

## ❖ मठसंघ नामावली ❖

१)	शा परिषद्गुमार जगद्गुरुभक्ति
२)	शा भानुलोकाल सन्दर्भभक्ति
३)	शा अमरसाक्ष भास्त्रभक्ति
४)	शा शुभमह इष्टारीभक्ति
५)	शा कृष्णमह शुभभक्ति
६)	शा वेदवाची शाश्वतभक्ति
७)	शा शुभमह शुभभक्ति
८)	शा यात्रामयी कीर्तनभक्ति
९)	शा भरतवस्त्री अधीनस्त्री
१०)	शा अग्निकाल वायानवहनी
११)	शा वैद्यमह शुभमित्राली वैद्यम
१२)	शा वैद्यमह वैदीवल्लभी
१३)	शा कामदास एवज्ञेयी (मुद्रणमयिता)
१४)	शा नविनचोद शीर्षकमाल
१५)	शा एवमह अवस्थाम
१६)	शा शुभमह वीरभक्ति
१७)	शा शुभमह वायवह
१८)	शा भीषमाल शुभमहाली मेहता
१९)	शा भीषमाल एवरकमाली
२०)	शा मनदम्भी वैदेशमहाली ए और्मीव भनमप्ती
२१)	शा शुभभव उत्तरायणमहाली मेहता ए वासिनिकालाली
२२)	शा एवानवद दम्भमहाली
२३)	शा भीषमाल एवज्ञेयमहाली
२४)	शा वीषमालाली अवस्थामयिता

## प्रकाशकीय :—

ग्रन्थ-जन्म —पालीताणा, अधेरी, नासिक, अहमदनगर, इत्यादि स्थानों में विद्यार्थीगण को पू० पं० श्री भानुविजयजी महाराज ने जैन तत्त्वज्ञान की शिक्षा दी। पूज्य पन्न्यासजी महाराज की समझाने की शैली अत्यन्त सरल सुविध व रोचक थी और विद्यार्थीगण को ऐसी कुछी बताते थे कि जिससे विशाल विषय भी शीघ्र समझ व प्रहण हो सकता था। फलत अल्प समय में कई विषयों का ज्ञान फरवाया और सबको ऐसी तत्त्वज्ञान पुस्तक की बहुत आवश्यकता हुई। पिण्डियाडा के युवक विद्यार्थियों ने ८०० ६०० प्रति नॉट्ड फरवाई जिससे पू० पन्न्यासजी महाराज ने 'जैन धर्म का सरल परिचय' पुस्तक शीघ्र तैयार की। जिसे प्रकाशित करने में अत्यन्त हर्ष होता है।

ग्रन्थ-विषय —इसमें जैन धर्म की प्राचीनता, तत्त्वप्रवेश, धर्म-परीक्षा, विश्व, आत्मसिद्धि के ग्रमाण, पद्मद्रव्य, पर्याय, नौ तत्त्व, आत्मा का मौलिक घ विकृत स्वरूप, विश्व-जीवों के भेद शक्ति पर्याप्ति-योग-उपयोगादि, पुद्गल वर्गणा, मिथ्यात्व कपायादि आश्रव, विस्तृत-कर्म विचार, प्रारभ से लेकर शैलेशी तक का सोक्ष मार्ग, श्रावक-साधु धर्म, दिन-पर्व-धार्षिकादि कर्तव्य, १२ ब्रह्म-नियमादि, सवर-निर्जरा साधना, आत्मविकास के १५ गुणस्थानक, ग्रमाण नय-स्याद्वाद, जैन-शास्त्र आदि का सरल परिचय दिया गया है।

ग्रन्थ-उपयोगिता —जैन जैनेतर सब के लिए यह विश्व-तत्त्वों का दीपक ग्रन्थ है। पाठशाला घ श्रीमादि अवकाश सत्रों में यह ग्रन्थ

भावरप वदान आगे है। प्रथम या अप्पकन भी इसहित या सहायता कर रखने और उस या समर्थकों, प्रबल या दबदब बनाना; द्वितीय या तिसरी इन चीज़ों या व्यक्तिगत व्यापारों में संरचना है तथा सिद्ध या शुद्धि का लाप्त भव्यता पर्याप्त साक्ष बनाने का है सभ्ये तदन या सामाजिक बोधकमर्मी हैं या हैं सहजा है और आवृत्तिहासिक विद्यालय की अपेक्षा आप्यारिमड़ वल्लभान विद्यालय भवित वास्तव बोधमर्म या शारिं शूर्णि-वल्लभानी हाला है, यह सब तो इस व्यष्टि के अप्पकन में अनुभूत होगा।

**प्रथा-वल्लभानी:**—प्रायुष पक्ष में भव्य आकृष्य विद्यार्थी के प्रमाण लिय गय है। सब प्रश्नों का गुणगमन इत्या सलाह और तेहर में भाट कर भर्मी आर तथा वदान द्वारा संस्कृत बनाने रहा। विद्या पुण्य वल्लभ वल्लभ वदान के लिय नारी वाचम वन्दनार मुाय विद्यार्थी (Monastry) की भाट कर वाचना बनानी एवं प्रतिरिद्दि वदाने से सब या गुरुमार्हीन बनाने रहा। इसपर इसी और वचोपदय का विचारण, वर्मिकरणीदि व्याप दोगत।

पक्ष में लक्ष्य पूर्ण व वी भावुकिलकरी वर्षीयर, उत्तरान अनुशासन पार्द वी यत्नोदरकर्त्तव्यी लिपी एवं प्रूफ स्पोषन पूर्ण विविहारी वी उत्तरानविविहारी व मुनि वी वदानविविहारी वदा विवाहाना पुराक विष्याविष्यक्ष के विनि इम आव्यार व्यवहा भरता है।



### अनुशासन शृंग ते

प        प

अनुश  
वदानवी

उत्तर  
वल्लभानी

## प्रस्तावना

लेखक — मास्टर जसराजजी सिंही M A B F I  
(आंग्लभाषा के वरिएट अध्यापक राजकाय उच्चतर  
माध्यमिक शाला, पिण्डियाठा )

सखेद आश्र्वन है कि भारत को अवनति के गर्त में घसीटने का  
दोष कर्त धातों को दिया जाता है, जिनमें एक धर्म भी बताया जाता है।  
बहुधा मुनते हैं कि 'धर्म' ने भारत का जितना अहित किया है, उतना  
शायद ही किसी ने किया होगा।' इसका परिणाम यह हुआ है कि  
आज भारत धर्म-निरपेक्ष राज्य बना हुआ है।

धर्मच्युत होकर हमने प्रगति की है, अथवा पूर्व में अधिक हम  
अवनत हुए हैं, यह तो पाठक स्वय सोच सकते हैं। मेरी समझ से  
तो मैं कह सकता हूँ कि हमाग अनर्थ धर्म ने नहीं बल्कि सारा अनर्थ  
धर्म की अज्ञानता और धर्म के विरुद्धाचरण ने किया है।

हम स्वतंत्र हुए। देश को उन्नत बनाने की हमने योजनायें  
बनाई। देश की आर्थिक स्थिति को सुधारने के लिये हमने  
विभिन्न दिशाओं में कदम उठाये। औद्योगीकरण का हमने शंखनाद  
किया। सरको समानाधिकार दिये। स्थान २ पर शाल्य खोली,  
औपधाल्य स्थापित किये, विकास खंड बनाए, काल कारखाने बढ़ाये,

हिन्दू एवं हिन्दू का वास्तव उदयों पर आधर मिला, जाति बनाया, जनसून के नदे लगाया भी भौतिक व्यापकताओं की वृद्धि एवं तृप्ति के लिये इसमें क्षण २ फ्रेशु नहीं मिला। अनु इति क्षण जाम्या ! ऐतिहासिक व्यापक भौतिकी ! अद्वितीय एवं सुखदि, अवश्यक, व्यापक, अमुख्यता एवं व्यवह ! भार दीन उप अप्रिया एवं इनमें !

इनी व्यापक हैं कि व्यापक राष्ट्र के बनने २ से अधिक वर्ष लग रही हैं कि व्यापकों में नियमित संवेदी विषय व्यवस्था हो। इच्छे राष्ट्रनेतृत्व संभव एवं ज्ञान तक स्वरूप में उत्तित हो गई हैं जल्द अस्तित्व है वे नियमित एवं व्यापक भौतिक व्यवस्थाएँ सम्भव हो रहे हैं। ऐसी सुन दान है कि व्यापकों जड़न हैं जिन सुखी नियमित भी नहीं या सुखनी !

व्यापक एवं नियमित जड़न पर्याय के व्यवस्था से ज्ञाने प्राप्त हो जाय है इसके दूरदूर भी सीधा लगता है। फ्रेशु प्राप्ति में सरल व्यवस्था से बदल व्यवस्था दिया जाता है।

व्यवस्था ऐसे की सुन की लोक में है, जह उसे नह भूल सकते हैं कि व्यवस्था कुल कर्मयोग है या व्यापक। व्यवस्थाका कर्मन्तर सुन को ही व्यापक सुन बना दिये हैं, जीव के दुर्लभे जो ही हीरा महस्ते के साथ इसका-जैसा, विद्या पुरा, कल्पि ज्ञाति जो ही कुल स्वरूप हो रहे हैं। ज्ञान कर्म व्यापक सुन क्षण है ! व्यवस्थे की व्यापक सुन की ज्ञाने देखे ही सकती है। व्यवस्थे के समूह ने एवं दूसरा एवं व्यापक सुन की

भी अपने आत्म स्वरूप को जैसे भूल जाता है, वही स्थिति आत्मा की है। सच्चिदानन्द आत्मस्वरूप को भूल चुके हैं। विनश्वर देह को ही सर्वस्व मान रहे हैं, उसे सुखी बनाने के रई अयोग्य साधन जुटा रहे हैं, क्यों कि पता नहीं है देह द्वारा या देहसुख के लिये किये गए कर्मों का फल आत्मा को न मालूम कितने भवों तक भोगना पड़ेगा। हम भूल रहे हैं कि धन लौकुपता व विषयाभिलापा मधुलेपित खद्ग तुल्य है, विष मिथ्रित अन्न तुल्य है। आत्मा के साथ न देह जाती है, न परिवार के लोग जाते हैं। महान् चक्रवर्ती भी रिक्तहस्त गए, अपने साथ धारे का ढुकढा भी नहीं ले जा सके। यदि कुछ साथ जाता है तो वह है पुण्य और पाप, धर्म अधर्म। फिर भी दैहिक एवं भौतिक सुख की उन्मत्ता के कारण आज सर्वत्र हिंसा ही हिंसा का बोल्वाला है। दिन प्रतिदिन मत्स्योद्योग, कल्लखाने, मक्ख वगैरह अनेक जीवगण का नाश, मासाहार को प्रोत्साहन मिलता जा रहा है।

प्रतिवर्प मूक पशुओं एवं जीवों को हिंसा में वृद्धि होती जा रही है, पर भूख और निर्धनता तो ज्यों की त्यों मुह वाए खड़ी है। मिथ्य-मगें एवं वेकारों की सख्त्या में उचरोत्तर वृद्धि ही होती जा रही है। धन के लिये संघर्ष चल रहा है। ऐसी क्रूरता और हिंसा से बचने के लिये जगत् के स्वरूप को समझना परमावश्यक है। जैन धर्म हमें चताता है कि जगत् जह वस्तु ही नहीं चेतन भी है। यह चेतनता मनुष्यों तक ही सीमित नहीं है, परन्तु इसका क्षेत्र सूक्ष्मातिसूक्ष्म कीटाणु, वनस्पति, वायु, अग्नि, पानी आदि के जीव तक भी व्यापक है। सुख दुःख

यह अनुमति प्रक्रिया से पर्याप्त नहीं बीचों को होती है। यह इसी से दूसरे ओर उन्हीं ही दीप्ति होती है जिसी हमें हमारी हिताएँ देने पर। ऐसे यह हमें सिखाया है कि मुख और हृदय की अनुशृति सभी ओंचों वा सफेद रंग में होती है। इस पुण्यक में जीवनसामना वा अन्य प्रभाव दिया गया है।

ऐसे यह सर्वेशासन भी हमारा वज्र उत्तमर कला है। यह को निर्णयों वैर विकार में, व्यायी और गौमर में वहाँ वैर मुख में पुरुष और लिपि में, रुदी वीर कली में पुरुष वैर लिपि में सम्पन्नविकल्प का कल्पना है वे कला समाज की व्यावहार के अवधि। यहाँ यी हम जाने वालों द्वारा भी दूषण में जाह्नवी वैर देते हैं और यह दूष देते हैं कि हम बीत हैं। यहाँ वे हुए कर्मों का कला संयोग वो मोगम् ही पाता है। यदि इन्हीं ही सुनहरे वाले इस सम्बन्ध के लिए हमारे द्वेष, वकालत कला अति दूर भी रही हो तब तो—

हम दी जाती पर्वि उन कर्म वा कलाएँ हमें दुरुपर्व करने के लिये प्रस्तुत भी रहता है। यह हमें कर्मों वो छोड़ने के और नानी वर्षों वा रोगों के उत्तम उदाहरणी कलाएँ हैं। इस द्वेषी पुण्यक में संसिद्धान्त सर्विष्ट्या युवाओं का विषय गया है।

यह कर्म भी मन निरोग्य है वर्तीपाचान। हमारा ऐसा वित्तिक वा स उद्योग वैरों द्वारा हर कानून वा अन्यथा दीर्घ

गोचर होता है। यह कैभव में निर्धनता शोकजनक है। परन्तु भौतिक वस्तुओं को बड़ा २ कर हम आवश्यकताओं को नहीं मिटा सकते। उसका एक मात्र उपचार है आवश्यकताओं को सीमित करना, कम करना, असन्तोष का स्थान सन्तोष को देना। साधु-धर्म या श्रावक के आचार का पालन कर के ही हम अभाव का अभाव कर सकते हैं। इस पर विशद व प्रेरक विवेचन इस ग्रन्थ में है।

**जैन** धर्म की नाना विशेषताओं में एक है उसका अनेकान्तवाद या स्याद्वाद। साम्राज्यिक आगङ्गों पारस्परिक दैमनस्यों को मिटाने में भी इसका बड़ा भारी योग होता है। पारस्परिक मनसुटावों के कई कारण हो सकते हैं परन्तु उनमें से एक एकान्तवाद भी है। अनेकान्तवाद से दूसरों को समझने का प्रयास करें, दूसरों के प्रति विशाल हृदयता रखें, सहिष्णुता दिखायें तो देश की प्रगति में वाधा ढालने वाले भाषावाद, भाई-भतीजावाद, प्रान्तीयता के झगड़े, शिक्षित-अशिक्षितों के झगड़े वही सरलता से सुलझाए जा सकते हैं।

तो आवश्यकता है जैन धर्म का परिचय पाने की। प्रस्तुत पुस्तक में आत्मा, उसकी उन्नति-अवनति, विश्व, उसका सचालन, जीव के प्रकार, स्वरूप, अजीव, पुण्य-पापादि तत्त्व, कर्म के भेद, प्रारम्भ से लेकर मुक्ति तक का साधना-मार्ग, सम्यग् दर्शन, श्रावकधर्म साधुधर्म, प्रमाण-नय-स्याद्वाद आदि जटिल विषयों का सरल एव सुव्वोध परिचय दिया गया है। प्रस्तुत पुस्तक को पढ़कर हम धर्म संबंधी नाना आन्तियों

धे एवं असुन्ने हैं। भाषुशिळ प्रगतिशील व सीमित पर्याय में कहने  
हुए गृह्णने के लिए सभी वर्षार्थीन ॥ सुपुष्टक में दृष्ट है।  
विभि छुप्त एवं बुद्धिर्विक्षिप्तो इन्हें बहुत्य ऐसे हुए भी जो ही कठो-  
रिक्षिति रूप से प्रयुक्त किया गया है। अब ? का प्रश्नोत्तरे एवं  
उत्तरणों द्वारा विभि धे व्यंति भी सरक वर दिख दिया है। अन्ती-  
साक्षा और साक्षात् क प्रत्यय प्रयुक्त पुष्टक प्राप्तिक्षेप्योगी उद्धृत हो  
जाती है जिसमें उत्तिः धृत्य चंद्र नहीं है। अद्य है कठक दृष्ट रात्रि रात्रि  
संतूल अन्त उत्तरे में सुनर्व रही।

## परमतेज'

(गुवाहाटी उत्तिःरिप्तरा विद्या)

धे उत्तिःरिप्तरा विद्या वा पूर्वसु विद्युतिष्ठमधी गपी द्वारा  
। प्रसु तुपी विद्यार्थी बोक्ता अस्ति । विद्यार्थी विद्यार्थीने  
व्यतिक्षित दूरी वे व्याप्ति विद्युति विद्युति द्वय । व्यत्ये व्याप्ति  
व्यत्यर विद्यार्थी उ (५) वेद्य वर्षो विद्यार्थी, विद्यार्थी  
विद्यार्थी, विद्यार्थी विद्यार्थी विद्यार्थी विद्यार्थी, विद्यार्थी विद्यार्थी  
विद्यार्थी विद्यार्थी विद्यार्थी विद्यार्थी विद्यार्थी विद्यार्थी विद्यार्थी  
विद्यार्थी विद्यार्थी विद्यार्थी विद्यार्थी विद्यार्थी विद्यार्थी विद्यार्थी ।

विद्यार्थी विद्यार्थी विद्यार्थी विद्यार्थी विद्यार्थी विद्यार्थी विद्यार्थी  
विद्यार्थी विद्यार्थी विद्यार्थी विद्यार्थी विद्यार्थी विद्यार्थी विद्यार्थी  
विद्यार्थी विद्यार्थी विद्यार्थी विद्यार्थी विद्यार्थी विद्यार्थी विद्यार्थी ।

# विषय-अनुक्रम

विषय	पृ०	विषय	पृ०
जैनधर्म अतिप्राचीन है	१/१२	छ द्रव्यों के गुण और पर्याय का कोण्टक	३२
१। प्रवेश	१	स्वपर्याय परपर्याय	३३
२। जगत् क्या है ?	”	११ नवतत्त्व	३५
३। हम कौन है ?	”	नवतत्त्व की सक्षिप्त व्याख्या	३७
४। क्या करना चाहिए ?	”	१२ जीव का मौलिक व विकृत रूप	३९
५। पुण्य किस प्रकार बढ़ा ?	४	१३ जीव के भेद एकेन्द्रिय स्थावर जीव द्वीन्द्रिय आदि जीवों का कोष्ठक	४४
६। शुद्ध धर्म क्या है ?	५	१४ जीव का जन्म और शक्तिया	४६
७। ऐसा धर्म क्या मिलता है	६	६ पर्याप्ति	४६
८। जीवन में धर्म की आवश्यकता	११	१० प्राण, नृ लाख्योनी स्थिति-शब्दगाहना-काय-स्थिति	४७
९। धर्म-परीक्षा	१३	योग-उपयोग-लेश्या	४८
१०। जैनधर्म विश्वधर्म है ?	१५	१५ पुद्गल-८ वर्गणा	४९
११। धर्म में मुख्यतः दो विभाग	१६	१६ आश्रव मिथ्यात्व	५२
१२। विश्व क्या है ?	१७	मिथ्यात्व के पाच प्रकार अविरति	५३
१३। स्वतन्त्र आत्म-द्रव्य के प्रभाण	१९		५५
१४। आत्मा के षट्स्थान	२२		
१५। छ द्रव्य पचास्तिकाय-विश्वसचालन	२४		
१६। जगत्कर्ता कौन ?	२८		
१७। ईश्वर नहीं			
१८। जगत्कर्ता जीव और कर्म	२६		
१९। द्रव्य-गुण-पर्याय	३०		

क्रिया	प्र.	रिया	प्र.
कमाव (नीमण आवेद)	५८	बुलबुल बहु भवाना	८२
याग (चापा आवर)	५९	२ लग्नागद्धन	८३
प्रयात्र (पाँच रा आवर)	६०	६७ प्रथम चम अवधार	८४
१० वर्ष-८ वर्ष-पापपुण्डि	६१	११ वैशाहिति-वाहु वत	८५
कमं ची च मूल प्राप्ति		साद भवान	८६
भासा ची उपका	६२	भासान १ शुष्ठि	८८
८ करण	६३	भावान चे विवर्या	१००
८ कमो च अवान्दर		संविवर्यक १ वित्तन ११	
भद्र ।	६४	वैवर्यत चंत्र शीर पंच पर	
दारी च भासी फुरण		ऐम्पी	१४
पाप	६५	दत निष्पत्ति	१०५
पठार्त्तमान भवान्द्रामान	६६	दहनभास	१०६
चम वेदन के निष्पत्ति	६७	दस्त निष्पत्ति	११
पुरवाय ची चुम्ही	६८	दूसरे निष्पत्ति	११२
प्रवृत्ती	६९	चानुमानिक निष्पत्ति ..	११३
१८ मोहत्तार्थ		चीडन के निष्पत्ति	११४
मोहमाण च व्राप		८२ विवर्यति और शुष्ठि-	
होता है ।	७८	वरण	११४
मन्त्र अवाप्ति	७९	मरित ची लिखि	११५
१९ मान्त्रितारी जीवन	८०	१ लिक ची सम्पत्ति ..	११६
११ कर्त्तव्य		पूजा मैं सावधानी	११८
८ होप चम तत्त्व ८ तुम्हो च		तुम्हारे न	११९
आदर	८१	८१ वर्ष और उत्तरी भाष्य	
८ सावधान	८२	चमा ..	११९
तुम्हि के चांड शुष्ठि	८३	८२ चलुमानिक वायिक-वान-	

विषय	पृ०	विषय	पृ०
कर्तव्य	१२३	४५ प्रकार	१३८
चातुर्मासिक कर्तव्य	१२३	चारित्र विनय में	
वार्षिक कर्तव्य	१२५	१५ प्रकार	१३६
जन्म-कर्तव्य और ११		ध्यान के ४ प्रकार	१४०
पढ़िमा	१२६	धर्मध्यान के दस प्रकार	१४१
२५ साधु-धर्म साध्वाचार	१२७	ध्यान के कतिपय मार्ग	१४५
साधु की दिनचर्या	१२८	२८ मोक्ष-सत्पद आदि	
१० प्रकार की सामाचारी	१२६	मार्गणा	१४७
२६ सवर	१३०	सत्पद-प्रस्तुपणादि	१४८
५ समिति	१३१	६२ मार्गणाद्वारा	१४९
३ गुप्ति	१३१	सिद्ध के १५ भेद	१५१
२२ परीसह	१३१	नौ तत्त्वों का प्रभाव	१५२
१० यतिधर्म	१३२	२९ आत्मा का विकासक्रम—	
१२ भावना	१३२	१४ गुणस्थानक	१५३
५ चारित्र	१३४	३० प्रमाण-जैनशाख-	
पचाचार	१३४	विभाग	१५६
२७ निर्जरा	१३६	प्रमाण-नय	१५६
वाष्णवप के ६ प्रकार	१३६	५ प्रमाण	"
आभ्यन्तर तप के		मतिज्ञान	१६०
६ प्रकार	१३६	मतिज्ञान के पर्याय	१६१
प्रायद्वित के १० प्रकार	१३७	श्रुतज्ञान	१६२
विनय के ७ प्रकार	१३८	श्रुतज्ञान के १४ भेद	"
दर्शनविनय में शूश्रूपा	"	४५ आगम	"
विनय के १० प्रकार		पचासी आगम, प्रकरण	
अनाशातना विनय के		शाख	१६३

विषय	प्र	विषय	प्र
सर्वोत्तम-सामग्री	१६४	एव्वलप	१५०
चाचार लंब		सुखमिहानन्द	१५०
पांप-माल		एवमूलनाथ	१५०
काल्प-सामग्री		निशेष	१५१
ज्योतिष-सामग्री		नामनिषेष	
चतुष्पिङ्गाल		त्वासनानिषेष	१५२
मन पर्व-माला	१५३	द्रव्यमिषेष	१५२
केषमधान		भावनिषेष	"
११ नन और निशेष	१६	१२ त्वासन तमारी	१५३
दीपमाला	१५८	व अग्रुदोम	
समर्पण	१६१	हत्याएँ भवद ग्रीष्म	१५४
स्वराघानन्द	१६१	सममारी	१५५
अग्रुदूषनन्द	१६१	अग्रुदोम	१५६

## ● उत्तम प्रकाशन ●

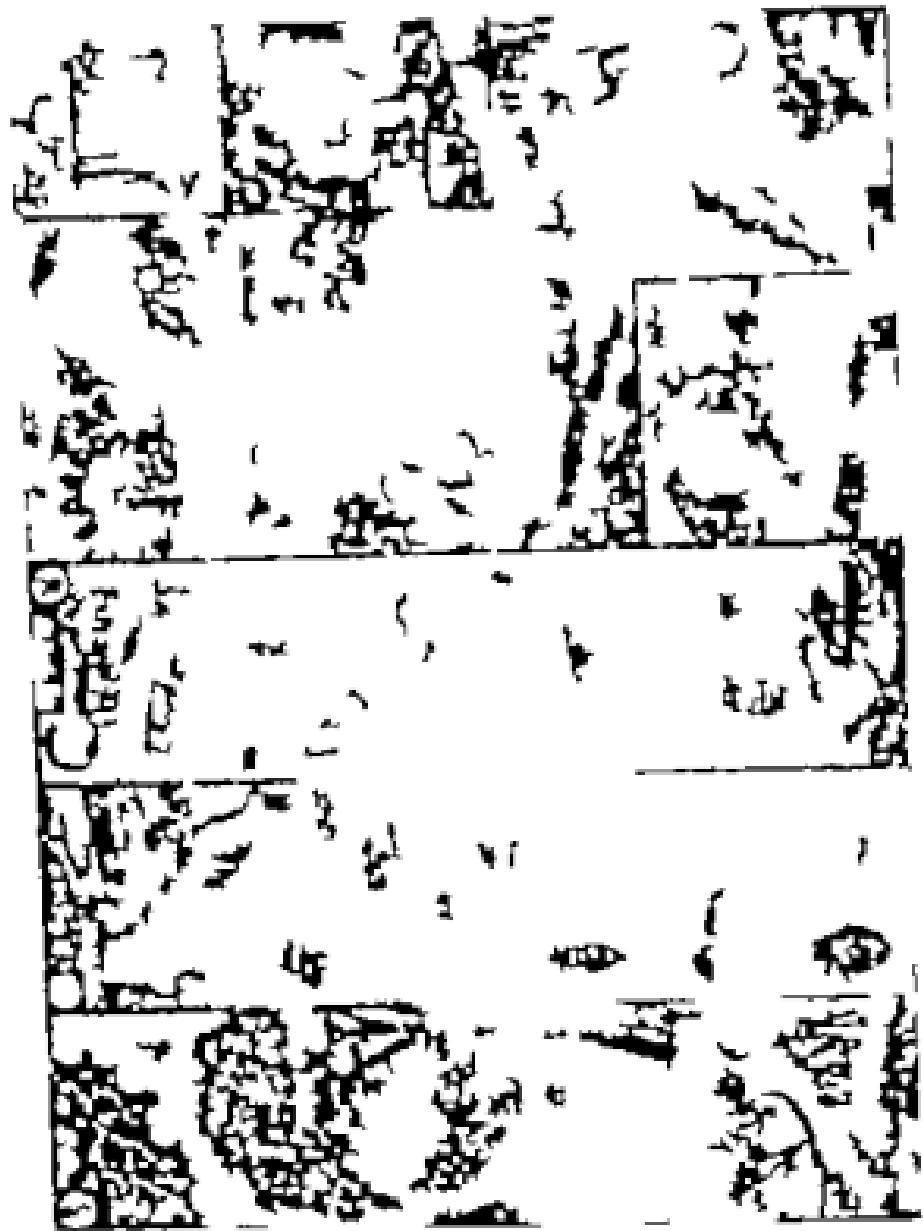
‘द्वितीय उत्तमविद्युता-विवेचन’

(स्वरूप-प्राप्यात् अग्रुदूषिष्ठ्य गत्वा)

इस प्राप्य में श्री समिक्षितनितरा माहात्म्यालय के पर पर कर बहुत सराव व विद्युत्पूर्व विवेचन द्वितीय मात्रा में दिया गया है। इसमें वर्णन मतों का तत्परीकरण सरल तर्जे पूर्वे समीक्षा पर देनार्थीन थे औ विद्युत्प्राप्य अविद्युत प्राप्यालया वा विद्युत त्वाक्तर, शौचक-स्वालय के पाठे वर्त शोग-व्यास-चालालम इत्यादि वा टोक्क फेरक विवेचन है। अनेक वार चाचार-मनन-परिषद्यालय करने वो अब वह स्वाहालम अग्रुदूष-विद्युति के विषय थी अवश्य उपलब्धीत है। (दिन ४० द)



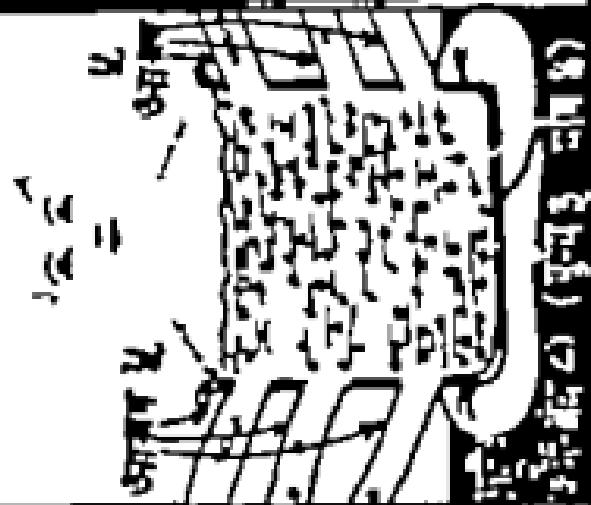
कमसाहित्यनिष्ठात, चारित्ररत्नखान, गच्छाधिपति गुरुदेव सिद्धान्त-  
महोदधि पूज्य भावायदेव श्रीमद विजयप्रेमसूरीश्वरजी महाराज  
साहब के कर-कमलों में यह प्रन्थरत्न का सादर सम्पण ।  
नमपक शिव्याणु भानुविजय





कर्म की दृमूल प्रकृति : आदल की उपसा : विवरण देखें पृष्ठ ६२

# १ तत्त्व भौमि



प्राचीन भौमि

भौमि

हस्तर कला (भौमिकला)

भौमि

सा कला : भौमि भौमि भौमि

॥ अहं ॥

५

## जैनधर्म अतिप्राचीन है ।

जैनधर्म अन्य सभी धर्मों की अपेक्षा पुराना है यह वात वेद-पुराण उपनिषद्, एवं भारतीय तथा पाश्चात्य विद्वानों के मन्त्रव्यों से सत्य सिद्ध हो चुकी है। 'जैनधर्म और इसकी प्राचीनता' नामक पुस्तक की प्रस्तावना में प० श्री अंगलाल लिखते हैं कि,—

"बीद्रधर्म ढाई हजार साल पहले ही प्रगट हुआ है। इसना ही नहीं गौतम बुद्ध ने जैन मुनि होकर जैन सिद्वान्तों का अनुभव किया था। जन मिद्वान्तों में उपदिष्ट तपस्याओं की पराकाष्ठा से उद्विग्न होकर उन्होंने मध्यम मार्ग प्रचलित किया, वही बीद्रधर्म के रूप में प्रचलित हुआ यह ऐतिहासिक सत्य है।

हिन्दु धर्म में मुख्य वेद शास्त्रों की भाषा और उसका अर्थ अब भी गूढ़ है। टीकाकारों के द्वारा बहुधा अपने इष्ट अर्थ किये जाते हैं फिर भी इनमें अमुक स्पष्ट नाम ऐसे उल्लिखित मिलते हैं कि जो जैनधर्म के तीर्थ करों का सूचन करते हैं। यही परपरा श्रीमद्भागवत में स्पष्टतया दर्पितगोचर होती है। श्री भागवतकार द्वारा जैनधर्ममान्य श्री ऋषभदेव तीर्थ कर का चरित्र बहुस स्पष्ट करने का प्रयत्न किया गया है, और उन्हें हिन्दुओं में मान्य २४ अवतारों में स्थान दिया गया है। इस पर से जैनधर्म की परपरा का स्पष्ट परिचय मिलता है।

मानवान महार्षी के स्वराह गव्यवार और शाद के बुरेश वैद्यकात्मा का हुए है व अधिकार्थक वैदिक शास्त्रों के प्रियान व्याख्याल ही ऐसे विद्वानोंने अपने छात्रों की अनुरूपता रेख करके असंगुष्ठ हा वैदेशम् वी दीक्षा वा तीक्ष्णर दिया था। एव वल्लु विद्विति वैदेशर्म्म के प्रति किसी भी भी भगवा हा एव उके पक्षी है।\*



इसी वैदेशर्म्म भारत इसकी प्राचीनता' आवश्यक पुस्तक मै उसके प्रियान वैदेश-संग्रहालय वा. भी मुख्यालयित्वात्री परिवर्त्य दिखात है वि—

विद्व मै अनेक धर्म प्रचलित है, इनमें वैदेशर्म्म वा त्वान अपूर्व है। इसकी प्राचीनता सन्दर्भानुसार अत्याधिक है। यिथे मध्येर संचार अत्याधिक व्यवस्था है वस प्रकार वैदेशर्म्म भी अत्याधिक अनीव है।

विद्व में विविध वर्ग अपने सुप्त्र सुकृत्य व्यक्ति के नाम से प्रसिद्ध हुए है। वैदेशर्म्म वैदेशकुरु नाम के अलाल से विविधपन वर्ग विद्वास व्याश नाम के व्यक्ति से वैदेशर्म्म विद्व नामक व्यक्ति से वैदेश वर्ग विद्व नामक व्यक्ति से—विद्व वैदेशर्म्म व्याश नाम के व्यक्ति से वार्षेश्वर्म के व्यक्ति वा महार्षी नाम के व्यक्ति से व्याश वर्ग वर्ग वार्षेश्वर्म अवश्य महार्षीर्वर्मी के रूप मै प्रसिद्ध नामी पाया है। वैदेशर्म्म एव गुणविभाग नाम है। एग-न्देशर्म्म अवश्यकर द्वादशों पर विद्व व्याप्त करें वे 'विद्व' व्यक्ति हैं, 'विद्वों' के द्वारा व्याप्त हो एव 'विद्व' और वैदेश देश कर्म एव 'वैदेश वर्ग'।

वैदेशर्म्म के अवश्यक नाम 'अर्द्धवर्त्तीर्व' अवश्य 'अर्द्धवर्त्तीर्व' 'व्याशर्म' वा अवेष्टनवर्त्तीर्व' 'वैदेशउग्रवर्त्तीर्व' वा 'वैदेशर्वर्त्तीर्व' वैदेश 'वैदेशसुन' वा 'वैदेशर्म' करीपत्र सब वैदेशर्म्म के वर्गविभाग हैं।

अन्य वर्गों की अपेक्षा वैदेशर्म्म वी विविधता-व्यक्तिगता प्रसिद्ध है। सम्भव मै वैष्णों का वर्गिक समाप्ति द्वोषी है रेषे ही

जैनधर्म अतिप्राचीन है ]

जैनधर्म में सभी दर्शनों का समन्वय समवत्तार होता है। जब कि अन्यान्य दर्शन एकैक नय का आश्रय कर प्रवर्तमान हुए हैं, तब जैन दर्शन सातों नयों से गुणित है।

न्यायविशारद न्यायाचार्य महामहोपाध्याय श्रीमद् यशोधिजयजी महाराज 'अध्यात्मसार' में लिखते हैं कि धौद्वदर्शन 'ऋचुसूत्र' नय में से निकला, वेदान्ती एव सारुणों का दर्शन 'सग्रह नय से, नैयाधिक वैशेषिक मत 'नैगम' नय से, भीमासक' मत 'शब्द'नय में से निकला है। जैनदर्शन सभी नयों से गुणित है। . ..

