَمْعُ قَدْ يُجْمَعُ كَالْأَكَالِبِ  
وَهِيَ لِلتَّعْوِيضِ، كَالزَّنَادِقَةِ

هَلَكَى وَأَشْهَادٍ غَزِيٍّ وَنُزَلٌ  
وَفِي فَعِيلٍ: أَنْبِيَاءٌ، وَنُذُرٌ  
فَعُولٌ الْأُنْثَى عَجَائِزٌ وَقُلٌ  
وَفِي فِعَالٍ: دُلْتُ، هِجَانٌ  
وَفِي فَعَالٍ ضُنْعٌ نُورُ الْخَفَرِ  
وَمَفْعَلٌ كَيْفَ أَتَى مَفَاعِلٌ  
وَعَنْكَبُوتٌ جَمْعُهُ عَنَّاكِبٌ  
وَفِي الْمَهَالِبَةِ هَاءٌ لِاحِقَّةِ

### جَمْعُ التَّكْسِيرِ (السيوطي)

"فِعْلَةٌ"، "أَفْعَالٌ" بِغَالِبِ ثَوْمٌ  
عَيْنًا وَذِي أَرْبَعِ أَسْمَى أَضْحَى  
ذَا مِنْ ثَلَاثِيٍّ، ف"أَفْعَالًا" حَوَى  
لِاسْمِ رُبَاعٍ مُدَّ ثَالِثٌ ذَكَرَ  
إِنْ حَوَى تَضَاعُفًا أَوْ اغْتِلَالٌ  
كَوَلْدَةٍ لَا قَيْسٍ إِلَّا نَقَلَهُ  
ثَالِثَةٌ، وَلَمْ يُضَاعَفْ إِذْ وَرَدَ  
ل"فُعْلَةٌ"، "فُعْلَى" وَأَعْطِ "فَعْلًا"  
مُطَرِّدٍ ل"كَامِلٍ" خُذْ "كَمَلَةٌ"  
وَهَالِكٌ وَأَحْمَقِي: "فَعْلَى" اثْبُتِ  
و"فُعْلٌ": ل"فَاعِلٍ"، وَ"فَاعِلَةٌ"  
مُذَكَّرٌ، ل"فَعْلَةٍ"، "فَعْلٌ" يَفِي

لِقَلَّةِ: "أَفْعَلَةٌ"، "أَفْعَلٌ"، ثُمَّ  
فَأَفْعَلٌ: ل"فَعْلٍ" اسْمًا صَحًّا  
مِثْل: عَنَاقٍ، وَذِرَاعٍ، وَسَوَى  
لِ"فُعْلٍ" يَغْلِبُ "فُعْلَانٌ" وَقَرَّ  
أَفْعَلَةٌ، كَذَا أَفْعَالٌ، أَوْ فِعَالٌ  
فُعْلٌ: لِفُعْلًا، أَفْعَلٌ، وَفِعْلَةٌ  
لِاسْمِ رُبَاعٍ صَحَّ لَا زَيْدَ مَدَّ  
بِأَلْفٍ "فُعْلٍ"، اجْعَلْ "فَعْلًا"  
لِ"فِعْلَةٍ" فِي كَ"رَامٍ" "فُعْلَةٌ"  
وَلِ قَتِيلٍ، زَمِنٍ، وَمَسِيَّتِ،  
لِفُعْلٍ اسْمًا صَحَّ لِامَّا فِعْلَةٌ  
وَضَفًّا وَكَذَا "الْفُعَالُ" فِي

ما لامه مُضَعَّفٌ ولا "فَعَلٌ"  
 كفاعِلٍ فَعْلَانٌ فُعْلَانٌ طَوِيلٌ  
 في العَشْرِ جَمْعاً بِـ "فِعَالٍ" وَأَسَدٌ  
 لَهَا فُعُولٌ لا كخُفٍّ إِذْ يَرِدُ  
 عَيْنِ كذا فَعَلٌ وفي سِوَاهُ قَلٌ  
 و"فَعَلٍ" صَحَّاحًا، وللبخيلِ  
 لَاماً ومُضَعَّفٍ وغيرُ ذاك قَلٌ  
 وفَاعِلًا، وحائِضٍ، وكاهِلٍ،  
 كفَارِسٍ، ولِفَعَالَةٍ يَفِي  
 تاءً وفَعَالِي مَعَ فَعَالِي قَدْ عُرِفَ  
 لنحو: كُزَيْبِي فَعَالِي تُصِبُ  
 لَهُ "فَعَالِلٌ" وشَبِهُهُ وَمِنْ  
 أَوْ رَابِعٍ مُشَبِّهِ ذِي الزُّيْدِ تَفِي  
 لِيناً يَلِي الأَخِيرَ والسِّينَ وتَا  
 المِيمَ أُولَى، وكذا ما سَبَقَا  
 أَبَقِ، سَرَنْدِي: فِيهِ خَيْرُونَا

مَاعَيْنُهُ أَوْ فَاهُ يَأ، وَلفَعَلٌ  
 ولو بِتَا وفُعَلٍ أَوْ فِعَلٍ فَعِيلٍ  
 وما لذي الأَرْبَعِ مِنْ أَنْثَى اطَّرَدُ  
 وفِعَلٌ اسماً مُطَلَقَ الفَا والكَبِدِ  
 فَعْلَانٌ: لِلْفُعَالِ مَعَ فُعَلٍ مَعَلٌ  
 فُعْلَانٌ: لِلْفَعَلِ سُمِّي فَعِيلٍ  
 خُذْ فُعَلًا، وَأفِعْلَاءً فِي المَعَلِ  
 فَوَاعِلٌ: لَفَوُعَلٍ، وفَاعِلٍ  
 فاعِلَةٌ وصاهِلٍ وشَدٌّ فِي  
 فَعَائِلٌ وشَبِهُهُ ولو حُذِفَ  
 لنحو: صَحْرَاءَ وَعَذْرًا وانْتُخِبَ  
 وزائِدُ الثَّلَاثِ غيرُ ما زَكِنُ  
 ذِي خَمْسَةِ جُرْدٍ خَثْمُهُ احْدَفِ  
 وزائِدًا فِيهِ احْدَفَنْ إِنْ ما أَتَى  
 مِنْ نَحْوِ مُسْتَدْعٍ أزلٌ وبالبَقَا  
 مِنْ هَمْزٍ، أَوْ يَأَ وَأَوْ حَيْرُونَا

### باب التّصغير (ابن مالك)

صَعَّرْتَهُ، نَحْوُ "قُدَيْ" فِي "قُدَى"  
 فاق كَجَعَلِ دِزْهَمِ دُرَيْهَمًا  
 بِهِ إِلى أَمْثِلَةِ التّصْغِيرِ صِلُ  
 إِنْ كانَ بَعْضُ الأَسْمِ فِيهِما انْحَدَفَ

فَعَيْلاً اجْعَلِ الثَّلَاثِيَّ إِذا  
 فَعَيْعِلٌ مَعَ فُعَيْعِيلٍ لِمَا  
 وما بِهِ لِمُتَّهَى الجَمْعِ وَصِلُ  
 وجائِزٌ تَغْوِيضُ يا قَبْلَ الطَّرْفِ

خَالَفَ فِي الْبَا بَيْنِ حُكْمَا رُسْمَا  
 تَأْنِيثٍ أَوْ مَدَّتِهِ الْفَتْحُ انْحَتَمَ  
 أَوْ مَدَّ سَكْرَانَ وَمَا بِهِ التَّحَقُّقُ  
 وَتَأْوُهُ مُنْقَصَيْنِ عُدًّا  
 وَعَجُزُ الْمُضَافِ وَالْمُرَكَّبِ  
 مِنْ بَعْدِ أَرْبَعِ كَزَعْفَرَانَا  
 تَثْنِيَةٌ أَوْ جَمْعٌ تَصْحِيحٌ جَلًّا  
 زَادَ عَلَى أَرْبَعَةٍ لَنْ يَثْبِتَا  
 بَيْنَ الْحَيْبَرِيِّ فَادِرٍ وَالْحَيْبَرِ  
 فَقِيَمَةٌ صَيِّزٌ قُوَيْمَةٌ تُصِيبُ  
 لِلْجَمْعِ مِنْ ذَا مَا لِتَصْغِيرِ عِلْمِ  
 وَأَوَّا كَذَا مَا الْأَضْلُ فِيهِ يُجْهَلُ  
 لَمْ يَخَوْ غَيْرَ التَّاءِ ثَالِثًا كَمَا  
 بِالْأَضْلِ كَالْعَطِيفِ يَعْنِي الْمِعْطَفَا  
 مُؤَنَّثٌ عَارٍ ثَلَاثِيٌّ كَسِينُ  
 كَشَجَرٍ وَبَقَرٍ وَخَمْسِ  
 إِلْحَاقٌ تَا فِيمَا ثَلَاثِيًّا كَثُرَ  
 وَذَا" مَعَ الْفُرُوعِ مِنْهَا: "تَا، وَتِي"

وَحَائِذٌ عَنِ الْقِيَاسِ كُلُّ مَا  
 لِيَتْلُو يَا التَّصْغِيرِ مِنْ قَبْلِ عِلْمِ  
 كَذَاكَ مَا مَدَّةُ أَفْعَالٍ سَبَقُ  
 وَالْفُ التَّأْنِيثِ حَيْثُ مُدًّا  
 كَذَا الْمَزِيدُ آخِرًا لِلنَّسَبِ  
 وَهَكَذَا زِيَادَتَا فَعَلَانَا  
 وَقَدِرِ انْفِصَالِ مَا دَلَّ عَلَى  
 وَالْفُ التَّأْنِيثِ ذُو الْقَضْرِ مَتَى  
 وَعِنْدَ تَصْغِيرِ حُبَارَى خَيْرِ  
 وَازْدُدْ لِأَضْلٍ ثَانِيًّا لَيْنًا قَلْبِ  
 وَشَدَّ فِي عِيدِ عَيْدٍ وَحُتِمَ  
 وَالْأَلْفُ الثَّانِي الْمَزِيدُ يُجْعَلُ  
 وَكَمَلِ الْمَنْقُوصِ فِي التَّصْغِيرِ مَا  
 وَمَنْ بَتْرُخِيمِ يُصَغِّرُ اكْتَفَى  
 وَاخْتِمَ بِتَا التَّأْنِيثِ مَا صَغُرَتْ مِنْ  
 مَا لَمْ يَكُنْ بِالتَّاءِ يُرَى ذَا لَبْسِ  
 وَشَدَّ تَرْكُ دُونَ لَبْسِ وَنَدَرَ  
 وَصَغَّرُوا شُدُودًا "الذِي، التِي

### باب التّصغير (ابن معطي)

أَشْبَهُ شَيْءٍ هُوَ بِالتَّكْسِيرِ  
 ثُمَّ دُنَيْنِيرٍ بِيَاءٍ لَيِّنِ

القول في أبنية التّصغير  
 على فليس ودزنيهم بني

أولها جميعها قد ضمّا  
فقل مُمَثِّلاً لَذاكَ: راويا  
وفي الرباعي فَعَيْعِلٌ وَجَبٌ  
إذ كنت تحذف الأخير منه  
فقل: سُفَيْرِيحٌ وطوراً أَلَزِمَا  
في كل ما الرابع منه حرف مد  
إلا أُنْفِيعالاً فأثبت ألفه  
كذا فَعَيْلَاءٌ فلا يُغَيَّرُ  
فقل: حُمِيرَاءٌ وُقُلٌ: سُكَيْرَانُ  
وَألف التانيث مثل هائه  
نحو: حُبَيْلَى ومثال الهاء  
وكل محذوف إذا صغراً  
وَعَيْدَةٌ، يَدِيَّةٌ، سُوَيْهَةٌ  
وُقُلٌ: أَبِيٌّ وَفَوِيَّةٌ وَذَوِيٌّ  
وفي عم وبابه فقل: عَمِي  
ومثل يحيى قل: يُحَيِّ كاسره  
وَألف الإلحاق نحو: أَرْطَى  
فقل: أَرْيَطٌ وَمُعَيِّزٌ ثُمَّ قُلْ:  
وفي حُبَارَى قُلْ: "حُبَيْر" حذف  
وَأزدد إلى الواحد جمعاً كثيراً  
نحو: رُجَيْلِينَ ظُرَيْفِينَا  
وَشَذُّ قَوْلِهِمْ زُهَيْرٌ صَغِرَا

فللثلاثي: فَعَيْلٌ حُتِمًا  
أخشى رُكَيْبًا أو رُجَيْلًا عَادِيًا  
وفي الخماسي الأصيل يُسْتَحَبُّ  
نحو: سُفَيْرِيحٌ فَعَوِضٌ عتته  
نحو: دُنَيْنِيرٌ بِيَاءٌ حُتِمًا  
وبعد حرف المد حرف قد ورد  
كذا فَعَيْلَانٌ في الاسم والصفة  
من لفظه الألف إذ يُصَغَّرُ  
وقل: أُجَيْمَالٌ وَقِسٌ فَقَدْ بَانَ  
تَثْبُتٌ لا تَزُولُ عَنْ بِنَائِهِ  
طَلِيحَةٌ فَقِسْ عَلَيْهِ الْجَائِي  
يُرَدُّ لِلأَصْلِ فقل مُصَغَّرَا  
ثُبَيْتٌ، غُضِيَّةٌ، سُتَيْهَةٌ  
وفي غُضَى وبابه فقل: غُضِي  
ومثل نحو ادغمن فقل نُحَي  
فصار كالقاضي بياء آخره  
ونحو: مِعْزَى يَسْتَوِي بِمُعْطَى  
قُبَيْعَةٌ تَعْنِي الْقَبْعَثَرَى الْجَمَلُ  
وإن تشأ قلت: حُبَيْرَى بِالْألف  
فاجعله جمعاً سالماً مُصَغَّرَا  
واجمع بتاء غير عاقلينا  
مُرْخَمًا كذا عُثَيْمٌ حُقِرَا

فِي مَغْرِبٍ كَذَا عُشْيَانُ  
تَصْغِيرُ هَذَا وَكَذَا اللَّذِيَا  
أَنْبِي أَبُو ذَيْالِكِ الصَّبِيِّ  
هَاءٌ بِهِ عَلَامَةُ الْإِنَاثِ  
وَبَعْدَ هَذَا الْبَابِ ذَاكَ يُذْرَى

كَمِثْلِ مَا شَدَّ: مُغَيْرِبَانُ  
مِثْلُ شُدُودِ قَوْلِهِمْ: هَادِيَا  
كَمِثْلِ قَوْلِ الْقَائِلِ الْمَزُويِّ  
وَارْدُذُ إِلَى الْمُؤَنَّثِ الثَّلَاثِي  
فَقُلْ: قُدَيْرَةٌ تُرِيدُ الْقِدْرَا

### باب التَّصْغِيرِ (السيوطي)

فَاقَ "فَعْنِعِلًا" "فُعْنِعِيلًا" خُذِ  
صِلْ، وَقَبِيلَ آخِرِ زِدْ يَاءً إِذَا  
خَالَفَ مَا قُلْنَا نَزَّرْ بِهِمَا  
لِلْيَا، وَمَدِّ ذَاكَ، أَوْ أَفْعَالِ  
ذَا الْبَابِ تَا الْأُنْثَى وَمَدِّ الْأَلْفِ  
وَالجَمْعِ، وَالعَجْزِ مِنَ الْمُرَكَّبِ  
مِنْ بَعْدِ أَرْبَعِ، وَذَا الْقَضْرُ إِذَا  
بِمَدَّةٍ فَهُوَ بِوَجْهَيْنِ يَحِقُّ  
عَنْهُ وَذَا لِلجَمْعِ مَفْتُوحاً يَجِبُ  
وَأَوَّاءُ وَرَدَّ الحَدْفِ فِيمَا لَمْ يَصِلْ  
بِالأَصْلِ فِي تَصْغِيرِ تَرْخِيمِ تَفِي  
وَذَا الَّذِي ضَعَّرَ شُدُوداً لَا تَهْنُ

صَغَّرَ ثَلَاثِيًّا "فُعْنِعِيلًا" وَالَّذِي  
وَمَا بِهِ وَصَلْتَ لِلجَمْعِ لِذِي  
يُحَدِّفُ بَعْضُ الأَسْمِ فِي ذَيْنِ وَمَا  
مِنْ قَبْلِ تَاءٍ تَأْنِيثِ افْتَحْ تَالِي  
أَوْ مَدِّ سَكْرَانَ، وَلَا تَحَدِّفْ فِي  
وَالوَسْمِ فِي تَثْنِيَّةٍ، وَالنَّسَبِ،  
وَمِنْ مُضَافٍ زَيْدٍ فَعْلَانِ الأَذَا  
زَادَ عَلَى أَرْبَعِ احْدَفْ إِنْ سَبِقَ  
وَارْدُذُ لِأَصْلِ ثَانِيًّا لَيْنًا قَلْبِ  
وَالأَلْفِ الثَّانِي مَزِيداً أَوْ جِهْلُ  
بِغَيْرِ تَاءٍ، إِلَى ثَلَاثِ، وَاكْتَفَى  
وَاخْتِمَ بِتَا العَارِي ثَلَاثِيًّا أَمِنْ

### بابُ النَّسَبِ (ابن مالك)

وَكُلُّ مَا تَلِيهِ كَنْسْرُهُ وَجَبَتْ  
تَأْنِيثِ أَوْ مَدَّتْهُ، لَا تُثْبِتَانَا

يَاءً كَيَا الكُرْسِيِّ زَادُوا لِلنَّسَبِ  
وَمِثْلُهُ مِمَّا حَوَاهُ احْدَفْ، وَتَا



فَقَلْبُهَا وَاوَاءٌ وَحَذْفُهَا حَسَنٌ  
لَهَا وَلِلأَضْلِيِّ قَلْبٌ يُعْتَمَى  
كَذَاكَ يَا الْمَنْقُوصِ خَامِساً عَزَلٌ  
قَلْبٌ وَحَثْمٌ قَلْبٌ ثَالِثٌ يَعْنُ  
وَفِعْلٌ عَيْنُهُمَا افْتَحَ وَفِعْلٌ  
وَاخْتِيارَ فِي اسْتِعْمَالِهِمْ مَزْمِيٌّ  
وَارْدُودُهُ وَاوَاءٌ إِنْ يَكُنْ عَنْهُ قَلْبٌ  
وَمِثْلُ ذَا فِي جَمْعِ تَضْحِيحٍ وَجَبَ  
وَشَذُّ طَائِيٍّ مَقُولاً بِالْأَلْفِ  
وَفَعْلِيٌّ فِي فَعِيلَةِ الثُّزْمِ  
مِنَ الْمِثَالَيْنِ بِمَا التَّا أَوْلِيَا  
وَهَكَذَا مَا كَانَ كَالْجَلِيلَةِ  
مَا كَانَ فِي تَثْنِيَةٍ لَهُ انْتَسَبَ  
رُكْبَ مَزْجاً، وَلِثَانٍ تَمَّ مَا  
أَوْ مَا لَهُ التَّعْرِيفُ بِالثَّانِي وَجَبَ  
مَا لَمْ يُحْفَ لِنِسِّ كَعَبْدِ الْأَشْهَلِ  
جَوَازاً إِنْ لَمْ يَكُ رَدُّهُ أَلْفٌ  
وَحَقٌّ مَجْبُورٌ بِهِدِي تَوْفِيهِ  
أَلْحَقُ وَيُونُسُ أَبِي حَذْفِ التَّا  
ثَانِيهِ ذُو لِيْنٍ كَ "لَا وَلايِي"  
فَجَبْرُهُ وَفَتْحُ عَيْنِهِ الثُّزْمِ  
إِنْ لَمْ يُشَابِهْ وَاحِداً بِالْوَضْعِ

وَإِنْ تَكُنْ تَرْبِعُ ذَا ثَانٍ سَكَنَ  
لِشَبْهِهَا الْمُلْحِقِ وَالْأَضْلِيِّ مَا  
وَالْأَلْفُ الْجَائِزُ أَرْبِعاً أَزَلٌ  
وَالْحَذْفُ فِي الْيَا رَابِعاً أَحَقُّ مِنْ  
وَأَوَّلِ ذَا الْقَلْبِ انْفِتَاحاً وَفِعْلٌ  
وَقِيلَ: فِي الْمَزْمِيِّ مَزْمَوِيٌّ  
وَنَحْوُ: حَيٌّ فَتَحُ ثَانِيَهُ يَجِبُ  
وَعَلَمَ التَّثْنِيَةِ اخْذَفَ لِلنَّسَبِ  
وَثَالِثٌ مِنْ نَحْوِ طَيْبٍ حُذِفَ  
وَفَعْلِيٌّ فِي فَعِيلَةِ الثُّزْمِ  
وَأَلْحَقُوا مَعْلَلٌ لَامٌ عَرِيَا  
وَتَمَّمُوا مَا كَانَ كَالطَّوِيلَةِ  
وَهَمْزُ ذِي مَدٍّ يُنَالُ فِي النَّسَبِ  
وَانْسَبَ لِصَدْرٍ جُمْلَةً وَصَدْرٍ مَا  
إِضَافَةً مَبْدُوءَةً بِابْنٍ أَوْ ابِ  
فِي مَا سِوَى هَذَا انْسَبَنُ لِلأَوَّلِ  
وَاجْبُزُ بِرَدِّ اللَّامِ مَا مِنْهُ حُذِفَ  
فِي جَمْعِي التَّضْحِيحِ أَوْ فِي التَّثْنِيَةِ  
وَبِأَخِ أُخْتًا، وَبِابْنِ بِنْتًا  
وَضَاعِفِ الثَّانِي مِنْ ثُنَائِي  
وَإِنْ يَكُنْ كَشِيَّةً مَا الْفَاعِلُ  
وَالوَاحِدُ اذْكَرُ نَاسِباً لِلْجَمْعِ

وَمَعَ فَاعِلٍ وَفَعَّالٍ فَعِلٌ      فِي نَسَبٍ أَغْنَى عَنِ الْيَا فُقْبِلَ  
وغير ما أسلفتُهُ مُقَرَّرًا      عَلَى الَّذِي يُنْقَلُ مِنْهُ اقْتِصَرَا

### بابُ النَّسَبِ (ابن معطي)

القولُ في النَّسَبِ وَهِيَ يَاءٌ      زائِدَةٌ تُغزَى بِهَا الْأَسْمَاءُ  
إِلَى قَبِيلٍ، أَوْ أَبٍ، أَوْ لِبَلَدٍ      أَوْ لِصِنَاعَةٍ وَيَاؤُهُ تُشَدُّ  
وَقَبْلَهُ كَسْرٌ كَزَيْدِي النَّسَبِ      وَحَذَفَ كُلَّ تَاءٍ تَأْنِيثٍ وَجَبَّ  
لشَبِّهِ بَيْنَهُمَا وَهَرَبُوا      مِنْ جَمْعِ تَأْنِيثٍ فِي اسْمٍ يُنْسَبُ  
وَفِي الثَّلَاثِي إِذَا نَسَبْنَا      إِلَى مِثَالِ "فَعِل" فَتَحْتًا  
أَوْسَطَهُ قُلْ: نَمْرِي ثُمَّ قِسْ      ذَكَرَ أَوْ أَنْتَ لَيْسَ يَنْعَكِسُ  
وَإِذَا زَادَ كَتَغْلِبِي      وَزَبْرَجِي، وَقُدَعَمَلِي  
وَمِنْ فَعِيلَةٍ مَعَ الْفَعُولَةِ      تَحَذِفُ حَرْفَ اللَّيْنِ كَالْفَعِيلَةِ  
مُثَلُّهَا ثَلَاثَةٌ مَعْرُوفَةٌ      قُرَيْظَةٌ، شَتُوَةٌ، حَنْبَلَةٌ  
تَقُولُ مِنْهَا: حَنْفِي فَاتِحًا      أَوْسَطَهُ كَشَقْرِي وَاضِحًا  
إِلَّا مُضَاعَفًا أَوْ الْمُعَلَّلًا      فَاغْنَعُهُمَا الْحَذْفَ وَقُلْ مُمَثِّلًا  
يُغزَى عَزِيزِي إِلَى عَزِيزَةٍ      كَذَا حَوِيزِي إِلَى حَوِيزَةٍ  
فَإِنْ خَلَّتْ مِنْ تَاءٍ تَأْنِيثٍ فَلَا      تَحَذِفُ وَقُلْ: هَذَا قُرَيْشِي الْوَلَا  
وَإِنْ يَكُنْ تَأْنِيثُهُ بِالْأَلِفِ      مَقْصُورَةً فَإِنْ نَسَبْتَ فَاخْذِفِ  
أَلْفَهَا كَالهَاءِ قُلْ: حُبْلِي      وَإِنْ مَدَدْتَ قُلْتَ: صَخْرَاوِي  
وَإِنْ يَكُنْ عَلَى ثَلَاثٍ وَالْأَلِفِ      آخِرُهُ أَصْلٌ فَلَيْسَ يَنْحَذِفُ  
تَقُولُ: هَذَا رَحَوِيٌّ مُبْدَلًا      وَإِنْ يَزِدُ كَمَلَهَوِيٍّ أَوْ أَبْدَلًا  
وَإِنْ تَشَأْ فَاخْذِفْ وَقُلْ مَلَهِي      وَقُلْ بِحَتْمِ الْحَذْفِ مُضْطَفِي

تُبَدِّلُهُ وَاخْدِفُهُ مِنْ حَبْنَطَى  
 وَالْهَمْزُ ذُو الْإِبْدَالِ وَالْإِلْحَاقِ  
 يُنْسَبُ كَالْقَرَاءِ وَالْحَمْرَاءِ  
 ثَالِثَةٌ كَالْعَمَوِيِّ مُثَلَّتْ  
 وَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ: قَاضِي  
 وَاللَّازِمُ الْخَذْفُ كَمُشْتَرِي  
 وَدَمَوِيٌّ إِنْ تَشَأْ وَشَفَهِي  
 كَذَا إِلَى شَيْءٍ وَشَوِيٌّ  
 وَأَنْسَبُ لِمِثْلِ: عِدَّةٍ عِدِيٍّ  
 أَمَا إِلَى مَاءٍ فَقُلْ: مَائِيٍّ  
 تَقُولُ: لَائِيٍّ كَالِاسْمِ رُدَّةٍ  
 كَذَا إِلَى أُمِّيَّةٍ أَنْسَبُ أُمَوِيٍّ  
 وَالْأَجْوَدُ الْأَوَّلُ، وَالثَّانِي وَرَدٌ  
 وَفِي مَهَيِّمِيٍّ الْيَاءُ أَرْدُدُ  
 إِلَى رِجَالِ رَجُلِي قُلْ تُصَبُّ  
 وَمِثْلُ ذَلِكَ فِي الْمُثْنَى أَوْجِبُ  
 فَلَا تُغَيِّرُهُ لِئَلَّا يُبْهَمَا  
 مَدَائِنِيٍّ، وَكَأَبْنَوِيٍّ  
 وَقَدْ يَقُولُ بَعْضُهُمْ: يَبْرِيٍّ  
 وَمِثْلُهَا: بِالْوَاوِ مَاطِرُونَ  
 مِثْلُ: الْمُرَكَّبِ الَّذِي فِي أَشْمِينِ  
 وَفِي الْمُضَافِ ذَلِكَ طَوْرًا يَنْعَكِسُ

وَالْفُ الْإِلْحَاقِ نَحْوُ: أَرْطَى  
 وَهَمْزُ قَرَاءٍ أَصِيلٌ بَاقِي  
 كَهَمْزَةِ الْكَسَاءِ، وَالْحِرْبَاءِ  
 وَالْيَاءِ فِي الْمَنْقُوصِ وَأَوَّأُ أَبَدَلْتُ  
 وَإِنْ تَزِدُ فَاخْدِفْ وَقُلْ: قَاضِي  
 إِذْ شَدَّ عَنْهُمْ فَتَحُّ تَغْلِبِيٍّ  
 وَرَدُّ مَا تَخْدِفُ مِثْلُ: أَخَوِيٍّ  
 فِي شَفَةٍ وَأَنْسَبُ إِلَى اسْتِ سَتَهِيٍّ  
 وَقَدْ يَقُولُ بَعْضُهُمْ: وَشَيْيٍّ  
 وَأَنْسَبُ إِلَى شَاةٍ فَقُلْ: شَاهِيٍّ  
 وَمِثْلُ "لَا" إِذَا نَسَبْتَ مُدَّةً  
 وَأَنْسَبُ بِوَاوٍ لِعَلِيٍّ عَلَوِيٍّ  
 وَإِنْ تَشَأْ قُلْتُ: أُمِّيٍّ بِشَدِّ  
 وَأَسْبُ أَسْنِيدِيًّا إِلَى أَسِيدٍ  
 وَارْدُدْ إِلَى الْفَرْدِ الْجُمُوعَ فِي النَّسَبِ  
 كَذَا إِلَى زَيْدَيْنِ زَيْدِيٍّ أَنْسَبُ  
 إِلَّا إِذَا كَانَ اسْمٌ جَمْعٍ عَلَمًا  
 نَحْوُ: كِلَابِيٍّ مُعَافِرِيٍّ  
 وَأَنْسَبُ إِلَى يَبْرِينَ يَبْرِينِيٍّ  
 كَذَا نَصِيبِينَ وَقَيْسَرِينَ  
 وَاخْدِفْ مِنَ الْمُضَافِ ثَانِي اثْنَيْنِ  
 تَقُولُ: عَبْدِيٍّ وَبَعْلِيٍّ وَقِسْ

كَابِنِ الزُّبَيْرِ، وَبَنِي شَيْبَانَ  
وَشَدَّ فِي الْمُضَافِ عَنُقَسِيُونُ  
مِثْلَ: شُدُوذِ قَوْلِهِمْ: حَارِي  
وَهَذَا لِي خَالَفَ الطَّرِيقَةَ  
مِثْلَ: يَمَانٍ عَوَّضُوا بِالْأَلْفِ

فِي كُلِّ مَا تَغْرِيفُهُ بِالثَّانِي  
فَقُلْ: زُبَيْرِي وَشَيْبَانِيُونُ  
وَعَبْشَمِي ثُمَّ عَبْدَرِي  
كَذَا سَلِيقِي إِلَى السَّلِيقَةِ  
وَحَذَفَ إِحْدَى يَاءِي النَّسْبَةِ فِي