जैन दर्शन की सूक्ष्मतम कर्मपद्धति, सूक्ष्मसम सिद्धान्तगण, ६ सत्त्व, ४ अनुयोग, ५ निहेप, सप्तभङ्गी, सप्तनय, अनेकान्तवाद, अहिंसा-सत्यम-तप, योग महाव्रतों का सूक्ष्म रीति से परिपालन इत्यादि तक पहुँचने में अन्य कोई भी दर्शन अन्यावधि समर्थ नहीं हुआ है। ● क्रोडों अद्वितीयों के द्रव्यव्यय से जितने आविष्कार हुए हैं उनके परिणाम जैन सिद्धान्त की मान्यताओं को अनुरूप ही हुए हैं। आरिथक भिद्धान्त उसका जीवत जाप्रत् उदाहरण है। ● इसीलिए जगत के घड़े वैज्ञानिक, तत्त्वज्ञ, धुरन्धर पडित और देश देशान्तर के दृष्ट अधिकारी वर्गोंरह भी जैन धर्म की मुक्त कठ से प्रशसा कर रहे हैं।

विश्व के धर्मों में सर्वाङ्ग संपूर्ण कोई भी धर्म हो सो वह जैन धर्म है। भयझक्कर युद्ध के मार्ग पर प्रस्थित राष्ट्रों को विश्वशान्ति का राह बता सके ऐसी क्षमता रखने वाला मार्ग जैनधर्म के सिद्धान्तों, में ही है।

कहूँ कितने एक पाश्चात्य विदेशी विद्वान और साक्षरों के द्वारा जैनधर्म को अन्य धर्म की शास्त्रा रूप मान कर विवेचन किया गया था और वर्तमान हाईस्कूल आदि में उस घात का अव भी पिण्डपेपण किया जाता है, लेकिन जैनधर्म का बहुत गहरा अध्ययन करने पर

सुख वस्तु (इनपर वी सत्त्वानां एवं प्रार्थनाः) लाभ हो जाती है।

द्वैनपर्म वी चनि धारीनां दे प्रकाश चर्तर “द्वैनपर्म वेदो एव  
पुण्डो स वदन भी वा” इम एव प्रकाश वहां दिव आत है—

● ‘भृगुराच’ में किसा है कि—“वाचाक्षम् से इष एव  
स्वारी, क्षमात्पुरुषान् चतुर्वाचा वृत्तमात्र विनेश्वर विष्णुः (विष्णु)  
वहां पर उत्तरे”।

● ‘भृगुराच’ कहा है—“नाभिराच का वर्णन एवं ते  
मनोहर एशियो में भेद चीर समान विषयात् वै पूर्व एवं वर्षम  
मध्यम के पुत्र द्वारा—इम व्यावस्थाएँ मैं ही इग्नूक वंश में इष्टम  
नाभिराच आर वर्षोंपर के पुत्र महारोप भी वर्षमनाव एवं वर्ष  
एवं वर्ष वर्ष लीचर दिव, अत वर्षाक्षान् वाहर इष्टम वर्षात  
किष्ट”।

● ‘वसाभृगुराच’ में किसा है—“रेतारी विना नवितु व्याधि  
विषहाराचम्। वीर्याल्पावद्य एव मुक्तिक्षर्मात्म वाराम् ॥” (रेतव  
वीरामात् वर्षम पर मेंशिगिन हैं विमलाक्षम पर मुण्डित्वाम-विन हैं  
वीरियो एव वाचव से ही मालवासी के चरण हैं।)

● ‘भृगुराच’ में किसा है—“द्वय व्य तीव्र एव लाय वर्मे  
से रेतवाचत् वो नमस्त्वर चर्तर एव वृगुराच वै भ्याम वर्मे से पुन-  
वैम्ब मही मेन्य पाहता”।

● ‘भृगुराच’ में कहा है—“१८ वीयो मैं वाच वर्ने ऐ जो  
पुरुष होता है, वह नाभिराचरेष्व द्वे वर्षात् वर्नने से भी होता है।”  
(भी वर्षमात्र विनु एव इष्टम व्याधि वाराचम भी है।) —“मूर्ख  
वर्ष है वेषि। वर्ष वर्ष है। जो हमें वर्षना है वह संसार के  
वर्ष एवं द्वे वर्ष कर वर्षविनि-मोक्ष का व्यव वर्तता है।

● ‘भृगुराच’ में कहा है—“वसरेषी से वर्षम द्वय चीर  
वर्षम से वर्ष द्वय वर्ष से वर्षवर्ष द्वय चीर वसी वर्ष से  
मुण्डित्वा द्वय”।

‘ऋग्वेद’ ३० अ० में लिखा है:—‘आदित्या त्वमसि आदित्य  
सद आसीत् अस्तश्रादद्यां वृषभो तरिक्षं जमिमीते वरीमाणं’।  
‘ऋग्वेद’ ३६ अ० ७-३-११ में कहा है:—

‘मरुत्वं त वृषभं वावृधानमकवारि दिव्यशामनमिन्द्रं  
विश्वा साहम वसे नूतनायोग्रासदोढा मिहंताहृयेमः ॥’

‘ऋग्वेद’ अ० ४, अ० ३, वर्ग में लिखा है:—

“अर्हंता ये सुदानवो नरो असो मिमा स प्रपञ्चं  
यज्ञियेभ्यो दिवो अर्चा मरुद्भ्यः ॥”

‘ऋग्वेद’ स० अ० २ अ० ७ व० २७ में कहा है:—

“अर्हन्निभाये सायकानि धन्वार्हनिष्क यजतं विश्वरूपं  
अर्हन्निद दयसे विश्वं भवमुच्चं न वा आगीयो रुद्रत्व दस्ति ॥”

‘वृहदारण्यक’ में कहा है:—

‘नमं सुवीर दिग्वाससं त्रिष्ठगर्भं’ सनातनम् ॥ दधातु दीर्घा-  
युस्त्वाय वलाय वर्चसे सुप्रजास्त्वाय रक्ष रक्ष रिष्टनेभि स्वाहा ॥’

‘आरण्यक’ में लिखा है.—‘ऋषभ एव मग्नान् त्रिष्ठा मगवता  
त्रिष्ठणा स्वयमेवाचीर्णनि त्रिष्ठाणितपसा च परं पदम् ॥

‘यजुर्वेद’ में कहा है:—“ॐ नमो अर्हतो ऋषभो ॐ  
ऋषभः पवित्र पुरुहूतमध्यरं यज्ञेषु नग्नं परम माह ॥”

ॐ ज्ञातारमिन्द्रं वृषभं वदन्ति अमृतारमिन्द्रं हवे सुगतं  
सुपार्वमिन्द्रमाहुरितिस्वा ॥”

‘सामग्रेद च रै-कुंड १ ११ में व्या है—

‘अप्या ददि येपत्तमन रोद्दी इमा च विश्वा द्वर्गानि  
मन्मना यूदेन निष्ट्य दृष्टमो भिरात्ताम् ॥

‘कुरुग्रेद’ (१ ३-२) १ ४-२१ में लिखा है—

‘पूर्वमयक इन्द्रो निष्ट्योऽस्मिन्नां एव सोया व्युत्तर  
दृष्टसोम आहत वात्यद्द्वेषे रथ इति समाहेपम् ॥

‘भनुत्समृति’ कहती है—

‘मल्लदेवी च नामिष, भरते द्वृक्षसुरमाः । अष्टमो मस्त्रेष्यो  
द्व, नामेष्वर्ति उद्गमः ॥’ ‘द्वयवन् कर्मणीरात्मा सुरसुरन  
मस्तृत् । नीतिश्रियात्मा व्या पा, पुण्ड्रो प्रेषमा जिम् ॥’

‘भरतवंश में सात द्वृक्षसुर राजाओं में उपम यल्लदेवी और  
नामिषरात्मा हुए । नामिषरात्मा से यल्लदेवी को एक परकमी पुण्ड्र  
(कुरुम) हुआ था और पुण्ड्रो एवं मार्ग वर्णमें वासा व सुरसुर से  
विद्वित व्यवहारनीति राजनीति और धर्मनीति एवं छठों ओर थो  
पुण्ड्र की आदि में प्रथम जिन था ।

‘योगावासिष्ठ’ में व्या है—

‘नष्ट एषो न मे वास्तवा मारेत्तु च म मै यन ।

‘दान्तिभास्त्रात्तुभिष्ठमि, सास्तमन्तेष्ट जिनो व्या ॥’

‘मैं राम जही दूँझे बाल्क भही, व्याओं मैं संरा मन नहीं  
जित प्रक्ष र ‘जिन’ भरनी अत्मामें व्यान्तरमात्र से रात है उसी  
प्रक्षर मैं स्वास्त्रामें व्यान्तरमात्र से रहना चाहता हूँ’

# जैन धर्म के विषय में

## विद्वानों एवं तत्त्ववेत्ताओं के सुन्दर अभिप्राय

‘डॉ० जॉन्स हर्टल’ (जर्मनी) कहते हैं—“मैं अपने देशवासियों को दिखाऊगा कि—कैसे इत्तम नियम और उच्चे विचार, जैनधर्म और जैनाचार्यों में है। जैनियों का साहित्य बौद्धों से बहुत बढ़कर है और ज्यों उन्होंने मैं जैनधर्म और उसके साहित्य को समझता हूँ त्यों त्यों मैं उनको अधिक पसंद करता हूँ”—इत्यादि ॥

‘जर्मन डॉ० हर्टल’ का मतव्य है—“जैनों के महान् संस्कृत साहित्य को समग्र साहित्य से अलग किया जाए तो संस्कृतकथिताकी क्या दशा होवे ?”

‘डॉ० हर्मन याकोबी’ (जर्मनी) का निश्चित मत है कि—‘जैनधर्म पूरे तौर से स्वतन्त्र धर्म है। इस धर्म ने दूसरे किसी धर्म का अनुकरण या नकल नहीं की है।’

‘डॉ० ए गिरनाट’ (पेरीस) लिखते हैं कि—“मनुष्यों की सरकी के लिये जैनधर्म का चारित्र बहुत साभकारी है, यह धर्म घृत ही असली, स्वतंत्र, सादा बहुत मूल्यवान् राया ब्राह्मणों के मतों से मिलता है, तथा यह बौद्धों के समान नास्तिक नहीं है।” इत्यादि

‘डॉ० रवीन्द्रनाथ टागोर’ कहते हैं—“महानीर ने हिंडीम नाद से हिंद में सदेशा फैलाया कि धर्म यह बास्तविक सत्य है, कहर्ते आश्र्य पैदा होता है कि—इस शिक्षा ने देश को धर्मीभूत कर लिया।”

‘डॉ० राजेन्द्रप्रसाद’ (भारतीय राष्ट्रपति) की स्पष्ट राय है कि—“श्री महावीरजी के घटाये मार्ग पर चलने से हम पूर्ण शान्ति प्राप्त कर सकेंगे। जैनधर्म ने सासार को अहिंसा की शिक्षा दी है, किसी दूसरे धर्म ने अहिंसा की मर्यादा यहां तक नहीं पहुँचाई, जैनधर्म अपने

भारिदा सिंहलाल के भारत विचारमें होगे जो पूर्णतया उपयुक्त है ?

‘जो लटीसचाहा’ लिखते हैं कि— ‘बैनरवर्य दरोन के पासे ही बैनरवर्य बचार में वा लड़ि के अरंभ से ही बनवर्य बचार था है ।

‘जो राजाहुल्लाह’ वर्षी जो लक्ष्मा है— ‘अपने पूर्व हो गमे तो भार्विं भवना धीर्घ कठो लापा दिये गये लपौरों की परम्परा एवं सम्भालने आगे चलायी । इसी सद् के पूर्व बृहप्रभौर के असंख्य राजाहुल्लाह थे । इस राज्य को लिया करने वाले बनेह प्रयाप्य राजाहुल्लाह है । इस राजुर्वीर मधी दीर्घदूरों को जान्नाहा ही गई है । अगदित ए तुष्ट्युकुण से बैनरवर्य जो राजा जो रहा है ।

‘जो बंदालाल छा’ (एम ए. बो डिट) ‘भारत निराली शाजन विव-साहित्य जो असंख्य व बाल धूममरीहि से भर्गे तो अम्भ विरोध करने हो जाकाए ।

स्व० लोहालालसु करनाल याँवी—“भारिदा वर्ण के सबसे बड़े प्रचारक यहाँवीर लाली ही है ।”

‘जो लवाहुरलाल रेषुक’—“इन जो तुम पूरी तीर दे मर तीर है लेनिल दे दिए लही है ।

‘जो लोकमाल लिलाल’— ‘लद्यन और दिल्लूकमै नेव्हीसपड़व और यदिएप्प्य वंश हो गया वह भी बैनरवर्य जो प्रवाल है । यहाँवीर लाली के वहाँ हो मा बैनरवर्य प्रचार में था ।

‘बोहेलर बैनरुलाल’— बैनरवर्य दिलू वर्म से लियाहुल विज ओह लाली वर्म है ।

‘जो जो जार भरलाल’—‘बैनरवर्य जी लालमान्हुकम्भु-ज्यम जो तुम्हा हस्तये फला लाम्हा असंख्य है । दियुलाल के वर्मों दी बैनरवर्य उपसे जर्वील है ।

‘जर बचार हीररी’—“भहालीर वा सद् भरण इमारे इराव में लिय बन्हुल वा रुहमाल जगागा है ।

टी डबल्यु रईस डेविड - “जैनधर्म यह वौद्धधर्म की अपेक्षा भी प्राचीन है।”

श्री वरदकातजी एम ए - “जैनधर्म का प्रथम प्रचार श्री ऋषभदेव ने किया।”

कर्नल टोड - “भारतवर्ष के प्राचीन इतिहास में जैनधर्म ने अपना नाम अजरामर रखा है।”

प० रामभिश्रजी आचार्य, रामानुज “स्याद्वाद यह जैनधर्म का अभेद्य दुर्ग है। इस दुर्ग में वाटी और प्रतिवादी के मायामय गोलों का प्रवेश नहीं होता। वेदात आदि अन्य दर्शन शास्त्रों के पूर्व भी जैनधर्म अस्तित्व में था, इस बारे में मुझे रति भर भी सद्देह नहीं।”

रायवहारुर पूर्णन्दुनारायणसिंह एम ए ‘जैनधर्म पढ़ने की मेरी हार्दिक इच्छा है क्योंकि व्यावहारिक योगाभ्यास के लिये यह साहित्य सबसे प्राचीन है। इसमें हिन्दू धर्म से पूर्व की आत्मिक स्वतन्त्रता विद्यमान है, जिसको परम पुरुषों ने अनुभव घ प्रकाश में किया है।’

अब्जाक्ष सरकार एम ए बी एल - ‘यह अच्छी तरह प्रमाणित हो चुका है कि जैनधर्म वौद्धधर्म की शास्त्रा नहीं है। जैन दर्शन में जीवन तत्त्व की जैसी विस्तृत आलोचना है वैसी और किसी भी दर्शन में नहीं है।’

बासुदेव गोविन्द आप्टे बी ए - “जैनधर्म में अहिंसा का तत्त्व अत्यन्त श्रेष्ठ है। यति कर्म अत्यन्त उत्कृष्ट है।”

स्त्रियों को भी यतिदीक्षा लेकर परोपकारी कृत्यों में जन्म वीताने की आज्ञा है वह सर्वोत्कृष्ट है। हमारे हाथ से जीवहिंसा न होने पावे इसके लिये जैनी जितने ढरते हैं इतने वौद्ध नहीं।

एक समय धर्म, नीति, राजकार्यघुरन्धरता, शास्त्रदान समाजो-

जहाँ आगे बढ़ो मैं उत्तम सदस्य इन बड़ों से बहुत चाहो था ।

भूमध्य द्वितीय लम्बद वी. ए. एम. ही विशेषोक्तिकल हाई लक्ष्म कालगुर — में वैत सिद्धान्त के सूख वर्षों से ग्रन्थ प्रेस करता है ।

एम डी वर्मि “मुझे जन सिद्धान्त औ बहुत खोल है, जो कि अधिकार औ इसमें सूखवाने वर्षन किया गया है ।

स्वापी विष्णवाल एम प्र० (प्रो. सन्दुरा लक्ष्मेन इश्वर) — “इनके अन्तर्थ वर्ष प्रचार का राज्यों वाली विषय के इसे बहुत बैबलसन कमी प्राप्तिक त होमर सर्वत्र विभागी ही होता रहा है । अर्द ऐन उच्छव प्रभेश्वर है ।

“अर्द वर्ष प्रभेश्वर औ वर्षन ऐसे जो मी जान जाता है ।”

कल्याणाल बोद्धुरी इन्द्रिय एवं ऐसा वार्षिक वर्ष है कि— विसार्वी इन्द्रिय वर्षा इंद्रियाओं का पहा वार्षिक एवं बहुत ही दुर्बिय वर्ष है ।”

भी कुलालाल वर्षन एम ए. इंद्रियालिङ्ग पत्र में लिखते हैं—

‘महारोत्र लाली वर्ष वर्षित वीरन्’

हिन्दुओं ! अब ने इन कुछुवानी की इन्द्रिय एवं वर्षन सीढ़ों — तुम इनके गुणों से बढ़ो । एवं वर्षे वर्षे की महारोत्री ही जमाली, वर्षाली मूले हैं इन्द्रिय विषय का उत्तम वा विसमें मनुष्य प्रेम की वार्द वार्दोर से झट्टी राहीं की संसार के जाली मात्र की महारोत्री के लिये सदस्य ल्याय किया, वे दुर्विषय के वर्षरहस्य रिक्ष्यमर एवं हमारी लौभी वारारिल के लियारी रहते हैं । इनमें वेदवार लक्ष्मे कमाल दुर्मध्ये और इन्ही लिखते हैं । इनमें ल्याय वा, इनमें विरास्य वा इनमें जन्मे कम कमाल वा इन्द्रिय विषयाल “विषय” है जो वर्ष वी क्षम सार वी इन्होंने तप वर्ष लोग औ साथन वर्षों अपने आपको मुख्यमित्र (प्रधार्व इन वर्षों राहर थे) वीर पूर्व वर्षा लिया वा —

इपिरियल गेझेटिपर ओफ इडिया -“बाँद्ध धर्म सस्थापक गौतम बुद्ध के पहले जैन धर्म के अन्य ३३ तीर्थकर हो गये थे ।”

योगी जीवानद परमहस -“एक जैन शिष्यके हाथ में दो पुस्तक देखे, वे लेख इतने सत्य, नि पश्चपाती मुक्ते दिख पढ़े कि मानो दूसरे जगत् में आकर खड़ा हो गया । आयाल्यकाल ७० वर्षों से जो कुछ अध्ययन किया और वैदिक धर्म वाचे तिरा सो व्यर्थ सा मालम होने लगा प्राचीन धर्म, परमधर्म, मत्यधर्म, रहा हो तो जैन धर्म था । वैदिक वाते कहीं वह ली गई सो सब जैन शास्त्रों से नमूना एकट्ठी करी है ।”

युरोपियनविद्वान डॉ० परडोल्ट -‘धर्म के विषय में ‘जैन धर्म यह नि शक परम परामाप्तागाला है ।’

डॉ०राधा विनोदपाल —लिखते हैं कि “अनौखी अहिंसा की भेट जैन धर्म के निर्यामक तीर्थकर परमात्माओं ने ही की है ।”

न्यायमूर्ति रागलेकर -(वर्वर्ह हाइकोर्ट) कहते हैं, “आधुनिक ऐतिहासिक गोथ में यह प्रकट हुआ है कि यथार्थ में ब्राह्मण धर्म सद्भाव अथवा उसके हिन्दू धर्म रूप में परिपर्वतन होने के बहुत पूर्व जैन धर्म इस देश में विद्यमान था ।”

फर्लिंग साहब मेजर —का कहना है “जैनधर्म के प्रारम्भ को मानना असभव है ।”

स्वामी राममिश्रजी शास्त्री —कहते हैं कि “मोहन जो देरो, प्राचीन शिलालेख, गुफाएं, एवं प्राचीन अनेक अवशेष प्राप्त होने से भी जैन धर्म की प्राचीनता का स्थाल आता है । जैन धर्म सब से प्रचलित हुआ है कि जब से सृष्टि का प्रारम्भ हुआ । वैदान्त दर्शन की अपेक्षा भी जैन धर्म बहुत प्राचीन है ।”

डॉ एल पी. हेसीटोरी ( इटालियन विद्वान ) का मन्तव्य है कि “जैन धर्म बहुत ही ऊँची पक्की का है । इसके मुख्य तत्त्व विज्ञान स्वरूप के आधार पर रचे हुए हैं । ज्यों ज्यों पदार्थ विज्ञान ओगे

कहका जाता है लेकिन वह बैत वर्ष के सिद्धान्तों के सिद्ध कर रहा है।

प्रौढ़ आनन्दलोकर इन्हें — बिलाठे हैं कि स्थान एवं वर्ष का हाइट विषु द्वारा देखनी चाहिए करता है। एक्सामिनी में स्थान पर को आवेदन किया है कि यह मूँग रास्ते के साथ सम्बद्ध नहीं रखता। विविध हाइट विषुओं के द्वाय निरीक्षण लिये दिना छोड़ा गया वस्तु संपूर्ण रूप में समझ में नहीं आ सकती। स्थान यह सारांश नहीं है विषु विवरण का विस्तृत वर्णन अवशोष्य भरना चाहिए कि यह इसे उपलब्ध कराता है।

वर्षों बदलाई गो— (इन्हान्त के प्रसिद्ध नामदाता) कहते हैं—

बैत वर्ष के उपलब्ध मुझे बहुत ही प्रिय है। मेरी यह वस्तु है कि स्थान के बाहर मैं बैत परिवार में बाह्य प्रवास करूँ।

अमरिकन डॉक्टर बोर्डिंगर्सी का विवर है—“बैत वर्षे एवं ऐसा अधिकारीय वर्ष है कि जो माध्यिकार की रक्षा करने के लिए विश्वास्यक क्रान्ति देता है।” ऐसे ऐसा व्यापार विषु वर्षे में देखा जाता है।

दो सनीक्षण विद्यामूल M.A.PH.D (मासकर्ता) बिलाठे हैं— “प्रविहासिल दौसारे में वह बैत सार्वित वर्ष के लिए अविहासित वर्षों की वस्तु है जो एक्सामिनेशन देखा गुणवत्त्वविशेषज्ञों के लिए अनुच्छेदीय की विषु द्वाय सामग्री उपलिखित करती है।”—बैत विषु स्थान प्रयुक्त वीक्षण अन्तीम कर रहे हैं। बैत सायु पूर्वे लिए से ज्ञान विष्यम व इन्डियानाम वा पालन करते हुए विस्तर में आवश्यकतम वा यह व्यवहार से उभय व्यावरी उपलिखित करते हैं। एक एकल वा भी जीवन यो लिंग (वाने लिए आनन्द-विष्यर के वान) का अविहासित है यह इन्होंने लिया है कि पालवर्ष व्ये उस वा गीरज एवं व्यावरी उपलिखित।

## १-प्रवेश.

अ

यह जगत् क्या है ? हम कौन हैं ? और हमें क्या करना चाहिए ? ऐसे प्रश्न समझदार व्यक्तियों के मन में उठते हैं। इनमें—  
'जगत् क्या है' ? इसके विचार में तत्त्व का विचार आता है।

'हम कौन हैं ?' इसमें अपनी आत्मा का प्राचीन इतिहास, हमारी अवनति का स्वरूप व कारण और अब उत्थान किस क्रम से हो सकता है, इत्यादि चिन्तनीय हैं।

क्या करना चाहिए ? इसमें धर्म का विचार आता है।

इस पुस्तक में यह सब विषय सरलता पूर्वक समझाया गया है और यह परिचय जैन धर्म के द्वारा बताई गई रीति से दिया गया है अत इस पुस्तक का नाम 'जैन धर्म का सरल परिचय' रखया गया है।

पृष्ठे उपर्युक्त प्रश्नों का यहां संक्षिप्त विचार कर लें।

जगत् केवल जड़ पदार्थ रूप नहीं है, क्योंकि जड़ में कोई बुद्धि, योजना शक्ति और उद्यम नहीं दिखाई देते हैं। इसलिए हृश्यमान व्यवस्थित सृजन और संचालन जड़ नहीं कर सकता। जड़ के साथ जो जीव तत्त्व काम करता है उस जीव की बुद्धि योजना शक्ति और उद्यम वश जड़ की सहायता से विश्व में विश्विध सृजन-सञ्चालन होते हैं। सक्षेप में जड़ की सहायता और जीव का पुरुषार्थ दोनों के मिलन से घटन-विघटन होते हैं।

बीत की विशिष्ट प्रधार की तुम्हीं और इनमें के भारत बीत पर जहाँ वहीं की रक्षा विचारिती है और वे कर्म उन वह बातों हैं जिन बीत में भी जहाँ में वह गुमार परिवर्तन पैदा करते हैं जिसके द्वारा से वहाँ ए सुखन तुल्य करता है इससे यह मानते थे वह वारदा विलगता है कि सुखन के बीचे भी जहाँ गुरुगण्डा ए तुम्हीं और कर्म काम करते हैं। जोसे माली ने जो सिर्फ़ काम और भीज बालकर पासों विद्युत चारानु पक ही उमीद में लाल भीज और यामी की समझना हाने पर मीं दोष बाकिएं परने कृत और जहाँ विभिन्न रूप के और विभिन्न व्याप्ति के और विभिन्न त्वाद के जिस बड़ार व्यवस्थित इय में होता है। अपने शरीर की ताद पे व्यवस्था में लाल इप में एवे दिम प्रधार होते जाते हैं। मानना पड़ता है कि इन पुरुषों के बीचे भी बीत कर्म काम कर रहे हैं। इनी प्रधार बड़ीब दे गीतर की व्यवस्था की मिही चारु, वालाल पाखी अग्रिम और चमु के सुखन के बीचे भी बीत और लालके कर्म काम कर रहे हैं। वहाँ व्यवस्था में भी जहाँ वाय वायर अपने ए कर्मों के गुमार प्रविष्ट होते हैं और अपने चेतन वाय सम्पर्क घटा करने से व्यागुलार उनके विशिष्ट उठार बातें हैं। इनी या कम हृषी, चमी, अग्रिम, चमु, वालाल विचारि हैं।

इत चर दे व्यवस्था में वाय दि इन वाले में होने वाले सुखने के बीच भी जहाँ व्यवस्था दो वाय व्यवस्था कर रहे हैं। भीत अपने कर्मों को वह गुमार उठार के द्वारा प्रोगता है। वह गुमार इसमें विश भी जहाँ की विष्वा वालाल, वाय व्यवस्था की तुम्हिरी (वैष्ण-कलायविचार में भी मर, लाल, योग और भी लाल), सुखुण, अग्रिम व्यवस्था जारी द्वारा वाय करने कर्म इस पर विवरित है। इन कर्मों का विवरण होने पर तुम्हे वह गुमार उठाना होता है। भीत एवं उठार में से विष्वा कर भीता,

इस प्रकार समस्त विश्व की विचित्रता चलती रहती है। इसमें जीव की सहायता के बिना अकेले जड़ के भी सृजन होते हैं, जैसे-सध्या के रग, मेघगर्जन का शब्द, भाष धूम्र, छाया, अंधकार, अदृश्य आणु में से वहे २ स्कंध, इत्यादि। विश्व में यह सब सृजन-संचालन अनादि काल से चला आता है। कोई भी कार्य कारण-सामग्री के बिना हो ही नहीं सकता। अर्थात् पहले कभी कुछ भी नहीं था, और पीछे जीव और जड़ यकायक उत्पन्न हो गए अथवा अकेला जड़ पदार्थ पहले था और याद में जो व नया ही बन गया अथवा जीव विलकुल निर्मल था और यकायक शरीर धारण करने लगा,—ऐसा कुछ हो ही नहीं सकता। कार्य बनने से पूर्व कारण का होना मानना ही पढ़ता है। इन कारणों के भी उपस्थित होने में इनके भी कारण मानने पढ़ते हैं। इस प्रकार कभी भी विलकुल नया ही प्रारम्भ नहीं हुआ है परन्तु पूर्व कारण सोचते हुए अनादि काल से यह सृजन-विसर्जन चला आया मानना ही पढ़ता है।

अब यह सोचें कि हम कौन हैं? पहले क्या थे? और अपना अधिपतन और उन्नति क्या है?

ऊपर कहे अनुसार यह जो शरीर दिखाई देता है वह अपने जीव का शरीर है और जीव के अपने पूर्व कर्मों के अनुसार उसका निर्माण और सर्वर्धन हुआ है। आयुष्य कर्म की पूर्णाहुति तक इस शरीर में अपने जीव को एक-सा होकर रहना पढ़ता है। शरीर में जीव इसके कर्म के साथ है इसीलिए शरीर इच्छानुसार हलन-चलन करता है, काम करता है, आँखें देखती हैं, फान सुनते हैं, जीभ चस्ती है। इसी प्रकार अकेली रोटी भी खाय तो भी उस में से रक, मास, हड्डिया, केश, नस्ख, कफ, मलमूत्र आदि सभी बनते हैं। जीव और कर्म की शक्ति के सहकार के बिना अकेले शरीर और अकेक्षी रोटी की शक्ति नहीं कि यह सब कर सके। यह सो जब तक

शरीर में भी लोहा है वह तक ही हो सकता है। सुर्ज में इनमें से कुछ भी नहीं होता। यहाँ के पर में भी याता है जाने वीजे के निचाब और वायु प्रवाह जो होने पर भी अवशिष्ट रख जो नेत्र पर होता है वह इन्हें कोई वर्णन के लाभार पर ही है। इसलिए ऐसे पर ही याता है जो वर्षों के शरीर, वज्र आदि, लग्न इन वर्षों में भी अस्तर होता है।

इस पर मेरे चक्रित होता है कि इस भीर है। भीर अवधि अर्द्ध वर्ष से कर्म करता है शरीर में वर्षों होता है वहाँ कर्म करता है भीर उस शरीर के लाभपूर्वक से शरीर में घोरा करता है इस वर्षार वर्षाय रहता है। इसमें अनन्यास्त्र वाले तो जीव ने सुखम दानिद्र व वस्त्राभासाद में विताया। अब उन वार वर्ष वर्ष दिये। एक से बड़े प्रशुभार सुख तृच्छी भीर आएर-भद्र आदि अदिक लाजि इसा कर्म से निज होता रहा, पुण्ये कर्मों के योगमा सहे इन्द्रिय वारष इन कर्मों से बये २ शरीर व वर्ष आदि अक्षय रहा। ते कर्म अप्ये तुरे (पुरुष-यात) ऐपे तो वर्ष के हात है। अपी कुछ पुरुष-हाङ्कि वर्षमें म वन्दर्सित्याय ये म वर्षर निष्ठा कर एवं वीर्यादि विषय प्राप्त किय। उद्योग भी इवर-लीचे की धानि ये वर्ष मिलते पर यित्त २ द्वीपिक, भीन्द्रिय व गुरुरिन्द्रि व चमिकूर जादि संसारी वाक्तव्याघों में वहाँता रहा वीक-वीक में एवं निष्ठालय भी अप्यत रहा। वास वहाँते पर भीते निरता घोर पुरुष वहाँते पर इस अम, देखी गई विवि अनन्याय अहं से ज्ञात ही है।

प—पुरुष किस पर्यावरण ?

प—१२ तो कर्म भी वहाँ यार जाने जाने अन्यथ विर्वाय के वार कर्म वहुता होने के अवश्य सदृश युद्ध यात से पुरुष बहुत है। वीर दृसण वार्य करने पे पुरुष वहुत है। इष्यै मी पुरुष वर्षपौर्व

बढ़ता ही जाए ऐसा नियम नहीं है। जीव जिस तरह वर्तन करता है उसी प्रकार पुण्य या पाप पैदा होते हैं। जब यहुत मार खाने के बाद अथवा अशुद्ध धर्म-सेवन से पैदा किये हुए पुण्य का भोग किया जाता है तब जीव लगभग मोह-मूढ़ता वश पापाचरण में पड़कर नये पाप बढ़ावा नीचे लुढ़क जाता है, परन्तु यदि शुद्ध धर्माचरण करे तो उससे बढ़े हुए पुण्य के भोग के काल में भी शुद्ध धर्म की बुद्धि होती है, धर्म प्रवृत्ति होती है, पुण्य बढ़ता है और प्रगति होती है। इसमें भी पुन यदि मोहमूढ घन कर भूल जाए तो नीचे लुढ़क पड़ता है।

### प्र०—शुद्ध धर्म क्या है ?

उ०—धीतराग सर्वज्ञ घने हुए भगवान द्वारा कथित धर्म शुद्ध धर्म कहलाता है फ्र्योंकि वे मर्यादा होने से तीनों काल की परिस्थिति को प्रत्यक्ष देखते हैं तथा धीतराग होने से असत्य भापण करने के कारणभूत राग द्वैप आदि से रहित होते हैं। अनं जीव अजीव आदि तत्त्व कौन र ? और जीव की अवश्यकता, उन्नति कैसे होती है तथा धर्म का स्वरूप क्या है यह सब यथार्थ देखने के अनुमार ही कहते हैं। ऐसा धर्म बताते हैं कि जिससे प्रत्यक्ष में भी दोप दुष्कृत्य और चिंता घटकर आत्मा का क्रमिक विकास होता दिखाई देता है, आन्तरिक सच्ची सुख शानि बढ़ती है तथा भवातर में सद्गति और सन् सामग्री की प्राप्ति होती है वहा अधिक धर्म साधना करता हुआ जीव आगे बढ़ता है।

आत्मज्ञान व शुद्ध धर्म का प्रारम्भ वैराग्य से होता है। वैराग्य याने संसार और इद्रिय विषयों के प्रति नफरत, अरुचि उकताना। वहाँ मन को ऐसा होता है कि यह धार धार जन्म लेना और मरना यह क्या ? यह शरीर रूपी पुद्गल के लोथड़े पाने एवं बढ़ाने की वेगार करनी, किर इनका खो जाना, जीवन में अनेकानेक प्रकार की जड़ की गुलामी

करते रहन्य भार चाहिए इसका परिणाम क्या ? जो घटते हैं वही से विसुमित हो जाता बहुते वही जाते जाते वह मत क्य है ? जिस जिने मुझसे वह मत कहना ? ऐसा वह ममार और केसे ये उच्छेती (उचित) पूछ ! जिस प्रभार इन मत से मुश्किल हो ? इस प्रधार संत्या वह संसार भ्रमण वह तृष्णा पैदा होना असाध होना उक्ता जान्ना भार इवमें से तृष्णे के जिने यद्य क्य जागापित होना इसमें यद्य देखा गया । इसी से हुइ वर्त्य क्य जाएगा होता है, इसके विनाश की ।

वह उक वह जातों की जांचनी से बहे हुए मंसार पर तृष्णा म हो तब तब अनुरागमा कर और अनुरागमा क्ये वह से निषुच बताने पर उपि जोगी ही वही । उपि ही ज जाते हो वर्त्य भी जिस जिन करे । ऐसे हड़े जगता जांचारित्व मुख सम्मान के बहल ज्ञान और जी वर्त्य का जीवा हो करता है वह यह जोड़े वर्त्य नहीं है । वर्त्य का संज्ञारित्व जीवरे वै से तृष्णे के जिने है, तृष्णे के यद्य वह ऐसे जाने काफी भर्तामिले जाहि जामिली के जिने है । इसके जिन जाम्या क्य बहल होय अस्तित्व और यह उमो हो लाभ्य है वह कि वह यद्य के जाम्यव पर तृष्णा हो । इसमिने हुइ वर्त्य के जाम्यम मैं वह बहल-तृष्ण सचार पर दैहिय जाहिये । वह जाज्ञ हो जावी सर्वी जोड़-तृष्ण वर्त्य हो जावी है ।

प०—ऐसा वर्त्य क्य मिलता है ?

प०—जीव के इस सचार से हुआज्ञा (जोड़) ज्ञान करने के लौहे वह तुराम वर्त्य वाच में ही यद्य मिलता है । यह जीवित अवर्त्य वर्त्य परामर्त्य वाच 'वर्त्यवर्त्य' वाच अहाव है (अहाव वर्त्य = १, वर्त्योवर्त्य वाच = २, जोड़-जाहित वाचो = ३, जाम्यव-वाच, ४, जोड़-जाहित वाचो = ५, जाम्यव, अहाव अहाव = ६, तृष्णल वर्त्यवर्त्य वाच ) ।

चरमावर्त काल के पूर्व अचरमावर्त काल में धर्म नहीं मिलता क्यों कि वहा वेराग्य, आत्मदृष्टि अथवा मोक्षदृष्टि आती ही नहीं। वहा तो मात्र जड़ का मोह, क्रोधादि कपाय, मिथ्यामति और हिंसादि पाप आदि में निर्भीकता से तब्लीन होकर रहना और नरक तिर्यक मनुष्य, देव इन चार गतिओं में भटकते रहना मात्र होता है। इसमें भी द्विन्द्रिय से लेकर पञ्चन्द्रियत्व तक की अवस्था जो प्रसपन कहलाती है, उसमें अधिक से अधिक २००० सागरोपम तक टिक सकते हैं। इसमें मोक्ष न हुआ तो अन्त में इतने काल के बाद तो एकेन्द्रियत्व में उतरना ही पड़ता है। वहा अधिक से अधिक अनंत-कालचक्र भी निकल जाए ऐसी सम्भावना है। उसके बाद ही ऊँचा उठ सकता है। इसमें भी २००० सागरोपम तक में मोक्ष प्राप्ति नहीं हुई तो इतने समय के प्रसपन में से या कदाचित् इसके पहले भी जीव घार्पिस एकेन्द्रियत्व में घसीटा जाता है। अनन्तानन्त काल में ऐसा ही इसमें कोई आश्चर्य नहीं। आत यह है कि अचरमावर्त काल में आत्मा की तरफ कोई दृष्टि ही नहीं होती, संसार पर वेराग्य नहीं, पाप का वास्तविक भय नहीं। यह सब चरमावर्त काल में ही होता है। वहा भी कदाचित् प्रारम्भ में हो, पीछे भी हो, बीच में भी हो अथवा लगभग अन्त में भी हो जाए।

**प्र०—आत्मा की उन्नति अर्थात् धर्म में आगे प्रगति के विषय में जैन दर्शन क्या कहता है ?**

**उ०—**यहा इतना समझ लेना चाहिये कि सप्तर्युक्त कथनानुसार अनादिकाल से सूक्ष्म वनस्पतिकाय की दशा में ही जन्ममरण करते जीव भवितव्यता के योग से बाहर निकलता है, और पृथ्वीकायादि योनियों में भटकता है। इसमें दो प्रकार के जीव होते हैं एक भव्य अर्थात् मोक्ष प्राप्त करने की व्यग्यता वाले जीव और कूसरे अभव्य योग्यता-विहीन। अभव्य को तो कभी मोक्ष ही नहीं, अतः उसका

कर्मी भी चारमातरे चाहते थे। यानि वे पर यात्रा मिलता है। उरन्तु मुख्यतया चल के बहार से मिलता है। अर्थात् इन्हीं चल की गति के बाहर ही मिलता है। चाहते थे महामता भी चारमातरे में जाने के बाहर चीज़ भी तो एक चम्पानुवार या सहारा मिलता है तो वर्षे-मिश्रचल जारि मिलता है और वहाँ पुराणी बरे तो चम्प-शाखि होती है। इस प्रकार यदिं इन्हीं चाहता है तो चम्प रामानि चम्प रामानि देव-गुड चर्म या संधेमा मिलने के बाहर चर्म दृष्टिं जाएता है। इसका अर्थ यह है कि यहाँ चाह चारछुता चमुकूल हो गय चर्म पुराणी बरें बदला देंग रहा। पुराणी बीज आगे बढ़ता है, इसका अर्थ यह है कि चाहरे से जाए।

१ चर्म भे एक तुक आये तो पहिले चर्म बीज चाहपेड़े भै चाह चाह चाह चाहिये। वह चर्म-बीज अर्थात् चर्म चर्मासा चाह के बाहर भे ऐकार, देसे-छिंदी या बहार रान, छिंदी की तपस्ता इत्यादि ऐकार चर्म हो। देसा दुन्हर प्रकल्प देवी जो चर्म चर्मासा हो चह चम बीज है। देचल रंग राम चाहा देहे दे पुजारी जो तो देसा छागोण कि चह चर्म मूर्खन्ध है कि चर से रंग राम कोला है और चर चर चरांहे तुकाना है। चर कि गिसाचा दुइ राम राम चर्म द्वारा चर चरांहा चर चरांहा चरा होय इसे चाह के दाम तप आदि पर चाहपेड़े होता है। इसके चाह चर चरांहा होती है चह चर्म-बीज या चर चर दुमा। फिर चर्म बीज मिलाय जानी है फिरे भैकुर-कूरना चर्म है। जाये चर जो चर्म मुखने सहयोगे या प्रकल्प चरता है चर चर के रान में है। इस पर चाह होती है, चाहतद्यु छिंदा जाना है और इस प्रकार चिंदा करते २ आदिकर में योह फारिं होती है। चर चर चर्म नहे तुक चरे चह तक चुन्हान चहताना है।

अर्थात् चर चर मात्र झूरपदि भे है मी चर चर चिंद चरते के लिए

पहले पहल यह वीज वपन आवश्यक है अर्थात् उस उस धर्म की शुद्ध प्रशंसा प्रथम होनी चाहिए। यही धर्मवीजाधान है। तत्पश्चात् उस धर्म की रुचि, अभिलापा स्वरूप अकुर आदि प्रगट कर धर्म-बृक्ष को बढ़ाते बढ़ाते उस धर्म की सिद्धिरूप फल निष्पत्र होता है।

धर्म प्रशंसा की यह वस्तु तो असर्वज्ञ के धर्मों में भी ही सकती है किन्तु वहाँ सज्जी शुद्धधर्म-श्रद्धा नहीं मिलती। किसी जन्म में जीव मिथ्यामत के आप्रह से रहित हुआ हो और सर्वज्ञ-कथित सत्य धर्म का श्रवण करे एवं इस धर्म पर चित्त में चमत्कार लगे कि अहो 'कितना सुदृढ़ युक्तिसगत और प्रमाणसिद्ध यह कल्याण धर्म। यही सज्जा धर्म है, सज्जा मोक्षमार्ग है, इसी के तत्त्व सत्य तत्त्व हैं, ऐसी श्रद्धा हो तो मूल शुद्धधर्म प्रशंसा रूपी वीज से अंकुर, कंद, टटल, पत्ते, पुष्प उत्पन्न होकर फल आया, ऐसा कहा जा सकता है। अब यह सदूरधर्म श्रद्धा सत् तत्त्व-श्रद्धा, जिसे सम्यग्दर्शन कहते हैं, वह वीज बनता है, और आगे इस पर सम्यग्ज्ञान, सम्यक्चारित्र, सम्यक्-तप की साधना हो तो अन्त में मोक्ष फल की प्राप्ति होती है।

(२) मोक्षमार्ग की दृष्टि से देखें तो धर्म अर्थात् मोक्षदायी सम्यग् आचरण। पूर्वोक्तानुसार चरमावर्त में जब आत्मा की ओर कुछ भी दृष्टि जाती है, और जड़ के रंग राग की ही एक मात्र लेश्या मन्द होती है, तथ जीव न्याय-सम्पन्नता, कृतज्ञता, दया, परोपकार आदि का सेवन करने लगता है। यह सेवन, वास्तविक मोक्ष-मार्ग याने सम्यग्दर्शनादि की ओर ले जाने वाला होने से, मार्गानुमारी जीवन या सामान्य गृहस्थ धर्म कहलाता है। इसका सेवन करते २ सदूरगुरु का योग हो तथा सर्वज्ञ-कथित वास्तविक तत्त्व और मोक्ष मार्ग सुनने समझने के लिये श्रद्धा प्रगट हो तो वहाँ सम्यग्दर्शन होता है। इसके होने पर सर्वज्ञ तीर्थद्वार अरिहत् भगवान् की पूजा

इसके द्वारा लगातारी अप्रिक्षारि महाप्रभुवारी सामु-महात्मा की घट्टी, संतोषजनक वाचन दीक्षायां अधिक-मिह-जागरूक-प्रध-काम-लाभु इन पंच परमेश्वियों को नववशार करने के लिए आ रहाये जाए थारि उन्नामुहरों वी दिवा करता है जातो वीर्योंमाल प्रकार उर्फे श्रीम, शूद्र, आदि पात्र है शूद्र लगाव की प्रतिक्रिया तृप्ति वीच लगुणव प्राप्त भरता है, इनके साथ दीन गुरुवार चार मिहावारा लगा लग्न लाल द्येविय दिवार्द कर्त्तव्य दृष्टा दें का बल्ल्य है। इसमें दीर्घाव और वीर्योंमाल वर्णने पर सांसारिक सर्व सुखों का लगाव उर्म स्वर्म द्योरि के अद्विता लग्न लगाव थारि महात्मों के लीवार भरत तुम्हि लूस्म कोरि के अद्विता लग्न लगाव थारि महात्मों के लीवार भरत तुम्हि लूस्म कोरि है। इसमें छात्राचारिय वंचावार का पात्रता कर लग्न समो का लग भरते दोष के सम्भ भरता है।

बाह उर्म लगाव की लगावि भरते हैं लीव का अनेक भव लगते हैं। लगाव वी लगामों वी उर्म अनेक लग्नों हैं लगावि भरते हैं। लगाव में लगुणव भव में दोगों की उर्मागङ्गा उर्म लगावि भरते हैं। लगुणव के अन्य लिम्बाद्येवि के लीवों पर लगावि उर्म लगावि भरते हैं लगाव लगने परि अन्ये लिंगा लिंगाव उर्म लेवत भरते एस्त्राव वर्म-सावना बोग-सावना बोग्कास-सावना वे ही लगाव में रुद उर्म लग लगाव लग्न से पुरुषन्ये कर्त्तव्य अद्वित्ये।

बाह लूपडे उर्म लाल लीव माह लगा का लूप लिखार तृप्ति लिखार करें।

## जीवन में धर्म की आवश्यकता

प्रश्न.—जीवन में धर्म की क्या आवश्यकता है ?

उत्तर—जीवन में सुख की जितनी आवश्यकता है उतनी ही धर्म की आवश्यकता है क्योंकि सुख धर्म से ही प्राप्त होता है । पाप से दुःख प्राप्त होता है । “सुख धर्मात् दुःखं पापात्” यह सनातन सत्य है । धर्म परलोक को तो अच्छा बनाता ही है यहाँ भी सुख दिग्वलाता है, क्योंकि सुख अन्तर के अनुभव की वस्तु है, वास्तविक पदार्थों का धर्म नहीं है यह ध्यान में रहे । याहु धन का देर होने पर भी चित्त किसी चिन्ता से नल रहा हो तो सुख क्या ? स्थूल बुद्धि वाले मानते हैं कि सुख धन में है, मेवा मिट्ठान में है, नारी के रूप में है, मान-माया व सच्चा के मद में है, लेकिन विश्व में देखें तो पता चलता है कि कितने ही लोगों के पाम धन सम्पत्ति आदि कम है किर भी वे अधिक सुखी हैं और कितने ही लोगों के पास सक्षम हैं और वैभव का अभाव नहीं है पर सुख शान्ति उनके पास फटकती ही नहीं है । इसरी बात यह है कि अगर सुख धन-माल का गुण होता तो धन आदि की वृद्धि से सुख की भी अभिवृद्धि होती पर ऐसा होता नहीं है । एक दो लड्डू खाने से सुख होता है लेकिन अधिक खाने में आने से कै होने लगती है । एक पत्नी के सहयोग में वो सुख का अनुभव होता है वह एक से अधिक पत्नी के सह-

वास्त्र में आने पर बहुत सही है। अग्रिम वास्त्र हाँ जाता है। लो सुख नहीं खड़ी थी। एक दी बस्तु अपने लो सुख के बारब बनती है। और वह ही बस्तु अपने से अद्वीतीय रैती है और उनमें भी असुख नहीं है। इस वास्त्र वास्तु का चर्म बहुत है। सुख या दुःख? दुःख भी बही। बालक ने सुख वास्त्र वास्तु का चर्म खड़ी आत्मा का चर्म है। ऐसिन एवं उसी अनुभव में आता है जब विष्णु भव, कल्पना अवधि भी होता है। वह विष्णुनामा निर्मला रामित और यदि वह भी माली होती है। उसे ही एवं लिखि छलपत्र बर उठता है। जिस तरह लिखें वह में अस्तक भूल थे सुखी राटी युक्तरात्रि मालूम होती है। उसी तरह अस्तक्षण या शीतन के ग्रामान्ध संसोदों में भी परम चाल्मण घटा होता है, जैसे कि सातु मर्हिनों थे। युक्तरात्रि वर्मे तो ऐसे पुरुष-पुरुष का दायर है जो ग्रीष्म या वर्षाव में भी बेहुल-मनुष्यरि गति अच्छा कुम आरोग्य, चर्मि-सिंहि और चर्म-घाकड़ी होता है। साठीए चर्ममात्र और सरिष्ठ, जोलो घटों का युक्त अमर भूमि है जो बद्ध-सात्रवा ही करना परम अतारपत्र है।



## धर्म-परीक्षा

ऐसा धर्म कौनसा हो सकता है ? ऐसा एक प्रश्न उपरियत होता है। इसका उत्तर यह है कि जो धर्म सोने की तरह कसीटी (धर्पण) छेद और ताप की परीक्षा में उत्तीर्ण हो जाय वही धर्म सत्य और आदरणीय है।

(१) धर्पण याने कसीटी-परीक्षा में पास, अर्थात् जिसमें योग्य विधि व निपेध स्पष्ट दिखाए गये हों अर्थात् फलाँ २ योग्य कर्तव्य हैं और फलाँ २ अयोग्य होने से निपिध है उससे निवृत्ति करने योग्य है ऐसा कहा हुआ हो। गात्यर्थ यह है कि जिसमें प्राहृष्ट और त्याज्य के विवेक की स्पष्टता हो। उदाहरणार्थ जैसे कहा गया कि “ज्ञान, ध्यान, तप आदि करना”, “हिंसादि का परित्याग करना”। यह हुई ज्ञानादि की विधि और हिंसादि का निपेध।

(२) तथा जो धर्म विधि निपेध की पुष्टि करने वाले अनुरूप आचार अनुष्ठान आदि का निर्देश करता हो वह छेद परीक्षा में सफल होता है। उदाहरणार्थ पहले निपेध तो किया कि किसी भी जीव की हिंसा नहीं करनी चाहिये, फिर अनुष्ठान के लिये अगर कहे कि ‘पशु वध करके यज्ञ करना चाहिए’ तब यह निपेध के अनुकूल वस्तु नहीं हुई, यह तो हिंसा-निपेध के प्रतिकूल वात हुई। अत यह धर्म छेद परीक्षा में अनुत्तीर्ण हुआ। जैन धर्म में ऐसा नहीं है क्योंकि गृहस्थ और साधु के लिये जो आचार, अनुष्ठान आदि घताये गये हैं वे विधि एवं निपेध के साथ सगत हैं। साधु के लिये कहा है कि “समिति-गुप्ति धर्म पालो याने जीवों की रक्षा हो ऐसी रीति से देखकर चलो, बोलो व भिजा प्रहण करो आदि। गृहस्थ-आवक के लिये भी सामायिक, ग्रन्त, नियम, देव-गुरु-मक्ति

आदि के समुद्रात् ऐसे विषय हैं कि को विविध निरेव के विषय वर्णी हैं।

(१) बीचही बात तार चारीका एवं रे कि विविध निरेव और भास्तर-भगुच्छन संपत्ति वह सर्वे इस पायर के लागत पर्व चिकुच्छन के बो बर्वे व्याख्या है। इसके विषय तार व्ये व्याख्या कि 'एक एवं तुड़ भास्तर व्यटी व्याख्या है'। जगर देखा है को विविध निरेव उपास्त हैसे हो। विरेव यह है कि 'किसी और की विद्या व्यटी व्याख्या'। तर वहि भास्तरा एक ही है अबांग व्येहै तुड़लू और ही ही ही हो भिर भास्तरा किये। इसी प्रकार भास्तर व्याख्या को व्याख्या की कि भास्तरा व्यविष्ट है एवं व्यव में व्यव हो आती है। इसरे व्यव में व्यव नहीं भास्तरा ही देखा हो व्यव होती है, तीधरे व्यव में लीचरी ही। व्यव भर भास्तरा है कि जगर देखा होता है हो प्रण व्येव कि विविध विद्या के अवारद एवं विविध उप-व्याख्या एवं व्यव कि व्यव होता है विद्या के व्यव-व्याख्या व्यव होते व्यव हो व्यव में व्यव तुड़ा है। इस प्रकार और व्यव विकास नित्य ही हो वो व्यव व्येहै कोई परिवर्तन व्यव नहीं, भिर व्यव-व्योग्यता वरिकर्त्तव्य व्यही रहेगा। अब इस व्यव-विकासों में विविध-विवर दंगत वही तुड़।

बीच व्यव व्यटी है कि अस्त्र भवन्ति है और विवरविकास है। इसविषय व्यव विविध-विवर लंब भास्तर व्यव विकास के साथ संपत्ति हो जाते हैं। बीच भवन्ति है अवश्य एक इष्ट इसरे के विकास एवं होता व्यवन्ति है। उसी व्यव बीच विवरविकास व्यवे इष्ट के स्वर में विविध और भवन्ति ( व्यवन्ति ) के स्वर में विविध है, जब विद्या व्यव व्यव एवं व्यव व्येव में विविध को व्यव व्येव में विविध है, जब विद्या व्यव व्यव व्येव व्यव व्येव में विविध व्यव व्येव व्यव व्येव में विविध है। इस प्रकार हैन व्यव व्येव व्येव व्यव व्येव में व्यव व्येव में व्यव व्येव को व्यव व्येव में विविध व्यव व्येव में विविध है। इससे व्यव व्यव व्यव व्येव व्यव व्येव में विविध है।

४.

## जैनधर्म विश्वधर्म हैं ?

पूछिय, तब क्या ऐसा जैनधर्म विश्वधर्म कहा जा सकता है ?

उत्तर है,—हाँ, जैनधर्म विश्वधर्म कहा जा सकता है क्योंकि,

- (१) जैनधर्म में समस्त विश्व का यथास्थित स्वरूप प्रकट हुआ है।
- (२) जैनधर्म सारे विश्व के लिए आदरणीय धर्म हो सके, ऐसे सर्वव्यापी नियमों का इसमें प्रतिपादन है।
- (३) जैनधर्म में धर्म के प्रणेता के रूप में और आराध्य इष्ट देव के रूपमें कोई एक स्थापित व्यक्ति नहीं है अपितु विश्वमान्य हों ऐसे वीतरागता, सर्वज्ञता और सत्यवादिता आदि विशिष्ट गुणों और विशेषताओं को रखने वालों को ही प्रणेता और इष्ट देव के रूप में स्वीकार किया गया है।
- (४) जैनधर्म में विश्व के कोई भी प्रारम्भिक चोग्यता वाले जीव से लेकर क्रमशः सर्वोच्च कक्षा तक पहुँचे हुए जीव तक के लिए हितकर और पालन की जा सके ऐसी क्रमिक विविध कक्षा वाली साधना बताई हुई है।
- (५) जैनधर्म में समस्त विश्व के तर्कसिद्ध और वास्तव में विद्यमान तत्त्व पर पूर्ण प्रकाश ढाला गया है।

(१) बर्तेवाल निराप की दुखर समस्याओं का निशारद कर सके ऐसे अनेकान्यकारार्थि मिथुन और जगदीपा जपरिषदारि के बाचर बैन बने हैं किसन है। अब बैन क्यों ने दिल-बद्य कहा का सफला है।

आव भी दुखियर एवं सख्त बालपन्थर निशार जाना महान सवारकार बर्ताई हाँ से गाँधीजी के पुत्र देवीदाम द्वारा पूछा गया कि परमोक्त दैसी आई जीव हो तो आव इस बद्य के परमान् क्या दोन्हा पसंद करेंगे ?

हाँ मे उत्तर दिया—मैं देव होना चाहता हूँ।

देवीदाम भीड़ के भीर सोचने होगे कि अब मे देव के दीपार्थ बद्य भासे भासे के दीप भरोक्त बद्यकाम्य दिल्लीसे भी चाह म करके रहे-न। जान भासमान्य दीक्षामें इन्होंको भीचारे हैं। अहोने असे पुन पूछा देसा क्यों ?

बताई हाँ ने कहा—कि ग्रेव चर्दे ईतर एवं परमान्मा का परमाना दिली एक अवधि जो मही दिया गया है। जान एवं आई भी निरिष्ट योग्यता काना मनुष्य तामा की ज्ञानीति और ज्ञाने कर परमान्मा बन सकता है। पूर्णी कर पह है कि इसमें परमान्मा पह के शिर अवशिष्ट अमिष्ट स्थिरता मती बद्यता गयी है। जो देहान्तिक भी है, देवा अवशिष्ट साक्षि और दैप्रभिक साक्षात् करो बद्यता नहीं है।

बद्य में मुख्यता हो दिया है एक विद्यमा—जानने करने के आत्मार निचार एवं और इसमें बालने बोल्प तानों एवं। इसरे लालों में बहे तो बद्य में एक विद्यमाय चारिते कि विल बद्य है दिल भी अवशाला दिल पासर चाहती है और इयमें जीव के सब बैन-भैव दे बद्य कुछ दुर है और आत्मर निचार और-कौन से है जो कि बोक भी और बद्यता दुर करने भीर बद्यता है।

## विश्व क्या है ?

विश्व क्या है ? विश्व चेतन और जड़ द्रव्यों का समूह है। जड़ द्रव्यों में पुद्गल, धर्माभिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाश और काल गिने जाते हैं। इनका वर्णन आगे करेंगे।

प्रश्न होगा क्या द्रव्य के मित्राय विचृत-शक्ति आदि भी वस्तु नहीं हैं ?

उत्तर यह है कि नहीं, पृथक् वस्तु नहीं। शक्ति भी द्रव्य का ही एक गुण धर्म है। शक्ति, गुण, अवस्था आदि को किसी आधार की आवश्यकता होती है, जैसे कि प्रकाश शक्ति का आधार दीपक, रत्न आदि हैं। तात्पर्य कि द्रव्य को छोड़कर स्वतन्त्र शक्ति नाम की कोई वस्तु नहीं है।

प्रश्न —ठीक है, तब तो चैतन्य भी जड़ शरीर की ही एक शक्ति मानो। क्योंकि वह भी जड़ से पृथक् नहीं दिखती। किर विश्व अकेला जड़ द्रव्य ही रहा। चेतन द्रव्य पृथक् कौन सा ?

उत्तर —चेतन द्रव्य पृथक् स्वतन्त्र द्रव्य है, मात्र उसमें वर्ण स्पर्श आदि धर्म नहीं होने से चलु आदि इन्द्रिया से प्रत्यक्ष नहीं हो सकता। एवं चेतन-द्रव्य शरीर में प्रविष्ट हो गया है इसलिए शरीर

का अवल है उसी में बोहाल, फ़ाल इच्छा राम सुख दुःख आदि चर्चा होने का द्वय होता है ; बास्तव में वे शरीर के चर्चे मरी हैं जिन्हें रातीर में बनी रम द्वारा खलन-क्रम के चर्चे हैं ।

प्रश्न — वित्त क्या है शरीर का चर्चे को कही याने ?

उत्तर — इसकिए मरी कि शरीर चर्चे हैं । जिन्हें खड़ा, बाल आदि गुण की माँगिए इनमें चर्चे रम तरी हो सकता है पर वित्त, फ़ाल सुख, दुःख आदि चर्चे मरी । इनका अरण चर्चे है कि (१) यह चर्चे के शरीर में ये विकास मरी रौकाने क्षमा (२) शरीर के चर्चे इनमें सूख मिही बाबी आदि में छान्नारि विकास है ही मरी । शरीर में काय याने काले आमा पाबी गुरा आदि द्रव्यों में तो यह चर्चा भरा भरा भी होती है चर्चे इनमें बहुते काले शरीर में भी बादकाला विकास होती है । यह चर्चे कि मिही आम पाबी में छान्न सुख, दुःख आदि का देखा भी चर्चे है वह इनसे चर्चे द्वारा शरीर के चर्चे चर्चे के से भाव आये । यह चर्चा होता कि शरीर में चर्चे इन से दो आहता है और ये चर्चे हैं । यह मैं गीवालव शीतलाओं और विद्युत नरी हावी है जे तो पानी के तुल हैं । यह यीड़ी उल में वे तुल विकास पर इन चर्चों हैं कि इसमें दो पानी मिहाना तुला है इसी के दो चर्चे हैं । इसी अवल रातीर में बोहाल खलन-क्रम मिहा तुला है जिसके चर्चे फ़ाल आदि चर्चे हैं । इसीकिए रातीर में दो आहता के विकास नरी विद्युत चर्चे होते ।



## स्वतन्त्र आत्म-द्रव्य के प्रमाण

प्रश्न — जगत में जड़ द्रव्यों के अलावा एक पृथक् स्वतन्त्र चेतन द्रव्य होने का कोई प्रमाण भी का है ?

उत्तर —हाँ । अनेक प्रमाण हैं । (१) ऊपर कहे अनुसार सुख दुःख, ज्ञान, इच्छा, राग, द्वेष, क्रमा, नम्रता आदि धर्म, धर्ण, रम, गन्ध और स्पर्श से विलक्षण हैं । इसलिए इन ज्ञानादि का आधार भूत एक विलक्षण द्रव्य होना चाहिये । यही स्वतन्त्र आत्म द्रव्य है ।

(२) शरीर में जब आत्मा है तब तक ही साए हुए अन्न से रस, रूधिर मेद, केश, नख आदि बनते हैं । मुर्दे में आत्मा नहीं तो कुछ भी नहीं बनता ।

(३) प्राण के निकलते ही कहते हैं कि इसमें जीव नहीं । वहाँ 'जीव' आत्म द्रव्य को ही कहा गया ।

(४) शरीर घटता थढ़ता है पर इसके आधार पर ज्ञान, सुख, दुःखादि घटते थढ़ते नहीं । इससे ज्ञात होता है कि ज्ञानादि शरीर के नहीं, आत्म द्रव्य के धर्म हैं ।

(५) शरीर एक घर जैसा है उसमें शौचालय, पाकशाला विहारी आदि हैं । तो इस घर का निवासी घर से कोई अलग ही होना चाहिये और वही ही आत्मा ।

(1) दारीर आवश्यक है, पेंड बोल्डर है, इन बातें हैं विषय में जो जाने चाहिए। इन सभी वाकियों कीन ही आवश्यकता विषय से सब ज्ञान है।

(2) दारीर वाले वी तरह भोग्य बन्हु रहे। ऐसा होने पर इसको दावावाले विषय जा सकता है, जब एक पालावर से उन्हें यात्रीपद ये लिमांष तुम्हारे सुनायित विषय जा सकता है। ऐसा होने पर वहाँ तरी आवश्यकता, पर वह सब करने जाना कीन ही दारीर लकड़ा आवश्यक है।

(3) दारीर एक पर वी तरह बन्हा है और इसके इष्टव्य विवरणित वाक्यों वाले आवश्यके पूर्वोपायित क्षम्य हैं।

(1) अन्तियों में जान जान बरते वी तरान्त यहाँ नहीं है, ज्योंकि पूरुष वी इन्द्रियोंमेंदूर होने वाले ही हुए और वही सज्जी देख ज्ञान जारी एक दूसरे से शुभ है 'जो जागा मैं ऐप्राह है वहीष्य एक मैं शुभता है'—ऐसा आवश्यकतावाले इष्टव्य विवरण इसकी व्याख्या वी एक वर्णन कोई एक स्थानवाले हैं जो जागे जाएं और एकीकरण वी एक वर्णने जाना कोई एक स्थानवाले हैं जो जागे जाएं और वही आवश्यक है। दारीर जोई एक वस्तु नहीं है वह वी तरान्त इष्टव्य जिर मुँह जानी पेंड व्याहि वह समूह है। वह जोई एक व्याहि नहीं जिसे जानो वह विषयावाले वायनवाले कर सके। इसकिये एक स्थानवाले इष्टव्य जो आवश्यकता व्याहि मान्यता पहाँदा।

(2) विषयी एक इन्द्रिय के मुख्य होने पर वही व्याहि वूल व्याहियों वह इष्टव्य जाना है वो वह व्याहि करने वायन जाना है वो जाना है, दारीर नहीं ज्योंकि वह वो पक्षवाले इष्टव्य है।

(3) वारे वारे विषय लायन इष्टव्य जाना हाँ वेर जारी व्याहियों वी विषयावाला व्याहि जाने वाली आवश्यक ही है। व्याहियों इष्टव्य वह विषयवाले व्याहि करती है और जारे जाव वह वह कर रही है।

(१२) आत्मा नहीं है ऐसा कहने से ही 'आत्मा' की मिद्दि होती है। जो कोई वस्तु है उसका निषेध होता है। जह फो अजीय कहते हैं, अब यदि नीर जैसी वस्तु न हो तो अजीय पर्याप्त है? अगर जगत में व्याप्ति है तभी अन्य भो अप्राप्ति कह सकते हैं।

(१३) शरोर के पर्याय शब्द तदर्थक दूसरे शब्द 'देह' 'काया' 'कलेवर' आदि हैं और 'जीव' के पर्याय शब्द 'आत्मा' 'चेतन' आदि हैं। इसलिये भी आत्मा स्वतन्त्र द्रव्य है।

(१४) किसी को पूर्व जन्म की स्मृति होती है और पिछला सभी कुछ अपने अनुभव जैसा लगता है यदि पात, यदि आत्मा शरीर से पृथक हो और यह पूर्व जन्म से इस जन्म में आया हो, तभी सगत हो सकती है। तभी पूर्व का स्मरण कर सकता है। अन्यथा पूर्व के शरीर के अनुभवानुमार इस शरीर को याद नहीं आ सकता है। अनुभव कोई करे और स्मरण अन्य ही करे यदि किसे हो सकता है।

(१५) धाजार के कारण आराम हराम किया जाता है और पैसे के लिये एक धाजार को छोड़कर दूसरे का प्रहण किया जाता है। और यह पैसा भी पुत्र के लिये खचे किया जाता है। पर पुत्र को भी जलते घर के चौथे मंजिल में छोड़कर अपने शरीर की रक्षा के लिए पहली मंजिल से याहर ले जाते हैं। ऐसा क्यों? अधिक प्रिय के लिये अवसर आने पर कम मिय छोड़ दिया जाता है। अब प्रश्न है कि अवसर पर क्लेश सताप में शरीर भी आत्म हत्या के द्वारा छोड़ा जाता है। वह किस अधिक प्रिय वस्तु के लिये? कहना होगा कि आत्मा की रातिर। आत्मा के लिये 'मरने के बाद यह देखना नहीं और दुखी होने की आवश्यकता नहीं' ऐसा प्रिचार रहता है। अतः सबसे अधिक प्रिय होने से आत्मा जह से पृथक् एवं एक स्वतन्त्र द्रव्य सिद्ध होती है।

## आत्मा के पदस्थान

(१) संसार में दोनों अनेक स्थानों परामर्शदाता है। वह ही इन अलग  
इन्होंने और वह-नुभवों के प्रतिरक्षण से विवर के अपेक्षाकृत  
चलता है। जीव-जड़-जल कला है जो बाहर दैशा होता है विकला  
है, बाहर है और इसीरही चालकता इनियर है जो ही जीव अपके  
इरिये अपनायमन बरता है दूसरा है, ऐसा है और छाँगी छल  
बरता है।

(२) एवं अल्प-दूषण किसी मै वस्त्र नहीं की वह गति  
ऐसा भी नहीं है परन्तु सख्ताव निष्ठा है। एवं गारीर से दूसरे  
गारीर में एवं यहीं से दूसरी यहि मै विपुलतर चरणीय इस में  
अधरु-सापरय बहता है। वही बांसारडे संसार है।

(३) आत्मा अनेक दृष्टि प्रकृति से अर्थ आत्मन बहती है।  
दृष्टि नारूपी भी नहीं कि उसे विवर जाते हैं। इसीलिये आत्मा अर्थ  
का कहाँ है।

(४) आत्मा अर्थ का दोष भी है जीव जल चरणीय विषे तुर  
कर्त्ता का अह तुरा ये भोगता रहता है। इसका अह है विभिन्न  
गारीर विकर्मी अकान-दण, येण, तुमाजा अह, अपकरु आहि।

(५) आत्मा का जैसे संसार है उसी तरह मोक्ष भी संभव है । कर्म-बन्धन ही संसार है और कर्म-बन्धन से छुटकारा ही मोक्ष है ।

(६) मोक्ष के उपाय भी हैं । जिन कारणों से कर्म-बन्धन होता है उन्हें रोक कर उनसे विपरीत कारणों का आश्रय किया जाय तो अन्त में सर्व कर्म द्वय करके उसके परिणाम स्वरूप मोक्ष प्राप्त होता है ।

(१) आत्मा है ।

(२) आत्मा नित्य है ।

(३) आत्मा कर्म का कर्ता है ।

(४) आत्मा कर्मफल का भोक्ता है ।

(५) आत्मा का मोक्ष है ।

(६) मोक्ष के उपाय हैं ।

आत्मा से संबन्धित ये छ सुदृष्ट पट्टस्थान कहलाते हैं । इन्हें स्वीकार करने वाला आस्तिक कहलाता है और न मानने वाला नास्तिक । 'पट् स्थानम् अस्ति' माने तो आस्तिक और नास्ति कहे तो नास्तिक ।