### بابُ النَّسْبِ (السيوطي)

مَا قَبْلَهَا، وَحَذَفَ مِثْلَهَا أَثَرُ  
حُبْلَى، وَمَلْهَى، أَرْطَى أَقْلِبَ وَاحْدِفِ  
وَالرَّابِعَ إِلَيَا أَقْلِبَ، وَالْأَوَّلَى إِنْ حَذَفَ  
فَتْحًا كَعَيْنِي "فَعِلٍ" مَعَ "فَعِلٍ"  
أَوْ مِثْلِهِ كَذَا بـ "حَيٍّ": حَيَوِي  
وِيَاءَ طَيِّبٍ، وَطَائِيٍّ يُشَدُّ  
فُعَيْلَةً قُلْ: فُعَلِيٍّ، وَمَا نَفِي  
طَوِيلَةً، جَلِيلَةً، وَهَمْزَ مَدٍّ  
وَأَنْسَبَ لِصَدْرِي جُمْلَةً، وَمَزَجَ  
أَوْ ذَاتِ تَغْرِيفٍ، وَغَيْرُ ذَا انْتِسَابِ  
الْلامَ حَتَّمْ إِنْ إِذَا تُتِي تَرَدُّ  
مِنْ بِنْتِ أُخْتٍ وَلِذِكْرِهَا، اضْطَفَّ  
وَشِيَةَ أَجْبَزَ، وَأَفْتَحَ الْعَيْنَ تَفَى  
بِوَاحِدٍ، وَ"فَاعِلٍ" قَدْ انْتَمَى  
وَشَدَّ أَشْيَا قَدْ رَوَى النُّقَالَ

فِي نَسْبِ زِدٍّ: يَا مُشَدِّدًا كُسِرَ  
وَعَلَّمَ التَّائِيثَ، وَالْمَدَّةَ فِي:  
وَأَزَلَ الْخَامِسَ مِنْ يَا وَالْفِ  
وَالثَّلَاثَ أَقْلِبَ لِأَزْمًا وَأَوَّأَيْلِي  
وَفَعِلٍ، وَقُلْ بِمَزْمِيٍّ: مَزْمَوِيٍّ  
وَعَلَّمَ التَّنْثِيَةَ، الْجَمْعَ نُبِدُ  
وَفَعَلِيٍّ فِي فَعِيلَةٍ وَفِي  
تَا مِنْ مُعَلِّ الْلامِ وَاتَّمَمَ مَا يَرُدُّ  
هُنَا، وَفِي تَنْثِيَةٍ فِي نَهَجٍ،  
وَالثَّانِي مِنْ إِضَافَةِ بَابِنِ وَأَبِ  
لِأَوَّلٍ، إِنْ لَمْ يُخَفَّ لَبْسٌ، وَرُدُّ  
أَوْ لَا، فَجَائِزٌ، وَتَاءٌ اخْدَفِ  
ثَانِي ثُنَائِي بِلَيْنِ ضَعِيفٍ،  
وَأَنْسَبَ لِجَمْعٍ لَمْ يُصَيِّرْ عَلَمًا  
فِي نَسْبٍ، وَ"فَعِلٍ" "فَعَالٍ"

## الْوَقْفُ (ابن مالك)

تَنْوِينًا اِثْرَ فَتْحِ اجْعَلِ الْفَا  
وَاحْذِفِ لَوْقِفِ فِي سِوَى اضْطِرَارِ  
وَأَشْبَهَتْ "إِذَا" مُنَوَّنًا نُصِبَ  
وَاحْذِفِ يَا الْمَنْقُوصِ ذِي التَّنْوِينِ مَا  
وغيرُ ذِي التَّنْوِينِ بِالْعَكْسِ وَفِي  
وغيرَ هَا التَّأْنِيثِ مِنْ مُحَرَّكَ  
أَوْ اشْمِ الضَّمَّةَ، أَوْ قِفْ مُضْعَفًا  
مُحَرَّكًا، وَحَرَكَاتِ انْقِلَابًا  
وَنَقْلَ فَتْحٍ مِنْ سِوَى الْمَهْمُوزِ لَا  
وَالْعَقْلُ إِنْ يُعْدَمَ نَظِيرٌ مُمْتَنِعٌ  
فِي الْوَقْفِ تَأْنِيثِ الْاسْمِ هَا جُعِلَ  
وَقُلْ ذَا فِي جَمْعِ تَضْحِيحٍ وَمَا  
وَقِفْ بِهَا السَّكْتِ عَلَى الْفِعْلِ الْمُعَلِّ  
وَلَيْسَ حَتْمًا فِي سِوَى مَا كَعِ أَوْ  
وَمَا فِي الْاسْتِفْهَامِ إِنْ جُرَّتْ حَذِفِ  
وَلَيْسَ حَتْمًا فِي سِوَى مَا انْخَفَضَا  
وَوَضَلَ ذِي الْهَاءِ أَجْزُ بِكُلِّ مَا  
وَوَضَلَهَا بِغَيْرِ تَحْرِيكِ بِنَا  
وَرُبَّمَا أُعْطِيَ لَفْظُ الْوَضَلِ مَا

وَقْفًا وَتَلَوَ غَيْرِ فَتْحِ اخْذِفَا  
صَلَةً غَيْرِ الْفَتْحِ فِي الْإِضْمَارِ  
فَالْفَا فِي الْوَقْفِ نُونُهَا قَلْبٌ  
لَمْ يُنْصَبِ أَوْلَى مِنْ ثُبُوتِ فاعْلَمَا  
نحو: مُرِ لَزُومٌ رَدِّ الْيَا اقْتَضِي  
سَكْنُهُ أَوْ قِفْ رَائِمَ التَّحْرِيكِ  
مَا لَيْسَ هَمْزًا أَوْ عَلِيلاً إِنْ قَفَا  
لِسَاكِنِ تَحْرِيكُهُ لَنْ يُحْظَلَ  
يَرَاهُ بِضَرِيٍّ وَكُوفٍ نَقْلًا  
وَذَاكَ فِي الْمَهْمُوزِ لَيْسَ يَمْتَنِعُ  
إِنْ لَمْ يَكُنْ بِسَاكِنِ صَحِّحٌ وَوَصِلَ  
ضَاهِيٍّ وَغَيْرُ ذَيْنِ بِالْعَكْسِ انْتَمَى  
بِحَذْفِ آخِرِ كَاعْطٍ مَنْ سَأَلَ  
كَعِجٍ مَجْزُومًا فَرَاعِ مَا رَعَوْا  
أَلْفَهَا وَأَوْلَهَا الْهَاءُ إِنْ تَقِفَ  
بِاسْمِ كَقَوْلِكَ: اقْتِضَاءٌ مِ اقْتَضَى  
حُرِّكَ تَحْرِيكُ بِنَاءٍ لَزِمًا  
أَدِيمَ شَدَّ فِي الْمُدَامِ اسْتُخْسِنَا  
لِلْوَقْفِ نَثْرًا وَفَسًا مُنْتَظَمًا

### الْوَقْفُ (ابن معطي)

وَقْفٌ عَلَى الْمُنْصَرِفِ الْمَنْصُوبِ      بِأَلْفٍ عَنْ نُونِهِ مَقْلُوبِ  
وَفِي سِوَاهُ قِفٍ بِغَيْرِ ابْدَالِ      وَاحْدِفٍ مِنَ الْمَنْقُوصِ يَا إِعْلَالِ  
فَإِنْ تُعْرِفُهُ فَاتَّبِعْهُ وَقِفْ      وَقِفْ عَلَى الْمَقْصُورِ حَثْمًا بِالْأَلْفِ  
وَالرُّومِ وَالْإِشْمَامِ وَالتَّضْعِيفِ      وَالتَّنْقُلِ حَالَاتٍ بِهَا الْوُقُوفُ

### الْوَقْفُ (السيوطي)

تَنْوِينًا إِثْرَ فَتْحِ اجْعَلِ أَلْفًا      وَقِفًا، كَذَا إِذَا، وَغَيْرَهُ اخْدِفَا  
وَصِلَةَ الْمُضْمَرِ، لَا فَتْحًا، وَيَا      مُنَوِّنِ الْمَنْقُوصِ، لَا نَضْبًا عِيَا  
وَغَيْرَهُ اثْبُتْ وَعَكِّسْ جَاءَ، وَفِي      نَحْوِ: مُرِ، الْيَا زُدَّ حَثْمًا وَيَفِي  
وَغَيْرَهَا مُحَرِّكَاً سَكِّنْ، وَزُمْ      تَحْرِيكُهُ، أَوْ اشْمُمِ الَّذِي تَضُمُّ  
وَغَيْرَ هَمْزٍ وَعَلِيلٍ ضَعِّفِ      بَعْدَ مُحَرِّكِ، أَوْ نَقْلَهُ تَفِي  
لِسَاكِنِ تَحْرِيكُهُ جَازَ، فَإِنْ      يَغْدِمُ نَظِيرَ لَا وَفِي الْهَمْزِ يَهِنُ  
وَمِنْ سِوَى الْمَهْمُوزِ فَتْحُ مَا نَقُلْ      وَتَاءُ تَأْنِيثِ لَّذِي اسْمٌ هَا جُعِلْ  
لَا إِنْ تَلَّتْ لِسَاكِنِ صَحَّ، وَقُلْ      فِي جَمْعِ تَصْحِيحٍ وَشُبْهِ، وَالْمُعَلْ  
يُوصَلُ بِهَا السَّكْتُ بِحَدْفِ اللَّامِ      وَلَيْسَ فِي الثَّلَاثِ ذَا التِّزَامِ  
وَمَا فِي الْإِسْتِفْهَامِ إِنْ جُرَّتْ كَذَا      بِالْحَرْفِ وَالزِّمِ إِنْ بِالْأَسْمِ أَنْجَرَ ذَا  
وَوَضَّلَهَا بِذِي بِنَاءٍ لَزِمَا      أَجْرُ، وَوَضَّلَ جَا كَوَقْفَ رُبَّمَا

### الإِمَالَةُ (ابن مالك)

الْأَلِفُ الْمُبْدَلُ مِنْ "يَا" فِي طَرْفِ      أَمِلْ كَذَا الْوَاقِعُ مِنْهُ الْيَا خَلْفِ  
دُونَ مَزِيدٍ أَوْ شُدُودٍ وَلِمَا      تَلِيهِ هَا التَّأْنِيثِ مَا هَا عَدِمَا

يُوَلُّ إِلَى فَلْتُ، كَمَا ضِي خَفٌ وَدِنْ  
 بِحَرْفٍ أَوْ مَعَ هَا كَجَنِبَهَا أَدِرْ  
 تَالِي كَسْرٍ أَوْ سُكُونٍ قَدْ وَلِي  
 فَدِرْ هَمَّاكَ مَنْ يُمَلُّهُ لَمْ يُصَدِّ  
 مِنْ كَسْرٍ أَوْ يَا وَكَذَا تُكْفُ رَا  
 أَوْ بَعْدَ حَرْفٍ أَوْ بِحَرْفَيْنِ فُصِّلَ  
 أَوْ يَسْكُنُ اثْرَ الْكَسْرِ كَالْمَطْوَاعِ مِرْ  
 بِكَسْرٍ رَا كَغَارِمَاءَ لَا أَجْفُو  
 وَالْكَفُّ قَدْ يُوجِبُهُ مَا يَنْفَصِلُ  
 دَاعٍ سِوَاهُ، كَعَمَّادًا، وَتَلَا  
 دُونَ سَمَاعٍ غَيْرَ "هَا" وَغَيْرِ "نَا"  
 أَمِلَ كِلَاؤَيْسِرٍ مِلَّ تُكْفُ الْكُلْفُ  
 وَقَفٍ إِذَا مَا كَانَ غَيْرَ أَلْفٍ

وهكذا بَدَلُ عَيْنِ الْفِعْلِ إِنْ  
 كَذَاكَ تَالِي الْيَاءِ وَالْفَضْلُ اغْتَفِرْ  
 كَذَاكَ مَا يَلِيهِ كَسْرٌ أَوْ يَلِي  
 كَسْرًا وَفَضْلُ الْهَاءِ كَلَّا فَضْلٌ يُعَدُّ  
 وَحَرْفُ الْاِسْتِعْلَا يُكْفُ مُظْهَرًا  
 إِنْ كَانَ مَا يُكْفُ بَعْدَ مُتَّصِلٍ  
 كَذَا إِذَا قَدَّمَ مَا لَمْ يَنْكَسِرْ  
 وَكَفُّ مُسْتَعْلٍ وَرَا يَنْكُفُّ  
 وَلَا تُمِلُّ لِسَبَبٍ لَمْ يَتَّصِلْ  
 وَقَدْ أَمَّالُوا لِتَنَاشُبِ بِلَا  
 وَلَا تُمِلُّ مَا لَمْ يَنْلِ تَمَكُّنَا  
 وَالْفَتْحُ قَبْلَ كَسْرِ رَاءٍ فِي طَرْفٍ  
 كَذَا الَّذِي تَلِيهِ "هَا" التَّانِيثِ فِي

### الإمالة (ابن معطي)

اعْلَمْ أَنَّ الْأَلْفَ الْمُمَالَةَ  
 أَوْ جَاوَزْتَ لِكَسْرَةٍ أَوْ رَاءٍ  
 وَبَاعٍ وَأَشْتَرَى وَنَحْوُ: أَعْمَى  
 مَكْسُورَةٍ كَخَافَ خَوْفِ الْغَاوِي  
 وَالْكَسْرُ نَحْوُ: لِعِبَادِ الْبَارِي  
 بَعْدَ حُرُوفٍ بَعْدَ قَدْ أُبَيِّنَتْ  
 كَخَيْفَةٍ وَقَفَاءً وَقَدْ تَبَيَّنَتْ

الْقَوْلُ فِي الْهَجَاءِ وَالْإِمَالَةِ  
 هِيَ الَّتِي قَدْ قَلْبَتْ عَنْ يَاءٍ  
 مَكْسُورَةٍ نَحْوُ: رَمَى وَمَزَمَى  
 وَهَكَذَا إِنْ قَلْبَتْ عَنْ وَاوٍ  
 وَالرَّاءِ، نَحْوُ: كَافِرٍ وَالنَّارِ  
 وَالْهَاءِ: لِلتَّانِيثِ قَدْ أَمِيلَتْ  
 فِي ذَوْدِ كَلْبٍ نَهَزَ شَمْسٌ جَثَّتْ

فإن تُقدِّمَ أَحْرَفُ مُسْتَعْلِيَةً فامنع لها الإمالة المَسْتَوْلِيَةَ

### الإمالةُ (السيوطي)

الألف الأَخِيرَ عَن ياء، أو جَعَلَ  
وَألفاً يَلِيهِ هَا التَّانِيثِ مَع  
وتالي ياء، أو بِحَرْفِ فُصْلَا،  
تالي كَسْرٍ، أو سُكُونِ ذَا وَلِي،  
لِمُظْهَرِي كَسْرٍ، ويا كَفًّا وَلِي  
بِحَرْفٍ أو حَرْفَيْنِ أو قَبْلُ إِذَا  
وَكَفَّ كَفًّا كَسْرُ رَا، ولا تَمَلُ  
وللتَّنَاسُبِ أَمَلُ "تَلاها"،  
والفَتْحِ قَبْلَ الكَسْرِ راءٍ في طَرَفِ

ياء، بِلا شُدُودٍ، أو زَيْدٍ، أَمَلُ  
بَدَلِ عَيْنٍ ما كِماضٍ لِيَبِغِ  
أو مَعَ هَا، أو قَبْلَ كَسْرِ، أو تَلا  
أو مَعَ هَا، والرَّاءُ والحَرْفُ العَلِي  
حَرْفِ عَلِيٍّ، وكِذا أن يَفْصَلَ  
لَم يَتَكَسَّرْ، أو لَم يُسَكَّنْ إِثْرَ ذَا  
لِسَبَبِ فَضْلِ، وَكَفَّ ما فُصِّلَ  
لا ذَا البِناءِ، غَيْرُ "نا" ولا "ها"  
أَمَلُ، وفي كَرَحْمَةِ إن تَقَفِ

### أبنية الاسم (ابن مالك)

حَرْفٍ وَشِبْهُهُ مِنَ الصَّرْفِ بَرِي  
وليس أَدْنَى مِنْ ثَلاثِي يَرِي  
وَمُتَّهَى اسْمِ حَمْسٍ أن تَجَرِّدَا  
وغيرَ آخِرِ الثَّلاثِي افْتَحَ وَضَمَ  
وَفِعْلٌ أَهْمَلُ والعَكْسُ يَقْلُ  
لا سَمِ مُجَرِّدِ رُباعٍ فَعَلَلُ  
وَمَعَ فِعْلٍ فُعَلَلُ وإن عَلا  
كِذا فُعَلَلُ، وَفِعَلَلُ، وَمَا  
والحَرْفُ إن يَلْزَمُ فَأَضَلُّ والذي

وما سِواهُما بِتَضْرِيْفِ حَرِي  
قَابِلِ تَضْرِيْفِ سِوَى ما غَيْرَا  
وإن يُزْدَ فِيهِ فَمَا سَبْعاً عَدا  
واكْسِرْ وَزِدْ تَسْكِينِ ثانِيهِ تَعْمُ  
لِقَضِيْهِمْ تَخْصِيصِ فِعْلٍ بِفِعْلٍ  
وَفِعْلَلُ، وَفِعْلَلُ، وَفُعْلَلُ  
فَمَعَ فَعَلَلِ حَوَى فَعَلَلَا  
غَايِرَ لِلزَّيْدِ أو النَّقْصِ انْتَمَى  
لا يَلْزَمُ الزَّائِدُ، مِثْلُ: تَا اخْتِذِي



## أبنية الاسم (ابن معطي)

القول في أبنية الأحاد	إذا خَلَّتْ مِنْ طَارِيٍّ مُزْدَادٍ
فَعَلْ كَفَلَسْ فَعَلْ كَجَمَلِ	فَعَلْ: كَجَبِرٍ، فَعَلْ: كَابِلِ
فُعَلْ كَقْفَلِ فُعَلْ كَصُرْدِ	وَزِدْ مِثَالُ: عَضُدٍ، وَكَوَيْدِ
وَعُتُقُ، وَعِئِنْبِ، وَفِعَلْ	قَدْ جَاءَ فِي الشُّدُوذِ مِنْهُ دُئِلُ
وَلِلزُّبَاعِيِّ قِمَطَرٌ، سَالَهُبُ	وَزِبْرِجٌ، وَدِزْهَمٌ، وَجُخْدُبُ
وَلِلخُمَاسِيِّ جَاءَ قِرْطَعْبٌ وَلَهُ	سَفَرَجَلٌ جَحْمَرِشٌ قُدْعَمَلَةٌ

## أبنية الاسم (السيوطي)

مُجَرَّدُ الْأَسْمِ ثَلَاثِيٍّ إِلَى	خَمْسِ وَمَا زَادَ لِسَبْعٍ وَصَلَا
وغير آخر الثلاثيِّ افْتَحَ وَضُمَ	وَإكْسِرَ وَزِدَ تَسْكِينِ ثَانِيهِ تَعْمُ
و"فَعَلٌ" قَلَّ وَعَكْسُ مُهْمَلٌ	وَلِلزُّبَاعِيِّ "فَعَلَلٌ"، وَ"فَعْلِلٌ"
و"فُعَلَلٌ" كَذَا "فَعَلٌ" "فَعْلَلٌ"	وَزَادَ قَوْمٌ فِي الْمَبَانِي "فُعَلَلٌ"
وَمَا عَدَاهُ زَائِدٌ أَوْ حُدِفَا	أَوْ شَدَّ أَوْ مِنْ عَرَبِيٍّ انْتَفَى

## أبنية الفعل (ابن مالك)

وافْتَحَ وَضُمَ وَإكْسِرَ الثَّانِي مِنْ	فِعَلٍ ثَلَاثِيٍّ، وَزِدَ نَحْوَ: ضَمِنَ
وَمُنْتَهَاهُ أَرْبَعٌ إِنْ جُرِّدَا	وَإِنْ يُزْدَ فِيهِ فَمَا سِتًّا عَدَا

## أبنية الفعل (ابن معطي)

القول في أبنية المصادر	وَفِعْلُهَا الْمُسْتَقُّ مِنْهَا الصَّادِرِ
أمثلة الفعل الثلاثيِّ فَعَلَا	وَإكْسِرَ وَقُلْ فَعِلَ وَاضْمُ فَعَلَا
فَعَلْ يَفْعَلُ مِنَ الْمُعَدَّى	لَهُ مَصَادِرٌ تُعَدُّ عَدَا

سَرِقَةٌ، غَلَبَةٌ، وَكَذِبٌ  
 وَمِثْلُهُ: الْحِرْمَانُ وَالْغُفْرَانُ  
 قَتَلَ وَكُفِرَ وَكِتَابٌ لِكَتَبَ  
 فَعَلَ يَفْعَلُ الْمُعَدَى قَدْ نَطِقُ  
 شُرِبَ وَغَشِيَانٍ سِفَادٍ فَكَمَلُ  
 تَفْتَحُ مُسْتَقْبَلُهُ فِي النُّطْقِ  
 نَصَاحَةٌ نَصِيحَةٌ نُضْحًا أَصْحُ  
 فِيهِ الْفُعُولُ كَالْجُلُوسِ وَرَدَا  
 مُكَّتْ نَبَاتٌ نَدَمَ عَجَزٌ وَرَدَ  
 مَضْرُوءٌ: فَعَلَلَةٌ، كَشَمَلًا  
 حَوَقَلَ مِثْلُهُ كَذَاكَ بَيْنَطَرَا  
 مَضْرُوءٌ التَّفْعِيلُ ثُمَّ أَفْعَلَا  
 فَاعَلَ مِنْهُ الْمَضْرُوءُ الْفِعَالُ  
 تَفَعَّلَ أَفْعَلٌ تَفَاعَلَ أَفْتَعَلَ  
 تَكَبَّرَ ازْبَدَّ تَعَاظَمَ أَقْتَدَرَ  
 تَكَبَّرَ ازْبَدَّ أَقْتَدَرَ  
 أَفْعَوَعَلَ، أَفْعَوَّلَ، مِنْهُ: أَفْعَوَّالُ  
 وَاعْدُودَنَّ اسْحَنَكَكَ فَاَنْقَضَى الْبَابُ

ضَرَبَ وَقِيلَ سَرِقٌ وَغَلَبُ  
 وَحِمِيَّةٌ حِمَايَةٌ لَيَّانُ  
 فَعَلَ يَفْعَلُ شُكُورٌ وَحَلَبُ  
 حِجٌّ وَنَشْدَةٌ وَشُكْرَانٌ خَنِقُ  
 فِيهِ بِحَمْدٍ وَسَمَاعٍ وَعَمَلُ  
 فَعَلَ يَفْعَلُ بِحَرْفِ الْحَلْقِ  
 كِمِثْلِ يَسْأَلُ سُؤَالًا وَنَصَحُ  
 مَضْرُوءٌ غَيْرُ الْمُتَعَدِّي أَطْرَدَا  
 فِيهِ مُزَاحٌ ضَحِكَ فِسْقٌ حَرَدُ  
 وَلِلرُّبَاعِيِّ، مِثَالُ: فَعَلَلَا  
 وَمِنْهُ مُلْحَقٌ بِهِ كَجَهْوَرَا  
 وَمِنْهُ ذُو التَّضْعِيفِ وَهُوَ فَعَلَا  
 مَضْرُوءٌ: الْإِفْعَالُ ثُمَّ قَالُوا  
 وَلِلْخُمَاسِيِّ: تَفَعَّلَلَ، انْفَعَلَ  
 تَمَثَّلَ كُلُّهَا تَدَخَّرَ انْكَسَرَ  
 مَضْرُوءُهَا التَّدَخَّرُجُ انْكَسَارُ  
 وَلِلْشُّدَاسِيِّ: اسْتَفْعَلَ أَفْعَلَى أَفْعَالُ  
 كَالْجُلُودِ اسْتَعْطَفَ وَاسْلَنْقَى أَشْهَابُ

### أَبْنِيَّةُ الْفِعْلِ (السيوطي)

وَمَتَّهَى الزَّائِدِ سِتُّ بِالسَّمَاعِ  
 عَيْنًا وَلِلْأَرْبَعِ "فَعَلَلَ" حَصَلَ

مَجْرَدُ الْفِعْلِ ثَلَاثٌ أَوْ رُبَاعٌ  
 وَلِلثَّلَاثِيِّ مِثْلًا "فَعْلَلُ"

وَلَمْزِيدٍ أَوَّلٍ خُذَ "أَفْعَلًا"  
 "فَاعِلٌ" مَعَ تَفَاعَلٍ تَفَعَّلَا  
 وَمَا عَدَاهَا مُلْحَقٌ تَفَعَّلَا  
 وَفَعَّلَ، اسْتَفْعَلَ، وَافْعَلْ أَنْجَلَا  
 وَافْتَعَلَ، انْفَعَلَ، ثُمَّ افْعَوْعَلَا  
 لِلثَّانِي، وَ"افْعَلَلٌ"، ثُمَّ "افْعَنْلَلَا"

### الميزان الصرفي (ابن مالك)

بِضْمَنِ فِعْلٍ قَابِلِ الْأُضْوَلِ فِي  
 وَضَاعِفِ اللَّامِ إِذَا أَضِلُّ بَقِي  
 وَإِنْ يَكُ الزَّائِدُ ضِعْفَ أَضَلِي  
 وَزَنْ، وَزَائِدٌ بِلَفْظِهِ اكْتَفِي  
 كَرَاءٍ جَعْفَرٍ وَقَافٍ فُسْتَقِي  
 فَاجْعَلْ لَهُ فِي الْوَزْنِ مَا لِلْأَضَلِ

### الميزان الصرفي (ابن معطي)

وَكُلُّ حَرْفٍ زِيدَ لَا تُغَيِّرُهُ  
 وَالْأَحْرَفُ الَّتِي تَكُونُ أَضْلًا  
 وَإِنْ يَزْدُ عَلَى ثَلَاثٍ كَرَّرِ  
 وَإِنْ بَنِيَتْ فَعَلًّا مِنْ ضَرْبًا  
 وَإِنْ بَنِيَتْ مِنْ وَآيَ كَمَفْعَلِ  
 بِلَفْظِهِ إِذَا وَزَنْتَ تَذَكُّرُهُ  
 قَابِلٌ بِهَا إِذَا وَزَنْتَ فِعْلًا  
 اللَّامُ نَحْوُ فَعْلَلِ فِي جَعْفَرِ  
 تُلْحِقُهُ بِجَعْفَرِ قُلْ: ضَرْبًا  
 مَوَآئِ عَلَى مِثَالِ مَزْمَى يُجْعَلِ

### الميزان الصرفي (السيوطي)

غَيْرَ حُرُوفٍ وَشَبِيهِه صَرِّفِ  
 وَالْأَضَلُ حَرْفٌ لَازِمٌ، وَالغَيْرُ لَا  
 وَزَائِدًا بِاللَّفْظِ زَنْ وَكَرَّرِ  
 وَزَائِدَةً بِاللَّفْظِ زَنْ كَالْأَضَلِ  
 وَغَيْرَ ذِي اثْنَيْنِ إِذَا لَمْ يُحْدَفِ  
 فِي الْوَزْنِ ضِمْنِ فِعْلٍ أَضَلِ قُوبِلَا  
 لِأَمَّا إِذَا أَضَلَّ بَقِيَ كَجَعْفَرِ  
 وَتَا افْتَعَالِ زَنْ بِتَاءِ الْعَدْلِ

### الزيادة (ابن مالك)

ونحوه والخلف في كَلَمَلِم  
صَاحِبَ زَائِدٌ بغيرِ مَينِ  
كما هُما في يُؤيِسُ ووَغَوَعَا  
ثلاثةً تَأصِيلُها تُحَقِّقُها  
أكثرَ مِنْ حَرْفَيْنِ لَفْظُها رَدْفُ  
نحو: غَضَنْفَرِ أَصالةً كُفي  
ونحوِ الاِسْتِفْعَالِ والمُطَاوَعَةِ  
واللامِ في الإِشارةِ المُشْتَهَرَةِ  
إنْ لَمْ تَبَيِّنْ حُجَّةً كَحَظَلْتُ

وواخُكُم بِتَأصِيلِ حُرُوفِ سَمِسمِ  
فألِفُ أَكْثَرَ مِنْ أَضْلَيْنِ  
واليا كذا والواوُ إنْ لَمْ يَقَعَا  
وهكذا هَمْزُ ومِيمِ سَبَقَا  
كذلك هَمْزُ آخِرُ بَعْدَ أَلِفِ  
والثَوْنُ في الآخِرِ كَالهَمْزِ وفي  
الثاءِ في التَّانِيثِ والمُضارَعَةِ  
والهاءِ وَقَفاً كَلِمَةً وَلَمْ تَرَهُ  
وامنَعِ زِيادَةً بِلا قَيْدٍ ثَبَتَ

### الزيادة (ابن معطي)

على زيادةٍ وحَذْفِ وبَدَلِ  
أَوَيْتُ مِنْ سَهْلٍ هَجاءِ العَشْرَةِ  
وأورِقِ حُطائِطِ وشَمائِلِ  
أو بانِ أَضْلاً كاشْتِقاقِ أَوْلِقِ  
وفي الفِعالِ زِيدَ والفِواعِلِ  
فزيدَ إلحاقاً، كذا حَبْنَطِي  
وكوْثِرِ وثالِثاً كجَهْـوَرِ  
وخامِساً مِثالُهُ قَلْنَسُوءِ  
وثانِياً كزَيْنِبِ وجانِئِ  
وخامِساً كمنجَنِيقِ قَدْ وَرَدَ

القولُ في التَّضريفِ وهو يَشْتَمِلُ  
وأحرفُ الزِّيادَةِ المُنحَصِرَةِ  
فالهمزُ نحو: أفكَلِ وأوَلِ  
ما لَمْ يَكُنْ بِناوِهُ كائِنَقِ  
والألِفُ السَّاكِنُ نحو فاعِلِ  
وزيدَ للتَّانِيثِ أمَّا أَرْطِي  
والواوُ زِيدَ ثانِياً كجَوْهَرِ  
وزيدَ رابعاً كمثلِ تَرْقُوءِ  
والياءُ زِيدَ أولاً كيعْمَلِ  
وثالِثاً مِثْلَ قَضِيبِ اطَّرَدَ

والسَّاءُ زَيْدٌ أَوْلاً كَتَثُفُلا  
 وَاخِرًا كَعَنكَبُوتٍ يَكْثُرُ  
 وَالْمِيمُ زَيْدٌ أَوْلاً كَمُكْرِمِ  
 وَشَدَّ حَشِوًّا لَبِنٌ قُمَارِضُ  
 وَالنُّونُ زَيْدٌ أَوْلاً كَنَزَجِسِ  
 وَزَيْدٌ فِي الْقِنْفَخِرِ وَالْكَنْهَبِلِ  
 وَالسِّينُ فِي اسْتَفْعَلَ كَاسْتَطَاعَا  
 وَالْهَاءُ فِي هَزَكَوْلَةٍ إِذْ أَضْلُهَا  
 وَاللَّامُ، نَحْوُ: عَبْدَلِ، وَذَلِكَ