## स्थ श्रव्य-पंचास्तिकाय-विश्वसंसालन

पहले यह दुके है कि यह विषय और वह इमो का समूह है। वह इमो में से विजय में वही एवं रथ स्थान पार्श्व है जहाँ पुण्यताल प्राप्ति घटते हैं। उत्तमद्वारा यह एक विषयभा स्थ है असाधारण एवं एक प्रकार के पुण्यताल है। वे बीज के माध्य कथन (रथ देव चारि) व बोगा (मन-कर्म-द्वयों की प्राप्ति) के अरब उभयनित होते हैं। ऐसा लगते कर्मों वर विषय वर्ष शूल विषयकी है वही वरद बीज वर के विषयको है और बीज वर विजय एवं असार प्रकार करते हैं। बीज के कथन होने वाले अरब मी पूर्ण मध्य के कर्म या कथन (विषय) हैं। वे कर्मों पी कथन से अपना दुर वे। वे कथन मी पूर्ण अर्हित कर्मों के विषय का फल— — इस प्रकार कर्मों और वारब के विजय वर विजारे तो दृष्टि पूर्ण कर्मों और कथन असार वर्ष होते हैं। वारब के विजय वो कर्म सम्भव ही मही अव असार वर्ष पूर्ण मी कथन का? वह विजारे तो बीज के चोरी पूर्ण कर्मों के विषय विजय ही वारब कथन होगदा वारब कथन के विजय वारब कर्म कर्म विषय तसे देखा भवन ही जही। कथन दुर वो कर्म के और कर्म विषयके हो जहाँ वारब ये ही। वारब, बोधो वे जे विजी एवं यह असारक्ष विजय वारब नहीं दृष्टा वा इसीविजे वहो छि बोन्हो की वारा असारिकाल से जहाँ जा रही है विजे इष्ट मंसार कहते हैं औ अन्तरि अन्त से वारब जा रहा है। वह जात विजमुण दृष्ट बीज पूर्ण-वीज चारि अनेक दृष्टियों से उपर्युक्त आ सकती है।

जैसे —पिता भी किसी का पुत्र है और वह भी उसके पूर्व किसी पिता के पुत्र हैं, मुर्गी भी किसी अंडे में से निकली और वह अंडा भी किसी मुर्गी में से ही निकला। इस तरह पूर्वादि पूर्व धारा अनादिकाल से चली आ रही है।

जीव को कर्म पुद्गल कपाय में प्रेरित करता है और ऐसे कर्म का सर्जन जीव द्वारा होता है। परस्पर के सहयोग से नये नये गरीर व इन्द्रिय व्यवहार बनती हैं। इनको बनाने में कर्म के अतिरिक्त अन्य पुद्गल भी काम करते हैं। ये कौन हैं ? और किस प्रकार कार्य करते हैं ? इसका विचार आगे किया जायगा पर मुख्य कार्यवाही जीव और जड़ पुद्गल ही करते हैं यह समझ लेना चाहिये। जीव और पुद्गल में नवीन २ अवस्थायें हुआ करती हैं यही विश्व का सचालन Working of the world है।

**आकाश द्रव्यः**—इन दोनों के रहने के लिये स्थान की आवश्यकता है उमकी पूर्ति आकाश द्रव्य करता है। प्रश्न करोगे। आकाश किर क्या ? आकाश तो शून्य है। नहीं, शून्य से स्थान-अवकाश देने का कार्य होना सम्भव नहीं, इसके लिये तो किसी द्रव्य की आवश्यकता है। द्रव्य वह है जो कुछ कार्य करे एवं जिसमें गुण पर्याय रहे। (पर्याय=अवस्था) आकाश अवकाश दान का कार्य करता है और इसमें एकत्व सख्त्या, वड़ा परिमाण, इत्यादि गुण हैं एवं घटाकाश, मठाकाश, आदि पर्याय हैं इसलिये वह एक द्रव्य है। आकाश कितना वड़ा है ? न तो इसका नाप है और न इसका अन्त है, क्योंकि अन्त माना जाए तो प्रश्न होगा कि खाली अवकाश पूरा हुआ फिर आगे क्या ? तात्पर्य खाली का अत ही नहीं। इसीलिये आकाश अंत रहित है अनंत है। ऐसे अन्त रहित आकाश में यदि जीव और पुद्गल सर्वत्र गमनागमन कर सकते हों तो आज जो व्यष्टिथत

निराले दिक्षित है वह नहीं दिक्षित है उस दिक्षित कर छोड़ी के बादी चल जाता। परम्परा देखा है नहीं चालाया के दिक्षित याता मैं ही अभ्यन्तरामत्र हाता है। चालाया के दिक्षित याता मैं पर अभ्यन्तरामत्र संबोधा है उस याता को 'छोड़' (लोकायात्रा) कहा जाता है और उस यात्री याता 'अलोड़' (चालायायात्रा) कहा जाता है। अलोड़यायात्रा में चोरी भी उसे तुरणाह नहीं है।

**बर्मास्तिध्यय-**—भीष और पुरुषक वा ग्रन्थालयक लोकायात्रा में ही देखा है इसका निरामय वर्णनाविधिध्यय है। देखे लालाच के दिक्षितने याता मैं बासी है उन्हें ही याता मैं अद्विक्षित है दिक्षित साथी है अब यात्री बनायी गयी वा लालाच अद्विक्षित है इसी बाबू भीष और पुरुषक वा यात्री मैं लालाच बर्मास्तिध्यय द्रव्य है। एवं लोकायात्रा में ही यात्रा है जिसमें भीष भारत पुरुषक वर्षायी लालाच से दिक्षित छोड़ दें ही यात्रा कर नहीं है।

**बर्मास्तिध्यय-**—तुरु दिस प्रधार छोटे चालक अद्वितीय भीषाया वा एवं तुरुषा चालुप्त लाला रहने के दिये उसी भावी भावी अद्वितीय भीषाया देखा है उसी वायर भीष और पुरुषक दो दिसों द्रव्य वा अद्वितीय भीषाया लालार हो मिलति बरत है। दिवति बरते मैं लालाच बरते वाले द्रव्य वा लालाच अद्विक्षितध्यय है। एवं यी छोड़ मैं ही यात्रा है, इसकिए अविक्षित से अविक्षित तो भीष पुरुषक छोड़ के मिले उक्त दिवति कर नहीं है अतएव वहाँ से छोड़ यात्रा बरते वाले भीष चालु दिवि करता लाला के दिक्षित का मिलति (मिलता) बरते हैं।

**ब्रह्मदृश्य-**—इस पांच द्रव्यों के अद्वितीय भीष और पुरुषक में बहुत पुराम्भा बहुत पुराम्भा, अद्वितीय, वासी वा, वहाँ यहाँ वा द्रव्याद्वितीय दिवतोरित बरते वाला 'भास्त' याता वा द्रव्य है। एवं भीष अद्वितीय वाँ अद्वितीय है और एवं कहे के वार दूरही भीष अद्वितीय देखा दूरही है वो असभी अद्वितीय वार पुरुषी अद्वितीय देखा है। एवं १८८ है —**महा**। इन्होंने सेविता

मिनट, घन्टे, दिन, माह, वर्ष आदि अथवा समय, जल, घड़ी, पल, दिन आदि का हिसाब है।

इस तरह जीव, पुद्गल, आकाश, धर्म, अधर्म और काल ये छ द्रव्य हैं। इन छः द्रव्यों के समूह को ही विश्व कहते हैं। ये जीव, पुद्गल आदि छः द्रव्य मूल रूप में कायम रहते हैं, पर एक दूसरे के सहकार से इनमें नयी नयी रीत भाव घनती हैं और पुरानी नष्ट होती है। अर्थात् प्रधान जीव और कर्म के हिसाब से या स्वाभाविक नयी-नयी उत्पत्ति और विनाश हुआ करता है। मूल छ द्रव्य अमर हैं। उनमें अवस्थाएँ बदलती रहती हैं अर्थात् उत्पाद व्यय और स्थिति (ध्रीव्य) को मद्दासत्ता को अनुभव करते हुए द्रव्यों में ये अवस्था यानी पर्याय का परिवर्तन हुआ करता है यही विश्व का सचालन है।

प्रश्न - इन छ द्रव्यों में धर्मास्तिकाय कहा इसमें अस्तिकाय का अर्थ क्या ? और अस्तिकाय कितने हैं ?

उत्तर—अस्ति=अंश, प्रदेश। काय=समूह। जिस द्रव्य में अश याने प्रदेश का समूह है उसको अस्तिकाय कहते हैं। उदाहरण धर्म नामक द्रव्य लोकव्यापी एक द्रव्य होने पर भी वह समस्त से नहीं किन्तु अपने अमुक अमुक अंश से तत्रस्थ जीव अथवा पुद्गल को गति में सहायता देता है। इससे इसमें अंश प्रमाणित होते हैं। अस्तिकाय 'पांच है—जीवास्तिकाय, पुद्गलास्तिकाय धर्मास्तिकाय अधर्मास्तिकाय तथा आकाशास्तिकाय, अंश यानी भाग, चाहे वह पृथक् हो सके या नहीं, लेकिन जहा अंश की कल्पना हो सके वह अस्तिकाय। काल सदा वर्तमान सूक्ष्म एक समय रूप में ही प्राप्त है, समूहरूप में प्राप्त नहीं इसलिये वह अस्तिकाय नहीं एक अपेक्षा से काल जीवादि द्रव्य का पर्याय ही है, अत स्वतन्त्र द्रव्य भी नहीं हैं। अत ये पांच अस्तिकाय द्रव्य ही विश्व हैं।

## जगत्कर्ता कौन ? ईश्वर नहीं

लिख ये सुझान व संचालन करने करता कोई ईश्वर या ईश्वर  
की गुणि नहीं है। वह लोगों जीव करते हैं, पुरुषों और महिलाओं के  
जीव सहारा करने वा इसके बदलाव यी वा ईश्वर को आनन्दकारी के  
रूप में भासते हैं उन्हें इसी जगत्कर्ता बताना चाहिए इसीलिए हां है, ये से कि  
(१) वह विश्वास कर सकता है कि विषय प्रबोधन से बदला है ? (२) अनुष्ठ  
(३) वह विश्वास कर सकता है कि विषय प्रबोधन से बदला है ? (४) अनुष्ठ  
(५) वह विश्वास कर सकता है कि विषय ईश्वर द्वारा बदलते की  
विषय ईश्वर से लालों बदला है ? (६) अनुष्ठ ईश्वर द्वारा बदलते की  
विषय ईश्वर से लालों बदला है ? (७) अनुष्ठ ईश्वर द्वारा बदलते की  
विषय ईश्वर से लालों बदला है ? (८) अनुष्ठ ईश्वर द्वारा बदलते की  
विषय ईश्वर से लालों बदला है ?

इस पर विश्वर को या जनेव आवश्यित्व कही जाती है। यह  
ईश्वर की सर्वान्नत विषय सुझान विषय करता है तो यह सुझान  
व्यवहारणी। अगर जीवावे बदलता है तो वह व्यवहारणा आवश्यित्वे।  
व्यवहारणी करे तो वह को बुझी ही जीव वहावे सुन के ही व्यवहार  
व्यवहारणी करने चाहिए। ईश्वर व्यवहारणी की ही जीव के गुणव्य  
व्यवहारणी करने चाहिए। वह व्यवहारणी करने की व्यवहारणी करने की  
व्यवहारणी वह व्यवहारणी के साथ सम्बन्ध बदलता है तब व्यवहारणी करने की  
व्यवहारणी के साथ सम्बन्ध बदलता है कि व्यवहारणी करने की व्यवहारणी के साथ  
हो कि व्यवहारणी करने की व्यवहारणी करने की व्यवहारणी के साथ सम्बन्ध  
हो जीव व्यवहारणी के साथ हो जाए है तो व्यवहारणी करने की व्यवहारणी के साथ  
हो जीव व्यवहारणी के साथ हो जाए है कि व्यवहारणी के साथ हो जाए है तो व्यवहारणी के साथ  
हो जीव व्यवहारणी के साथ हो जाए है कि व्यवहारणी के साथ हो जाए है तो व्यवहारणी के साथ

को सून करने दे तो वह स्वय ही गुन्हेगार मानी जाती है। क्या ईश्वर को अपराधी घोषित करना है ? अथवा रोकने में सामर्थ्य विहीन सिद्ध करना है ? अथवा क्या ऐसा कह सकते हैं कि वह निर्दय है ? फिर प्रश्न है वह कहाँ बैठ कर सर्जन करता है ? तुम्हारे मतानुसार तो पृथ्वी भी यह बनाएगा तब बनेगी, परन्तु बनाएगा कहाँ बैठकर ? फिर उसका यह शरीर कहा से आया ? और इसका किसने निर्माण किया ? पहले अपना शरीर तो था नहीं, फिर हाथ पैर बिना किस तरह अपने शरीर का निर्माण कर सकता है ? स्वय निराकार ने यह साकार रचना कैसे की ? साराश जगत्कर्ता के रूप में कोई ईश्वर नहीं है ।

**जगत्कर्ता जीव और कर्मः**—जीवों के कर्म यदि ईश्वरीय भिन्न भिन्न सृष्टि में नियामक मानना है तो यही मानना उचित है कि कर्म ही सर्जक है। पहाड़, नदी, सूर्य, चन्द्र आदि कर्म से बनते हैं। ये सब जीवों के शरीर के पिंड हैं। इन जीवों के तदनुकूल कर्मों के अनुसार वैसे २ शरीर बनते हैं। इन्हीं का नाम पर्वत, नदी, वृक्ष पृथ्वी आदि है। पर्वत, वृक्ष, पृथ्वी आदि किसी जीव के शरीर हैं, इसीलिये काटे तथा छेदे जाने पर पुन मनुष्य के शरीर के घाव की तरह भर जाते हैं और अस्त हो जाते हैं। मानव शरीर से भी प्राण निकल जाने पर घाव भरता नहीं, इसका अर्थ यही कि जीव है तो ही कर्म के सहारे नये शरीर या अवयवों का सृजन होता है। जमीन में अच्छी खाद होने पर भी उसमें जीव प्रविष्ट होकर ही बीज में से अनेक अवस्थाओं को पार करता हुआ हरा अंकुर, ढाली, हरे पत्ते, रंगबिरंगे फूल, मधुर फल इत्यादि के रूप में अपने शरीर की रचना करते हैं।



## द्रव्य-गुण-पर्याप्ति

विषये गुण पकाव रहत है वर इन्हें है। (पर्याप्ति=जरूरत) विषये गुण हैं, यानि है और विषये बनेक अवस्थाएँ होती हैं वह इन्हें बदलता है। जाति में इन्हें वैशी चोई बलु भाव हो गयी अनुकूल जाति वर गुण पर्याप्ति वैशी एवं उभयी हैं।

गुण की वर्णन ये वह है कि "सहस्रिनो गुणः" व "अमासादित्पर्याप्तः" "साव रहने वाले गुण बदलात हैं, जबकि होने वाले वर्णन हैं। विष्णी अपेक्षा उन गुण की पर्याप्ति बदलाने हैं वर्णोंकि है वी अवसर दूषा बरते हैं, जैसे वह सूख्यता वा फूल छान दूषा है जिस द्वारा वा जाति वर्षा वा जाति दूषा होता है; वह जाति वैशी होने वाले वे जाति पर्याप्त गुण।

वीष इन्हें ज्ञानात्मीय गुण छान, रहन्ति, चारित्र वीर्य चारि हैं। वीर्य वह व्याप्ति है। व्याप्तिगुण गुण विष्वात वह वह व्याप्ति है। वीर वी जरूरत के इन में संस्कृतिका व मुक्ति है। संस्कृति

में मनुष्याश्रस्था, देवावस्था है। मनुष्याश्रस्था में पचपन, जथानी आदि अवस्थाएँ प्राप्त होती हैं।

पुद्गल द्रव्य में रूप, रस, गध, स्पर्श, आकृति आदि गुण हैं। उसके पर्याय के रूप में अलग २ अवस्थाएँ हैं जैसे सोने में पीलापन गुरुत्व व कठोरता आदि गुण हैं एवं इसकी छढ़, द्रव, (प्रवाही रूप) व मालावस्था आदि पर्याय हैं। ऐसे ही दूध, दही, मक्खन आदि पर्याय हैं। पृथ्वी, जल, अग्नि, काष्ठ, पत्थर, पवन, धातु, रात्रि विजली, शब्द, प्रकाश, छाया आदि सब पुद्गल के रूपक हैं।

आकाश द्रव्य में अवगाह गुण है। इससे वह वस्तु को अपने में समा लेता है, यानी वस्तु को स्वयं अवकाश देता है, यह गुण है, और कु भाकाश, गृहाकाश आदि पर्याय हैं। घड़ा पढ़ा है तो घड़े से रुका हुआ आकाश का भाग घटाकाश कहलाता है। घड़ा घर में फूट गया या हटा दिया तो उसी घटाकाश को अव गृहाकाश कहेंगे।

धर्मास्तिकाय द्रव्य में गतिसहायकता एकत्व आदि गुण हैं और जीव धर्मास्तिकाय, पुद्गल-धर्मास्तिकाय आदि पर्याय हैं। अधर्मास्तिकाय द्रव्य में गुण हैं स्थितिसहायकता और पर्याय हैं—जीव-अधर्मास्तिकाय तथा पुद्गल-अधर्मास्तिकाय इत्यादि।

काल द्रव्य के नये पुराने करने की क्षमता (वर्तना) यह गुण है और वर्तमानकाल, भूतकाल, सूर्योदयकाल, मध्याह्नकाल, वाल्यकाल, युवाकाल आदि पर्याय हैं।

**"मः ग्रन्थो कं सुष्टु पौरीं कर्मच एव वेदांश्"**

क्रम	ग्रन्थ	परामर्श
१. वीर	वासानिक ग्रुष इति वारिष्ठ सुख कीर्तिः। देवानिक ग्रुष विभूत्या एव देवानि	सनुभूत्या वै चतु वासना- वासा तुष्टिवत्या ।
२. श्रद्धा	सम रस गीत रसात् वासनि ग्रुषन्त च वासुदेव ।	विशेषज्ञाति एवं विभूतिः सम्प्रियोऽस्ति- वासन-वासीर, वासन-वासीय
३. वाचारा	वाचारा (वाचानानाम)	वाचानार, वृद्धान्मयः ।
४. वर्जनित्यान्त	विवित्यान्तवत्या	वीर वशो तुष्ट्यन्त वशो
५. वासनान्तिकान्त	विवित्यान्तवत्या	वीर वस्त्रान्तुष्ट्यान्त वशोऽहं ॥
६. वासनान्तिकान्त	वासुदेव वस्त्रे वीर वस्त्रा (वस्त्रा)	वस्त्रोऽप्य, वृद्ध वासन च वासनवत्या ।

वर्जन दो वर्ष के होते हैं (१) व्याघ्र वर्जन (२) वर्जन वर्जन है । वर्जन वर्जन वर्जन है विचार कि वस्त्र वस्त्र होती है । वीरे विनीत वासनान्तिकान्त वस्त्र वस्त्रा तुष्ट्यन्त वस्त्रा, वासन-वस्त्री । वीरे वासनान्तिकान्त वस्त्र वस्त्रा, वस्त्री, वस्त्र वस्त्री वीर के व्याघ्र वर्जन

जीव, आत्मा, चेतन, प्राणी आदि हैं। अर्थ-पर्याय याने पदार्थ की भिन्न अवस्थायें जैसे घड़े में, पानी का घड़ा, घो का घड़ा इत्यादि अवस्था, या पहले कुम्हार की मालिकी, बिकने के बाद फिर स्तरीदाने वाले की मालिकी, या मटकी की अपेक्षा लघुता, लोटे की अपेक्षा से गुरुता। ये सब घड़े में अर्थ-पर्याय हैं।

दूसरी तरह से पर्याय दो प्रकार के हैं (१) स्वपर्याय (२) परपर्याय। स्वपर्याय अर्थात् अपने से सबधित लगे हुए और परपर्याय याने स्वय से असबधित, न लगे हुए। जैसे—घड़े में मिट्टीमयता है, वह उसका स्वपर्याय है, सूतमयता नहीं है वह उसका परपर्याय है। घड़े में गृहनिवास स्वपर्याय है और तालाबवास परपर्याय है।

प्रश्न—परपर्याय तो दूसरों के पर्याय होते हैं न? घड़े के किस प्रकार?

उत्तर—परपर्याय दूसरे के तो स्वपर्याय है जबकि घड़े के परपर्याय हैं। वे घड़े के पर्याय इस प्रकार,—जब कि घड़े के स्वपर्याय घड़े के साथ एकमेकता से मन्दधित है, तब परपर्याय पृथक रूपता से उसी घड़े के सबधी है। घड़ा मिट्टीमय है ऐसा कहते हैं, उसी तरह वही घड़ा सूतमय या स्वर्णमय नहीं है ऐसा भी कहा जाता है। मिट्टीमय कौन? घड़ा। स्वर्णमय कौन नहीं? वही घड़ा। मात्र घड़े के साथ मिट्टीमयता अस्तित्व (अनुवृत्ति) सबध से सबधित और सुवर्णमयता नास्तित्व (व्यापृत्ति) सबध से सबधित है। सौतेला पुत्र किसका? सौतेली मा का। बासब में उसका पुत्र नहीं है, फिर भी सौतेले के सबध से उसका ही पुत्र कहलाता है। इसी तरह परपर्याय घड़े का ही कहलाता है।

एवं तत्पर्यात् चार वारद म हो जाता है— (१) द्रुम्य-वर्णनं  
(२) इष्ट-वर्णनं (३) वाह-वर्णनं (४) वाच-वर्णनं। द्रुम्य-वर्णनं चर्व  
वानु के मुख एवं (चपाता) भी अपेक्षा से वर्णनं। ऐसे ही  
(४) एवं चाह और चाल भी अपेक्षा द्रुम्य-वर्णन-वर्णनात्मक। एवं  
(५) वानु के मुख व वर्षे वे भाव-वर्णनं ऐसे इतना सूक्ष्मी— एवं  
द्रुम्य वर्णनं; चालमात्री में वहा द्रुम्य एवं चाह वर्णनं चाहविनियं  
द्रुम्य वा एवं चाल वर्णनं; लौहेर विकला विवरी, और कप में  
काम्बलना वी मार्गिनी चाह, चारि चालवर्णनं है।

एवं द्रुम्यात् वर्णनं भी हो वारद मे (१) त्वान्न त्वान्न एवं  
चाल त्वान्न चाल चार (२) चालव्य परिकेऽपरमात्म चालव्यं चालव्यं  
देखे कि वारद है विषय में इतना एवं एवं त्वान्नात् वर्णनं है और  
इसी वारद में इतनीपन्थ जाती, विष्वास्त्र, तालवान्न, चीड़ चालव्या  
द्रुम्यवर्णनं भी मार्गिनी चारि चालवर्णनं वर्णनं है।

इन उद वा ऐवजै से एक वान चाह हो जाती है कि वर्णना  
वहा अपेक्षी विवाहार नहीं रहती, पर विसी चालव्य द्रुम्य को ऐस्तर  
ही रहती है। इस है तो इन्हैं चालव्याते जाती हैं और चाही हैं  
विद्वान्नाति, चालवृन्द भी चालवृन्द राति, चारि भी द्रुम्य-द्रुम्य  
का चालव्य वर्णन है। चाह द्रुम्य मूल है और द्रुम्य वर्णन वर्णन है।

विस वारद द्रुम्यवर्णन वी वारियाँ हैं जीतए चालवर्णनी  
की त्वान्न एवंत्वान्न हैं। ऐसा हृत वर्णी चालव्य भी और इसी वारे  
नहीं होते वहा एवं चालव्य महते। जाती एवं विद्वाच चालु  
चालु वह वर्णेणी चालव्य, चालुन एवं चाला चारि चाह है।  
चाल-चालिका, जाती एवं चाह चाल-चालिका, विष्वास्त्र, तालवान्नमीली  
चारि चालिका चालू वैष्वाहिक व योह हारिय दे सुब चालिका  
चालुन वारियी चालव्य की देखी है।

## नवतत्त्व

पहले देखा है कि विश्व यह जीव और अजीव (जड़) द्रव्यों का समूह है अर्थात् मुख्य तत्त्व दो हैं—जीव व अजीव; परन्तु इतना जानना ही काफी नहीं है। मानव जीवन में क्या करना व क्या न करना ? क्या करने का क्या फल होता है ? आपसि की इच्छा नहीं होते हुए व बहुत रोकने का प्रयत्न करते हुए भी आपसि और प्रतिकूलता का आकरण क्यों होता है ? कभी थोड़ा प्रयत्न करने पर अधिक सुशिष्ठा क्यों हो आती है ? इत्यादि जिज्ञासा पैदा होती है। इस जिज्ञासा की उमि और जीव की उभ्रति करने के लिये जैनधर्म में नवतत्त्व का प्रतिपादन है। (यद्य समझने के लिये कल्पना-चित्र प्रारम्भ में देखें।)

जीव मानो एक तालाब है। इसमें ज्ञान-दर्शनादि स्वच्छ जल है। पर नाली द्वारा बाहर से कचरा वह कर अंदर आता है। यह कचरा भी दो प्रकार का है। (१) अच्छे रगड़ाला (२) स्वराव रंग वाला। अब अगर नालियों के द्वारा बन्द किये जाय तो नया कचरा अन्दर आना बन्द हो जाए। और कोई ऐसा चूर्ण यदि अन्दर ढाला जाए तो अन्दर का कचरा साफ हो जाए जिससे सरोबर चिलकुल साफ हो जाय।

बीज के विवर वे भी देखा ही हैं। इसमें अनन्तग्रन्थ अनन्त  
मुक्त रूपी सत्याग्रह भवत है। वर मिष्टान विवर, दिसा चार्दि के  
चरण चलाया मैं चर्म-कर्त्तरा भर जाय है। वे मिष्टान्त्यादि चारों  
चलाते हैं। (चारों = दिसके द्वारा चलाया मैं चर्मचार हो, चर्म  
चारदि हो)

यह इन के समझने विस सम्बन्धित सामाजिक ज्ञान विवर  
चारित रूप दिये जाते हों वह चर्म आते रहे रहत है। इसे 'संसर' कहत  
है। संसर यह चर्म है चर्म के सम्बन्ध इन्होंने लगाता। चर्म जो इन्होंने  
दोते हैं वे हो तरह के होते हैं शुभ व अशुभ। दूष की प्रकार  
अशुभ रूप होता है व अशुभ चर्म के अनिश्चय रूप होता है।  
एउम चर्म को 'पुराव' कहते हैं और अशुभ चर्म को 'काप'। काप को  
बीज लाने वाले जात्याव ने दूष वाले विवे जार हो कर आते रहे  
जाते हैं। अतः इनको ऐसे चर्मे सम्बन्धित चर्म चारिसा साम्प्र-  
दिक चारि 'संसर' कहताहे हैं। जो चर्म आते हैं वे चरणों के  
साथ मिल जाते हैं और चरणों सम्बन्धित रूप चारित रूप  
होते हैं विसे 'काप' कहत हैं। इस कर्मे दूष कर्मे चरणों या चरण-  
वार्द के उपरे दूष वाले होते हैं इसे 'मिष्टान्त्यादि' कहते हैं। अब  
मुख चर्म का चर हो जाय है तब भीति के चर्मताक्ता एउम इन्होंने  
चारि प्रयत्न होते हैं व बीज संसार के बन्धन से मुक्त होता है। इसे  
'ओक्तर्त्त' कहते हैं।

## :: नवतत्त्व की संक्षिप्त व्याख्या ::

- १ जीव — चेतना ज्ञानण वाला, ज्ञानादि गुण वाला ।
- २ अजीव — चेतना हीन, पुद्गल, आकाश आदि द्रव्य ।
- ३ पुण्य.—शुभ कर्म पुद्गल, जिससे जीव को इच्छानुमार वस्तु मिलती है जैसे साता वेदनीय, यश-नाम कर्म ।
- ४ पाप — अशुभ कर्म पुद्गल, जिससे जीव को इच्छाविरुद्ध फल मिलता है जैसे असाता०, अपयश० ।
- ५ आश्रम — जिसमे कर्म का आव होता है, कर्म वह आते हैं, कर्म के आने का मार्ग, जैसे मिथ्यात्म, इन्द्रिया, अब्रत, कथाय ।
- ६ सधर — कर्म को आने से रोकने वाला, सम्यक्त्व, ज्ञानादि, परीष-हनय, शुभ भाषना, ब्रत नियम, सामायिक चारित्र आदि ।
- ७ वध — आत्मा के साथ कर्म का दूध व पानी की तरह मिला हुआ सम्बन्ध, कर्म में निश्चित होने वाला स्वभाव, स्थितिकाल, उप्र-मन्द रस और दल-प्रमाण (प्रदेश) ।
- ८ निजेरा — कर्म का ज्य करने वाले वाहू और 'आभ्यन्तर तप' जैसे उपवास, रसत्याग, शरीरकष्ट आदि वाहू; औ प्रायश्चित, विनय, सेवा, स्वाध्याय, ज्ञान आदि आभ्यन्तर ।
- ९ भोक्ता — जीव का कर्म-सम्बन्ध से पूरी तरह छुटकारा, और जीव का अनन्त ज्ञान, अनन्त सुख, आदि स्वरूप प्रकट होना ।

से यी दाता विमेन्द्र लीभंदुर जपनाम ने कहे हैं। ऐ तैये तत्त्व स्वरूप होते हैं। विम या चर्चे दाता देव ये बीमने चाहे। विम तीव्रो  
प्रतीकों के संसार के सभी प्राणों ये प्रत्यक्ष होते हैं जागत है चर्च  
ये प्रत्यक्ष है। वीकरण उर्ध्व को मृदु देवतने की चालतरप्त्या नहीं है।  
मृदु अथ देव, भवत्तात्प्रत्यक्ष दाता चालतरा न बोला जाता है। ऐ दाता,  
ऐ चालतरादि विनामै विवित् जात मही ऐ कभी मृदु नहीं बोलते।  
जाता 'वीकरण चाल्या एमु द्वारा चाहा हुच्य सब सब ही है' चर्च के  
बन दाता चर्चे दाता चर्चित होते ये चूँगे जात हैं देखी जो चाल  
करता है इसमें सम्बन्धत-साम्पन्नतर्थीन चालि प्रत्यक्ष हुआ चाहा जाता  
है। इस चर्चतर्थों के विवर में दाता चालतर चालती चूँगे प्रत्यक्ष  
करते के लिये जाततर्थों ये विवरण हैं चमुकर तीव्र चर्च चारे तीव्रार  
करते चार्हिये।

१. शौध—चालीर को देव दाता के रूप में।

२. दाता चालुम चालव व चर्च को देव (त्वात) तत्त्व के रूप में।

३. तुरत, दाता चालव चर्च, विर्द्धिं चौर चौर को चारोव (प्रत्यक्ष)  
तत्त्व के रूप में।

इस प्रथर देव, देव व चारोव के रूप में लौटर करें।

(१) देव के परि चालाई चर्च दाता हपित उक्तमें, एवं देव  
व चर्चे चालक आते। (२) देव के परि तत्त्वम चाल चर्च चालति  
प्रत्यक्ष को व (३) चारोव के परि चालाई चालक चर्च चर्चि, चर्च  
और चर्चत्य एवं।



## जीव का मौलिक व विकृत रूप

जीव के मूल स्वरूप में अनन्त ज्ञान है। इसका ज्ञान-स्वभाव ही उसे जड़ द्रव्य से पृथक् फरता है। यह ज्ञान यदि इसका स्वभाव न हो तो किसी बाह्य तत्त्व की शक्ति नहीं कि इसमें ज्ञान को प्रकट कर सके। क्योंकि फिर प्रश्न होता है कि वह तत्त्व जड़ में ज्ञान क्यों नहीं प्रकट करता है? जब ज्ञान जीव का स्वभाव है तब सोचने चोर्ण है कि क्या यदि ज्ञान गुण मर्यादित होना चाहिये याने अमुक ज्ञेय घस्तु को ही जान सकता है? उसे मर्यादित नहीं कह सकते, क्योंकि मर्यादा का माप कौन तय कर सकता है कि हतना ही माप होता है अधिक या कम नहीं। इसीलिये कहिये कि जैसे काच के सामने जितना आसा है उतने सभी का प्रतिबिंब प्रकट होता है, इसी तरह ज्ञान ससार की प्रत्येक ज्ञेय घस्तु को जान सकता है। जैसे बांस के ढोलिये के नीचे ढंके हुए दीप का प्रकाश जितना छेद से बाहर आता है उतना ही ज्ञेय घस्तु को प्रकाशित करता है उसी तरह कर्म से आच्छादित आत्मा का प्रकाश छिद्र में से जितना बाहर निकलता है उतना ही ज्ञेय घस्तु का प्रकाश होता है, वह उतने ही विषय को जानता है। आकी जीव के मूल स्वरूप में तो अनन्त ज्ञान है, अनन्त दर्शन, अनन्त मुख, ज्ञायिक सम्यक्त्व, ज्ञायिक चारित्र याने धीर-रागता है, अच्छाय अजर अमर स्थिति है, निराकार अबस्था है, अगुरु-लघु स्थिति है अनन्त धीर्य आदि शक्तियाँ हैं एक महारत्न या सूर्य के

तेज की तरह वे अपने मूल लक्ष्य पर भिन्न भिन्न तरह तूष पर बाल जा जाते हैं या दोनों में वहे रत्न पर भिन्नी भ्रम जाती है उनी हरह जीव भी आठ तरह के कम्मे मुद्रणों से अच्छाकित हो गये हैं इन गदा हैं इसमें इसमें मूल रक्षण प्रदाता जीव दोनों वरप्रदेश कम्म जाताहै के बारब इसमें मैदान त्रासद प्रदाता है। जसे द्वावाचारण कम्म के बारब अलग अपर निरामा है तारोचारण कम्म के अरब दरान यहि नेतृ हो जाते हैं अल्पावन अवश्य अपारि व भिन्न अद्वर जाती है। यादों कम्मों वे अलग विद्वन (वराची) जाती हुई हैं। ( एवं उभानने के लिए विद्वन प्रारम्भ में विविध )

यही प्राप्त रखने का है विद्वन जी वरामा के लिये सूर्य वा रत्न के मात्र पहले पहले भ्रमा वै दी पहले पहले प्रवापा, वज्र व अवर कम्मों हैं, जाती भ्रम्य है तो इरपह प्रवापा अदि विद्वनाण भ्रम्य है सर्व भ्रमा वै अप्य है। इसमें कृष्ण—रामवाराह व त्रिपति अपर हैः। यह जाते हैं वेदनीय कम्म से ऐसे वेदनीय कम्म से जातामा का मूल लाठीच महान् मुख वह कर द्वितीय परावीन अन्वित लगा अरप्ता जाती हुई है। योहकीय कम्मे रूप अवारण से विष्वल राम-द्वारा जान द्वारायि अपम बोवार्दि परम तुला बरते हैं। अनुप्य कम्म से अन्ध, बीचन मरण का अनुप्य अन्त यहाना है। जाम कम्म के बारब यहीर भिन्नने हैं बीद अहंकारी होते हुए भी हवी (सामाज) वैसा हो गया है। इसमें इन्द्रिय विद्वन का अवश्य भौतिक दुर्मिल वस्त्रालया स्वप्नवादस्ता अदि अपने प्रवाप होते हैं। योह कम्म के बारब इन जीवा जीवा तुल भिन्नता है व जाताहै वहै के अवश्य कुपण्डा दरिया, परावीना व तुर्मिल अवश्य जाता हुआ है।