وَتُرْتَبِ وَثَانِيًا كَأَفْتَعَلَا  
 وَزَيْدٌ لِلتَّانِيثِ وَهُوَ الْأَكْثَرُ  
 وَأَخِرًا، كَزُرُقِمِ، وَسُتْهُمْ  
 وَمِنْ دِلَاصِ قَوْلُهُمْ دُلَامِضُ  
 وَثَانِيًا كَعُنْضَلِ، وَعَنْبَسِ  
 كَذَاكَ فِي الضَّيْفِنِ وَالْجَحَنْفَلِ  
 وَزَيْدٌ لِلتَّغْوِيضِ فِي أَشْطَاعَا  
 رَكْلٌ وَهَاءُ أُمَّهَاتٍ مِثْلُهَا  
 كَذَاكَ لِلْبَعِيدِ قُلْ: هُنَالِكَا

### الزيادة (السيوطي)

وَيُعْرَفُ الزَّائِدُ بِاشْتِقَاقِ، أَوْ  
 سَأَلْتُمُونِيهَا: الْحُرُوفُ فَالْأَلِفُ  
 مَعَ فَوْقِ أَضْلِينَ وَلَا كَوْعَوْعَا  
 وَالْمِيمُ وَالْهَمْزُ إِذَا تَصَدَّرَا  
 وَالنُّونُ بَعْدَ أَزْبَعٍ مِنْهَا أَلِفُ  
 وَالسَّاءُ فِي التَّانِيثِ وَالْمُضَارَعَةِ  
 وَالسِّينُ فِي اسْتَفْعَالِهِ وَاللَّامُ فِي

مَحَلِّهِ، وَقَيْدُهُ مَعْنَى رَأَوَا  
 وَالْيَاءُ وَالْوَاوُ مَزِيدٌ (هَاءُ) عُرِفَ  
 وَيُؤَيُّوُ وَيَسْتَعُوْرُ وَقَعَا  
 قَبْلَ ثَلَاثِ، أَوْ فَهَمْزُ أَخِرًا  
 وَالنُّونُ فِي الْوَسْطِ سَكُونُهُ أَلِفُ  
 وَنَحْوُ: الْاسْتِفْعَالِ وَالْمُطَاوَعَةِ  
 إِشَارَةً، وَالْهَاءُ مَهْمَا تَقِفَ

### هَمْزَةُ الْوَصْلِ (ابن مالك)

لِلْوَصْلِ هَمْزٌ سَابِقٌ لَا يَثْبُتُ  
 وَهُوَ لِفِعْلِ مَاضٍ اخْتَوَى عَلَى  
 وَالْأَمْرِ وَالْمَضَدِّ مِنْهُ وَكَذَا

إِلَّا إِذَا ابْتَدِيَ بِهِ كَاسْتَبْتَبُوا  
 أَكْثَرَ مِنْ أَزْبَعَةٍ، نَحْوُ: انْجَلَى  
 أَمْرُ الثَّلَاثِي كَاخْشَ وَامْضِ وَانْقُذَا

وفي اسمِ اسْتِ ابْنِ ابْنِ سُمِغٍ      واثنَينِ وامرِئِ وتَأْنِيثِ تَبِغِ  
وايْمُنُ، هَمْزُ أَلْ كَذَا، وَيُبْدَلُ      مَدًّا فِي الْاسْتِفْهَامِ أَوْ يُسَهَّلُ

### هَمْزَةُ الْوَصْلِ (ابن معطي)

واغْلَمَ بِأَنَّ أَلْفَاتِ الْوَصْلِ      تَدْخُلُ فِي الْأَمْرِ الثَّلَاثِيِّ الْأَصْلِ  
تُكْسَرُ إِنْ كُسِرَ ثَانٍ أَوْ فُتِحَ      وَالضَّمُّ إِنْ يُضَمُّ ثَانٍ مُتَّضِحٌ  
وَالْفُ الْوَصْلِ مَعَ الْخُمَاسِيِّ      يُلْحَقُ مَكْسُورًا كَذَا السُّدَاسِيِّ  
فِي الْأَمْرِ وَالْمَاضِيِّ وَفِي الْمَصَادِرِ      كَالْإِنْطِلَاقِ وَاضْطَفَى وَاسْتَأْثَرَ  
وَأَلْفُ الْوَصْلِ: أَتَى فِي الْأَسْمِ      فِي امْرَأَةٍ وَاثْنَيْنِ وَابْنٍ وَاسْمِ  
وَاسْتِ وَفِي امْرِئٍ وَفِي الْحَرْفِ كَأَلْ      لَكِنَّهُ يُفْتَحُ كَايْمُنٍ جَعَلُ  
وَأَلْفُ الْوَصْلِ مَتَى يُؤْصَلُ حُدْفٌ      كَلَيْمَنَ اللَّهِ وَبِاسْمِهِ خُلِفُ  
فَإِنْ أَتَى مِنْ قَبْلِهِ مُسَكَّنٌ      فَكَسْرُهُ، أَوْ ضَمُّهُ مُعَيَّنُ

### هَمْزَةُ الْوَصْلِ (السيوطي)

الْإِبْتِدَاءَ بِسَاكِنٍ لَا يَمْكُنُ      فَجِيءَ بِهِمْزُ الْوَصْلِ فِيمَا يَسْكُنُ  
كَالْمَاضِيِّ وَالْمَضْدَرِ وَالْأَمْرِ لِمَا      فَوْقَ رُبَاعٍ، وَكَأَمْرِ انْتَمَى  
إِلَى الثَّلَاثِيِّ، وَأَلْ: وَيُبْدَلُ      مَدًّا فِي الْاسْتِفْهَامِ، أَوْ يُسَهَّلُ  
وَأَيْمُنِ اسْمِ اسْتِ ابْنِ ابْنِ      وَاثْنَيْنِ وَامْرِئٍ، وَتَأْنِيثِ نُمِي  
مَكْسُورَةً إِلَّا بِأَيْمُنٍ وَأَلْ      فَفَتَحَتْ، وَاضْمُمُ لَضَمِّ اتَّصَلُ

### باب الإبدالِ (ابن مالك)

أَحْرَفُ الْإِبْدَالِ: "هَدَاتٌ مُوْطِيًا"      فَأَبْدَلَ الْهَمْزَةَ مِنْ وَوٍ وَيَا  
آخِرًا اثْرَ أَلْفِ زَيْدٍ وَفِي      فَاعِلٍ مَا أَعْلَلَّ عَيْنًا ذَا اقْتَفِي

هَمْزاً يُرَى فِي مِثْلِ كَالْقَلَائِدِ  
 مَدَّ مَفَاعِلَ كَجَمْعِ نَيْفَا  
 لَاماً وَفِي مِثْلِ: هِرَاوَةَ جُعِلَ  
 فِي بَدءٍ غَيْرِ شِبْهِهِ وَوُفِي الْأَشْدِّ  
 كَلِمَةً أَنْ يَسْكُنَ كَأَثَرِ وَائْتُمِنُ  
 وَاوَا وَيَاءً إِثْرَ كَسْرِ يَنْقَلِبُ  
 وَاوَا أَصْرَ مَا لَمْ يَكُنْ لَفْظاً أَتَمَّ  
 وَنَحْوَهُ وَجَهَيْنِ فِي ثَانِيهِ أُمُّ  
 أَوْ يَاءً تَضْعِيفِ بِوَاوٍ ذَا أَفْعَلًا  
 زِيَادَتِي فَعَلَانَ، ذَا أَيضاً رَأُوَا  
 مِنْهُ صَحِيحٌ غَالِباً نَحْوُ الْجَوْلِ  
 فَاحْكُمْ بِذَا الْإِغْلَالِ فِيهِ حَيْثُ عَنْ  
 وَجْهَانِ وَالْإِغْلَالُ أَوْلَى كَالْحَيْلِ  
 كَالْمُعْطِيَانِ يُرَضِّيَانِ، وَوَجَبُ  
 وَيَا كَمُوقِنِ، بِذَا لَهَا اعْتَرَفَ  
 يُقَالُ: "هَيْمٌ" عِنْدَ جَمْعِ "أَهْيِمَا"  
 أَلْفِي لَامَ فِعْلٍ أَوْ مِنْ قَبْلِ تَا  
 كَذَا إِذَا كَسَبَعَانَ صَيَّرَهُ  
 فَذَاكَ بِالْوَجْهَيْنِ عَنْهُمْ يُلْفِي  
 يَاءً كَتَقْوَى غَالِباً جَا ذَا الْبَدَلِ  
 وَكُونُ قُضْوَى نَادِراً لَا يَخْفَى  
 وَاتَّصَلَا وَمِنْ غُرُوضِ عَرِيَا

وَالْمَدُّ زَيْدٌ ثَالِثاً فِي الْوَاحِدِ  
 كَذَاكَ ثَانِي لَيْتَيْنِ اكْتَنَفَا  
 وَافْتَحَ وَرَدَّ الْهَمْزَ يَا فِيمَا أُعِلَّ  
 وَاوَا وَهَمْزاً أَوَّلَ الْوَاوَيْنِ رُدَّ  
 وَمَدّاً ابْتَدَأَ ثَانِي الْهَمْزَيْنِ مِنْ  
 إِنْ يَفْتَحِ إِثْرَ ضَمِّ أَوْ فَتْحِ قَلْبِ  
 ذُو الْكَسْرِ مُطْلَقاً كَذَا وَمَا يُضْمُ  
 فَذَاكَ يَاءً مُطْلَقاً جَا وَأُؤُمُّ  
 وَيَاءً أَقْلِبُ أَلْفاً كَسِيراً تَلَا  
 فِي آخِرٍ أَوْ قَبْلَ تَا التَّانِيثِ أَوْ  
 فِي مَضْرَبِ الْمُعْتَلِّ عَيْنَا وَالْفِعْلُ  
 وَجَمْعُ ذِي عَيْنٍ أُعِلَّ أَوْ سَكَنُ  
 وَصَحَّحُوا فِعْلَةً، وَفِي فِعْلٍ  
 وَالْوَاوُ لَاماً بَعْدَ فَتْحِ يَا انْقَلَبَ  
 إِبْدَالٌ وَاوٍ بَعْدَ ضَمِّ مِنْ أَلْفٍ  
 وَيُكْسَرُ الْمَضْمُومُ فِي جَمْعٍ كَمَا  
 وَوَاوَا إِثْرَ الضَّمِّ رُدَّ الْيَا مَتَى  
 كَتَا بَانَ مِنْ رَمَى كَمَقْدَرَهُ  
 وَإِنْ تَكُنْ عَيْنَا لِفُعْلَى وَضَفَا  
 مِنْ لَامٍ فَعْلَى اسْمَا أَتَى الْوَاوُ بَدَلٌ  
 بِالْعَكْسِ جَاءَ لَامٌ فَعْلَى وَضَفَا  
 إِنْ يَسْكُنُ السَّابِقُ مِنْ وَاوٍ وَيَا

وَشَدَّ مُعْطَى غَيْرَ مَا قَدْ رُسِمَا  
 أَلِفًا ابْدِلْ بَعْدَ فَتْحٍ مُتَّصِلٍ  
 إِغْلَالِ غَيْرِ اللَّامِ وَهِيَ لَا يَكْفُ  
 أَوْ يَاءٍ، التَّشْدِيدُ فِيهَا قَدْ أَلِفُ  
 ذَا أَفْعَلٍ كَأَغْيَدٍ وَأَخْوَلَا  
 وَالْعَيْنُ وَأَوْ سَلِمَتْ وَلَمْ تُعَلِّ  
 ضَحَّحَ أَوَّلٌ وَعَكَّسَ قَدْ يَحِقُّ  
 يَخُصُّ الْأِسْمَ وَاجِبٌ أَنْ يَسْلَمَا  
 كَانَ مُسَكَّنًا كَمَنْ بَتَّ انْبِذَا  
 ذِي لَيْنٍ آتٍ عَيْنٍ فَعَلٍ كَأَبْنٍ  
 كَأَبْيَضٍ أَوْ أَهْوَى بِلَامٍ غُلَلَا  
 ضَاهَى مُضَارِعًا وَفِيهِ وَسْمٌ  
 وَأَلِفُ الْإِفْعَالِ وَاسْتِفْعَالِ  
 وَحَذْفُهَا بِالنَّقْلِ زُبْمَا عَرَضُ  
 نَقْلٍ فَمَفْعُولٌ بِهِ أَيْضًا قَمِنْ  
 تَضَحِيحُ ذِي الْوَاوِ وَفِي ذِي الْيَاءِ اشْتَهَزُ  
 وَأَغْلَلِ أَنْ لَمْ تَتَّحَرَ الْأَجْوَدَا  
 ذِي الْوَاوِ لَامَ جَمْعٍ أَوْ فَرْدٍ يَعْنُ  
 وَنَحْوُ: نُيَامٍ شُدُوذُهُ نُمِي  
 وَشَدَّ فِي ذِي الْهَمْزِ نَحْوُ اثْتَكَلَا  
 فِي إِدَانٍ وَازْدَدَ وَادَّكَّرَ دَالًا بَقِي

فَيَاءِ الْوَاوِ أَقْلِبَنَّ مُدْغِمَا  
 مِنْ وَاوٍ أَوْ يَاءٍ بِتَخْرِيكِ أَصِلْ  
 إِنْ حُرِّكَ التَّالِي وَإِنْ سُكِّنَ كَفْ  
 إِغْلَالُهَا بِسَاكِنٍ غَيْرِ أَلِفِ  
 وَصَحَّ عَيْنُ فَعَلٍ وَفَعْلَا  
 وَإِنْ يَبِنُ تَفَاعُلٌ مِنْ افْتَعَلَ  
 وَإِنْ لِحَرْفَيْنِ ذَا الْإِغْلَالِ اسْتُحِقُّ  
 وَعَيْنُ مَا آخِرُهُ قَدْ زِيدَ مَا  
 وَقَبْلَ بَاءِ أَقْلِبْ مِيمًا التُّونَ إِذَا  
 لِسَاكِنٍ صَحَّ انْقَلَبَ التَّخْرِيكَ مِنْ  
 مَا لَمْ يَكُنْ فَعَلٌ تَعَجُّبٌ وَلَا  
 وَمِثْلُ فَعَلٍ فِي ذَا الْإِغْلَالِ اسْمٌ  
 وَمِفْعَلٌ ضَحَّحَ كَالْمِفْعَالِ  
 أَزَلْ لَذَا الْإِغْلَالِ وَالتَّالِي الزَّمَّ عَوْضُ  
 وَمَا لِإِفْعَالٍ مِنَ الْحَذْفِ، وَمِنْ  
 نَحْوِ: مَبِيعٍ، وَمَصُونٍ، وَنَدَرَ  
 وَصَحَّحَ الْمَفْعُولُ مِنْ نَحْوِ عَدَا  
 كَذَاكَ ذَا وَجْهَيْنِ جَا الْقُوعُولُ مِنْ  
 وَشَاعَ، نَحْوُ: نُيِّمَ فِي نُومٍ  
 ذُو اللَّيْنِ فَاتَا فِي افْتِعَالٍ أَبْدِلَا  
 طَاتَا افْتِعَالٍ رُدُّ إِثْرٍ مُطَبَّقِ



## باب الإبدال (ابن معطي)

بَحَضْرَهَا فِي أَجْهَدْتُمْ طَاوِينُ  
يُبَدَلُ مِنْهُ مِثْلُ رَأْسِ أَلِفٍ  
وَمِثْلُ بَثْرِ مَخْضِ يَاءٍ يُجَعَلُ  
مَا قَبْلَهَا كَمُؤْنٍ أَوْ كَمَمَزٍ  
كَذَا لِكَسْرِ صَارَ يَاءٌ حُرِّكَتْ  
هَاءٌ وَإِيَّاكَ وَفِي أَنْزَتْ  
فِي مِثْلِ حَمْرَاءٍ وَصَحْرَاءٍ يَصْحُ  
مِثْلُ: الضَّالِّينَ رَوَوْا دَأْبَهُ  
مَنْ بَعْدَ فَتْحٍ لَازِمٍ فَلْيُشْرِكَا  
وَنَحْوُ: مَزْمَى وَدَعَا وَكَالْعَمَى  
وَمَيْلٍ وَدَعَاوَاتٍ بَيْنَهُ  
فَاقْلِبْهُ يَاءً نَحْوُ مِيزَانٍ اشْتَهَرَ  
وَجَمْعِهِ: كِبَائِعٍ، وَقَائِلٍ  
مِثْلُ: فِعَالَةٍ مَعَ الْفُعُولَةِ  
كَذَا رَسَائِلٍ، كَذَا تَنَائِفُ  
لِأَنَّهَا مَفَاعِلٌ فَمِزْمَا  
زَائِدَةٌ قَبْلَهُمَا فِي الطَّرْفِ  
شَقَاوَةٌ عَابَايَةٌ فَحَاثِمَا  
تَضْحِيحٍ مَذْرَوَيْنِ وَالثَّنَائِيَيْنِ  
وَالسَّوَاوِ أَوْلَى إِذَا كَسَرْتَهُ

وَأَحْرَفُ الْإِبْدَالِ يَأْتِي التَّبْيِينُ  
فَالهَمْزُ قَدْ يُحْدَفُ إِذْ يُخَفَّفُ  
وَمِثْلُ مُؤْمِنٍ بِسَوَاوٍ يُبَدَلُ  
وَإِنْ فَتَحْتَهَا وَضَمَّ أَوْ كَسَرَ  
أَبْدَلْتَهَا لِلضَّمِّ وَآوَاءٌ فَتَحَتْ  
وَأَبْدَلُوا الْهَمْزَةَ فِي أَرْقَتْ  
وَأَبْدَلُوا الْأَلِفَ هَمْزًا لِيَصْحُ  
كَذَاكَ مَعَ شُدُودِهِ شَابَهُ  
وَالسَّوَاوِ، وَالسَّيَاءُ إِذَا تَحَرَّكَ  
فِي الْإِنْقِلَابِ أَلِفًا نَحْوَ رَمَى  
مَا لَمْ يَجِيئَا فِي مِثَالِ الْخَوْنَةِ  
وَالسَّوَاوِ إِنْ يَسْكُنُ وَقَبْلَهُ انْكَسَرَ  
وَيُبَدَلَانِ هَمْزَةً فِي فَاعِلٍ  
كَذَاكَ يُبَدَلَانِ فِي فَعِيلَةٍ  
هَمْزًا فَقُلْ جَامِعَهَا: صَحَائِفُ  
أَمَّا مَعَايِشُ، فَلَا تَهْمِزُهَا  
وَأَبْدَلَا هَمْزًا لِأَجْلِ أَلِفٍ  
نَحْوُ: كِسَاءٍ، وَرِدَاءٍ أَمَّا  
يُصَحَّحَانِ فِيهِمَا لِلهَاءَيْنِ  
وَتَهْمِزُ السَّوَاوِ إِذَا ضَمَّمْتَهُ

كُوَقَّتَتْ، وكَوْشَاحٍ، وأُحْذَ  
 وأُبْدِلَتْ تَاءً صَّارِحاً نَحْوَا  
 وَيُبْدِلُونَ التَّاءَ دَالاً قَالُوا  
 والتَّاءَ طَاءً فِي فَحَضَطُ وَاضْطَجَعُ  
 واليَاءَ جَيْماً فِيهِ لِلْمُخْتَجِّجِ  
 وَأَثُوبٌ مِثْلُ: قُؤُوسٍ اطَّرَدَ  
 بِنْتٍ وَأَخْتٍ وَأَثْرُنٌ وَتَقْوَى  
 أَزْدَانٌ يَزْدَانُ لَهُ مِثَالُ  
 وَالسُّونُ مِثْمَاً مِثْلُ عَنَبٍ سَمِعَ  
 خَالِي عَوْيْفٌ وَأَبُو عَلِجٍ

### باب الإبدالِ (السيوطي)

أَحْرَفُهُ: "طَوَيْتُ دَائِماً" فَمِنْ  
 تَلَوَ مَزِيدِ أَلِفٍ، وَوَضَفَ مَا  
 فِي مُشَبِّهِ: الْقَلَائِدِ الصَّحَائِفِ،  
 وَهَمْزَ ذَا افْتَحَ وَازْدُدَنَّ يَا فِي الْمُعَلِّ  
 وَهَمْزاً أُبْدِلِ أَوَّلَ الْوَاوِينَ فِي  
 عَن ثَانِي هَمْزِينَ بِكَلِمَةٍ سَكَنَ  
 يَاءٍ لِكَسْرِ تَلَا إِنْ لَمْ يُضْمَ  
 وَالْأَلِفَ أَقْلِبْ تَلَوَ كَسْرَةً، وَيَا  
 وَفِي شَجِيَّةٍ، وَغَزِيَّانٍ وَفِي  
 وَالْمُعْطِيَّانِ يَزْضِيَّانِ وَالْحَيْلِ  
 وَالْأَلِفَ أَقْلِبْ بَعْدَ ضَمِّ وَاوَا  
 كَالْيَاءِ لَامَ فِعْلٍ أَوْ مِنْ قَبْلِ تَا  
 فِي الْجَمْعِ كَالْبَيْضِ أَقْرَ وَالْكَسْرِ  
 وَاوٍ وَيَاءٍ آخِرًا هَمْزٌ يَعْنُ  
 أَعْلَى عَيْنًا، وَمِنْ الْمَدِّ انْتَمَى  
 وَثَانِي لَيْتَيْنِ بِكَالْنِيَّائِفِ  
 لَامًا وَاوَا فِي "هَرَاوَى" لِلثِقَلِ  
 بَدءِ سَوَى وَوَفَى وَمَدًّا اقْتَفَى  
 مِنْ جِنْسٍ مَا قَبْلُ وَمَا حُرِّكَ عَنْ  
 أَوْ كَانَ لَامًا وَالسَّوَى وَاوَا يَتَمَّ  
 يَاءً، كَذَا الْوَاوِ بِنَحْوِ: رَضِيَا  
 نَحْوِ: صِيَامٍ، وَثِيَابٍ ذَا قَفِي  
 قَدْ رَجَّحُوا وَصَحَّحُوا نَحْوَ الْحَوْلِ  
 وَالْيَاءِ فِي كِ "مُوقِنٍ" قَدْ سَاوَى  
 أَوْ فِي كَمِثْلِ: سَبْعَانَ، وَاللَّتَا  
 فِي عَيْنِ فُعْلَى الْوَصْفِ وَجُهَيْنِ اذْكَرِ

ولام "فعلَى" الوَصْفِ بِالْعَكْسِ انْقَلَبَ  
 واوٍ ويا بلا غروض اقلِبِ اِي  
 مِنْ ياءٍ أو واوٍ لِفَتْحِ اقْتَفَى  
 وَصَحَّحَ إِنْ يَسْكُنُ سِوَى اللّامِ فَلَا  
 أو أَلِفًا وَصَحَّ ماضِي أَغْيَدًا  
 مَعْنَى تَفَاعَلَ أَبَانَ لَمْ تُعَلَّ  
 هَذَا، وَعَيْنُ مَا أَخِيْرُهُ لِحَقِّ  
 يَسْكُنُ مِيمًا قَبْلَ "با" اقلِبِ كَانِبِدًا  
 فِي الهمزِ والتَّاءِ فِي "اِفْتِعَالِ" تَتَّخِذُ  
 إِنْ تَثَلُّهَا أو زايًا أو فذالا  
 وَيُعْرَفُ الإِبْدَالُ بِالتَّضْرِيْفِ  
 مُجَانِسًا تَحْرِيْكَ مَا لَهُ تَلَا  
 وَبَعْدَ فَتْحِ كَيْفَ كَانَ سَهَّلُوا  
 وَأَلِفِ الكَسْرِ تُكْسَرُ أو تُضَمُّ  
 كَسْرٍ وواوًا تَلَوَضَمٌ فَأَقْبِلَا  
 مُضَاعَفًا وَنَحْوُ: أَهْوَى فَاثْقَلَا  
 اسْمٍ، كَفَعَلَ مَعَ وَسْمٍ قَدْ زَكِنُ  
 إِفْعَالِ الاسْتِفْعَالِ، لِلتَّنْقُلِ حُذِفَ  
 ذُو الياءِ، وَفِي ذِي الوائِ لَا يُرْجَعُ

فِي لامِ فَعَلَى الاسْمِ ذَا القَلْبِ غَلَبَ  
 إِنْ سَكُنَ السَّابِقُ مِنْ مُثْصَلِي  
 الوائِ ياءً واذْغَمَ، وَأَبْدَلَ الْفَا  
 إِنْ حُرِّكَ وَحُرِّكَ الَّذِي تَلَا،  
 مَا لَمْ يَكُنْ تَابِعُهَا يَأْ شُدِّدًا،  
 وَمُضَدَّرٌ وَالْوائِ عَيْنًا لافْتَعَلَ  
 ثَانٍ أَعْلَلُ إِنْ بِحَرْفَيْنِ اسْتَحَقَّ  
 مَا خَصَّ الاسْمَ صَحَّ وَالتُّونُ إِذَا  
 فَالافْتِعَالُ اللَّيْنُ تَأْ أَبْدَلَ وَشُدَّ  
 طاءً بِإِثْرِ مُطَبِّقٍ، وَذالَا  
 وَمَا عَدَا السَّابِقُ ذُو تَوْقِيْفِ  
 خُفِّفَ هَمْزُ ساكِنٍ فَأَبْدَلَا  
 وَعَكْسُهُ بِحُذْفِهِ، وَيُنْتَقَلُ،  
 أَي بَيْنَها وَبَيْنَ حَرْفِها وَضَمُّ  
 وَذاتُ فَتْحِ قَلْبَتْ ياءً وَلَا  
 مِنْ عَيْنِ فِعْلٍ لَا تَعْجُبُ وَلَا  
 تَحْرِيْكَهُ لِسَاكِنِ صَحَّ، وَمِنْ  
 وَالْمِفْعَلِ الْمِفْعَالِ صَحَّ وَأَلِفُ  
 كواوٍ مَفْعُولٍ، وَقَدْ يُصَحَّحُ

وَجَوِّدُوا تَصْحِيحَ مَفْعُولٍ عَدَا، كَذَا "فُعُولٌ" لَامُهُ وَاوَاءُ بَدَا

### بابُ الحذفِ (ابن مالك)

فَا أَمْرٍ أَوْ مُضَارِعٍ مِنْ كَوَعَدَ أَحَذِفُ، وَفِي كَعِدَةٍ ذَاكَ اطَّرَدَ  
وَحَذَفُ هَمْزٍ أَفْعَلٌ اسْتَمَرَّ فِي مُضَارِعٍ وَبِنَيْتِي مُتَّصِفٌ  
ظَلْتُ وَظَلْتُ فِي ظَلَلْتُ اسْتَعْمَلَا وَقِرْنَ فِي اقْرُزْنَ وَقِرْنَ نَقَلَا

### بابُ الحذفِ (ابن معطي)

وَالْحَذْفُ: فِي وَاوٍ وَيَاءٍ وَالْفُ فَمِنَهُ: مَا لَغِيْرٍ عَلَّةٍ حُذِفَ  
كَالْأَبِ، وَالْيَدِ اغْتَبَاطًا عُرْفًا وَمِنَهُ: مَا لِعَلَّةٍ قَدْ حُذِفَا  
كَالْحَذْفِ لِالْتِقَاءِ سَاكِنَيْنِ وَالْحَذْفُ لِالْتِقَاءِ هَمْزَتَيْنِ  
نَحْوِ فَتَى وَضَلًّا وَنَحْوِ أَكْرِمُ أَوْ مُلْحَقٍ بِهِ، كَمِثْلِ يُكْرِمُ  
وَالْوَاوُ بَيْنَ الْكَسْرِ وَالْيَاءِ حُذِفَ مُطَّرِدًا كَيَعُدُّ الْحُكْمُ عُرْفَ  
وَخَفَّفُوا الْهَمْزَةَ بِالْحَذْفِ كَحَبَّ فِي الْحَبِّ إِذْ سُكُونُ قَبْلِهَا وَجَبَّ

### بابُ الحذفِ (السيوطي)

يُحَذَفُ فَا مُضَارِعٍ وَالْمَضْدَرِ وَالْأَمْرِ مِنْ كَعِدَةٍ، خُذْ، كُلُّ، مَرٍ  
وَالْهَمْزُ مِنْ "أَفْعَلٌ" فِي الْوَضْفَيْنِ مَعَ مُضَارِعٍ، إِنْ كَانَ قَلْبٌ لَمْ يَقَعِ  
وَالْعَيْنُ إِنْ يُسْنَدُ لِمُضْمَرٍ أَحْسَ، وَظَلَّ، وَاقْرُزْنَ، وَمِثْلُ ذَاكَ مَسَّ

### الإدغامُ (ابن مالك)

أَوَّلَ مِثْلَيْنِ مُحَرَّرَكَيْنِ فِي كَلِمَةٍ ادْغَمَ لَا كَمِثْلِ ضَفَفِ

ولا كَجُسِّسٍ ولا كاخْضُضٍ أَبِي  
ونحوه فَكُ بِنَقْلِ فُقُبْلِ  
كذلك، نحو: تَتَجَلَّى واشتَرَّ  
فيه على تَا كَتَبَيْنُ العَبْر  
لِكَوْنِهِ بِمُضْمَرِ الرَّفْعِ اقْتَرَنُ  
جَزْمٍ وشِبْهِ الجَزْمِ تَخْيِيرُ قُفِي  
والتَّزِمَ الإذْغَامُ أَيضاً فِي هَلَمْ

وَذُلِّلٍ وَكِلِّلٍ وَلَبِّبٍ  
ولا كَهَيْلَلٍ وشَدِّ فِي أَلِّ  
وَحَيِّ افْكُكْ واذْغَمْ دُونَ حَدِّ  
وَمَا بِتَائِينِ ابْتُدِي قد يُقْتَصَرُ  
وَفَكُّ حَيْثُ مُدْغَمٌ فِيهِ سَكَنٌ  
نحو: حَلَلْتُ مَا حَلَلْتَهُ وَفِي  
وَفَكُّ أَفْعَلٌ فِي التَّعْجِبِ التَّزِمُ

### الإذغام (ابن معطي)

وبَعْدَهُ ضَرَائِرُ الأَشْعَارِ  
كَالدَّالِ فِي الدَّالِ فَمِنْ تَمْثِيلِهِ  
مُحَرِّكاً، أَوْ سَاكِناً مَوْجُوداً  
كَالدَّالِ فِي الدَّالِ مُلَاصِقِينَ  
.....