इस वस्त्र जीव में मूल त्रासद अप्य, हुआ व अपित्तु अनुप्य होते हुए दी कम्म के बारब के बारब जीव हुआ जीवीय विद्वन त्रासद क्षमा वह गया है। यहो वहे अनुप्यार एवं भिन्नति भिन्नी

विशेष समय से शुरू नहीं हुई है, पर कार्य-कारणभाव के नियम अनुसार अनादि अनन्त फाल से चलती आई है। पुराने २ कर्म पकते जाते हैं त्यों-त्यों वे इन विकारों को प्रगट करते जाते हैं और फिर वे आत्मा से हट जाते हैं। पर इसके पीछे के कर्म फिर पक २ कर ऐसे फल दिखाते रहते हैं जिससे विकारों की सतत धारा चालू रहती है। दूसरी तरफ नये २ कर्म खड़े होते जाते हैं वे ये स्थिति फाल में पकने पर विकार दिखाते 'रहते हैं। इस तरह मसारधारा अनादि में प्रवाहित ही है। ये तो कर्म को चिपकाने वाले आश्रवों को बन्द करें व मवर की साधना करे तो नये कर्म आने से रुके व निर्जरा (तप) सेवित हों तो पुराने समाप्त हो। फिर एक दिन जीव सर्व कर्म से रद्द बन कर मोक्ष पा सके। अपने अनन्त ज्ञानादि के मूल स्वरूप एक बार पूर्ण प्रकट हो जाएँ तो फिर कोई भी आश्रव न रहने से कभी भी कर्म लगने का नहीं और ससार अपस्था प्राप्त होने की नहीं।



## जीव के भैद

५

वित्त के जीव का प्रधार कि होते हैं मुक्त और समाजी। मुक्त को वर्ण-विद्या व समाजी करने का व्यवस्था कि चरक वाहन व विश्वे रही हैं पुराणों व ग्रन्थों में समाज करने का व्यवस्था बनाये रखा।

समाजी जीव वर्णविद्या से पर्वतिक बने हानि है। इनमें एक ही लकड़ीमित्र जाने वीव व्यापार बदलते हैं व या इन्द्रिय व तीव्र इन्द्रिय विवर वारप बरते जाने वीव वस बदलते हैं। इन्द्रियों की व्यवस्था जरने सुन वा वा वासी से व्यवहर का जो व्यवहर है उन विवाह से व्यवहर कर्म चार्दिये। यहाँ से वर्णविद्या जीवों के जातेही लकड़ीमित्र दीन्द्रिय जीवों के लकड़ीमित्र व रक्षण दीन्द्रिय जीवों कि इन ही के लकड़ीमित्रिय यी वर्णविद्या जीवों के अनिवार्य चक्र जीव व वर्णविद्या जीवों के इन वार के अनिवार्य वारविद्या भी होती है।

स्थावर जीव याने जो कैसी भी स्थिति में, कैसे भी उपद्रवों में- स्वेच्छा से चल फिर न रहें। ऐसे जीवों को फेवल स्पर्शनेन्द्रिय याने अपेला शरीर ही होता है पर दूसरी रसनेन्द्रिय आदि या हाथ पाथ आदि नहीं होते। यह शरीर पृथ्वी, पानी, अग्नि, धायु या वनस्पति स्वरूप होता है।

पृथ्वी रूपी काया को धारण करने वाला यह पृथ्वीकाय जीव, पानी (अप) रूपी काया को धारण करने वाला अपकाय जीव, अग्नि रूपी काया को धारण करने वाला तेजस्काय जीव, धायु रूपी काया को धारण करने वाला धायुकाय जीव, वनस्पति रूपी काया को धारण करने वाला वनस्पतिकाय जीव।

वैसे स्थावर जीव के पृथ्वीकायादि रूप पाँच प्रकार हैं। इनमें रहे कि पानी में पूत्रक (पोरे) आदि जीव तो अलग हैं पर स्वयं पानी भी किसी जीव का शरीर है। इम पानी स्वरूप शरीर को धारण करके रहने वाला जीव अपकाय जीव है। घटुत ही सूदम छोटे बिंदु के असंख्य द्विस्त्रे के रूप में शरीर को एक जीव धारण करता है और वे असंख्य इकट्ठे होते हैं तो बिंदु के रूप में अपने को दिवाहि देते हैं। ऐसे ही पृथ्वीकाय, तेजस्काय, धायुकाय व साधारण निगोद वनस्पति काय के लिये समझना चाहिए। निगोद याने ऐसा शरीर कि जिसे एक शरीर को धारण कर अनेक जीव रहते हैं अत ऐसे जीव को साधारण वनस्पति काय या अनतकाय जीव कहते हैं। इन पाँचों स्थावर जीवों में कौन २ गिने जाते हैं, उसका कोषटक पीछे है —

## ॥ दक्षेन्द्रिय सामर शीर ॥

पृथीवीका	अपूर्वक	तिर्यक	वायव्य	प्रस्तुति का	प्रस्तुति का
				संबोध	संवाद
यात्री जली प्रमाण	कुम्हा भरी	चमि	बासु	हर	यात्रीका
चार चालना बोइ	दासाल	ज्ञाल	पदाल	ज्ञाल	चालन
दूर भागि उड़ा	स्फुला	दीर्घ	दृष्टि	दीर्घ	दूरमुन
काठ प्रकाळ राज	दरसाल	विद्वाली	आची	पत्र	दूरव
लूटिक	चालि	चम्के		प्रस्तु	लौट-प्रहरक
चालक, चालकी	च	किय		च	दात्री हरी
धूरभा।	वाती चाल	रोइल		चाल	दूरवर्धन
	तु च चालक चोम				बीची चाल अदि

(प्रस्तुति बनने पक्का तरीके में यह शीर)

(साथाएँ - चालक )

## चाल ईश्विय (वैत्रिय) आदि शीरों का व्योग्यक

शीरिय	विश्रिय	चतुर्भुजिय	पञ्चभुज
ज्ञाली का चूदरक (पोरे) अचालीक पेह के छम्भि राज सौनी जल्मो के शैरं (ए)	चैमे चीकी ची चलोरे चालक चलोर, चलोरी चू चीक	ज्ञाली, यारा, दीर्घ चालक शीक्षिये विश्र	ज्ञाली विश्रि चतुर्भ शैर

इसमें एकेंद्रिय से चतुरिंद्रिय तक्षसव जीष तिर्यच गति में गिने जाते हैं। चारों प्रकार के पचेंद्रिय जीयों की समझ इस रीति से—

नारक	तिर्यच	मनुष्य	देव
नीचे नीचे	जलचर	खेचर	भवनपति
रत्न प्रभा	मछली	चिह्निया	व्यंतर
शर्करा प्रभा	मगर	कौए	ज्योतिष
बालुका प्रभा	स्थलचर	तोते	वैमानिक
पक प्रभा	मुज परिसर्प-	उल्लू	इनमें प्रथम दो
धूम प्रभा	गिरोली,	चम-	पाताल में हैं।
तम प्रभा	नेवले,	द्वीपके	ज्योतिष - सूर्य
महातम प्रभा-	उरपरिसर्प साप	अतर	चद्र आदि हैं।
इन सात प्रृथिव्य-	अजगर।		वैमानिक में
यों में नरक के	चौपाये जगली		१२ देवलोक के
जीष हैं।	शहरी पशु।		६ गैवेयक के



## जीव का जन्म और शक्ति अ

६ प्रयोगिः ।—जीव के द्वारा कर सकी व्यापु दृष्टि होने पर वहाँ चरणीय तथा वहाँ त्रूपीय असुख व दग्धि है जनुसार इसमें वह प्रकाश उत्पन्न है । वहाँ आप ही भगवान् के पुरुणम् मोक्षम् इन में होता है । ऐसों अन्यता ही परमा व्यक्ति कर्त्ता च । यदि इसी है ताते ही इसमें । त्रूपीय के वर्ण के द्वारा ( चरणीय चरीर ) ही वहाँ एक विश्व चरीर भी हो जाता है जबकि वह सं मोक्षम् वहा कर रख-चाहिए इन पैरों चरीर वस्तुता है वे अपेक्षा भ त्रैतीय पुरुणों सं इन्द्रियों वक्षण है । प्रस्तु भवति भगवान् चरीर चाहता, और इन्द्रियों वक्षण कर द्वारा चरणीय व्यक्ति बनते हैं । व्यापु दृष्टि ( वा वही के जीवन के सम्बन्ध ) में चरीर व इन्द्रियों विश्व हो जाती है । वहाँ वहाँ के पुरुणम् लक्षण यासोच्छान् ही इन्हि इष्टपु चरणा है । इन्द्रिय जीवों के इन्द्रिय ही देखता है, पर वो इन्द्रियों वहाँ जीवों के इन्द्रिय ( शीम ) द्वारा ही होता है । इससे यात्य के पुरुणम् से चरणम् इन में वही वह वर्ते ही वक्षण तैता चरणा है । यही व दीनेन्द्रिय जीव इन पुरुणों सं मध्य वीर चरणा चर्तते हो चरणा तैता चरणा है । इस दर्शक भगवान् चरीर इन्द्रिय स्वाक्षोरकर्म चरण व लक्षण व इष्टपु चरणम् चरणा द्वारा चरणम् चरणे के वक्षण व लक्षण चरणा है । इन्हें वह पर्याप्त चरण है ।

**१० प्राण :-** जीव में १० प्रकार की प्राण-शक्ति है। ५ इन्द्रियों की शक्ति, ३ मन वचन काया का वल, १ श्वासोच्छ्वास, १ आयुष्य। एके निद्र्य जीव के १ इन्द्रिय + १ कायवल + ३ उच्छ्वास + आयु = ४ प्राण। द्विन्द्रिय से वचन वल व एक २ इन्द्रिय बढ़ती है। पचेन्द्रिय में मन चिना के भी जीव होते हैं इनके ९ प्राण होते हैं। ये असद्गी कहलाते हैं। सद्गी पचेन्द्रिय को मन सहित १० प्राण होते हैं। सद्गी याने संज्ञा धाता, संज्ञा याने आगे पीछे के कार्यकारण-भाव को विचारने की शक्ति।

**चाँरासी लाख योनि :-** जीवों के जन्म के लिये ८४ लाख योनि हैं। योनि याने उत्पाद्य-स्थान जो समान रूप, रस, गन्ध, स्पर्श वाले पुद्गल का हो तो एक ही योनि होती है, ऐसे पृथ्वीकायादि जीव की निम्नाकृत योनिया होती हैं।

पृथ्वी०	अप०	तेझ०	बाझ०	साघा०	प्रत्येक
७ लाख	७ साख	७ लाख	७ लाख	१४ लाख	घन०
द्वीद्विय	त्री०	चतु०	देवता	नारक	तिर्य०, ध०
२	३	३	४	४	१४
लाख	लाख	लाख	लाख	लाख	लाख

**स्थिति-अवगाहना :** उन २ जीवों के शरीर-मान को अवगाहना कहते हैं और आयुष्यकाल को स्थिति कहते हैं। इसका विस्तार 'जीवविचार' वृहत् सप्रहणी आदि शास्त्रों में है।

**कायस्थिति :** जीव मर २ कर सतत वैसी की वैसी काया में अधिक से अधिक काय तक धार २ जन्म ले सकता है, याने उसकी काय-स्थिति कितनी लम्बी है? इसके उत्तर में, स्थावर अनन्तकाय में अनन्त उत्सर्पिणी-अवसर्पिणी काल, अन्य स्थावर

व्यव में असंक्ष इस अवस्था-प्रक्रिया के लिए विद्युतिक्रिया में असंक्षण कर्त्ता प्रवृत्ति व दशभिन्न लिंगों में उत्तर भवन देख व नार्दशासी व वी भव के बाहर प्रवृत्ति व वर्णन सही हो सकता।

**योग—उपयोग :** शीर के योग-प्रबोध द्वारा होते हैं। योग घटने वाले वर्णन—व्यव की अस्तित्वीक से द्वारे वाली प्रवृत्ति। उत्तरोंग घटने वाले वर्णन का व्युत्पत्ति। दोनों वा वहाँ आवर्ण आवेद्य।

**संस्पर्श :** शीर के वा फ्रिक्टिव होती है; फ्रेश करने वेस र रो के प्रवृत्तियों के सहारे से होने वाला व्यव वा परिवाप। ये वा प्रभाव यही है—कम्प शीर व्यापार तंत्र वाला उत्तर फ्रेक्टिव; संस्पर्श व्यवस्थायों के लिये वा उत्तर है वा व्यापार व्यापार करने वाले। वा व यही फ्रिक्टिव इस प्रभाव तंत्रके क्षमता में व्याप्त होती है।

१. पद्धता कहता है	२. उत्तर	३. शीरों
वह व्यव वा वर जीवे गिरावो।	मोरी वाली व्यापो	व्यापुव वाली द्वारी वाली व्यापो
कम्प्टर फ्रेक्टिव	शीर फ्रेक्टिव	व्यापोंग फ्रेक्टिव
४. योगा	५. परिवाप	६. छवि
व्यापुल व्याप के गुच्छे व्यापो	व्याप व्यापुल व्योग व्याप व्यापो	जीवे वा व्यापुल व्यापो
७. फ्रेक्टिव	८. उत्तर	९. उत्तर फ्रेक्टिव

इसमें इत्यर व्यव की फ्रेक्टिव व्युप-व्युपभाव होती है व्यवन् व्यवनी उत्तर फ्रेक्टिव व्यवनी व्यव होती है।

शीर में उत्तरों वी लिंगव्यव व्यवित्ति व्यवन आति है व्यवन व्यवन व्यव देखो—

१५.

## पुद्गल--द वर्गणा

आश्रय से जीव के साथ कर्म चिपकते हैं। ये कर्म जड़ पुद्गल हैं। पुद्गल के मुख्यतः उपगुक्त आठ प्रकार याने आठ वर्गणा हैं। इनमें आठवीं वर्गणा कार्मण वर्गणा में से कर्म घनते हैं। ये आठ प्रकार (वर्गणा) इस तरह हैं,—

पहले देख चुके हैं कि पृथ्वी (मिट्टी, पापाणादि) जल, अग्नि, वायु, यनस्पति आदि पुद्गल जीव द्वारा ग्रहण किये हुए शरीर स्वरूप हैं। जीव की मृत्यु होने पर वह उस शरीर रूप पुद्गल को छोड़ देता है। अत शरीर अचेतन, निर्जीव, अचित्त घन जाता है। तथा इन पुद्गलों को जैसे रूप में याने दूट फूट कर परिवर्तन रूप में भी जीव यवि ग्रहण करे तो पुन सजीव, सचित्त, सचेतन घन जाते हैं। फिर जीव इन्हें छोड़ दे तथ वह अचेतन घन जाते हैं। अनादि काल से यह घटना चली आ रही है।

इस पुद्गल के घारीक से घारीक अश को अगुपरमाणु कहते हैं। उो परमाणु मिलते हैं तो द्वयगुक-द्विप्रदेशिक स्कंध, सीन मिलें तो त्यगुक-त्रिप्रदेशिक, उ चार मिले सो चतु प्रदेशिक, सख्यातीत मिलें तो सख्यातीतप्रदेशिक, असख्यात भिले तो असख्यातप्रदेशिक व अनन्त भिले सो अनन्तप्रदेशिक स्कन्ध घनते हैं। सर्वज्ञ की हृषि के सूदम अनन्त अगु से बने स्कन्ध को व्यवहारिक परमाणु कहते हैं। आज के विज्ञान के अनुसार अगु का भी यिभाजन हो सकता है यह इस वस्तु की पुष्टि करता है। अथवा खरा अगु वही है जो अस्तिम माप है, जिसका अव फिर यिभाजन न हो सके।

स्वामी का अनेक वरदानों से उन लक्षणों के द्वयोग में जो समझ है। यीत एवं रुद्धिग में आये थे औ प्रधार के लक्षण होते हैं। उनके बाबू हैं—(१) आगारिक (२) भास्तुर्वास (३) भास्तुर्वास (४) वैज्ञान (५) भावा (६) स्वासोरदास (७) शानस (८) वामपुरुष। ये लक्षण बाँहों द्वारा हृषि से पहचान जाते हैं औ चारों द्वारा देखिये। इनमें ज्ञानी चारों में से बर्द्धा कार्यद्वय कर्मद्वय। इन में आगा चाहा को बाह्य अदिक्षित अतुक्षमस्तु वार्षी इत्युभी भी ऐ अस्तीन में वार्षी द्वारा भी गठित थी तरह परिमाण में अधिक व सूखम होती है, जिसे कि चारों द्वारा लक्षण से देखिये लक्षण सूखम देखिये लक्षण से आहुरण व सूखम आवश्यक में सारसे सूखम अस्तेय लक्षण है। इस तरह इनमें से पुराणक या तदाहृषि लक्षणमूल है।

(१) वर्द्धिक्रिय से वर्त्तेत्रिय तक के निर्वाच गौतम व मनुष्य के शारीर आराम के बर्द्धा से बनते हैं। (२) देव व नारदीय शारीर देखिये बाँहों से बनते हैं (३) वर्षि (दिविष्य घाँड़) के बहु से चारों द्वारा वृत्त लाभ के समान लाभ के अन्वय भ्रातुर्मुखि निसी द्वसग पर लक्षण एवं समावेश के लिये या विचारण करते ठीकाकर भ्रातुर्मान की सूखि दृश्यने के लिये नर्तीन सूखम द्वारा भ्रातुर्मुख भ्रातुर्मुख है। यह आहुरण शारीर वर्त्ताना है। यह आहुरण वर्त्ताना के पुराण से बन्द दृश्य होता है।

(४) अनादि वर्षा से गौतम व साधु वर्जने के पुत्र थे तरह यह तेजस्वि शारीर लाभ दृश्य होता है। यह तेजस्वि बाँहों का बहु दृश्य है। इसमें से पुराणके लक्षण दिखाते हैं वहे यह बात है कि पुत्र साधु वर्जने का दृश्य होता है। इस तेजस्वि शारीर से शरीर में गर्भीयहड़ी है व वर्णिय मय्यतर में या बार यो भ्रातुर्मान पहले बर्द्धा है व्यक्ति पात्रता होता है। (५) (६) आय वर्गमन के पुराण से साधु बनती है, भ्रातुर्मानोन्दृष्टिप्रसु बाँहों से गौतम सौधि हृषि से भ्रातुर्मान होता है।

ये शब्द से भी मूळम हैं। अत इवा रहित वैक्युम (Vacuum) इलेक्ट्रीक गोले में भी अभिकाय जीव प्रहरण कर जीता है। ध्यान में रखें कि इवा तो वायुकाय जीव का औदारिक शरीर-पुद्गल है इसो-च्छ्वास के पुद्गल तो इसमें भी अधिक मूळम है। अलवत्तामोजन पानी की तरह वायु भी आवश्यक है। पर सब जीवों को इसकी आवश्यकता पड़ती ही है ऐसा नहीं है, जैसे मछली, मगर को।

(७) जैसे अपने बोलने के लिये भाषा वर्गण के पुद्गल काम आते हैं, वैसे ही विचार करने के लिये मनोवर्गण के पुद्गल काम आते हैं। नये २ शब्द की तरह नये २ विचार के लिये नये २ मनो-वर्गण के पुद्गल प्रहरण किये जाते हैं। उन्हें जब मन रूप बनाकर दोढ़ा जाता है तब विचार सुरित होते हैं।

(८) आठवीं कार्मण वर्गण है। जीव मिथ्यात्वादि एक या अनेक आश्रव का सेवन करता है तब कार्मण पुद्गल जीव के साथ लगकर कर्म रूप बन जाते हैं।

इन आठ वर्गण के अलावा भी दूसरे शून्य प्रत्येक, वादार आदि वर्गण के पुद्गल हैं। पर जीव के लिये निरूपयोगी हैं। उपयोगी मात्र आठ वर्गण हैं। प्रकाश, प्रभा, आपकार, छाया, ये सब औदारिक पुद्गल हैं। इसमें प्रकाश के पुद्गल आपकार रूप नह जाते हैं। छाया पुद्गल प्रत्येक स्थूल शरीर में से वैसे २ रंग के बाहर निकलते हैं, कान्वेक्स लेन्स के आरपार होकर सफेद कागज या कपड़े पर पड़े वैसे रंग के दिखते हैं। फोटोग्राफर की प्लेट पर छाया पुद्गल पकड़े जाते हैं, इससे प्लेट पर चित्र बनता है।

जमीन में वैये बीज में जीव अपने कर्म के अनुसार वैसे २-पुद्गल आहार के रूप में प्रहरण करते हैं। इसमें से अमुर, डैडी, पत्र पञ्च, फल आदि बजते हैं। वे नमीन स्वाद, पानी सं विलकृत विलक्षण

वर्षे एष गीव स्त्री वाके होते हैं। इससे पना चढ़ता है कि त्वरित  
वीर श्रम्भ व कर्म की दृष्टि के बिना वह स्वरित उर्जा बन नहीं  
जाता ।



१६

## आधुनि मिथ्यात्म

वीर को प्राप्त करने इतिहास पर्व मन-वाचन-वाचन वा कहा जिता  
है, असु व लासी-चलासी है, पर इनके तुल्यवतों से वीर वर्षे  
बंधन से बंदा जाता है। वह तुल्यवतों जाग्रत-सेवन वर्हाता है।  
कर्म वंशामे वाये आवाह वैद्य द्वे हैं इसका अव विचार करें—

इतिहास व्याख्या वोग व जिता वे ॥ आमह है। जबका  
हिंसा तुल्य वर्हातामन यैकुन परिप्रह, ज्ञेयादि ॥ व्याख्या उपर्योग  
भवत् आरोप छाप्ता तुल्यमी इर्व-जाहेग जिता माया शूलकर  
मिथ्यात्मरात्म वे मी आमह हैं, व्याख्यात्मह हैं ।

जबका मिथ्यात्म ज्ञितरहि व्याख्या, वोग और आमह वे योज  
व्याख्या हैं। इसमें व्याख्योक्त इतिहास व्याख्या आदि वा समावेश हो सकता  
है। ज्यों कि इतिहास व व्याख्या वे ज्ञितरहि वे समा उत्तर हैं, तब  
हिंसाओं वै से ब्लैर मिथ्यात्म मैं ब्लैर व्याख्या मैं ब्लैर वोग वैं ब्लैर  
आमह मैं समाविष्ट हो सकती हैं। वह यह इन मिथ्यात्मदि गाँव  
वा विचार ब्लैरों—

मिथ्यात्म -- मिथ्यात्म याने मिथ्या भाव, मिथ्या रुचि असद् आशय। पहले कहे हुए जिनोक्त याने वीतराग सर्वज्ञ भगवान् द्वारा कहे हुए जीव-अजीवादि तत्त्वों पर अरुचि व अज्ञानी द्वारा कहे हुए कल्पित तत्त्व पर रुचि। इसी तरह जिनेश्वर द्वारा कहे हुए सन्चे मोक्ष मार्ग पर रुचि नहीं पर अज्ञानियों द्वारा कहे हुए कल्पित मोक्ष मार्ग पर रुचि होना मिथ्यात्म है अथवा सुदेव सद्गुरु व सुधर्म पर रुचि न रखते कुदेव, कुगुरु व कुधर्म पर रुचि रखना मिथ्यात्म हैं। कुदेव, याने जिन में राग द्वेष वाम, क्रोध, लोभ, हास्य, विनोद, भय, अज्ञान आदि दोष होते हैं। कुगुरु वे हैं जिनमें अहिसादि महाब्रत नहीं हैं। कंचन कामिनी रखें, रखावें, अनुमोदें कच्चे पानी, अग्नि और चनस्पति का सवध करें व पकायें पकाए, व अनुमोदन करें। कुधर्म याने जिस वर्म में सम्प्रदर्शन, सम्यग् ज्ञान, सम्यग् चारित्र नहीं, जीव अजीव आदि का यथास्थित स्वरूप नहीं कहा गया है, विषयसेवा, कपाय, आदिपापों को धर्म कहा है, कर्तव्य कहा है। ऐसे कुदेव, कुगुरु, कुधर्म पर आस्था, श्रद्धा, पक्षपात, रुचि होना मिथ्यात्म है।

### मिथ्यात्म के पाच प्रकारः—

(१) अनाभोगिक मिथ्यात्म — याने ऐसी मूढता कि जहा तत्त्व-अतत्त्व किसी का आभोग याने ज्ञान नहीं है। ऐसी मूढता अनाभोगिक मिथ्यात्म है। मन रहित सब जीवों में यह होता है। (एकेंद्रिय से असज्जी पञ्चेन्द्रिय तक जीवों के मन नहीं होता।)

(२) आभिग्राहिक मिथ्यात्म — यानी मिथ्याधर्म पर दुराघ्रह भरी आस्था। भले ही माने हुए धर्म पर युक्ति न सूझे, एव भले ही सरागी देव का धर्म ग्रहण किया फिर भी वही सज्जा धर्म है ग्रेप सब धर्म स्तोते हैं ऐसे कदाप्रह् को आभिग्राहिक मिथ्यात्म कहते हैं।

(१) आनन्दभिप्रायीक विष्यात्म—अर्थात् विष्या वर्ग में संस्था द्वारा हो पर इसका अभिप्राय एवं इटाइए न हो सकता हो कि इसका अर्थ यहि बाबती सच यह है कि यह शोषकासु नहीं हा सकता, अन्यथा इसे विष्या ऐच गुण-वर्ग की सेवा-विष्यामा में पढ़ते हैं। इस विष्यात्म भारत वासीय मिष्टान्नमीं दीनों का होता है।

(२) आनन्दभिप्रायीक विष्यात्म—बासी बीचारा सर्वेषां वा वर्ग मालते हुए भी इनमें कुछ वाता म माल उससे विष्यात्म वाता वा अभिप्राय दुरात्म होते हैं।

(३) सांघिक विष्यात्म—सर्वेषां प्रमुखा वारे हुए उत्तम पर राज्य कुरात्म होते हैं।

विष्यात्म वाता वाह से वाता फल है। जोड़े हि वहि मूल में उत्तम शोष-वर्गी व ऐच गुण वर्ग पर वाता ही व्युती हो वाव में लीज वासकि रहती है व ए छापर्व त पूर रहता रहता है। विष्यात्म रहा कर अनामार किय गए लकड़ा तपास्यादि विलक्षण हुए हैं।



## ◎ अविरति ◎

विरति याने प्रतिज्ञा पूर्वक पाप का त्याग। पापत्याग की प्रसिद्धा न हो यह अविरति कहलाता है। कदाचित् हिंसादि पापक्रिया अभी जारी न हो फिर भी यदि यह न करने की प्रतिज्ञा नहीं तो यह अविरति ही है। इससे कर्म वधन होता है।

**प्रतिज्ञा का महत्व —**

**प्र० पाप न करें फिर भी कर्म वधन कैमे होता है ?**

उ० जिस सरह धर्म करने से, करने से, या मात्र अनुमोदन करने से या अपेक्षा करने से भी कम्से नाश होता है, इसी सरह स्वयं पाप करने से, करवाने से, या पाप में अनुमोदन-अनुमति-समति-अपेक्षा रखने से भी कर्म वधन होता है। अब देखों कि पाप न करने की प्रतिज्ञा क्यों नहीं की जाती ? क्यों कि मन में पाप की ऐसी अपेक्षा है कि 'जो कि ऐसे तो पाप नहीं करूँ पर अबसर आवे तो करना पड़े, अत ग्रसिद्धा (नियम) नहीं करता है।' इसका अर्थ अभी भी हृष्य में पाप के प्रति अपेक्षा है, राग है, किन्तु प्रतिज्ञा पूर्वक इसका त्याग नहीं कि 'पाप चाहिये ही नहीं' पाप की अपेक्षा भी पाप है इससे भी सतत बहुत ही कर्म वधन होता रहता है। ये तो सब ही रुके जब निर्धार पूर्वक पाप को तिलाजली दी जावे, पाप को ओसिराया जायें। भले ही शिकार-लूट, कल्लखाना, आदि पाप जिन्हें जीवन में करने की कोई सभावना नहीं, इनके त्याग की भी प्रसिद्धा की जाय तो इस सवध के कर्म वंघ होने से रुकता है। ऐसे जन्म २ में छोड़े हुए अपने शरीर व पाप साधनों को निर्धारपूर्वक मन से प्रसिद्धा रूप में छोड़े जाएं याने 'अब इनके साथ कोई संवंध नहीं, अधिकार नहीं,

“ एक लिखित विषय आप तो हुगे संरक्षण के बाये नहीं जानते ।”  
मनमहार में ऐसा जाना है कि व्यापार में घटनाकारी कार्रवाई के तत्व  
में महान् दृष्टिकोण में थार्ड उद्योगार में थार्ड घटना में राप तिर भी  
व्यापार में अगर कार्ड मुख्यमान हो तो इसका मार अब भी भिर नहीं  
फेला जाना ही है । इसी तरह १३ मार्च वाहर गाँव रहे, व्यारोग पर  
में बड़ा गहर थार्ड उद्योग में न लाये । तिर भी गाँव का मुकुलिनि-  
पक्ष ऐसा भरना ही चाहता है । वार्ड पर्याप्त स भारिस रैपर इच्छा रा-  
जाय तो कार्ड घार भरी । इसी तरह उद्योग की प्रतिक्रिया भरी है  
तो कर्म एवं घार बाजा ही है प्रतिक्रिया भरने पर भरी । घार एवं इस  
उद्योग ग्रीष्म में प्रतिक्रिया भर तो ही हो दी है । एक एक महान् उद्योग  
है कि भरने ही पर विकास हो, या अमुक इक्षु विश्वास एवं विविध  
एवं विविध व्यापक घटना घर के लिये विविध व्यापक निवाय  
प्रतिक्रिया ही है । कार्डिय भरी हो जाना घर अब भी जीवन कर्म का  
भार भरना चाहता है ।

इसके बाये अविरति १३ प्रवाह एवं हारी है—एक ईश्वर व  
जनक के द्वाये विविधों के लक्षण की प्रतिक्रिया तथा इसका पर ६ वर्षों तिसा-  
क्षण, जोरी भैष्य वर्णित एवं राज्यव्यापक के लक्षण भी प्रतिक्रिया ज  
हाये पर ६ वर्षों में अमुक प्रदाय एवं प्रतिक्रिया  
भी जाये तो वह अविरति भरनारी है । व सर्वेषां प्रतिक्रिया भी  
जाय तो वह सर्वविरति बढ़ती जाती है । एक प्रतिक्रिया भैष्य व कर  
व करवाई, व त इसका अनुयायी रूप इस तरह तीन वर्षों में  
भीर वह प्राप्तेक भी त व्यापक स व्यापक स व म वस स इस प्रकार  
अन्त भी प्रकार स भी जाती है । इस लिये काटि वर्षास्तरक् (प्रतिक्रिया)  
भरत है । इसमें विविध व्यापक घटनाएँ अविरति वर्षास्तरक् भाली जाती है ।



## ◎ कषाय (तीसरा आश्रव) ◎

कप = ससार, ध्याय = लाभ । कपाय वे हैं जो जीवकों ससार का लाभ कराते हैं । क्रोध, अभिमान, माया-कपट, लोभ ये ससारका लाभ कराते हैं । अत वे कपाय कहलाते हैं । इन क्रोधादि के अनेक रूप हैं जैसे रागद्वेष, इर्पा, वैर विरोध, तृष्णा, ममता, आसक्ति आदि । हास्य, शोक, इर्प, उद्वेग, भय, घृणा व काम वासनादि कपाय के प्रेरक हैं तथ कपाय से प्रेरित भी होते हैं । अत एव ये नोकपाय कहलाते हैं । यहा आश्रव में जब मात्र कपाय की गणना की है तो नो-कषाय का समावेश कपाय में ही समझना चाहिये ।

कपाय मुख्यत चार हैं — क्रोध, मान, माया, लोभ । इन चार कपायों में प्रत्येक पुन चार २ प्रकार से होता है, अति उग्र, उग्र, मध्यम, और मद । इनके शास्त्रीय नाम क्रमशः इस प्रकार है—अनन्तानुवधी, अप्रत्याख्यानीय, प्रत्योख्यानावरण और सज्जलन ।

(१) अनन्तानुवधी —कपाय अनन्त का अर्थात् ससार का अनुवध करवाने वाला होता है, वंधन पर वंधन लादने वाले अर्थात् ससार को चलाने वाले हैं । ये कपाय सामान्यत मिथ्यात्व से सलग्न होते हैं, एव वे ऐसे अति उग्र हैं कि जीव इनमें अपना भान भी भूल जाता है, और उसको हिंसादि पाप और इष्ट अनिष्ट विपयों के पीछे ऐसे उग्र राग द्वेष का आवेश होता है कि इन्हें करने में उसे कुछ भी गलती नहीं मालूम होती । उसे ये पापरूप और अकरणीय नहीं लगते । इतने अधिक उग्र होने से ये सम्यक्त्व के घातक हैं । सम्यक्त्व तत्त्व-अद्वास्यरूप है इसमें पाप को पाप मानना, अकार्य को अकरणीय मानना अति आवश्यक है । अनन्तानुवन्धी क्रोध, मान, माया, लोभ,

एसी मास्किया भारी होने वह पर्दि दुर्ब हो तो वह कल्पना आप्ने होने ही वह सोच रहा है।

(३) अवधिकालानीय कथाय—यहां वेद कथाय कि जो दिव्यादि पात्र को तुरे मालने पर भी उभड़ लक्ष्मा का परमाक्षयन (प्रत्यक्षक्षयन) करने विरति का यम-परिषाम बगूत नहीं हाने देता; और कार आगून छुर है तो उसे बाहु दूष है। यहां इन कथाओं से विवरणीय काफी रहती है और ऐश्वर्यव गुण भी वही आ सकता।

(४) श्रद्धालुकालाकरण कथाय—अर्थात् जो सर्वतो परमाक्षयने देखने वाले भारी भरणु इसका विकल्प आरत्य लाता रखते हैं। यहां पहली भीर दूसरी कहां के कथाय एवं याने से भग्न ही बोगा परमाक्षयन होता है, पर तो तीसरी कहां के कथाय जात है। ऐसे परमाक्षयन के लिये दोनों कथाय इसका विकल्प आने से हिता द्वे व्यवहय भयना अर्थात् याता और इस भीतों की ब्रह्मसु दूष भर दिया करने का परिकार्यव देखय पर अभी भी इसकी हिता अम-क्षयन रह कर भी नहीं करनी पर्यं भानह-भवजामतं लालर भीतोंकी भी हिता न करती व करनी हितावि प्रभर च हिता वह भट्टी थी। ऐसी ऐश्वर्यविवरणीय प्रत्यक्षक्षयनाकरण कथाय के कामय हासी है। यहां अ-कथाय सर्वविरति याने सर्वतो परमाक्षयन की प्रतिका द्वे व्यवहयत हैं।

(५) दंतवरण कथाय—यहां दंतव ही भग्नहेतु व्यवहय।

जीव भानहनुवीक्षी भादि दूरे दी वीम कथाय भीताही जोक्ने से दूरे तात के स्वयं तात त्वा तात स्वयु भन गया पर अभी भी दूष २ लोकानि घटते हैं, यदि इस सम्बन्धन कथाय का वाय है। वे कथाय जीव के वीयहुण्या गुण द्वे व्यवहयते हैं।



## ◎ योग (चौथा आश्रव) ◎

आत्मा के पुरुषार्थ से मन वचन-काया की होती हुई प्रवृत्ति को योग कहते हैं। याने जीव के विचार, वाणी, वर्ताव ये योग हैं। ये अच्छे हो तो शुभ कर्म और खराब हो तो अशुभ कर्म बंधाते हैं। इनमें मन के चार योग हैं। (१) सत्यमनोयोग —जिसमें वस्तु या वस्तुस्थिति जैसी हो वैसी ही विचार धारा चलती है। (२) असत्यमनोयोग —जिसमें वस्तु या वस्तुस्थिति से विपरीत व मूठी विचार धारा चलती है। (३) सत्यासत्य (मिश्र) मनोयोग —याने सच्ची क्षूठी मिश्रित विचार धारा। (४) व्यवहार मनोयोग —जिसमें सत्यता व असत्यता जैसा कुछ नहीं, उदाहरणार्थ कोई कामकाज की विचार धारा—जैसे सुवह जल्दी उठना चाहिये।

वचन योग के भी इस प्रकार सत्य वचनयोग आदि चार प्रकार हैं। वस्तु या वस्तु स्थिति के अनुसार बोलना यह सत्यवचन योग, क्षूठ बोलना यह असत्यवचन योग, आशिक सत्य व आशिक क्षूठ बोलना यह मिश्र वचन योग, 'तू जा', 'आप आईये' आदि बोलना यह व्यवहार वचन योग है।

काय योग ७ प्रकार के हैं। मनुष्य सिर्य च का शरीर औदारिक-शरीर है, देव नारकीय शरीर वैकियशरीर है, और लविधर चौदहपूर्वी महामुनि कार्य-प्रसरण से बनावें वह आहारक शरीर है। इन प्रत्येक के पूर्ण शरीर से या इसके किसी अंग से या किसी इंद्रिय से या शरीर के भीतरी हृदय आदि से होने वाली प्रवृत्ति यह औदारिक० वैकिय० व आहारक काययोग, इस तरह ३ काय योग हुए।

जीव का परलोक में जन्म होते ही प्रथम समय में कोई नया शरीर उच्चार नहीं हो जाता। इस समय कर्म-समूह रूप कार्मण शरीर

के छहारे से चीतारिक पुराना कठीर बनाते रहते हैं जब उस समय चीतारिकमिल खबरोग प्रवर्त्यान व्यक्तिगत हो जाने के बाद मुख्य चीतारिक खबरोग प्रवर्त्यान व्यक्ति बनता है। इस वरद विभिन्नमिल व बाहरकलमिल मिलाने से तुम ही मिलावन-बोग हुए। अब चीत के मदोकर आते सबस यार्ग में जौही जो जार रुकना दोया है, वह पहली बार मुझमे समय बढ़ा न तो पहले छोड़े हुए कठीर के साथ कोई सम्बन्ध है तो ज नसे बनने वाले शुरीर के साथ मी कोई सम्बन्ध। अब वहाँ बच्चा कर्मण शरीर की प्रतुषि है, एवं कार्मण याव बोग व्यक्तिगत है। वहाँ कोई अद्वार पुराना करने क्षम है नहीं इसी द्वित वह अमाहसी अवस्था है। इस प्रद्वार औता है—  
०—माहा-तीसी अ द्व्युष्म और विभिन्न इस वरद व और एक कार्मण खबरोग इस वरद द्व्युष्म कामबोग है।

द्व्युष्म मम बनन और शुरीर के प्रद्वार चोग है। इसमे द्व्युष्म और अद्व्युष्म के प्रद्वार है। सब ममोबोग, सब बच्चबोग और उसमे संपर्कीय वरद मम-बच्चनबोग दे द्व्युष्म है। इसी वरद वर्मसंपर्कीय कठीर, बरकर इन्द्रिय की प्रतुषि हुए खबरोग भी द्व्युष्म है। यह अद्व्युष्म चोग है। द्व्युष्म चोग से पुराय या जाम मिलता है और अद्व्युष्म से यह नह।

## ● प्रमाद (पाँचवा आधार) ●

प्रमाद बने जाता को अपने त्वरण में रमेहता करने में से दो विभिन्न करे वह। यद्य विषव कथाव निहा और विषवा ऐ बाँच प्रयाए है। चक्षी वरद एम हैप अद्व्युष्मता एव्य जाम विषवरण मब बच्च बाँच का दुष्प्रियान और बर्मै ऐ अद्वार-अद्व्युष्म वरद इस वरद मी लड़ प्रमाद है। सब यासी या त्वरण एवं चारित्र विषव फरन्तु और वहाँ तक जरा सा मी प्रमाद से पराविन होता है वहाँ तक वह प्रमाद मुर्जि है। प्रमाद छोड़े हो तो जप्रमाद व्याप्तमुभि बालव्य है।

इसके अतिरिक्त वाद में भी अप्रमत्त सुनि को अभी भी कपाय खड़े हैं परन्तु वे बहुत सूच्चम हैं, और अब तो अनंत्मुहृत्त काल में नष्ट हो सके था दब जाये वैसे हैं। वहा आत्मा की जबरदस्त जागृति अर्थात् उज्जागरण दशा है। इसीलिए उन अत्यल्प कपाय को प्रमाद नहीं कहते हैं। ये मिथ्यात्म, अविरति कपाय, योग व प्रमाद ये पाच आश्रव अपनी कक्षा के अनुसार सतत कर्म वध करते हैं। 'कक्षा अनुसार' का अर्थ है कि मिथ्यात्मादि दोप जितने प्रवल होंगे, कर्म वधन भी उतने ही प्रवल होंगे।

### १७—वध-द कर्म-पापपुण्य

तेल का दाग वातावरण में से धूल खींचता है और कपड़े पर मिलजूल चिपका देते हैं। इसी तरह मिथ्यात्म कपाय आदि आश्रव वाहर के कर्मवर्गणा को खींच जीव के साथ विलकुल चिपका देते हैं। यदि प्रतिसमय मिथ्यात्मादि क्रियाशील हैं तो आत्मा के साथ कर्म का सवध भी प्रति समय लगता ही रहता है।

कर्म चिपकने के साथ ही इसमें अलग २ स्वभाव (प्रकृति), आत्मा पर टिकने का समय (स्थिति), फल की तीव्र-मदस्ता (रस), अमुकदल-प्रमाण (प्रदेश) तय हो जाते हैं। इनका ही नाम प्रकृति-वध, स्थितिवध, रसवध, प्रदेशवध है। एक समय लगे हुए कर्म में अमुक विभाग की अमुक प्रकृति, दूसरे की दूसरी प्रकृति, एवं अमुक दल की अमुक स्थिति और दूसरे की दूसरी, तथा अमुक दल का असुक रस, दूसरे का दूसरा ऐसा निश्चित हो जाता है।

उदाहरणार्थ — अमुक कर्म-विभाग को प्रकृति ज्ञान को दबाने की निश्चित हुई यह प्रकृति वध है, और यह कर्म विभाग ज्ञानावरणीय कर्म कहलाता है। ऐसे इसका स्थिति काल अमुक सागरोप-मवर्प-प्रमाण निश्चित हुआ यह स्थिति वध है। इस का रस तीव्र या मन्द तय हुआ यह रसवध, और इसमें पुद्गल का अमुक प्रमाण

जाया वह प्रौद्योगिक है। अब यह निश्चि भूत जप परम इतेष्व वह वह एवं उम आच्छाय रोगा, और अनीष्टा प्रति अनुभाव इन से रोक देगा। इसमें भी रमेश के अनुभाव वह अमर तीक्ष्ण हो तो इन का अनि इष्ट व्य स इवा देग जिस मे पहने बदलने भी कोशिक्ष वरने पर भी इन चोरन क्षण नहीं होग, और अगर अन्दरस इव वह अन आच्छाय से भी इन प्रणट होग।

## ● कर्म की एवं मूल प्रकृति यादल की उपमा ●

अंत का विद्विक पर्व जिह्वा लक्षण वाल प्रवर्तन मे विनिश्चारित किये हैं उम परम वीच एवं मूर्खेष्व हैं इसमें आम प्रवर्त एवं गुण लक्षण प्रकृति हैं इस पर अनु प्रवर्त एवं कर्म लक्षण वाल हैं जिसमें निश्चि(विद्वार) लक्षण अनुभाव प्रणट होता है।

अनुभाव अपराह्न कर्म एवं विवरण का विवर—

अनुभाव(प्रधारा)	कर्म(वारान)	विवरण
स्वातंत्र्य	इन्द्रियाद्वय	स्वातंत्र्यः
एवं इरन	वर्गन्यानाम्	अनुभव वित्ता इन्द्रियः।
कलाउगाना	मार्गीष्ट	विषयाद्वय एवं इत्येष्व इन्द्रियोऽन्यादिति
अवैतन वीचहि	अंगरात	कर्म विवरणि।
मुख	वर्द्धन्ति	कृत्याद्वय फलविकला इत्याच्च तुरन्तम्।
प्राप्तवरणा	आत्म	दाता, अरणा।
अर्द्धिता	वाम वर्ष	उप्य-क्षम्य।
अनुभाव	वात्र कर्म	परिव इन्द्रिय, वर्णादि वात्र वर्ष स्तोतरवरण वा अवशय, सम्मान, दीक्षाद्वय, इन्द्रियादि।
अनुभाव	वात्र कर्म	द्विष्टुत भीच्छुत।

इव क्षयो एव अनुभाव भवति अग विवराणि।

## ★ द करण ★

जैन शास्त्र कहते हैं कि कर्म जो आत्मा के साथ सम्बद्ध हुए वे सभी उसी रूप में और उसी रीति से उदय को प्राप्त हों ऐसा नियम नहीं अर्थात् उनके प्रकृति, स्थिति और रसमें परिवर्तन भी होता है। इसका कारण जीव जैसे कर्म का बंधन करता है इस प्रकार सक्रमणादि भी करता है, इस बंधन, सक्रमण आदि की प्रक्रिया को करण कहते हैं।

करण आठ है—बधनकरण, सक्रमणकरण, उद्वर्तनाकरण, अपवर्तना०, उदीरणा०, उपशमना०, निधन्ति० और निकाचनाकरण।

(१) बधनकरण में भिन्न-भिन्न आश्रव के कारण से निर्माण होने वाले कर्मवन्ध की प्रक्रिया आती है। (२) सक्रमणकरण में एक जात के कर्मपुद्गल का उसी जात के अन्य स्वरूपवाले कर्म पुद्गल में सक्रमण ( उद्भूत मिलन ) होने की प्रक्रिया आती है। सक्रमण अर्थात् वर्तमान समय में वधाते हुए कर्म पुद्गल में पूर्व के निधिगत कर्म में से कितने एक का मिल जाना और उद्भूत हो जाना। उदा०—अभी शुभ भावना के बल से शाता वेदनीय कर्म का वन्ध होता हो, तब इसमें पूर्वसचित कितने एक अशातावेदनीय कर्मपुद्गल समिलित हो शाता स्वरूप बन जाएगा, यह अशाता का सक्रमण हुआ। इसी प्रकार वर्तमान में अशुभ भावनावश वधाते हुए अशाता में पूर्ववद्ध कितने एक शाताकर्म पुद्गलों का सक्रमण होने से वे अशाता रूप बन जाएँगे। (३-४) उद्वर्तना-अपवर्तना करण में पूर्ववद्ध कर्मों की स्थिति एवं रस की वृद्धि-हानि होती है। उदा०— शुभ भाव के बल से अशुभ कर्मों के रस में हानि एवं शुभ कर्मों के

इस चे तुम्हि हाती है। अग्रम मात्राएँ इसम विशेष होता है। ○ (५) उपसमाना मात्र माहर्नीव कम में हाती है। वहाँ विशेष गुम अप्पसाक एवं प्रभाव से याकी अलगु रूप स्थान के समान एकमाहर्नीव वा वालिवाहर्नीव कमों का विविधारितर्मत से उत्तर एवं भीच यी विभिन्न कमों में बदल जाता है। तब वह मन्त्रमुद्दीर्ण क्षमता दिसी यी दर्शकमात्र वा वालिवाहर्नीव कर्म के द्वारा अप्प से रहने से वहा इमप्प इनहम प्रभाव होता है। ○ (६) गोरखा करण से आग द्वारा आन वाल कमों का गार्ही द्वारा में बांधा जाता है। ○ (७) विषत्ति करण से कमों का अप्पसाकरण परसे द्विव जात है कि वह इनक तर ग्रहर्नीव-अवर्गता वरण एवं चिरा अन्त घेई वरण होग ही मही सद ज्वर्णन् दूसरे कमों के अवोगद हो जाए। ○ (८) विशालाना करण से प्रकास अप्पवस्थाव वह क्षमुद्राक्षो को सचम वरणों के अवाग्द किये जात हैं। वह इनमें त आई संक्षमता त ग्रहर्नीव अवर्गता इत्यादि हो सकता है। वीज अमुम अप्पसाक से अग्रम कम मिश्वदित होत है, तीज गुम से गुम कम।

इस पर से समझ में आयता कि कर्म एवं यंत्र होने के द्वारा उभी कम देस एवं देस रहते हैं ऐसा नहीं; वरन् इनके विभिन्न एक पुरक्षों का सम्बन्ध विशेष इस की व्याख्यना अपशत्ता, तीर्थ द्वारा इत्यादि परिवर्तन द्वारा है। इसकिंव अन्त में एवं कि अल्पा अगर वित्तर विठाय, विनाशनस्वि वया कमा विरुद्धियत गुमवापना आदि में एवं तद नष्ट पुरव हो अवर उत्तर्वित होता ही है। अतर्क्ष विभिन्ने एक पुण्यन कम कमों का पुरव में संक्षम वा परिवर्तन पुण्यन कम कर्म की स्थिति इस में द्वारा पुण्यने पुरव कर्म की स्थिति इस में द्वारा इत्यादि की स्थिति होता है। इससे विवरीत विषवाप्ति होने एक-दोष क्षमता आदि क्षमता विषवाप्ति इत्यादि अमुम भाव से विभिन्न भवता होता है। इमलिय पुरव वर्त वाप्तवप के अनुभव व्याकार्य द्वारा उत्तर विवर ए द्वृग भाव से संतुल रहता।

## ८ कर्मों के अवान्तर भेद १२०

पहले ज्ञानावरण आदि ८ कर्म कह आये। इनके अवान्तर प्रकार इस प्रकार हैं,—

(१) ज्ञानावरण ५ है, —१ मति ज्ञानावरण, २ श्रुत ज्ञानावरण, ३ अवधि ज्ञान, ४ मन पर्यव ज्ञान, और ५ केवल ज्ञानावरण ये आत्मा के मति आदि ज्ञान को रोकते हैं। मतिज्ञान = इन्द्रिय और मन से उत्पन्न ज्ञान। श्रुतज्ञान = शास्त्र, उपदेश आदि से निष्पत्र शन्दानुसारी ज्ञान। अवधि = इन्द्रिय या शास्त्र की अपेक्षा धिना सीधा आत्मा को होने वाला रूपीद्रव्यों का प्रत्यक्ष। मन पर्यव = ढाई द्वीप में रहे हुए सङ्खी पचेन्द्रिय जीवों के मन का प्रत्यक्ष। यह अप्रमत्त मुनियों को ही होता है। केवलज्ञान = सब काल के सकल पर्याय सहित समस्त द्रव्यों का प्रत्यक्ष ज्ञान। मतिज्ञान में ५ अवस्था हैं - अवग्रह, ईहा अपाय और वारण। अवग्रह = प्राथमिक सामान्य ख्याल, ईहा = ऊहापोह, अपाय = निर्णय, घारणा = अ विस्मरण।

(२) दर्शनावरण ६ है —१ चक्रुदर्शनावरण, (चक्रुदर्शन न हो सके), २ अचक्रुदर्शनाना० (दूसरी इन्द्रियों से जान न सके), ३ अवधिदर्शनाना०, ४ केवल दर्शनावरण। (रूपी द्रव्य व समस्त द्रव्यों का सामान्य प्रत्यक्ष न हो सके) ये ४ + ५ निद्रा। १ निद्रा = श्रासना से जाग सके ऐसी, २ निद्रानिद्रा = कष्ट से जाग सके ऐसी, ३ प्रचला = धैठे या खड़े आती हुई निद्रा, ४ प्रचलाप्रचला = चलते २ आने वाली निद्रा, ५ स्त्यानद्वि = जिसमें जागृत की तरह उठकर दिवस में चिंतित कठोर कार्य करे ऐसी निद्रा। पहले चार दर्शनावरण कार्य दर्शनशक्ति को रोकते हैं, और ५ निद्रा प्राप्त दर्शन का समूचा घात करती है।

(३) शोधनीय रम्य २५ प्रकार है—१. एक्स मोड—दिव्यता का (शिष्ट उपर से बाहर पर जिस हा वीर सहजोल वाले पर रखा जा है) + २. चारित्र मोधनीय का (११ वर्षष्य मोड + १. मोड-पात्र मोड) कुप्रयात्र सहाय या आवश्यकताम विषयसे हो वह कथ्य अद्यता है। कोइनांग-मात्र-स्थान उन चार के प्रत्येक के पूर्णोल्ल अद्यतानुरूपी ज्ञाति ५२ प्रकार हान से ११ वर्षष्य होते हैं। मोक्षयन = कथ्य के वर्षष्य या कथ्य से प्रतित वर्ष कथ्य सहाय हास्यादि ५—हास्य, धोक्का, रुग्ण (इनमें सुना हास्य) ज्ञानि (अनिष्ट ये छोग इत्यर्थी), यज (शास्त्रेण्य से वर), हुण्यस्य (दुष्कृती), पुरुषोद (वर्षम व प्रक्षेप या वृहु जानि ये इत्यादी तथा विषय वर्ष के वर्षम में तीव्र भासा यी अभिवादा हो), = त्योहर पुरुष भोग की अद्यता, मनु भद्रोहा—स्त्री—पुरुष हानों वा भोग की इत्यर्था।

(४) अन्तराय कर्म ५ प्रकार के हैं—१. एक्सारेटर-२. एक्सारेटर०५, मोड़ैक्सर०५—१. एक्सारेटर०५ कीचौलायन का ये दीन वक्तव्य वाले हैं ने में एक्स-काय इन में एक चार मोध्य ज्ञाति के भोग में कठोरा भास्य व व्यातात्परादि के भोग में वीर अस्त्रधीरे प्रस्त्र होने ये विभाग्यात् हैं।

आतावरण ज्ञाति ये चार वर्ष वर्षीय कर्म है। अब इन प्रथाओं का वर्णन है—

(५) ऐक्लीय रम्य २ प्रकार का—१. रुग्णारेत्नीय, विषयके वर्षम व भास्याय व इन्द्रियमुख या अनुभव हो; २. अप्सरारेत्नीय वर्षमें विवरीय।

(६) वानु, रम्य ४ प्रकार का—१. विवाह व विवाह व ऐक्ष व वर्ष में तीव्र चार इनका कथ्य प्रकार रखने चाह्या।

(७) योद्वारम्य २ प्रकार का—१. वर्ष योद्वारम्य विषयके वर्षम

से ऐश्वर्य सत्कार-सन्मान आदि के स्थानभूत उत्तम जाति कुल प्राप्त हो, २ नीचगोत्र कर्म इससे विपरीत हीन जाति कुल देने वाला।

(८) नामकर्म ६७ प्रकार का,—४ गति, ५ जाति, ५ शरीर, ३ अङ्गोपाङ्ग, ६ सघयण, ८ स्थान, ४ वर्णादि, ४ आनुपूर्वी, २ विहायोगति—ये ३६ पिंड प्रकृति + ८ प्रत्येक प्रकृति + २० त्रसदशक व स्थावरदशक = ६७ । (पिंड प्रकृति = अवान्तर प्रकृतियों के समूहवाली प्रकृति)

● ४ गतिनामकर्म—नर्क—तिर्य च—मनुष्य—देव की गति का पर्याय देने वाला। ५ जाति०—एकेन्द्रिय से लेकर पञ्चेन्द्रिय तक की कोई जाति देने वाला, यह हीनाधिक चैतन्य का व्यवस्थापक है।

● ५ शरीर०—(शीर्यते इति = जो शीर्ण विशीर्ण होता है यह शरीर) औदारिक-वैक्रिय-आहारक-तैजस-कार्मण शरीर देने वाला। (औदारिक = उदार स्थूल पुद्गल से बना हुआ, तिर्य च व मनुष्यों का, वैक्रिय = विषिध विच्चया छोटा-बड़ा, एक अनेक हो सके ऐसा शरीर देव और नर्क का, आहारक = तीर्थ कर देव की समृद्धि देखने या सशय पूछने के लिए १४ पूर्वधर मुनि से बना कर भेजा जाने वाला, तैजस = आहार-पाकादि बरने वाला तैजस पुद्गल से निर्भीत, कार्मण = आत्मा पर लगा हुआ कर्म का समूह) ● ३ अङ्गोपाङ्ग०—जिनके उदय से औदा० वै०थाहा०शरीर में मस्तक छाती-पेट पीट-दो दो हाथ-पेर, ये आठ अङ्ग व अङ्गुली आदि उपाङ्ग मिले। एकेन्द्रिय जीव को उपाङ्ग नामकर्म न होने से अङ्गोपाङ्ग नहीं होते हैं। शाखा-पत्रादि जो हैं वे तो भिन्न भिन्न जीवों के शरीर होने से अङ्गोपाङ्ग नहीं हैं। (यहा शरीर नाम० के अन्तर्गत बन्धन०-सघातन नाम कर्म है) - ● ५ बधन०जिसके उदय नये क्षिये जाने वाले औदारिकादि पुद्गलों को पुराने के साथ लाख की तरह एकमेक चिपक जाते हैं। ● ५ सघातननामकर्म = नियत मान वाले शरीर के रचयिता पुद्गल समूह को, दंताती की तरह,

सचिव का नाम हो ) ७३ साध्यवन् — (हरी के हड़—तुष्टि सुनान रेमे पाला) & दक्षसूपमन्तराच एवमनाराच इ नाराच ५ अर्द्धन्यराच, ६ श्वेतिग्र १ मंत्रा १ उष्टुकु । नाराच—ग दर्शि का सर्वोत्तम अद्वितीय नाराच परम्परा आठी जाग और हो जाता हो के शीर्ष में वीक्षा हो—  
दृष्टिगति के मध्य पर रहा हो । अर्द्धन्यराच में एक ही ओर आयी है । मंत्रार्थ में इन नीलों में से तुष्टि नहीं, हरी भाव परस्पर स्पर्श कर रही हो ।) ७४ १ साम्यानामामर्क्षम् /पर्मित की दृष्टिगति दून पाला) — १ मन्त्रक्षण्ड—क्षमो अष्ट—कारु नमान हो—प्रथा—  
सन म यन ॥ २ राय क्षमे से वारी तुष्टि तुष्टि तुष्टि का अवतार विभि  
क्षण म वारी तुष्टि तुष्टि का अवतार हो तुष्टि के बाह्य का अन्तर्क्षर  
मन्त्रार ए हो तुष्टि के मन्त्रान मध्य वारी तुष्टि का अवतार—ये वार  
मन्त्रान नाय वाल हो अवश्य वारी वीर के अवयव स्थितिक  
शास्त्रानुसार अवश्य प्रवाहण पन हो । अप्तोष उष्टुकु ही वरद अभिमि  
म उपर ए भाग वज्रा वज्राहाराह । सारि इपर से रक्षा ।  
२ वालम मन्त्रार वाला हाय खीर पेर लक्षण-दमायोपेत । ३ तुष्टि  
उनक मित्रा वाला पर वारि अन्त्र । ४ तुष्टि-क्षमी दृष्टिगति-प्रमाण-  
दान । ५ १ वर्णानितानाम शित उ राय में दृष्टिगति क्षमी-नाम-स्पृह-  
दान मित्र ६ २ वारुद्धी नक वारि अर नारि के बास्त सम्भव  
अष्ट उ वक्त नमन में वालमा प्रदेश के अनुसार विवरण ।  
७ १ विद्यायोगानि (वाल) इन्द्रानी तुष्टि के सुनान दृष्टि गति वा  
ग्राम वा उर वा वरद अग्रुम ताने वाला क्षम ।

(८) प्रथा-प्रहृति १ अगुरुभ्युनामस्त्रम् विसुखे रारीर इन्द्रा वाहे  
सा दृष्टिय महा । २ अगुरुभ्युनु मित्र । उवयानामावर्त्य—व्यवमै  
सा वालाक्षमी व्यववत्त न वाला अष्ट विस, वालीम, व्युटी अगुरुषि,  
आरि ३ पराप्रक्षमाम विसक उपर से ग्रीष्म रुसों के प्रम्पतिन  
कर ह एका मुख मित्र । ४ वालोच्युनामाम —वालोच्युनाम की  
प्रति रेन वाला । ५ वालवाम —विसम त्वरं देखा तर कर अस्यो

को ताप युक्त प्रकाश करने वाला शरीर मिले, जैसे सूर्य पिमान ऐ रत्नजीव का शरीर। (अग्निजीवों के सो उर्णमध्यर्ण एव रक्तशर्ण से ही साप प्रकाश होता है, आतपनाम० मे नहीं) ६ उद्योतनाम० —जिससे शरीर ठड़ा प्रकाश देने वाला मिले। ७ निर्मणनाम० —सुतार की तरह अंगोपाङ्गों को अपने २ योग्य स्थान मे रचने वाला कर्म। ८ जिन(तीर्यं कर)नामकर्म —जिसके उदय से अष्ट महाप्रातिहार्य की अलगृह दग्धा में धर्मशासन की स्थापना करने का मिले।

१०-१० प्रकृति त्रसदशक-स्थावरदशक की —१ त्रसनामकर्म— जिसके उदय से जीव को त्रसपन प्राप्त हो,—ऐसी काया कि जो दुख से अपमान हो, धूप आदि से वचने के लिए इच्छानुसार सरका तके। इससे विपरीत स्थावर काय ऐसी होती है कि फिरा सके नहीं, जैसे, पृथ्वीकायादि। २ घादरनामकर्म, जिसके उदय से चर्म चश्म से हृश्यमान काया प्राप्त हो। इससे विपरीत सूक्ष्म काया ऐसी होती है कि वह अन्य कितने ही सूक्ष्म शरीरों से मिली हुए होने पर भी अहृश्य ही रहती है। ३ प्रत्येकनामकर्म, जिसके उदय से जीव को अपना एक स्वतन्त्र शरीर प्राप्त होता है। इससे विपरीत साधारणनामकर्म से अनन्त जीवों से गृहीत एक शरीर मिलता है। ४ पर्याप्त नाम० जिसके उदय से पूर्वोक्त स्ययोग्य आहारादि पर्याप्ति (प्रहृण-परिणमन शक्ति) पूर्ण प्राप्त हो। ५ ६ स्थिरनाम०-शुभनाम० के उदय से अङ्गोपाङ्ग स्थिर एव शुभ मिले। ७ सौभाग्यनाम० के उदय से विना उपकार भी दूसरों के स्वागत आदि सौभाग्य प्राप्त होता है। ८ सुम्बर नाम० कोयल-सी मधुर ध्वनि देता है। ९ आदेयनाम० कर्म से नियुक्ति भी अपना वचन दूसरों से प्राप्त होता है। १० चशनामकर्म के उदय से लोगों में अपना यश प्रसरता है।

स्थावर दशक में इन सब से विपरीत स्थावर-सूक्ष्म-साधारण-अपर्याप्त-अस्थिर-अशुभ-दौर्भाग्य-दुश्वर अनादेय और अपवश नाम-कर्म आते हैं। विपरीत फल देते हैं।

## ● पात्री व अपात्री ○

कान्तिकरणीयादि कर्मों दो प्रकार के होते हैं, एक पात्री व दूसरी अपात्री। अपात्रा के मूल गुण धात्म, धरण, चारित्र आर वीर्यादि ये जो बात करे दे पात्री कर्म अद्वारा है, और बात न करे दे अपात्री। पात्री कर्म यह है (१) कान्तिकरणीय (२) वर्द्धनाकरणीय (३) सोष्टनीय आर (४) अवधारण। ऐन आर वैरनीय आवृत्त, मासकर्त्त्व व गोकर्त्त्व अपात्री है। कान्तिकरण के इनमें से कान यह जाता है। विष्णुलग मोहर्नीय के इनमें से सम्भवत गुण यह जाता है अत दे पात्री है। पर अपात्री वैसे के अन्तरा वैरनीय, अपकाल व्यवस्थाएँ इत्यत्रि य इन्हें धानसम्भवतादि गुणों का लगता नहीं है। अपकाल के इनमें परि मोह मूह बनकर सम्भवत गुम्भार उप अ॒ सम्भवतमात्र हो जोहोरण से दृश्य। वैसे क्षयोवैरनीय के इनमें प्रवाही हो कर कहा उप कान दृश्य रहता है। विष्णु यह तो कान्तिकरण के इनमें से दृश्य। अपकाल दुष्टांश्य अपकाल आने पर मूह वीर कान्ति व्योहर्नीय कर्म जो जागते देता है इससे हमारि अवैत्यगुण का दृश्य होता है। इसका अर्थ यह दृश्य कि अवाहिक्षम का दृश्य हो दिए भी जापता अपर दृश्य त छों व इस सम्भवत रह तो सम्भव सम्भवत ज्ञानादि गुण इनके कारण बहुत तारी होते हैं। यह अगर अपर कान्ति मूह जाने हो कान्तिकरण व्योहर्नीय व्याहि वर्द्धित होता है सम्भवत ज्ञान, चारित्र आदि गुणों का दृश्य है।

## \* पुरुष-नाम ( द्विमापुम कर्म ) \*

आद्य कर्म के दूसरी तरफ या विमापुम होते हैं (१) पुरुषकर्म चीर (२) नाम कर्म। पुरुष कर्म है विनाम्ये योगने दे आसन रहता है चीर कर्म कर्म है विनाम्ये योगने मैं दुख रहता है। चाहे पात्री कर्म नाम कर्म है चीर आर अपात्री मैं स कुछ शहरि पुरुष कर्म है व

कुछ पाप रूप है, जैसे कि नर्क आयु पाप कर्म है व देव-मनुष्य-तिर्यं च आयुष्य ये पुण्य कर्म है। यहा सिर्यं च आयु को पुण्य कर्म इसलिये कहा कि तिर्यं च जानवर को भी आयु को घनाये रखने थर्थात् जीने की इच्छा रहती है। इतना ध्यान मे रहे कि उसे पशु जीवन याने तिर्यं च-गति अच्छी नहीं लगती, तो सिर्यं च गति पापकर्म है।

**४२ पुण्यकर्म — शाता १, उच्चगोत्र १, आयु ३,** (नरकायु विना) मनुष्यदेव की गति, आनुपूर्णी ४, व पचेंद्रिय जाति १, ५ शरीर, ३ अगोपाग, २ प्रथमसंघयण प्रथम संस्थान, ४ शुभवर्णादि, १ अच्छी चाल, १ उपचात, विना ७ प्रत्येक प्रकृति, १० त्रसादि = ४२।

**४२ पापकर्म — १ अशाता, १ नीचगोत्र, १ नर्कायु, ४ नर्क-तिर्यं चगति व आनुपूर्वि, ४ एकेन्द्रियादि जाति, १० अप्रशस्तसंघयण संस्थान, ४ अशुभ वर्णादि, १ स्खरावचाल, १ उपचात, १० स्थावरगदि ४५ घाति = ८२।**

### ● परावर्तमान, अपरावर्तमान ●

फितने ही कर्म ऐसे है कि जो परस्पर विरुद्ध होने से ओक साथ वंधाते या भोगने मे आते नहीं, किंतु वारी २ वंध या उदय मे आते हैं। इन्हें परावर्तमान कहते हैं। जैसे शाता वेदनीय वधता हो तब अशाता वेदनीय वधता नहीं है। शाता० उदय मे हो तो अशाता उदय मे नहीं होता। अशाता वधाती हो तो शाता वेदनीय नहीं। त्रस दसक वध या उदय मे हो तो स्थावर दसक नहीं। अस इसे परावर्तमान कहते हैं। जेप जिसका प्रतिपक्षी न हो वह अपरावर्तमान है, जैसे ५ ज्ञानावरण कर्म।

**वध मे परावर्तमान — ७० प्रकृति हैं, — ५५ नाम कर्म की — ३३ पिंड प्रकृति (४ वर्णादि और तैजस कार्मण विना) + २ आतप-उद्योग + २० दो दसक + ७ मोहनीय (रति, अरति, हास्य, शोक, ३ वेद) + २ वेदनीय + २ गोत्र + ४ आयुष्य = ७०। इनमे उस इस गृगल**

मैं स बाति करी एक वा अब होता है। बाति २ अवधार्तान में से एक एक अब अब हा सत्ता है।

उत्तर मैं बातचलनाल—प्रत्यक्ष—११ (अवधार ५ मे स शिख-  
मिहर एवं गुणवत्त वा) + २ बिंदा + ११ क्रष्ण = प्र० । इसमें से दौड़ा  
मुख्य की दौड़ा प्रहृष्टि बाती २ उत्तर में आती है। शेष १३ अवधार्तान-  
मान है। अहं उत्तर मैं निप्रथृष्टि दौड़ा है स व बातचलि चर में स उत्तर  
क्रष्ण एक ही उत्तर होता है। बात होता है तब मान बाति मही।  
सो इस उत्तर प्राप्तवर्त्तान चरन है। चर में जाती ही एक स्थान जानें  
है उत्तर से बात में अवधार्तान मान है।

### कम अंकन के नियम गुणवत्त की कामय यी

इस अंकन के नियम गुणवत्त की कामय यी—सहे साव वा  
समझने वा है जि बीत वा एवं भाव मैं बहुत्य है, जि स सम्बन्ध  
वा, इमा ताप्ता ऐच-गुण वर्ति, जा सम्भव बाति भावास्त्व हो  
जा एवं एवं जबहै इससे अट्टे विद्वादि वार विवक्षासुनित  
बातादि वाच्य, निष्ठ्यत्व बाति भाव मैं बर्तय हो तब गुणवत्त  
जबहै। बार्मिक विष्णु व भावार वा एवं घमान है जि वर्ति वा  
गुण भाव मैं एकत है इससे व गुणवत्त वर्तान वाले बनते हैं।  
गुणवत्त वाही जो वर्ती वाले वी वाक्ता वा वर्ती वर गुणवत्त भावि करे  
जा दे अगुण भाव होने से अगुण वर्ती बनते हैं। जि इसी गुणवत्त  
एसा बनता है जि अर्थ सम्भारम विरक्त, वरिष्ठ व्यादि व्यादिरिक  
विष्णु व सम्भारम रूप वा अगुण भाव वी द्रव्य है जा दे अगुण  
विष्णु है। बार्मिक विष्णु गुण भाव वी देवत है सो एवं विष्णु है;  
जाति वे गुण वने वी वर्ती बनती है। एवं भाव गुणने व वाले के  
विष्णु गुण विष्णु वर्तम बाती है अगुण वर्ती। सो बीत वर्त्तिव विष्णु  
व वर्त्तिव भावाते से बनते हैं।

प्र०—शुभ कर्म में भी लोभ क्यों करना ? वास्तव में यह भी एक वैद्यी है। वैद्यीये तो तोड़ने की हैं। वैद्यीये दूटने से मोक्ष मिलता है, फिर शुभ का लोभ क्यों ?