القَوْلُ فِي الإذْغَامِ بِاخْتِصَارِ  
أَمَّا إِذْغَامُ الحَرْفِ فِي مِثْلِيهِ  
شَدَّ يَشُدُّ شُدًّا يَدُ دَاوُدَا  
أَمَّا إِذْغَامُ المُتَقَارِبِينَ  
كَإذْرَى وَقَدْ ذَرَى فِقِسْ تُصِبْ

### الإذغام (السيوطي)

كَلِمَةٍ اذْغَمَ لا "دَدِن" وَضَفَّفَ  
أَوْ عَارِضٍ، أَوْ فَعَلٍ، أَوْ فَعَلٍ  
و"تَتَجَلَّى" أَوْ عَلَى تَا يُقْتَصَرُ  
رَفْعٌ، وَفِي جَزْمٍ وشِبْهِ خَيْرِ  
وَالكَسْرُ وَالإثْبَاعُ أَيضاً صُلْحًا

أول مِثْلَيْنِ مُحَرِّكِينَ فِي  
وَجُسِّسٍ، وَهَيْلَلٍ، وَفُعَلٍ،  
وَحَيِّ افْكُكْ واذْغَمَ مَعَ اشْتَرَّ  
وَفَكُّ إِذَا يَسْكُنُ قَبْلَ مُضْمَرٍ  
وَعِنْدَ إِذْغَامِ فَثَانٍ فُتِحَا

وَفُكَّ "أَفْعَل" قاصِداً تَعَجُّبا  
 يَجُوزُ بِالْقَلْبِ لِأَوَّلٍ، وَلَا  
 وَلَاضْطِرَارٍ اذْغَمَ أَوْ أَفْصَلَ  
 دُونَ "هَلْمٌ"، وَالَّذِي تَقَارَبَا  
 يُدْغَمُ إِنْ أَدَّى لِلْبَيْسِ حَصَلَا  
 لِكِ "الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْأَجَلِّ"

### اختتامية الألفية (ابن مالك)

وَمَا بِجَمْعِهِ غَنِيْتُ قَدْ كَمَلْتُ  
 أَحْصَى مِنَ الْكَافِيَةِ الْخُلَاصَةَ  
 فَأَحْمَدُ اللَّهَ مُصَلِّياً عَلَى  
 وَآلِهِ الْغُرِّ الْكِرَامِ الْبَرَّةِ  
 نَظْمًا عَلَى جُلِّ الْمُهَمَّاتِ اشْتَمَلُ  
 كَمَا اقْتَضَى غَنَى بِلَا خِصَاصَةٍ  
 مُحَمَّدٍ خَيْرِ نَبِيِّ أُرْسَلَا  
 وَصَحْبِهِ الْمُتَّخِضِينَ الْخَيْرَةَ

### اختتامية الألفية (ابن معطي)

.....  
 نَظَمَهَا يَحْيَى بْنُ مُعْطٍ الْمَغْرِبِي  
 وَفَقَّ مُرَادِ الْمُتَّهَى وَالنَّشَأُ  
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ بِهِ أَعْتَصِمُ  
 هَذَا تَمَامُ الدُّرَّةِ الْأَلْفِيَّةِ  
 تَذَكِيرَةٌ وَجِيزَةٌ لِلْمَغْرِبِ  
 فِي الْخَمْسِ وَالتَّسْعِينَ وَالْخَمْسِ الْمِائَةِ  
 ثُمَّ عَلَى نَبِيِّهِ أَسَلِمُ

### اختتامية الألفية (السيوطي)

.....  
 فَرِيدَةٌ، فِي كُلِّ عَقْدٍ دُرَّةٌ،  
 كَافِيَةٌ لِلطَّالِبِينَ، وَافِيَةٌ  
 أَتَتْ مِنَ التَّسْهِيلِ بِالْخُلَاصَةِ،  
 هَذَا تَمَامُ نَظْمِي الْفَرِيدَةِ  
 فِي جَنْبَةِ الْمُخْتَصِرَاتِ غُرَّةٌ  
 بِمَقْصِدٍ، لِلْمُغْضِلَاتِ شَافِيَةٌ  
 فَمَا لِقَارِيءٍ بِهَا خِصَاصَةٌ

تَرَفُّلٌ مِنْ بَهَجَتِهَا بِالْحُلِّلِ،      قَدْ غَنِيَتْ بِحُسْنِهَا عَنِ الْحَلِيِّ  
 لَيْسَ بِهَا حَشْوٌ، وَلَا تَغْقِيدُ      وَلَا ضَرُورَةٌ، وَلَا تَضْرِيدُ  
 تُعْجِبُ كُلَّ كَوَكِبٍ وَقَادِ      مِنْ فَهْمِهِ تَلَقَّاهُ بِالْمِرْصَادِ  
 يَضُدُّ عَنْهَا كُلَّ كَزِّ جَاسِ      كَأَنَّهُ فِي الْكِبْرِ الْحَنَاسِي  
 أَعْيَدُهَا بِالشَّفْعِ ثُمَّ الْوَتْرِ      مِنْ حَاسِدٍ مُنْتَجِنٍ بِالخَثْرِ  
 نَظَمْتُهَا نَظْمًا بَدِيعَ النَّهْجَةِ      سَهْلًا وَوَافِيَ الخَتْمِ فِي ذِي الْحِجَّةِ  
 مِنْ عَامِ خَمْسٍ وَثَمَانِينَ الَّتِي      بَعْدَ ثَمَانِ مِائَةٍ لِلهِجْرَةِ  
 فَاحْمَدُ اللَّهُ عَلَى إِتْمَامِهَا      شُكْرًا لِمَا يُسْرُّ مِنْ نِظَامِهَا  
 ثُمَّ عَلَى نَبِيِّهِ أَصْلِي      وَالْآلِ وَالْأَصْحَابِ أَهْلِ الْفَضْلِ

انتهت الألفيات





## مَراجِعُ التَّرْجَمَةِ وَالضَّبْطِ

1. الأعلام، خير الدين الزركلي، دار العلم للملايين، ط 5، بيروت: 1980م.
2. إنباه الرواة على أنباه النحاة، للقفطي: علي بن يوسف (ت 646 هـ) ، تحقق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الكتب المصرية: 1950 - 1973م.
3. البداية والنهاية، لابن الأثير: إسماعيل بن عمر (ت 774 هـ) ، مط: السعادة بمصر: 1929 - 1939م.
4. بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، للسيوطي: جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت 911 هـ) ، تحقق: محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية، بيروت: د. ت.
5. تاريخ الأدب العربي (عصر الدول والإمارات - مصر، ج 7) ، شوقي ضيف، دار المعارف، ط 2، القاهرة: 1990م.
6. حاشية الخضري عن شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، تعليق: تركي المصطفى، دار الكتب العلمية، ط 1، بيروت: 1998م.
7. حاشية الصبان على شرح الأشموني على ألفية ابن مالك، تحقق: طه عبد الرؤوف سعد، المكتبة التوفيقية، القاهرة، د. ت.
8. حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة، للسيوطي: جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت 911 هـ) ، مط: إدارة الوطن القاهرة: 1299هـ.
9. خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب، للبغدادلي: عبد القادر بن عمر (ت

- 1093هـ) ، تحق: عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي، ط 3، القاهرة: 1989م.
10. شذرات الذهب في أخبار من ذهب، لابن العماد الحنبلي (ت 1089 هـ) ، المكتب التجاري للطباعة والنشر، ط 1، بيروت: 1966م.
11. شرح ابن عقيل: بهاء الدين بن عبد الله (ت 769 هـ) ، تحق: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الكتاب العربي، بيروت: 1964م.
12. شرح ألفية ابن مالك، لابن الناظم: بدر الدين محمد بن مالك (ت 686 هـ) ، دار الجيل، بيروت: د. ت.
13. الصفوة الصفية في شرح الدرّة الألفية، لتقي الدين النيلي، تحق: محسن بن سالم العميري، منشورات جامعة أم القرى، مكة المكرمة: 1419هـ.
14. الفصول الخمسون، لابن معطي: يحيى بن عبد المعطي (ت 628 هـ) ، تحق: محمود الطناحي، مط: عيسى البابي الحلبي، القاهرة: 1977م.
15. كتاب سيويه، أبي بشر عمرو بن قنبر (ت 188هـ) ، تحق: عبد السلام هارون، دار الكاتب العربي للطباعة والنشر، القاهرة: 1968م.
16. كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، حاجي خليفة، إستانبول: 1941م.
17. مجلة تراثيات بدار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، العدد الثالث سنة 2004م.
18. المطالع السعيدة في شرح الفريدة، للسيوطي: جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت 911 هـ) ، تحق: نبهان ياسين حسين، دار الرسالة للطباعة، بغداد: 1977م.
19. المطالع السعيدة (شرح السيوطي على ألفيته المسماة بالفريدة) ، للسيوطي: جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت 911 هـ) ، تحق: طاهر سليمان

- حمودة، الدار الجامعية للطباعة والنشر والتوزيع، الإسكندرية: 1999م.
20. معجم الأدباء، للحموي: ياقوت بن عبد الله (ت 626 هـ) ، إشراف: أحمد الرفاعي، القاهرة: 1936 - 1938م.
21. نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة، محمد الطنطاوي، دار المعارف، ط2، القاهرة: 1995م.
22. نفع الطيب من نفع الأندلس الرطيب، للمقري: أحمد بن محمد (ت 1041 هـ) ، تحقق: محمد محيي الدين عبد الحميد، ط 1، 1949م.
23. هدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، لإسماعيل باشا البغدادي، المطبعة البهية، ط 3، إستانبول: 1951م.
24. الوافي بالوفيات، للصفدي: صلاح الدين خليل بن أيبك (ت 764 هـ) ، تحقق: هلموت ريتز، فسبادن: 1961م.
25. وفيات الأعيان، لابن خلكان: أحمد بن محمد (ت 681 هـ) ، تحقق: محمد محيي الدين عبد الحميد، القاهرة: 1947م.

## الفهرست

- الإهداء..... 5
- المقدّمة ..... 7
- ترجمة أصحاب الألفيات ..... 9
- أولاً: ترجمة ابن مالك ..... 9
- ثانياً: ترجمة ابن معطي ..... 13
- ثالثاً: ترجمة الإمام السيوطي ..... 19
- رابعاً: مقارنة بين الألفيات فيما اتفقوا على ذكره واختلفوا ..... 21
- أ - الاختلاف الكبّي في عدد الأبيات في الموضوع المعين ..... 22
- ب - الاختلاف من حيث ذكر بعض أبواب النحو أو إهمالها ..... 22
- إفتتاحية ابن مالك ..... 25
- إفتتاحية ابن معطي ..... 25
- إفتتاحية السيوطي ..... 26
- الكلام وما يتألف منه (ابن مالك) ..... 26
- الكلام وما يتألف منه (ابن معطي) ..... 27
- الكلام وما يتألف منه (السيوطي) ..... 27
- المعرب والمبني (ابن مالك) ..... 28
- المعرب والمبني (ابن معطي) ..... 29
- المعرب والمبني (السيوطي) ..... 30
- إعراب الأسماء الستة (ابن مالك) ..... 31
- إعراب الأسماء الستة (ابن معطي) ..... 31
- إعراب الأسماء الستة (السيوطي) ..... 31
- إعراب المثني (ابن مالك) ..... 32
- إعراب المثني (ابن معطي) ..... 32
- إعراب المثني (السيوطي) ..... 32
- إعراب جمع المذكر السالم (ابن مالك) ..... 33
- إعراب جمع المذكر السالم (ابن معطي) ..... 33
- إعراب جمع المذكر السالم والمُلحَق به (السيوطي) ..... 33
- إعراب جمع المؤنث السالم (ابن مالك) ..... 34
- إعراب جمع المؤنث السالم (ابن معطي) ..... 34
- إعراب جمع المؤنث السالم (السيوطي) ..... 34
- إعراب ما لا ينصرف (ابن مالك) ..... 35
- إعراب ما لا ينصرف (ابن معطي) ..... 35
- إعراب ما لا ينصرف (السيوطي) ..... 35
- إعراب الأفعال الخمسة (ابن مالك) ..... 36
- إعراب الأفعال الخمسة (ابن معطي) ..... 36
- إعراب الأفعال الخمسة (السيوطي) ..... 37
- إعراب المعتل من الأفعال والأسماء (ابن مالك) ..... 37
- إعراب المعتل من الأفعال والأسماء (ابن معطي) ..... 37
- إعراب المعتل من الأفعال والأسماء (السيوطي) ..... 38
- النكرة والمعرفة (ابن مالك) ..... 38
- النكرة والمعرفة (ابن معطي) ..... 38
- النكرة والمعرفة (السيوطي) ..... 38
- الضمائر (ابن مالك) ..... 39
- الضمائر (ابن معطي) ..... 39
- الضمائر (السيوطي) ..... 41
- نون الوقاية (ابن مالك) ..... 42
- نون الوقاية (ابن معطي) ..... 42
- نون الوقاية (السيوطي) ..... 42

- 57.....المشبهات ب"ليس" (ابن معطي)
- 58.....المشبهات ب"ليس" (السيوطي)
- 58.....أفعال المُقَارَبَةِ (ابن مالك)
- 59.....أفعال المُقَارَبَةِ (ابن معطي)
- 59.....أفعال المقاربة (السيوطي)
- 60.....إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا (ابن مالك)
- 61.....إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا (ابن معطي)
- 62.....إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا (السيوطي)
- 63....."لا" النافية لِلجِنْسِ (ابن مالك)
- 64....."لا" النافية لِلجِنْسِ (ابن معطي)
- 64....."لا" النافية لِلجِنْسِ (السيوطي)
- 65.....ظَنَّ وَأَخَوَاتُهَا (ابن مالك)
- 65.....ظَنَّ وَأَخَوَاتُهَا (ابن معطي)
- 66.....ظَنَّ وَأَخَوَاتُهَا (السيوطي)
- 67.....أَعْلَمَ وَأَرَى (ابن مالك)
- 67.....أَعْلَمَ وَأَرَى (ابن معطي)
- 67.....أَعْلَمَ وَأَرَى (السيوطي)
- 68.....بَابُ الْفَاعِلِ (ابن مالك)
- 68.....بَابُ الْفَاعِلِ (ابن معطي)
- 69.....بَابُ الْفَاعِلِ (السيوطي)
- 69.....النَّائِبُ عَنِ الْفَاعِلِ (ابن مالك)
- 70.....النَّائِبُ عَنِ الْفَاعِلِ (ابن معطي)
- 71.....النَّائِبُ عَنِ الْفَاعِلِ (السيوطي)
- 71.....بَابُ الْاِسْتِغَالِ (ابن مالك)
- 72.....بَابُ الْاِسْتِغَالِ (ابن معطي)
- 72.....بَابُ الْاِسْتِغَالِ (السيوطي)
- 73.....اللَّازِمُ وَالْمُتَعَدِّي (ابن مالك)
- 74.....اللَّازِمُ وَالْمُتَعَدِّي (ابن معطي)
- 74.....اللَّازِمُ وَالْمُتَعَدِّي (السيوطي)
- 75.....التَّنَازُعُ فِي الْعَمَلِ (ابن مالك)
- 75.....التَّنَازُعُ فِي الْعَمَلِ (ابن معطي)
- 75.....التَّنَازُعُ فِي الْعَمَلِ (السيوطي)
- 76.....المَفْعُولُ الْمُطْلَقُ (ابن مالك)
- 76.....المَفْعُولُ الْمُطْلَقُ (ابن معطي)
- 43.....العَلْمُ (ابن مالك)
- 43.....العلم (ابن معطي)
- 44.....العَلْمُ (السيوطي)
- 44.....اسْمُ الْإِشَارَةِ (ابن مالك)
- 45.....أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ (ابن معطي)
- 45.....اسْمُ الْإِشَارَةِ (السيوطي)
- 45.....الاسْمُ الْمَوْصُولِ (ابن مالك)
- 46.....الاسْمُ الْمَوْصُولِ (ابن معطي)
- 47.....الاسْمُ الْمَوْصُولِ (السيوطي)
- 48.....المُعَرَّفُ بِأَلْ (ابن مالك)
- 48.....المُعَرَّفُ بِأَلْ (ابن معطي)
- 48.....المُعَرَّفُ بِأَلْ (السيوطي)
- 49.....المبْتَدَأُ (ابن مالك)
- 49.....المبْتَدَأُ (ابن معطي)
- 49.....المبْتَدَأُ (السيوطي)
- 50.....الخَبَرُ (ابن مالك)
- 50.....الخبر (ابن معطي)
- 51.....الخَبَرُ (السيوطي)
- 51.....مُسَوِّغَاتُ الْاِبْتِدَاءِ بِالتَّكْرَةِ (ابن مالك)
- 51.....مُسَوِّغَاتُ الْاِبْتِدَاءِ بِالتَّكْرَةِ (ابن معطي)
- 52.....مُسَوِّغَاتُ الْاِبْتِدَاءِ بِالتَّكْرَةِ (السيوطي)
- 52.....حالات تقدم المبتدأ والخبر (ابن مالك)
- 53.....حالات تقدّم المبتدأ والخبر (ابن معطي)
- 53.....حالات تقدّم المبتدأ والخبر (السيوطي)
- 53.....الحَذْفُ فِي بَابِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ (ابن مالك)
- 54.....الحذف في باب المبتدأ والخبر (ابن معطي)
- 54.....الحذف في المبتدأ والخبر (السيوطي)
- 54.....تَعَدُّدُ الْخَبَرِ (ابن مالك)
- 54.....تعدد الخبر (ابن معطي) [لا يوجد]
- 54.....تَعَدُّدُ الْخَبَرِ (السيوطي)
- 55.....كَانَ وَأَخَوَاتُهَا (ابن مالك)
- 55.....كان وأخواتها (ابن معطي)
- 56.....كَانَ وَأَخَوَاتُهَا (السيوطي)
- 57.....المُشَبَّهَاتُ بِـ "لَيْسَ" (ابن مالك)