उ०—शुभ कर्म हो तो सारा मनुष्य भव, आरोग्य, आर्यदेश, आर्यकुल व देव-गुरु-धर्म की सामग्री मिलती है, एवं ये मिलने से धर्म साधना हो सकती है। कुत्ता बहुत ही काम विना फुरसत में है पर ज्ञानोपार्जन, धर्मश्रवण, जिनमत्ति, ग्रन्त-नियम आदि क्यों नहीं कर सकता ? कहो, उसे मनुष्य भव का पुण्य उदय में नहीं है। अत शुभ कर्म यही धर्म साधना के लिये जरुरी सामग्री शामिल कर देने घाला होने से इसकी भी जरूरत है। यहा आयुष्य का शुभ कर्म अगर समाप्त हो जाता है तो धर्म-साधना रुक जाती है वह स्पष्ट नजर आता है। इसलिए शुभ कर्म की सो भारी आवश्यकता है।

प्र०—ऐसे तो यह भी दिखता है कि आरोग्य, धनिकता, यश आदि पुण्य उदय में होकर ही जीव अधिक पाप भी करते हैं।

उ०—इसका कारण यह है कि इसका पुण्य कलंकित है, पापानुवंधी पुण्य है। पाप व पुण्य दो दो जाति के हैं।

(१) पुण्यानुवंधी पुण्य —याने उदय में पुण्य होता है साथ साथ धर्म साधना हो कर नया पुण्य बधाता है।

(२) पापानुवंधी पुण्य —याने पुण्य उदय में होता हो अगर प्राप्त करना हो पर विपय-कपाय, अर्थ काम व हिंसा-भूठ आदि पाप सेवन करता है अत नया पापकर्म बधता है।

(३) पुण्यानुवंधी पाप —पाप के उदय में भी अर्थात् दरिद्रता-रोगिष्ठता आदि अवस्था में धर्म-साधना करता है तो पुण्य उपार्जन करता है, इसलिए यह पाप भी पुण्यानुवंधी है।

(५) पासमुक्तेची पाप —इससे ज्ञान दिलायि पाप करता है तो कल्पना बनता है, इससे वह पासमुक्तेची कर करता है ।

ऐसी स्थिति होने से इतना संवेदन एवं बदली है कि हुम की कल्पना बने पासमुक्तेची उपार्जित न हो और इसकिये वह प्रशंसनीय रूपसी कि जाति कर्म के बाहर आत्म-करणवा, कर्मात्म अवनिश्चात्, व मात्रमातुर्दि के किये ही किया याएँ ।

### ग्रन्थाची

ज्ञानमारक्षार्दि कियने ही कर्म महापोतीपत तक पूर्ण से पर भी करने हुम भाव में हो हो हो यी बोलते हैं अबौद्ध अपने बोध गुणवत्तामत तक कियने एक कर्म व्य अग्रव उठव बन्द होता रहता है, देसे कर्म को ग्रन्थाची कहते हैं पर हुम भाव का प्रभाव नहीं कि हत पासमुक्तों के स्थिति-इस क्षुति यह बढ़ते हैं । इससे ज्ञान अग्र अक्षुम भाव बढ़ता हो तब ग्रन्थाची हुम कर्म व्य भाव तो होगा ही पर इसमें इस भाव बहुत ही यह होगा ।

ग्रन्थाची कर्म ५० है —१ ज्ञानमारक्ष + १ दर्शनाकरण + १ अंक-राश + १ मित्राकल + ११ करण + ३ मत-कुशुप्या + ५ कर्त्तार्दि + १ उद्दास-कर्माण + ३ अगुरुसामु-गिर्मात्म-करणात् ।



## \* १८—मोक्षमार्ग \*

अपने देख चुके हैं कि आत्मा मिथ्यात्व आदि कारणों की घजह से कर्म वाधता है व ससार में भमता रहता है पर जो इससे विरुद्ध मार्ग पर चलता है तो ससार से छूट कर मोक्ष में पहुच सकता है। यह विरुद्ध मार्ग याने सम्यग दर्शनादि मार्ग । जैसे मिथ्यात्व, अविरति, कपाय, योग ये ससार के मार्ग हैं वैसे ही 'सम्यग्-दर्शन-ज्ञान-चारित्राणि मोक्षमार्ग ।' यहा चारित्र में तप का समावेश है सो कहो कि सम्यग्-दर्शन, सम्यग्-ज्ञान, सम्यक् चारित्र व सम्यक्तप यह मोक्ष का मार्ग है।

**मोक्षमार्ग का प्राप्त होता है :-**

आत्मा का अज्ञान, विषय-कपाय का आवेश ( अन्ध आसक्ति ) इत्यादि कारणवश जीव अनादिकाल से ससार में पहले तो सूक्ष्म निगोद यानी अनतकाय एकेन्द्रिय बनस्पति में जन्म-मरण करता रहता है। तब अन्य कोई स्थूल बनस्पति या पृथ्वी-कायादि या द्विद्वियादि व्यवहार में न आ सकने के कारण वह अव्यवहार राशि का जीव कहलाता है। यह तो जब कोई अन्य जीव ससार में से छूटकर मोक्ष प्राप्त करता है, तब जिसकी भवितव्यता बलवान होती है वह जीव अव्यवहार राशि में से व्यवहार में आता है। और स्थूल बनस्पति-काय, पृथ्वीकाय आदि में जन्म प्राप्त करता है तब यह व्यवहार राशि में आया गिना जाता है। यहा से जीव सीधा उपर ही चढ़ता जाये ऐसा नियम नहीं है। पृथ्वीकायादि या द्विद्वियादि वर्गेरह में से फिर ठेठ नीचे सूक्ष्म बनस्पति तक भी इसे गिरना पड़े ऐसा भी हो सकता है। यहा शायद काल-के-काल व्यतीत हो जायें, फिर उपर चढ़ता है व पुन गिरता है। इस तरह करते २ पचेंद्रिय शरीर में आ जाता है। परतु यहा तक तो धर्म की तरफ कोई हृषि ही नहीं गई। तिर्यं च पशु-पक्षी के अवसार भी व्यर्थ जाते हैं। यों सो अगर मनुष्य

मात्र उक्त मी प्राप्तियां तो भी वर्त्मनापि सुखम नहीं। अचौक्षि, वहाँ उक्त इस संसार में अब मात्र एक पुरुषलपणवर्त्मना से अभिष्ठ करते कुमार चाहते हैं वहाँ उक्त घटने-पापि नहीं होती है। ऐसे तो वर्त्मना का लेख पद्धति देखता चाहता है तो उक्त इसके लोक से चारित्र, अनुदीनता भी सीम्पर करता है और वाक्य करता है, कर ते तुम्हियों के पुरुष के लिये इससे इसके दिव में अस्तविष्ट नहीं आ रही थी परी हाता है। यह तो वह असेम (चारम) पुरुषलपणवर्त्मना (चरमावर्त) में चाहता है वही कुमार जो वर्त्मना की ओर दृष्टिपात्र हाता है, संसार पर दृग्देश व्यवहार होता है व मोक्ष की अस्तित्वाया (इच्छि) होती है।

मर्य-जमान्त्रः—मोक्ष-हृषि यी परम भीषण द्वे ही बाह्य द्वोती हैं, अमर्त्य द्वे नहीं। मर्य याने मोक्ष याने की बोक्सला यात्रा व अमर्त्य याने मोक्ष की यांगला विद्या। वर्त्मी भी अमर्त्य के मोक्ष की यात्रा भी वही होती। इससे संचार व्यवहारयात्रा होती है। याने इसना यह वर्त्मने किसे इहानी भी करता किंवद्दन्ता मुक्तेमोक्ष नहीं किन्तुने यह ! वै मर्य हाताहत व अमर्त्य ? ऐसी यात्रा भी होते यह भीत्र मर्य होता है। वह भी चरमावर्त में चाहता कुमा होता है। अचौक्षि अर्थ ही गारी मोक्ष वर्त्मना स्थिति ही हो तभी ऐसी युध पड़ती है, यह संसार भ्रमयन् व्यवहार चाहता होत्य है।

अद्वितीय पुरुषलपणवर्त्मना के पद्मे बनने कि अन्तर्मालवर्त्मना दें मोक्ष की रथि व हाने व्यवहार देवदारी-वा दुर्लभी व्यवहारेण इत्यादि व्यवहार का पाठ्यक्रम “सहज मत” है। इसका छीठ २, हाता होता है वर्त्मी मोक्ष व वर्त्मने व्यवहार हृषि बही है। यह यद्य भीत्र चरमावर्त में चाहता है वही बन सकती है। वैसे किमार व्यवहार देश रोग व्यवहार उक्त फलात्मक नहीं वह उक्त इसे वर्त्मना की रथि बही होती। वही वायु इसवै चरता है।

चरमावर्त में भी प्रवेश होते ही सब को मोक्ष व धर्म की रुचि होती है, ऐसा नहीं होता। जल्दी या देर से भी रुचि होती है। यह होने के तीन लक्षण हैं, १ दुखी पर दया २ गुणवान् से द्वेष नहीं, व ३ आँचित्य। ये तीनों किसी दुन्यवी लाभ के लोभ से नहीं पर निस्वार्थ भाव से होते हैं, हृदय की ऐसी कोमलता के कारण प्रकट होते हैं। तो मान सकते हैं कि सहजमल का हास ठीक ठीक हुआ है। सहजमल का प्रचुर हास हुआ हो तभी धर्म की तरफ हृष्टि जाती है, आत्मतत्त्व व मोक्ष लक्ष्य में आता है, और धिपय-कपाय का अन्ध आवेश मन्द पड़ता है।

धर्म भी, सब को पहल-पहले सर्वक्षकथित शुद्ध धर्म याने सम्यक् दर्शन-ज्ञान चारित्र मिल जाये, ऐसा नहीं बनता, फिर भी यह मोक्ष-मार्ग तरफ ले जाने वाले गुण प्राप्त होते हैं। ऐसे गुणों से सपन्न जीवन को मार्गानुसारी जीवन कहते हैं।

## ❶ १९ मार्गानुसारी जीवन ●

मोक्ष का मार्ग एक ही है,—सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक्-चारित्र, और सम्यक् तप। इसके प्रति अनुसरण करावे इसके लिए योग्य बनावे ऐसा जीवन मार्गानुसारी जीवन है।

शास्त्र में इसके ३५ गुण कहे हैं। इन्हें सरलता से याद रखने के लिये इस प्रकार चार भाग में विभक्त करेंगे,—(१) जीवन में ११ कर्तव्य, (२) छोड़ने योग्य व दोप (३) प्रहण करने योग्य व गुण एव (४) साधनाएं व।

११ कर्तव्य—❶(१) गृहस्थ जीवन है, अत आजीविका कमाये दिना चलता नहीं, सब उसे न्याय से उपार्जन करना चाहिये। यह ‘न्यायसपन्न-विभव’ नामक पहला कर्तव्य है। ❶(२) प्राप्त धन के अनुसार ही सर्व रखना चाहिये, किन्तु अधिक या धर्म को भूल कर

व्याप न करें। वह 'उचित पर्य' (आदेशितप्रका) व्यापक दृष्टि  
कर्त्तव्य है। ●(१) पैसे भं व्यवहर (भाष्यकील) ऐसे बही पहने पर  
योग्य व्याप और उचित व्यापुंचे प्रयत्नमा करें। वह 'उचित केष-जनूर  
भार ऐसा' व्यापक तीसाए कान्य है। ●(२) इने के किसे ऐसा पर  
न हो कि ओर आँखों का व्याप वबा एवं याने व्यापक तुक व्याप  
व्याप व्याप ही व्यट व्यप यी बही एवं व्यच्चे व्योम व्याप व्याप  
करिए। वह 'वीशा दर्ताए उचित व्याप' है। ●(३) पर व्यापमे  
कि विषद् करे को विज वीक्र व्यापा सम्मान द्वारा व्यापक व्याप  
के साथ विज्ञा जावे वह 'वीक्रा व्याप' 'उचित विषद्' है।  
●(४) वर यै भोग्यन करे बही व्याप व्याप तुका न परे व्यव व्यव  
भोग्यन म कर। वह 'भग्नीर्व भोग्यन-व्याप' वा व्यव व्याप है।  
●(५) मूल हो तो सी भोग्यन करीव विरिचत सम्म ही व्यापा और  
प्रदृष्टि के किंवद्द व्यापिक हो वैसी ही वीक्र का व्याप। वह 'व्यापे  
व्यापम्पत्ता भोग्यन' व्याप का + वा व्याप है। वही विषमिता इच्छिते  
कि व्यव में व्यापक व्यव विषम म ही व्याप होते हैं। व्यवी वा वैर  
व्यवे यै कर्व पहाड़ है। प्रहरि व्याप सी हो और व्याप-व्यापा व्यापि  
व्यव व्यवेम करे हो व्याप व्यव से विषम विगत व्याप है।  
●(६) भोग्यन यी व्यापा व्यव में व व्यापा विका का पहसे होन्य  
व्यापीय। व्याप-व्यिका को भोग्यन व्यव व्यव व्यापि राहिल व्युत्पत्त  
व्यवर्त से सी व्यव्या है वर व्यिकि करे वह व्यापा व्याप 'व्याप-व्यिका  
वी व्युत्ता'। ●(७) व्यव व्यवनी विष्मेवरी व्यवे वौव्यवर्त का व्यवन  
●(८) इच्छ व्यवर्त व्यिकि विके वर्ते विसी व्यिकि पर वही  
व्यिकु व्यव ही है वैसे मुषि व व्यापु व्यवान् व्यवन व्यवा वीवहीन  
हु की व्युत्पत्त वर व्यवे वा व्यवन्वोव्य वैवा व्यवा वह 'व्यिकि-  
ता व्यु दीवान्विषमिति';—व्यवा ●(९) वो व्यव में वहे हो वा व्यवे  
व्यापिव्यवके हो व्यववी व्यव वह 'व्याप-व्यिकि-व्यापिव्य व्यव की वैवा  
व्यवव्य व्यवव्य व्यवव्य'।

८ दोष का त्याग — (१) निंदा त्याग -दूसरों की निंदा करनी या सुननी नहीं। निंदा यह महान दोष है। इससे ह्रदय में कालापन, प्रेमभग, नीचगोत्र पाप का उपार्जन आदि नुकसान पैदा होते हैं। (२) निदा प्रवृत्ति का त्याग —जिसमें सुह से निंदा छोड़ने की सरह काया-इन्द्रियों से निदा प्रवृत्ति का त्याग करना होता है, अन्यथा निंदा होती है और बहुत पाप लगता है। (३) इन्द्रिय निश्चर करना, याने इन्द्रियों की गुलामी नहीं रखनी, उन्हें ध्योग्य विषय में जाने न देनी (४) आतर शशु पर विजयः—ह्रदय में काम, क्रोध, लोभ, मान, हठाप्रहादि भद्र, हर्ष का उन्माद ये छँ अतर शत्रुओं की विजय प्राप्त करना अन्यथा गुलामी में धन, पुण्य, धर्म आदि खोने पड़ते हैं। यो (५) अभिनिवेश का त्याग करना अर्थात् मन में कोई भी दुराप्रह नहीं रखना, अन्यथा अपकीर्ति आदि होता है। (६) त्रिवर्ग-परस्पर वाधा का त्याग मात्र खोटे आवेश से धर्म, अर्थ, काम को परस्पर वाधा पहुँचे ऐसा नहीं करना चाहिये। याने एक पर इस सरह न टूट पड़ना कि दूसरा वाधित हो, और धपयश, धर्म लघुता आदि अनर्थ उत्पन्न हो। (७) उपद्रवयुक्त स्थान का त्याग -बलवा, ज्ञेय, आदि उपद्रव घाने स्थान को छोड़ देना चाहिये। (८) इसी तरह अयोग्य देश काल चर्या त्याग, अर्थात् उसमें फिरना नहीं। जैसे वेश्या या लुज्जा की गली में जाना आना नहीं, बहुत रात गये फिरना नहीं, अन्यथा कलंक आता है, लूट जाते हैं।

#### ८. गुणों का आदरः—

(१) पापभय -हमेशा पाप का भय रखना—“मेरे से पाप न हो जाय”। पाप का प्रसग हो तो ”इसमें आत्मिक दृष्टि से मेरा क्या होगा।”—ऐसा भय रहे। आत्मोत्थान का यह पहला पाया है। (२) लज्जा —अकार्य करते अगर लज्जा आवे तो वने वहाँ तक अकार्य करे ही नहीं। इसी सरह वहाँ की लज्जा-दृष्टिएँ हो तो खोटे मार्ग जाता रुके और इच्छा न हो तो अच्छे कार्य करने में प्रेरित हो।

○(१) सीम्यहा—हरय, बाणी व आद्यवि सीम्य रखनी क्य मही, पर मुख्यम् शीलक एकत्री हो सक्य सद्याच उदानुमूलि किहं ।

○(२) लोकविषया—परेक गुणो व सूक्ष्म आवाहे सो होइ क्य क्षेत्र संख्या करमा । ○(३) दोषे हृषि—हर एक वाचे परिक्ष्य क पहुँचे अस्ते परिक्षम पर ज्ञान वाङ्मयी विस्ते वाह ये तु भी होता त पडे । ○(४) वलावल की विचारवट—इसी परिवाय मे वामदायक हा शिर मी आई व परिक्ष्य मे अपवी राखि किमी हि एक विचार कर छन्ह आहिच । विचार वाच घारो वगार फीडे लीटना पडता है । ○(५) विद्येयसता—विद्येय = विदेह । या सार-ज्ञान वाचे अस्तप वारप-वाचाप्य, आम-हानि आहि क्य विदेह करता । असी उपद विद्येय = मध नवे आमहितामरी झान याज करता ।

○(६) गुण पक्षावाह—तांत्रिकन मे क्य, ये तुसरो के जीवन मे क्य ? उदा गुण की तरफ राखि एकत्री वाच की ओर मही । वोय के वहुँ गुण के वज्रती हात्य ।

### c. साधना—

○(१) इत्यत्ता—किंतु चोडे भी ज्ञानर को मूलता नही वरद वा एक वर वाचाविति वाचा तुच्यते क्य उत्तर एहन्य ।

○(२) वापीवार—सामने वाचे ने वगार मही भी किंवा वा व उत्तरे वाच हो शिर मी अपवी ओर से राक्ष्य वगार घरते रहता आहिचे । ○(३) वापा—हरव व्ये असि व्येमह एच्यु एक वर हो साडे उत्तमा हन्याव वन मे एच्य वरते याचा निर्विका वाची नही घरती । ○(४) छत्रां—संसार मे उग माव ही रोय हे, दुख-कारह हे, वर उत्तमा वा एय विवाहने भी जीवित हे । वा उत्तुक्षयो वा उंग गुण ही उत्तम आहिचे । ○(५) वर्म वाच—उत्तुप एक वर वाम वा अवय घरते उत्तम, विस्ते फलव और भेदा दिहते रहते से जीवन मुख्यत्वे क्य अवसर मिवाय है ।

●(६) बुद्धि के आठ गुण -धर्म अवगति करने में, उसी सरह व्यवहार में किमी की प्रवृत्ति पर अभिप्राय बाधने में उतावला न होने के लिये बुद्धि की इन आठ सीढ़ियों पर चढ़ना आवश्यक है,—

शुभ्रपा श्रवणं चैव, ग्रहणं धारणं तथा ।

उहाऽपोहोऽर्थविज्ञानं तत्त्वज्ञानं च धीगुणा ॥

(१) सुनने की पहली इच्छा जाप्रत करना यह शुभ्रपा । विना ऐसी इच्छा, अपने को कोई धर्म सुना दे सो हम रस पूर्वक श्रवण कैसे करेंगे ? (२) फिर इधर उधर मन को न ढाड़ाते हुए या चित्त शून्य या अन्यत्र लगा हुए न बनाते बराबर सुनना वह श्रवण है । (३) सुनते हुए समझते जाना वह प्रहण । (४) फिर समझा हुआ मन में बराबर याद रखना वह धारण । (५) एव सुने हुए तत्त्व पर अनुमूल तर्क दृष्टात विचारना यह उहा । (६) प्रति पक्ष में "यह तत्त्व नहीं" वह देखना, अगर प्रस्तुत में बाधक अश नहीं है यह निश्चित करना अपोह है । (७) उहापोह से पदार्थ निश्चित करना वह अर्थ विज्ञान कहलाता है । (८) पदार्थ निर्णय पर मिद्धान-निर्णय तात्पर्य-निर्णय-या तत्त्व-निर्णय करना वह सत्त्वज्ञान है । (९) (९) अब सातवें साधना प्रसिद्ध वेशाचार का पालन है, —जिस देश में रहते हों वहाँ के प्रसिद्ध उचित आचारों का पालन करना । (१०) शिष्टाचार-प्रशसा-शिष्ट पुरुषों का आचार यह है—लोक निंदा का भय, दीन-दु स्त्रियों का उद्धार, कृतज्ञता, अन्य की प्रार्थना को भग न करने का दाच्छिण्य, निंदात्याग, गुण-प्रशसा, आपत्ति में धैर्य, संपत्ति में नम्रता, अवसरोचित, हित-मित बचन, घचनबद्धसा, विष्ण जय, आयोचित व्यय, सत्कार्य का आप्रह, अकार्य का त्याग, वहुनिद्रा-विपय-कपाय-विकथादि प्रमादों का त्याग, औचित्य आदि हैं । इनकी प्रशसा करते रहना ।

मार्गानुसारी के ३५ गुणों से जीवन ओतप्रोत धने, यह बहुत आवश्यक है, क्योंकि आगे पराकाप्ता, 'मैं ससारत्यागी साधुपन तक

पूर्ण दुष्ट मो घार जा इन ऐरे में से किसी पह गुच वा भी फ़र  
कर दे तो वह उच बर्ब रखन से फ़ाल पक्का बनले तड़ चूंच बनता  
है। मगानुसार हुए गुचो वा इन्होना पहला हाथे गुप्त भी इसे पक्का बनाने  
काम से सम्बन्धित हाला ही है वेसा कार्ड लिख लही है।  
सम्बन्धित बाब के लिये वहाँ अनुसन्धान प्रयत्ना फ़ाल बनानी  
जरूरी है।

### अनुसन्धान का विवरण—

वह अनुसन्धान पाने के लिये यून में भी गुच बनती है।  
(१) लीच घाव से आव वा आवरण व्ही कराय बाने पर म बूद्धि  
या लिंग भी इसमें दृढ़ रूप भीद, जब के बहुत बाढ़ और  
दृढ़। (२) घोर लंहार पर अनुसन्धान न बाला। उद्धर चार गंडि  
में भ्रमक रूप है, अवध्यम रूप है, विषय बदलावर है, घोर व्ही-  
बदल रूप है। एक सुस्तर मवार है, पंछ बाला रूप दृढ़ अव-  
दलावर है पर अनुसन्धान जो इसमें आत्मन भी तुमि न रहता।  
(३) उचित लिखति का अनुसन्धान करना अपनी लिखति का अनुचित  
बहुत न्यूनी करता।



## २० सम्पन्दर्दान

मगानुसारी व अनुसन्धान का अनुसन्धान बैनेश्वर में भी हो सकती  
है। सप्तम छोड़ अन्धूर सम्पदासी बाने गुर अनुसन्धानी उत्ता बन् दरि  
इस बाजा भी सु रर लिखति में रुचि व पर उरे लीलामा उर्ध्व के वह  
गुर बाल प्रसन्नही। इससे सम्बन्धित भी मूर्खिय पर बही बाते हैं।

सम्बन्धित जबे लिंबोक बाल पर लिंग लीलामा सर्वके  
उपर लिखति बालसूर परावर्त वर्ष योद्धामानी पर दृष्टिं अवश्य बाजा एव-

सम्यगदर्शन है। तत्त्व याने वस्तु स्वरूप। ये तत्त्व अनेकात्मय हैं, एकात्मरूप नहीं। कहने वाला वीतराग सर्वज्ञ है। उनको असत्य बोलने का कोई कारण नहीं। उसी तरह सर्वज्ञता से तीनों ही काल का सब पदार्थ प्रत्यक्ष देखते हुए कहा है। अत वस्तुमात्र का जैसा स्वरूप है, वैसा ही ये कहते हैं। इससे इन तत्त्वोंपर ही सपूर्ण श्रद्धा करनी चाहिये। तत्त्व जीव अनीश आदि नौ पहले बताये गए हैं।

यह सम्यगदर्शन गुण निश्चय से आत्मा के मिथ्यात्म और अनंतानुवधी कपाय के क्षयोपशम (नाश) से होने वाला एक शुद्ध आत्म परिणाम (अवस्था) स्वरूप है। व्यवहार से श्रद्धा-लिंग-लक्षण स्वरूप है। सम्यगदर्शन को सम्यक्त्व या समक्ति भी कहते हैं।

सम्यक्त्व के पाच लक्षण इस प्रकार हैं,—शम, संवेग, निर्वेद अनुकंपा व आस्तिक्य—

● (१) शम प्रशम — अनंतानुवधी कपाय के उदयसे हो रही तीव्र आसक्ति द्वे प्रादि की शास्ति यह शम है। ● (२) संवेग याने देवताईं सुख भी दुख रूप समझ एकमात्र मोक्ष के लिये की हुई तीव्र अभिलापा। ● (३) निर्वेद याने नरकवास की तरह संसार एक कैद रूप लगे, उसके प्रति उद्गेग रहे। ● (४) अनुकंपा याने शक्ति अनुसार दुखी के दुख दालने की दया, और धाकी के प्रति भी दिल में आर्द्धता। यह दुखी दो जाति के होते हैं,—(१) द्रव्यदुखी भूख, सरस, रोग, मार आदिवाले हैं। (२) भाव दुखी याने भूल, अधर्म पाप, आदि करने वाले। दोनों तरह के दुखी के प्रति दया यह अनुकंपा। ● (५) आस्तिक्य याने तत्त्व के अस्तित्व की ऐसी अटल श्रद्धा कि 'तमेव सच णिस्सक ज जिणेहिं पवेइय।' जिनेश्वरों ने जो कहा है, वही सच्चा व शक्ता विना का है।

### ६७ व्यवहारः—

सम्यगदर्शन मोक्ष का प्रथम अनिवार्य उपाय है। इसके अधिक से अधिक निर्मल होने पर वाद के उपाय प्रबल होते जाते हैं। इस निर्म-

काम के लिये समरपण के बोलाव क्षेत्रह में है ५० लक्ष्यार लाखर-  
कीम है। इसे सरलता पूर्ण कर देने के लिये यह पर चाह एवं—  
४ १ ३ ५ २ २ १ ५ ५ ५ ८ ।  
चाह—गुडि—१ मूल—चाहमाला प्रया—पि।

इसमें प्रत्येक चाह एवं लियम का सूचक है।  
यह इस प्रकार है चाहमा, गुडि-लिय १०००-मूल-चाह चाहमा-  
चाहमा-मालम्भ-दाल प्रस्तुतता चाह लियम। इनमें समस्त इस प्रस्तुत-

●(५) लालुका—(१) चर्माल-सालव = चीव-चाहमी चाहि दालो  
(फरम अर्थ) का चरिचब, शर्विच चाहमालम जम्मुस (२) पर्यार्थ  
के लाला लालुकों की सेवा (३) स्वासल-पड़ल = उच्चमहर्त्तर-लियम  
लालुक या त्वा (४) लियक-हरिष्ठो के साग या त्वा।

● १) गुडि—जाल में लियेक्क ऐव लियमाल चीव  
लियमतारहान्नी सार च हीन ही चाह, लेप लंगूर्ये लंसार को चाहर  
करने। ● (२) लिय—(१) सुखी लुक्क के लिय संगीत-चाहु ई  
हीव राम बैसा चाहमाल-चाह या लीव राम, (२) चाहमी  
में लारे दूष मूले व्यष्टय ची चेहर ची मूल ची ताप चरिच चर्म ची  
हीव चाहमालमा (३) लिया सारक की चाहि चाहिल चीर लालु ची  
लियिच सेवा या लियम।

●५ लूपकों का त्वार—(१) लियवचब में शैल, (२) चाह चर्म  
ची चाहमाल (चाहमेस), (३) चर्म लिय के चक यैं चर्दि (४)  
लियवाट्ति ची प्राप्त चाह (५) हृषीकी (लियवाट्ति गुरु) का  
चरिचब-ची पांची त्वाम।

● ६ मूलकों का चाहर—(१) बैन रासल में लुठुलाल(लुठुर्ये  
चाहमार चर्म चाहिल लियि चाहम, मध चाहर चाहिए या लियेक्क,)  
(२) रासलमधमालम (३) त्वार ठीक चाह चाहिल, चौर चंगम ठीक  
चमय ठीक ची लियिच संचा (४) त्व-चाह का बैन चर्म मैं लियर करना  
चीर (५) प्रश्चन-सार ची मर्दि, लियव-ची त्वार।

●५ लक्षण—शम, सवेग, निर्वेद, अनुकपा-आस्तिक्यादि (जो पहले कह चुके हैं उनको) धारण करना ।

●६ आगार—(१-५) राजा, जनसमूह वस्त्रावान चोर आदि, कुलदेवी आदि, मातापितादि गुरुवर्ग, इन पाच का वैसा घलात्कार हो या (६) जगल आदि में आजीविका का प्रश्न खड़ा हो, वहां मिथ्या धर्मों को हृदय के भाव विना वंदन आदि करने का अपवाद ।

●६ जयणा—मिथ्यादृष्टि सन्यासी आदि कुरुरु, और सरागी हरिहरादि कुदेव सथा मिथ्यात्मियों से अपने देव रूप में गृहीत की हुई जिनप्रतिमा को भी वदन-नमन आलाप, सलाप अथवा दान-प्रदान, नहीं करना-इससे समकित की यतना याने रक्षा होती है । (वंदन = हाथ जोड़ना, नमन = स्तुति आदि से प्रणाम, आलाप = विना बुलाए सन्मान पूर्वक बुलाना, सलाप = पुन २ बार्तालाप, दान = पूज्य मानकर अन्नादि देना, प्रदान = चंदन, पुष्पादि पूजा सामग्री रखना, यात्रा- स्नान- विनय, वैयावज्ञादि करना)

●६ भावना—सम्यक्त्व को टिकाने के लिये इसे ‘मूलं दार-पद्मद्वाण, आहारो-भायण-निही’ इन छ भावनाओं द्वारा पोपण करना चाहिये । सम्यक्त्व वारह ब्रत रूपी श्रावक धर्म का मूल है, द्वार है, आधारस्तम्भ है, भाजन (पात्र) है, भढार (तिजोरी) है । मूल यदि सुरक्षित न हो तो वृक्ष सूख जाता है, दरवाजे के बिना नगर में प्रवश नहीं हो सकता, अच्छी नींव के बिना भवन टिक नहीं सकता और न खड़ा ही किया सकता है, पृथ्वी रूपी आधार पर ही जगत खड़ा हुआ है सिहनी का दूध आदि स्वर्णादि पात्र में ही रह सकता है, मणि, मानिक, मोती, भढार- तिजोरी में ही सुरक्षित रहते हैं, इसी प्रकार ब्रत धर्म के लिये सम्यक्त्व प्रथम आवश्यक है ।

●६ स्थान—सम्यक्त्व के रहने के लिये छ स्थान हैं, इन्हें

गिर्वार पूर्वक यन में निरिचन करके रखा हो जबी सुन्दरता एवं सफ़ा है । (१) चम्पा ऐस सिंज लगान्त्र इस्त्र है । (२) चम्पा चम्पा मिल है, उत्तराय है त निष्ठी में इसली रखा थी त इसी इसलाय तथा होता है । (३) चम्पा कम्ब भी कर्ता है, मिष्टान्दारि करन्त्र से क्षयोंवार्त्ता करती है । (४) चम्पा चम्पारि चम्पों भी मोहन है इस अपने कम्ब मुण्डने ही चाहते हैं । (५) आत्मा की मुहिं भी हो सकती है । सासार अनारि चम्प से चम्पा आ रहा है अत इसका अंह भी महि इस पक्षी का लाहि है । (६) पात्र के सब चम्पाय भी हैं—  
पर्युत, छान चारित्र आर तप ।

●४ प्रभावका—चम्पा में द्विन शम्पन की प्रभावता करे देखी प्रावचनिका, एवं करका आरि आर विकेन्द्रामो से सुन्दरता निमत्त होता है अत इन्हें भी कहा है ॥ अनाहर में विष्ट्र गवाहै । देखी विकेन्द्रामत्तम आहु है (अस्त्रो च प्रभमाहाराचाचावधानेन्द्रियिक) (१) प्रावचनिक = (प्रावचन = इन्द्रियों) उपकाम एवं आमओं के प्रकार आम्लासी (२) चर्ककाची-वासपिण्डी विष्ट्रपिण्डी सांकेतिकमनी च निर्वेद क्षरियी वर्मचया में हुरत (३) आरी = परमदुर काषन ल्लामते ल्लामते-कारी वात की वासित बाने (४) विकिताच = मूत्र विकित डान सब एवं निमित्त शास्त्र में विष्ट्रका (५) उपस्थी, (६) विचाहाम = मङ्गिपि आम्लाम्लामिती व्याहि विषा विष इव है, (७) लिद = चमत्कर्मी चम-जैप चाम-गुहिष्य, आरी के छाता और (८) कवि = चमत्कर्मिक विरिगाप्त मधेष्य आरी ऐ मारे हुए कम्ब भी लौग रक्षा कर सकते हैं ।

●५ वित्तप—समष्टिकी आत्मा वैष पौरमधी वैत्त अत वर्त्त प्रभवत एरावि-इन एवं अ विवद करे । (वैत्त = विषमूर्ति-मौरि, अत = आम्लम वैष = हमारी है ॥ विषिकर्त, प्रभवत = द्विन जासुक-सुव एरावि = घृणित उद्दिष्टी) चम विवद इव वैष प्रकारों से

होता है, वहुमान पूर्वक विनय भक्ति, वस्तु अर्पण से पूजा, गुण-प्रशस्ता, निर्दा का त्याग, और आशातना का त्याग।

सम्यगदर्शन (सम्यकत्व) प्राप्त करने के लिये वे प्राप्ते हो सो हृषि और निर्मले करने के लिये ये कर्तव्य करणीय हैं, प्रतिदिन जिन-दर्शन, जिनभक्ति-पूजा, पूजा में अपने द्रव्य का यथा शक्ति समर्पण, नमस्कार-महामन्त्र का स्मरण, अरिहत्—सिद्ध—साधु—जिनघर्म का शरण, अपने दुष्कृत्यों की आत्मनिंदा, अरिहंतादि के सुखृत्यों का अनुमादन, जिनवाणी का नित्य अवण, तीर्थयात्रा, सातव्यसन (शिकार, जुआ, मासाहार, शराब, चोरी, परस्त्री, वेश्या) का सर्वथा त्याग, रात्रि भोजन—त्याग आदि ब्रत नियम, दयादानादिक की प्रवृत्ति सामायिकादि किया, तीर्थकरादि महापुरुषों के चरित्रग्रन्थ एव उपदेशमाला—शाद्विधि—धर्मसंग्रह—भवभावना—अध्यात्मकल्पद्रुम—उपमितिभव-प्रपचकथा इत्यादि शास्त्रों का वाचन बगैरह।