- 77.....المَفْعُولُ الْمُطْلَقُ (السيوطي) 77.....إِعْمَالُ اسْمِ الْمَفْعُولِ (ابن مالك) 99.....  
77.....المَفْعُولُ لَهُ (ابن مالك) 77.....إِعْمَالُ اسْمِ الْمَفْعُولِ (ابن معطي)  
78.....المَفْعُولُ لَهُ (ابن معطي) 100.....[لا يوجد]  
78.....المَفْعُولُ لَهُ (السيوطي) 100.....إِعْمَالُ اسْمِ الْمَفْعُولِ (السيوطي)  
78.....المَفْعُولُ فِيهِ (ابن مالك) 78.....أَبْنِيَةُ مَصَادِرِ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَجْرَدِ (ابن مالك)  
79.....المَفْعُولُ فِيهِ (ابن معطي) 100.....مالك)  
79.....المَفْعُولُ فِيهِ (السيوطي) 79.....أَبْنِيَةُ مَصَادِرِ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَجْرَدِ (ابن معطي)  
81.....المَفْعُولُ مَعَهُ (ابن مالك) 81.....معطي)  
81.....المَفْعُولُ مَعَهُ (ابن معطي) 81.....أَبْنِيَةُ مَصَادِرِ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَجْرَدِ (السيوطي)  
81.....المَفْعُولُ مَعَهُ (السيوطي) 81.....(السيوطي)  
82.....بَابُ الْإِسْتِثْنَاءِ (ابن مالك) 82.....أَبْنِيَةُ مَصَادِرِ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَزِيدِ فِيهِ (ابن مالك)  
83.....بَابُ الْإِسْتِثْنَاءِ (ابن معطي) 83.....مالك)  
83.....بَابُ الْإِسْتِثْنَاءِ (السيوطي) 83.....أَبْنِيَةُ مَصَادِرِ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَزِيدِ فِيهِ (ابن معطي)  
84.....الحَالُ (ابن مالك) 84.....معطي)  
85.....الحَالُ (ابن معطي) 85.....أَبْنِيَةُ مَصَادِرِ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَزِيدِ فِيهِ (السيوطي)  
86.....الحَالُ (السيوطي) 86.....(السيوطي)  
87.....التَّمْيِيزُ (ابن مالك) 87.....بِنَاءُ مَصْدَرِي الْمَرَّةِ وَالْهَيْئَةِ (ابن مالك)  
88.....التَّمْيِيزُ (ابن معطي) 88.....بِنَاءُ مَصْدَرِي الْمَرَّةِ وَالْهَيْئَةِ (ابن معطي)[لا يوجد]  
88.....التَّمْيِيزُ (السيوطي) 103.....يوجد]  
90.....حُرُوفُ الْجَزْرِ (ابن مالك) 103.....بِنَاءُ مَصْدَرِي الْهَيْئَةِ وَالْمَرَّةِ (السيوطي)  
91.....حُرُوفُ الْجَزْرِ (ابن معطي) 103.....أَبْنِيَةُ أَسْمَاءِ الْفَاعِلِينَ (ابن مالك)  
92.....حُرُوفُ الْجَزْرِ (السيوطي) 103.....أَبْنِيَةُ أَسْمَاءِ الْفَاعِلِينَ (ابن معطي)[لا يوجد] ...  
93.....بَابُ الْإِضَافَةِ (ابن مالك) 103.....أَبْنِيَةُ أَسْمَاءِ الْفَاعِلِينَ (السيوطي)  
95.....بَابُ الْإِضَافَةِ (ابن معطي) 104.....أَبْنِيَةُ أَسْمَاءِ الْمَفْعُولِينَ (ابن مالك)  
95.....بَابُ الْإِضَافَةِ (السيوطي) 104.....أَبْنِيَةُ اسْمِ الْمَفْعُولِينَ (ابن معطي)[لا يوجد] ...  
97.....إِعْمَالُ الْمَصْدَرِ (ابن مالك) 104.....أَبْنِيَةُ اسْمِ الْمَفْعُولِينَ (السيوطي)  
97.....إِعْمَالُ الْمَصْدَرِ (ابن معطي) 104.....الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ (ابن مالك)  
97.....إِعْمَالُ الْمَصْدَرِ (السيوطي) 104.....الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ (ابن معطي)  
98.....إِعْمَالُ اسْمِ الْفَاعِلِ (ابن مالك) 105.....الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ (السيوطي)  
98.....إِعْمَالُ اسْمِ الْفَاعِلِ (ابن معطي) 105.....فِعْلًا التَّعْجُبِ (ابن مالك)  
98.....إِعْمَالُ اسْمِ الْفَاعِلِ (السيوطي) 106.....فِعْلًا التَّعْجُبِ (ابن معطي)  
99.....إِعْمَالُ أَمْثَلَةِ الْمُبَالَغَةِ (ابن مالك) 106.....فِعْلًا التَّعْجُبِ (السيوطي)  
99.....إِعْمَالُ أَمْثَلَةِ الْمُبَالَغَةِ (ابن معطي) 106.....أَفْعَالُ الْمَدْحِ وَالذَّمِّ (ابن مالك)  
99.....إِعْمَالُ أَمْثَلَةِ الْمُبَالَغَةِ (السيوطي) 107.....أَفْعَالُ الْمَدْحِ وَالذَّمِّ (ابن معطي)

- 127 ..... التَّحْذِيرُ وَالْإِعْرَاءُ (ابن مالك)
- 127 ..... التَّحْذِيرُ وَالْإِعْرَاءُ (ابن معطي)
- 128 ..... الإِعْرَاءُ وَالتَّحْذِيرُ (السيوطي)
- 128 ..... أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ وَالْأَضْوَاتِ (ابن مالك)
- 128 ..... أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ (ابن معطي)
- 129 ..... أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ وَالْأَضْوَاتِ (السيوطي)
- 129 ..... نُونَا التَّوَكِيدِ (ابن مالك)
- 130 ..... نُونَا التَّوَكِيدِ (ابن معطي)
- 130 ..... نُونَا التَّوَكِيدِ (السيوطي)
- 131 ..... الْأَسْمُ الَّذِي لَا يَنْصَرِفُ (ابن مالك)
- 132 ..... الْأَسْمُ الَّذِي لَا يَنْصَرِفُ (ابن معطي)
- 134 ..... الْأَسْمُ الَّذِي لَا يَنْصَرِفُ (السيوطي)
- 135 ..... إِعْرَابُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ (ابن مالك)
- 135 ..... إِعْرَابُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ (ابن معطي)
- 135 ..... إِعْرَابُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ (السيوطي)
- 135 ..... نَوَاصِبُ الْمُضَارِعِ (ابن مالك)
- 136 ..... نَوَاصِبُ الْمُضَارِعِ (ابن معطي)
- 136 ..... نَوَاصِبُ الْمُضَارِعِ (السيوطي)
- 137 ..... جَوَازِمُ الْمُضَارِعِ (ابن مالك)
- 137 ..... جَوَازِمُ الْمُضَارِعِ (ابن معطي)
- 137 ..... جَوَازِمُ الْمُضَارِعِ (السيوطي)
- 138 ..... أَدْوَاتُ الشَّرْطِ (ابن مالك)
- 139 ..... أَدْوَاتُ الشَّرْطِ (ابن معطي)
- 139 ..... أَدْوَاتُ الشَّرْطِ (السيوطي)
- 140 ..... الْإِخْبَارُ بِالذِّي، وَالْأَيْفُ وَاللَّامُ (ابن مالك)
- 141 ..... الْإِخْبَارُ بِالذِّي وَبِالْأَيْفِ وَاللَّامِ (ابن معطي)
- 141 ..... الْإِخْبَارُ بِالذِّي وَبِالْأَيْفِ وَاللَّامِ (السيوطي)
- 142 ..... الْعَدْدُ (ابن مالك)
- 143 ..... الْعَدْدُ (ابن معطي)
- 144 ..... الْعَدْدُ (السيوطي)
- 145 ..... كَمْ، وَكَأَيْ، وَكَذَا (ابن مالك)
- 145 ..... كَمْ، كَأَيْ (ابن معطي)
- 145 ..... كَمْ - كَأَيْنَ - كَذَا (السيوطي)
- 145 ..... بَابُ الْحِكَايَةِ (ابن مالك)
- 108 ..... أَفْعَالُ الْمَدْحِ وَالذَّمِّ (السيوطي)
- 108 ..... أَفْعُلُ التَّفْضِيلِ (ابن مالك)
- 109 ..... أَفْعُلُ التَّفْضِيلِ (ابن معطي)
- 109 ..... أَفْعُلُ التَّفْضِيلِ (السيوطي)
- 109 ..... النَّعْتُ (ابن مالك)
- 110 ..... النَّعْتُ (ابن معطي)
- 111 ..... النَّعْتُ (السيوطي)
- 112 ..... التَّوَكِيدُ (ابن مالك)
- 112 ..... التَّوَكِيدُ (ابن معطي)
- 113 ..... التَّوَكِيدُ (السيوطي)
- 113 ..... عَطْفُ الْبَيَانِ (ابن مالك)
- 114 ..... عَطْفُ الْبَيَانِ (ابن معطي)
- 114 ..... عَطْفُ الْبَيَانِ (السيوطي)
- 114 ..... عَطْفُ النَّسَقِ (ابن مالك)
- 116 ..... عَطْفُ النَّسَقِ (ابن معطي)
- 116 ..... عَطْفُ النَّسَقِ (السيوطي)
- 118 ..... الْبَدَلُ (ابن مالك)
- 118 ..... الْبَدَلُ (ابن معطي)
- 119 ..... الْبَدَلُ (السيوطي)
- 119 ..... الْبِدَاءُ (ابن مالك)
- 120 ..... الْبِدَاءُ (ابن معطي)
- 122 ..... الْبِدَاءُ (السيوطي)
- 123 ..... الْأَسْتِغَاثَةُ (ابن مالك)
- 123 ..... الْأَسْتِغَاثَةُ (ابن معطي)
- 123 ..... الْأَسْتِغَاثَةُ (السيوطي)
- 123 ..... التَّنْبِيهُ (ابن مالك)
- 124 ..... التَّنْبِيهُ (ابن معطي)
- 124 ..... التَّنْبِيهُ (السيوطي)
- 124 ..... التَّرْخِيمُ (ابن مالك)
- 125 ..... التَّرْخِيمُ (ابن معطي)
- 126 ..... التَّرْخِيمُ (السيوطي)
- 126 ..... الْأَخْتِصَاصُ (ابن مالك)
- 126 ..... الْأَخْتِصَاصُ (ابن معطي)
- 127 ..... الْأَخْتِصَاصُ (السيوطي)

- 169 ..... أبنية الفعل (ابن معطي)
- 170 ..... أبينية الفعل (السيوطي)
- 171 ..... الميزان الصرفي (ابن مالك)
- 171 ..... الميزان الصرفي (ابن معطي)
- 171 ..... الميزان الصرفي (السيوطي)
- 172 ..... الزيادة (ابن مالك)
- 172 ..... الزيادة (ابن معطي)
- 173 ..... الزيادة (السيوطي)
- 173 ..... همزة الوصل (ابن مالك)
- 174 ..... همزة الوصل (ابن معطي)
- 174 ..... همزة الوصل (السيوطي)
- 174 ..... باب الإبدال (ابن مالك)
- 177 ..... باب الإبدال (ابن معطي)
- 178 ..... باب الإبدال (السيوطي)
- 180 ..... باب الحذف (ابن مالك)
- 180 ..... باب الحذف (ابن معطي)
- 180 ..... باب الحذف (السيوطي)
- 180 ..... الإذغام (ابن مالك)
- 181 ..... الإذغام (ابن معطي)
- 181 ..... الإذغام (السيوطي)
- 182 ..... اختتامية الألفية (ابن مالك)
- 182 ..... اختتامية الألفية (ابن معطي)
- 182 ..... اختتامية الألفية (السيوطي)
- 185 ..... مراجع الترجمة والضبط
- 188 ..... الفهرست
- 146 ..... باب الحكاية (ابن معطي)
- 146 ..... باب الحكاية (السيوطي)
- 147 ..... باب التأنيث (ابن مالك)
- 147 ..... باب التذكير والتأنيث (ابن معطي)
- 149 ..... باب التأنيث (السيوطي)
- 149 ..... المقصور والممدود (ابن مالك)
- 150 ..... المقصور والممدود (ابن معطي)
- 151 ..... المقصور والممدود (السيوطي)
- 152 ..... جمع التكسير (ابن مالك)
- 154 ..... جمع التكسير (ابن معطي)
- 156 ..... جمع التكسير (السيوطي)
- 157 ..... باب التصغير (ابن مالك)
- 158 ..... باب التصغير (ابن معطي)
- 160 ..... باب التصغير (السيوطي)
- 160 ..... باب النسب (ابن مالك)
- 162 ..... باب النسب (ابن معطي)
- 164 ..... باب النسب (السيوطي)
- 165 ..... الوقف (ابن مالك)
- 166 ..... الوقف (ابن معطي)
- 166 ..... الوقف (السيوطي)
- 166 ..... الإمالة (ابن مالك)
- 167 ..... الإمالة (ابن معطي)
- 168 ..... الإمالة (السيوطي)
- 168 ..... أبنية الاسم (ابن مالك)
- 169 ..... أبنية الاسم (ابن معطي)
- 169 ..... أبنية الاسم (السيوطي)
- 169 ..... أبنية الفعل (ابن مالك)