---

## ॥ २१—देशविरति—बारह ब्रत ॥

सम्यगदर्शन प्राप्त करने के बाद अब सम्यग्घटि आत्मा को ससार और आरभ परिमह-विषय आदि जहर जैसे लगते हैं। इससे उसे रोज ध्यान रहता है कि 'क्य वह इस पापभरे घरवास को छोड़ निष्पाप साधु-दीक्षा, चारित्र, प्रवद्या ले और अणगार वन दर्शन, ज्ञान, चारित्र, सप का ही एक मात्र जीवन जीये।' सम्यग्घटि आत्मा के द्वारा संसार एकदम न छूटे यह वने, पर उसका दिल ऐसा ही वना रहना चाहिये। अब जब सर्व पापों के त्याग की सज्जी लय है, तो इसके लिये शक्य पापत्याग स्वरूप देशविरति (अशविरति) धर्म का पालन आवश्यक है। इसमें सम्यक्त्वब्रत पूर्वक स्थूल रूप से हिंसादि पापों के त्याग की तथा सामायिकादि धर्मसाधना की प्रतिज्ञा की जाती है।

रेयविरतनि धर्म में इन चारों का एक समान लिखा जाता है—  
१. अग्रज + ३ गुणवत्ता + ५ गिरिष्मा ।

२. भवेष्टन—वृक्ष स्व एव हिमा, अपात्म उद्धरि पात्रे एव अपात्म-  
अद्विद्वा सात्यनीहि-सदाचार-व्याप्ति परिषद् एव धर्मम् ।

३. गुणवत्ता—रिष्य-वरिष्याय, भागोवत्याग-वरिष्याय चलवर्त्ति  
विरक्षण ।

४. गिरिष्मा—भास्त्रादित् ऐतात्मविकृति, वीरव भीत अविद्यि  
धर्मिमात्रा ।

(१) सूक्ष्म अद्विद्वा-(सूक्ष्म अद्विद्वा-विवरण) “वर्त्तने विद्वते  
(असु)विवरणादी शीत को रेत भवत्वं कर विवरेष्ट्वन एव नेत्री वर्तना”  
येत्ती प्रतिष्ठां शीतानी हि रुपो वाहने मैं वने वहां ताव शीत पर प्रदात  
द्वे र गहरा भैरव व्यव व्यवि व अस्ति व्यापाराण्यस्तु, भाव-वानी मैं द्वेर  
व्य विवरेष्ट्वन वरम्ब नहीं । प्रतिष्ठा मैं क्षत्रादित् देवा पर गुच्छाव व्याहि  
द्वेना वहे ज्ञात इम मैं शीत करे अमये वादा उमावा भी प्रकाश्यत  
व्यवयम् है । यह दुर्लभि मम से ही वर्तना पर्यं रक्षा व्याहि ।

(२) लूक्ष स्वत्व (लूक्ष वृत्याग-विवरण) “वृत्य व्याहि व्युत्पन्न  
व्यु, अमीत भाव व्याहि है सरब मैं सुठ व्यटो बोक्षन्दः वजा व्यवने  
वाच रुपो के विवरणम् (वापर) व्य अन्धर नहीं करवा, इसके  
द्वाप नहीं करवा”—येत्ती प्रतिष्ठा इसके विवरेष्ट्वन के विवर है लूक्ष  
व्य विवर विवर किये उद्देशा न बोक्षना ॥ १. पली व विवर मैं विवरम्  
मैं व्य दुर्द वात व्य विस्तो व्य दुर्द वात रुपो को म व्यटना है सुठ  
बोक्षने व्य विस्तो व्य दुर्द व्य विस्तो व्य दुर्द वात रुपो को म व्यटना है सुठ  
विवरना नहीं व्य व्यवयानी रुपो ।

(३) लूक्ष चोटि-व्यव—(लूक्ष व्यवत्याग-विवरण) “एव रुक्ष  
है व चोट मिति व्य येत्ती चोटि नहीं कहूँ” व्य विषया । इसमें

‘चोरी, लूट मार, सेंध लगाना, जेव काटना, गठड़ी उठानी, चुगी ‘चोरी’ टिकट चोरी, आदि त्याग फरना । इस ब्रत के पालन के लिये बने यहाँ तक पाच अतिचार टालने-चोर को सहारा नहीं देना, चोरी का माल सम्रह न करना, माल झूठा या मिलाकर न देचना, राज्यविरोधी काम नहीं करना, खोटे माप आदि नहीं रखने । यह सावधानी रखनी ।

(४) सदाचार—(स्थूल संयुन-विरमण) परस्त्री, वेश्या, विधवा व कुमारिका का त्याग, व अपनी स्त्री से मर्यादित सवंध की प्रतिज्ञा । इसके पालन के लिये बने यहाँ तक अनग (काम सवंधी अंग सिवाय अग की) क्रीड़ा, तीव्र विषयासक्ति और अन्य के विवाह करण न करने की सावधानी रखनी ।

(५) परिग्रह-परिमाण—(स्थूल परिग्रह-विरमण) १ धन, २ धान्य, ३ जमीन, ४ मकान—दुकान—धाग ५ सोना—चाढ़ी आदि धातु, ६ हीरा-मोती आदि जेवर, ७ वरतन-सामान-फरनीचर, ८ पशु, ९ दास—दासी, ऐसे नौ तरह के परिग्रह का परिमाण निश्चित करना, कि इतने से अधिक रखू नहीं, या सबकी मूल या वाजार-भाष की कीमत से सब मिलकर इतने रूपये से अधिक कीमत, का परिग्रह रखू नहीं । अधिक आ जाये तो तुरत धर्म-मार्ग पर खर्च करना । ब्रत-पालन के लिये परिग्रह के परिमाण का विस्मरण न होने देना । परिमाण रखने का रहस्य स्थाल में रहे कि इससे अधिक परिग्रह आ जाए ऐसी कोशिश करने योग्य नहीं । अधिक परिग्रह को स्त्री-पुत्रादि के नाम पर रख कर उस पर अपना अधिकार नहीं रखना, प्रतिज्ञा की कल्पना का परिवर्तन नहीं करना, इत्यादि सावधानी रखनी ।

(६) दिशा-परिमाण—“उंपर नीचे ॥”—१ मील, चारों दिशा में इतने मील, अथवा भारत के बाहर जाऊ नहीं” ऐसी प्रतिज्ञा । इस परिमाण का विस्मरण न हो, व एक दिशा के परिमाण का सज्जेप

कर गृहीत किए जाने में अवश्यक परिवास्तुओं की समीक्षा—इसकी समीक्षा भी उत्तम बाबू है।

### उ वा मोषोपमाण-परिमाण बाबू

माण बर्बाद् जा दफ ही कर इनमोग में आवे एसी-बन्धुओं-  
आज-यह लाल-टिकोरी तूँड़ लालि आ इनमोग। इनमोग बर्बाद्  
जो कर बार इनमोग में आये उन बीजो—कर-गोले कलां तुम्हीं,  
पिसर, बाइन फुग आदि आ इनमाण। सातवें जा में बन्धुओं आ  
जल्ली छन्दि के चनुपार लूँगाव प्रमाणु भिरियु कर्दे दर के  
स्फुग की शिक्षा ही आई है।

आज-यह में बालक आ जाऊ तक हा सके, सचित (सभीन) आ  
लगा करने, गणधरसाल-कला करनी, कला साम, बाईं तोह दुर दूर,  
काम लिलाए दुर रख कला कलाए, आदि काम है जाहि लंगड़ कर्दे हि  
(१) इन में और का कला कीवा बरने सुन्न में हला है, तथा (२)  
अधिक ही चरेका दे अधिक विद्यरी है। गणना दूष्य चर्चा जो  
दुर कला कर्दे दुर खोर चीज़ चलाग दिय जाने के हो जही बाह के  
नहे खलो करने पर्दे दुर छिक ये बोझ न होने के दिना खर्दे भी  
बहु अधिक है।) बन्धुओं-सभी में फलाव तुम्हा नमह आदि अधिक  
है। आधिक कर दूर भिरियु सचित ची बहु रह कर आ आ  
त्थय, तथा कर्तिकि-चनुमांस आदि में उर्बेका सचित लक्षण करना।  
उस ज्ञान में १२ अवारप-१२ अनीश्यम व १२ अमौर्यन लक्षण करने  
का है।

### २२ ब्रह्मस्त्रा—

अवश्यक दीपत भिरियु में चनुपालेही है, इसमें बहु  
चीरनक्त है, ये विष्टही है आदि बाबू से अवश्य कलाप सुनायी  
होय है।

## २२ अभक्ष्य इस प्रकार —

● (१) रात्रि भोजन—● (२-५) ४ महाविगर्ह-मास, मदिरा (शराव) मधु और मक्खन। इन चारों में तद्वरण के असख्य जीव पैदा होते हैं ऐसा अन्य मतों ने भी कहा है। अडे कोहलियर-ओयल, लिवर के इन्जेक्शन आदि भी माँस में सम्मिलित हैं। मधुमक्खी मधु में अशुचि पुद्रगल भी भरती है। ऐसे ही मधु तैयार हो जाता है तथा उसमें असख्य उड़ते हुए जीव चिपक कर मरते हैं। साथ ही मधु-प्राप्ति में भी कितनी ही मक्खियों का नाश होता है। मक्खन में सूक्ष्म जीव उत्पन्न होते हैं। ● (६-१०) ५ चटु घर पंचक (बढ़, पीपल, पारसपीपल, गूलरप्लक्ष, कालु घर) के फल, इन में बहुत जीव होते हैं। ● (११-१५) वर्फ, ओले, अफीम आदि धिप, सर्व मिट्टी, और वैंगन ये ५ भी अभक्ष्य हैं।

● एवं (१६) बहु बीज-उदाहरणार्थ- वैंगन, कोठीघडे, खसखस, अजीर, राजगरा, पटोला आदि जिनमें अन्तर पट के बिना बहु बीज साथ होते हैं। ● (१७) तुच्छफल-वेर, जामुन, गूदे, महुडे, कोमल सींग आदि। ● (१८) अज्ञात फल ● (१९) संधान = वरावर धूप सहन किये बिना अथवा पक्की चासनी बिना आचार। ● (२०) चलितरस-जिनके रस, वर्ण, गंध, स्पर्श बिगड़ गये हों वे। उदाहरणार्थ राधा हुआ अथवा उवाला हुआ वासी अन्न-रोटी-भास वासी नरम पूँछी-भास्तरी मावा आदि, दो रात बाद जमो हुआ दही, छांछ, अपक्व दही, सर्दी में एक माह, गर्मी में २० दिन, चतुर्मास में १५ दिन उपरात की मिठाई, गर्मी व चतुर्मास में तिल, सजूर, छुआरे, चतुर्मास में सूखा मेवा, भाजी, पालक, कच्ची खाद, आदि के बाद आम, बिगड़ी हुई मिठाई, मुरब्बा, आचार। ● (२१) द्विदल (कठोल) सयुक्त कच्चा दही, दूध या छांछ। इनमें असख्य त्रस जीव उत्पन्न हो जाते हैं। द्विदल अर्थात् तेल न निकले और दो फाड़ हों ऐसे कठोल इनकी दाल, आटा अथवा साग।

## ● (२२) ईर कन्तकाया—

बगल में सबसे कम बहुप्य है इनमें अपेक्षा लगातार गुरुग  
कारणों उनमें असुख गुरुग विद्यर्थियों इनमें अपेक्षा असुख गुरुग अविनाशय कल्पी अपेक्षा शृण्डी पासी लगातार शीर विद्येयदिति १ इनमें अपेक्षा जागेगुरुग योग के जीव हैं और अधेर  
भी अनुग्रहात् जीव एड अनुष्टुप्य एवं ये हैं तो इसे ऐसे का  
कहते हैं। भरक के बार यार कहे हैं—शरत्यैसांग् एवं नोभव  
संवाद और अनुष्टुप्य। उमी एवं अनुष्टुप्यमिति है। भरतरथवे-  
सूर्य वशम एवं कृष्ण वासनारी विद्या (सौर) के वरपर्वत  
जात, ग्रन्थ (लोम आदि कर वी) वासुदेव वंश वरेते गवाच तुण्डी  
(विसे वासुदेव सञ्चीतार विवाहते हैं) लोभक विद्यनी एवं अ  
पोष्ये विद्यर्थियों गरमर किलकाम त्रुत्य वदा उमी वायर के  
चक्र, वरसर्व वंग भाजो एवं मोत वशम इस भी वायर लग्नुपर  
असारेन सूक्ष्मा मूर्खियों, (वायर विद्यो एवं दोष) वित्त  
पिण्डोप त्रुप क्षेत्रों में छोड़े त्रुप चंद्र और चंद्र लग्नुपर  
वायर वायर भी भाजी भाज चम्पक इमाली चान्दो, एवं इन्हीं  
एप आर् बोधायी विरहे शिंदुर गुण्डी एवं लगी हो ऐसे व्येन्द्र  
कृष्ण भाज इत्यादि अनुष्टुप्य हैं।

१५. कर्मदान:—भरक के महारंग के वायर महाराप के  
भी उठी करम आविष्टे। वायरव विद्येय एवं + ए वायिक्ष  
+ ए सामान्य इस महर १५ कर्मदान के वर्णे। ● (१) अंकद  
चर्य-कुराट, कुनार, कुन्दर लग्नु वा दोषक चर्य (वीक्ष-कृष्ण)  
आदि ए वर्णे (२) वायरव-वायर लग्नुपर वायर वायिक्ष वा  
वायर (३) वायरव-योग वायर वायर वायर वा वायर, (४)  
वायरव-गण्डी, मोत चर्य विद्येय वैने ए वर्णे (५) त्योरक  
कृष्ण-गण्डी वायर वायर वा वर्णा। ● (६) वायरी वायरि ए

मारकर दास, केश, पीच्छका आदि जहा उत्पन्न हो वहा से उन्हें खरीद कर बेचने का धन्या, (७) लाख, गधक, शराब, कोयला, ई धन आदि का व्यापार, (८) मधु, घी, तेल आदि रस का व्यापार, (९) मनुष्य-पशु आदि का व्यापार, (१०) सोमल, अच्छनाग, तेजाव आदि का व्यापार। (११) यंत्रपीलण-खाडनिया, घटी, चक्की, यंत्र आदि से अनाज, बीज, कपास वगैरह कूटना पीसना आदि का धन्या, (१२) निर्लालनकर्म-जीव के गात्र काटने वीधने का धन्या। (१३) दवढान-जंगल जलाने आदि का धन्या, (१४) तालाव आदि सुखाने का धन्या, (१५) असतीपोपण-दास, दासी, पशु-पक्षी आदि का पोपण करके उनके दुराचार-विक्रय आदि पर अवलम्बित आजीविका।

सातवें ब्रत में धान्य-शाक भाजी-फल मेवा इत्यादि के आवश्यक नाम की नोंघ करके जीवन भर के लिए इनके अतिरिक्त का उपयोग न करने की प्रतिज्ञा की जाती है। इस प्रकार आगे 'ब्रत-नियम' प्रकरण में दिखाये गए १४ नियमों का प्रमाण जीवन भर के लिए निष्प्रित किया जाता है, उदाहरण-इस जीवन में रोज २० द्रव्य से अधिक का भक्षण मैं नहीं करू गा। वाद प्रतिदिन इतने या कम का दैनिक नियम किया जाता है।

## ८ अनर्थदण्डविरमण ब्रतः—

जीवन निर्वाह में अनुपयुक्त प्रवृत्ति का त्याग रखना, अन्यथा अनर्थ याने निष्प्रयोजन कर्मदण्ड लगता है। अनर्थ रूप में चार वस्तु हैं,—१ दुर्ध्यान, २ अधिकरण (पाप के साधन) का प्रदान, ३ पापोपदेश, और ४ प्रमादाचरण। इनमें पहले तीन का सोठीक जागृति रख कर, और चौथे का त्याग-प्रतिज्ञा पूर्वक, आचरण नहीं करना।

(१) तुम्हारा—मानवी चीज़ प्रकाश दुर्ग वा होने वाली है इस पर वह एकौन्माद व्याकुला संचोग-अविषेग-पिण्डा आदि विद्या वर्ष वह नाल दुर्ग वा होने वाली है जो कोई दुरी चीज़ वा वाही वा आवे वाली है इस पर वहाँ वारे वा क विषोग-असंचेगपिण्डा दुर्ग, रोग में दूष व उसके नाल वी पिण्डा वी वहाँ पीड़णाहिन पदार्थों की वा वीर्यों परिदृश्यादि वी वहाँ व्याकुला वी वह वानीपूर्व है। इसमें वी अविद्या है रोग व्याज कि विस में विष्य-व्यूह-वारी व संरक्षण वा एकम देव विकल विष्य बना है। इन दोनों घट्ठों से वहने वी साक्षात्कारी रहती है।

(२) अविकारव—अविकारव है और विस्तारि वास के लाभन के साथन के साथ वी से छोटी विषयी (करदी), व्याग, इस वाकुल दुरी इस वरदा वोक्ष अद्विदि दूतव व्याकुली वीक्षणी मूलका मानुन ...इत्यादि दूसरों के वाही रेना इससे विस्तारि वर्ष में प्रवेषा होती है, विभिन्नदूर व्यवहा व्यक्ता है।

(३) वापोपरोक्त—इसे रात्र-व्याह हो विस्तारी वाही वाही वो वेसी दूर, व्यवहि सूक्ष्मा रेनी वाही। विस तृउ-वारी वौरह वा सूक्ष्मा रवरोरा त रेव्य। वामोलोक्य व्यवहा वा वाह-विस्तम इत्यादि के व्यवहार दूष वोक्षणी मही। व्याकुलता व्यी रखनी। इस वापो-वरोक्त से व्यवह्यविष वही वरद विकराल रक्षा वाहा है।

(४) व्यपादवरह—विलोक्य व्यवह-व्यावह व्यवहर विलोक्य वीक्षा त रेव्यने वी वास-व्युत्था आदि व लोकने वी वीसी-व्यवह-व्युत्था इत्यादि वीव्याह व्यसी त रेव्यने वी व्यविदा रखनी। व्यवहय हो तो दूष व्यवह व्यवह से अविद्या है व्यवह वी व्यविदा रखनी। वो वीसी-व्यवोरजन आदि के विष वोक्ष, व्युत्था व्याह इत्यादि व्यवहा वही, वही व्यवहय आदि में वीक्ष देनु स्वम वाही,

करना। ऐसे 'प्रति उद्भट वेष भूपा या भोग नहीं करना। जीवने के लिए और भी अनावश्यक प्रवृत्ति आदि का त्याग करना। प्रमाद-चरण आत्मा को वाण्यभाव और कपाय में पटकते हैं। आपक सो 'सर्वथा निर्दोष निष्पाप जीवन कथ मिले' ऐसी उल्टट अभिलापा वाला होता है, सो वैसे उच्च आत्मविकास के प्रतिवन्धक वाण्यभाव व कपायों का पोषण वह हरदम न करें।

#### ६. सामायिक व्रतः—

सर्वथा निर्दोष-निष्पाप जीवन का प्राथमिक अभ्यास सामायिक में होता है। समस्त सासारिक पाप प्रवृत्ति का त्याग कर विधिपूर्वक दो घड़ी के लिए प्रतिष्ठापद्ध हो कटासन पर धैठ कर के ज्ञान-ध्यान में लीन होने की क्रिया को सामायिक कहते हैं। नीवें व्रत में 'रोज इतने सामायिक, या प्रतिमास कि वा प्रतिवर्ष अमुक सामायिक मैं करू गा।'—ऐसी प्रतिष्ठा की जाती है।

प्र०—ऐसी प्रतिष्ठा से क्या यिशेप ?

उ०—विना प्रतिष्ठा तो सामायिक मैं जब धैठे तभी लाभ मिलता है, और प्रतिष्ठा करने से इतनी विरति का लगातार सत्स क्षाभ प्राप्त होता है यह अधिक है।

सामायिक मैं मन-बचन-काया की पाप प्रवृत्ति, विकथादि प्रमाद एव सामायिक भाव का विस्मरण न हो, यह सावधानी रखनी।

#### १०. देशावकाशिक व्रतः—

इस व्रत में मुख्य रूप से अमुक मर्यादित स्थान निश्चित कर, इतने से बाहर नहीं जाना, बाहर के साथ कोई व्यवहार नहीं करना। इसकी अमुक समय के लिए प्रतिष्ठा की जाती है। इसमें अन्य व्रतों की मर्यादा का और भी सक्षेप किया जाता है। चालू प्रवृत्ति में दिन

में इस से इस एवं रक्षणात् तप्त के साथ हो प्रतिक्रिया तथा अठ सामान्य दिला गया बहुतों ऐकादिविन चलते हैं। इस ज्ञान में वर्ते भर ये अमुक ऐकादिविन चलने की प्रतिक्रिया की जाती है। अमुक ज्ञान के मर्मों को प्रश्न चलते के लिए अठ सामान्य से अधिक-रिक्ष अवशिष्ट घमघमे सांख्यिक प्रकृति में ज पाते हुए इस अन्तर्नालि वर्त-क्रृति में रक्त होता हितात है।

इस ज्ञान के क्षात्री प्रकाश रुद्र निधिर भूमि के बाहर मे न किझी को कुछान्त और न बाहर भेजना— इन्द्रिय सामान्यी रहनी।

### ११. पोषण व्रत —

पोषण अवोद्ध दिवस रात्रि वा (चाहोरात्र में पूर्वे सामान्यिक के साथ अवाहर व सभे त्वंग वा ऐस त्वंग कठीर सम्भर व अवाहर व सर्वेषां त्वंग एवं अन्यतरे इस चार की प्रतिक्रिया चरणे जात्यरक्ष दिवस्यों तथा इस अवाहन में रक्त रहता। इसमें अवाहर कर्म वा उन्हें पोषण होने से इसे पोषण कहते हैं। इसमें एवं प्रिय-द्युति (जातो संवर प्रवर्तय में दिवाली त्रुटि) वा विषेष इस से प्रकाश चलने का है। इस ज्ञान में वर्ते वर के लिए अमुक पोषण चलने की प्रतिक्रिया की जाती है।

### १२. अदिवि-सर्विकाग व्रत।—

अदिवि अवोद्ध सामु-सामी को सर्विकाग जाने वाल ऐने वा वह व्रत है। इस व्रत में चाह अमुकियमुक्त चीविहार (निर्वास्त) वा दिविहार (संग्रह) करवाते के बाहर अदोस्तात्र वा पोषण वर प्रहरने में सामु-सामी को इन देने के बाहर एवं रक्षणात् दिला जाना है। वर्ते भर में इष्टात्मा— अदिवि सर्विकाग में वह वा देवी प्रतिक्रिया इस व्रत में की जाती है। ज्ञान के क्षात्री प्रकाश के लिए सूनि को दान ऐने मैं आम-भवर न हो, मिहासमन्त्र की उपेश्य न हो— इस्तदि अवान्याती रहनी।

ये वारह व्रत पूरे या कम यावत् एक व्रत सक भी लिया जा सकता है। अभ्यास के लिए अमुक वर्षे तक के, या अमुक अमुक अपवाद रख कर भी ले सकते हैं।

## ● भाव श्रावक ●

श्रावकपन की बाहर से अर्थात् प्रदर्शन, कपट, लालच आदि से क्रिया करने वाला द्रव्य श्रावक कहलाता है, और आत्मिक शुद्ध भाव से क्रिया करने वाला भाव श्रावक कहलाता है। भाव श्रावक वनने के लिये आचरण में छ गुणों का होना आवश्यक है और हार्दिक भाव में १७ गुण आवश्यक हैं। ६ गुण इस प्रकार —१ कृत-ब्रतकर्मा, २ शीलवान, ३ गुणवान्, ४ ऋजु व्यग्रहारी, ५ गुरु शुश्रूपु और ६ प्रवचन कुशल। इन प्रत्येक के लिये इस प्रकार का आचरण होना चाहिये —

- (१) कृत-ब्रतकर्मा —ब्रत कर्म करने वाला वनने के लिये १ धर्म-अचरण, २ सुनकर धर्म की जानकारी, ३ ब्रत-धर्म स्वीकार और ४ विघ्न में भी हृष्टापूर्वक धर्म पालन इन चार में उद्यमवत हो।
- (२) शीलवन्त —वनने के लिये—१ आयतन सेवी = सदाचारी, ज्ञानी और सु दर श्रावक धर्म पालन करने वाले साधर्मिक युक्त स्थान का ही सेवन करना, २ विना काम अन्य के घर न जाना, (उसमें भी अकेली स्त्री वाले परघर में नहीं जाना), ३ कभी भी उद्भव-अनुचित, अशोभनीय वस्त्र धारण नहीं करना, ४ असभ्य या विकारी व्यवहार नहीं बोलना, ५ वालकीड़ा-जूथा, व्यसन, शतरज आदि नहीं खेलना और ६ अन्य से मधुर वचनों का प्रयोग करके काम लेना।
- (३) गुणवत वनने के लिये —१ वैराग्य वर्वक शास्त्र-स्वाध्याय (अध्ययन-चिंतन-पृच्छा-विचारणादि) में प्रयत्न शील रहना, २ तप,

मियम बैरन आदि द्वित्रा में इस्तम्ही रहना, १. गुरुपत्र, गुणवत्त आदि एवं विनाश इरना (आमे पर लाजा होना, समावै जाना आसान पर बैठना दूरकरणा पूछना, पूछना जाना आदि), ५ सर्वत्र अधिनिरोत्-गुरुपत्र भी रखना चाहे ३ द्वित्रा आदि अपने में पारा उत्तर रहना। ● (४) दूसरा घटनारी—वनने के लिये १. सूख, विकित वापरा विसंगती न बोल कर बपावं बदला, २. द्रव्यादि पा ग्वामदार दूसरों को छाने वाला नहीं, परन्तु निष्क्रिय रहना। ३. यूप्ते यांके औरों के ऊनों के ऊनों अवधि बदला, और ४. स्वाही योरी के साथ सरक योरी माल रखना। ● (५) तृतीय युप्तप्रूप वनने के लिये १. गुरु के छन घन घन दें विज्ञन न हो इस प्रकार इसक घग्गूल लेना लाये करना। २. दूसरों को गुरु बदलावी रहना। ३. गुरु को आवश्यक आवधि आदि एवं समावह रहना चाहे ५ गुरुमत्तुर्वदि गुरु की इष्टगुरुसार जनुसरह रहना। ● (६) प्राप्तवान-बुझान वनन के लिये १-२ सूख, अर्द्ध उसी जरवान जाव और अवश्यार में दूसरा होया। ३. वनक के लोग रात्रों को वाला चब समझना, ४. वर्ष में उसीं अर्द्ध-सुख यार्म बैनसा कमे द्रव्य, लेव चब माल में चब फैल से अवश्य एवं सेवन द्वित्रा जाव-ए जामना-जामारु करना। ५. जाव जावालू दिक्षि-पूर्वद वर्ष जावना बरने में दूरक्ष दूसरा चाहे ६. गुरुपत्र गुरु गाए वनाए तृतीय अवश्यकतार में बैरा आद्यारि एवं अवश्यकताम समझना।

आवश्यक १. गुरु—तीव्री चब इत्रिप संचार, विवर आरंभ, गौर, समक्षिण जावमेहा, विवराम जामारि अवकिष्य, अरसतप्रिय, आवश्यकी, असाधा, परार्द्धजागी और देसवारन्।

● १. तीव्री दो नरक की दूसी समझ कर मावे ए मही होय। ● २. चब अवश्य कर्मण चब हगाह और कल है एवं समझ कर इसम जाव नहीं करना। ● ३. इमिर्द्ध जावना और माव गुरु है और ए हुमेंहि में जर्दीरन जावी है एवं जाव चब चर इन चर अवश्य

रखना । ● ४ ससार दुख रूप, दुखदायी और दुख की परम्परा देने वाला है, ऐसी भावना करके इसमें से छूटने के लिये सत्प्रता रखनी । ● ५ विषय शब्द-रूप-रस गंध-स्पर्श ये विषय (जहर) हैं, ऐसा मानकर इनमें राग द्वेष नहीं करना । ● ६ आरंभ-सासारिक कार्य-जीवधात पूर्ण है ऐसा सोच कर घटृत क्रम में चलाना । ● ७ ध गृहस्थावास पट्काय जीव सहारमय और १८ पापस्थानक युक्त है ऐसा मानकर कारागास तुल्य मानना और दीक्षार्थ छोड़ने का अथक प्रयत्न करना । ● ८ सम्यक्त्य को चिन्तामणि रत्न से भी अधिक समझ कर सतत शुभ भावना से और शासन-सेधा प्रभावना से टिकाना, निर्मल करते रहना । इसके सामने महान् वैभव भी तुच्छ गिनना । ● ९ लोकसज्जा गतानुगतिक लोक की प्रवृत्ति में न लग जाना और सदा सूक्ष्म त्रुद्धि से विचार करना । ● १० जिनागम के सिद्धाय फोर्ड भी परलोकहित मार्ग दर्शक नहीं है ऐसी दृढ श्रद्धा से जिनाज्ञा को शिरोधार्य करना । ● ११ वानादि धर्म में यथाशक्ति आगे बढ़ना । ● १२ अमूल्य दुर्लभ और एकान्त हितकारी धर्मक्रिया का यहा सुधर्ण अवसर मानकर, इसमें अज्ञानियों की मजाक की भी धयहेलना करके सतत उत्तम रहना । ● १३ धन-स्वजन-आहारादि को मात्र शरीर टिकाने के साधन मानकर इनमें राग-द्वेष न करना, मध्यस्थ रहना । ● १४ उपशम को ही सुख का प्रवचनसार मानकर दुराप्रहन करना, सत्य का आग्रही धनना । ● १५ धन स्वजनादि का योग नाशवान् समझ कर इन्हें पराया मानना इन पर आत्मिक ममता न रखना । ● १६ विरागी बनकर भोगों को तृष्णावर्धक समझते हुए इन्हें मात्र कौदुम्बिक आदि के दाक्षिण्य से भोगना । ● १७ वेश्या की भाति गृहस्थवास को वेगार रूप मानना और आज त्याग करु, कल त्याग करु ऐसी भावना में रमण करना ।



## • श्रावक की दिनचर्या •

**श्रावक तृष्ण प्रमाण चार बड़ी रोटि निष्ठा एवं "निष्ठापुरुष  
विहिष्टेत्"**

श्रावक को निष्ठाकी एवं चार बड़ी अवश्य द्वारा उत्तीर्ण  
बाढ़ी रहते नीर में से खाना पक्का आयिये । जगाते ही न्मो चरि  
दृष्टव्य चार फलता आयिये । फ्लिं गाया में से शेष भवत्तर निष्ठाप  
मन में पाप परमेष्ठी को नमस्करते हुए औ चार फलाहर में  
पक्का आयिये । चाल में चार फलता आयिये कि भी चैन है । चाँदों से  
आन्धा है । चाँद खाने का है । चाँद न्यून कर्त्त्व है । चाँद क्लैं चाँ  
दाहर निष्ठा है । चाँद केसे नेपालिदेव व लेसे गुरु निष्ठे हैं ।  
चौर इसे साक्ष फरते के लिये चाँद उपचार है ।

**नक्षत्र-नमस्कर-मंत्रः—**चार सबल घंटों वें गिरोमणि है ।  
चोई भी मन उम्ह फरने से पहले नक्षत्र मन छार फरने च्छ है ।  
नक्षत्र निष्ठापासन का स्वर है, चीर तूर्ति व तालिय थे चारप  
हूर है त्वयेकि फरमेष्ठी उम्मापिष्ठमात्र है चार उम्मापिष्ठ चार चीर  
तूर्तों व्य छार है । मात्र चतुर्थम में नक्षत्र पाने कम्हे क्षे भी सह  
पति मिली है, व चाँद भी नक्षत्र चार फरने कम्हे क्षे चाहिष्टिये हुर  
हुर है, उपचार प्रक्रम हुर है । नक्षत्र निष्ठाप दूर फरता है और लेप  
मंगल रूप बनाता है । जगा ओटे जगाते छठते लेते भावत फरते  
वा चाँदा फरते चर हैं प्रेता फरते व्य चाहर निष्ठाते—दूर चार  
कर्त्त्व प्रसंग में नक्षत्र क्षे वहाँ चार फलता आयिये ।

जगाहर नक्षत्र-चक्राण और चाँद निष्ठाप फरते नहीं वहमें  
त्वयेकि प्रक्रम फलती फ्लिं चाँदापिष्ठ, चाहिष्टम्यय फरन्त । चार  
चार दूर्वाव व हो लो निष्ठ के चाप तीर्ति निष्ठ-मनिष्ठ, निष्ठामणी

को स्थल बार याद करके घटना करनी, विचरते हुए सीमधर आदि भगवान् और शत्रुजय तीर्थ की घटना स्तुति करनी, तथा महान सत व सतियों को स्मरण करना, उपकारियों का स्मरण करना, मैत्री आदि भाषना याद करनी, फिर पश्चस्त्वाण धार लेना । पच्चकस्त्वाण कम से कम नवकारसी का करना, इसमें सूर्योदय के पश्चात् दो घड़ी तक मुह में पानी की धू ट भी नहीं डालनी चाहिये ।

फिर जिनमठिर जाकर परमात्मा के दर्शन, प्रणाम, स्तुति करनी चाहिये । प्रभु दर्शन करते हुए उद्ध मनुष्य भव, धर्म सामग्री आदि पुण्यार्थ में प्रभु का महान उपकार है, यह याद कर के गद्गद होना चाहिये । चितामणि से भी अधिक प्रभु ने दर्शन दिये इसका ऐसा अतिर्दृष्टि और प्रभु का अनुपम उपकार याद करना कि रोमाच खड़ा हो जाये, औख आसू भीगी हो जाय । फिर धूप, दीप, वासक्षेप आदि पूजा तथा चैत्यघटन, स्तवन करके पच्चकस्त्वाण उच्चारण करना । फिर उपाश्रय में गुरु महाराज के पास जाकर घटना करके सुखसाता पृष्ठनी चाहिए और उनके पास पच्चकस्त्वाण लेना चाहिये, उन्हें भात-पानी, घस्त्र, पुस्तक, औपथ का लाभ देने की विनती करनी चाहिये ।

बाट मे घर आकर जो नवकारसी पच्चकस्त्वाण हो तो उसका कार्य कर गुरु-महाराज के पास आकर आत्महितकर अमूल्य जिनवाणी सुननी । कुछ न कुछ श्रत, नियम, अभिग्रह करना, जिससे सुना हुआ उपयोग में आता है और जीवन में आगे घढ़ा जाता है ।

इसके बाट जीव-जन्म न मरे यह ध्यान रख परिमित जल से स्नान करके परमात्मा की श्रष्ट प्रकार की पूजा करनी । पूजा मे अपनी शक्ति को छिपाये विना दूध, चद्दन, केशर, पुष्प, वर्क, अक्षत, फूल, नैवेद्य आदि द्रव्य सामग्री का सदुपयोग करना, क्योंकि जिनेश्वर

भगवत् य तो सुर्वोन्माद भाग है इतनी भक्ति में सर्वर्हित ज्ञानी अवध ज्ञानी बन जाती है जसे समुद्र में बहा द्वारा एह फली ही तूरे भी अवध बन जाती है। इस पूजा के बाहर यह पूजा में तूर अस्थास से गहराए तार में इतन उपरित होता हो इस प्रकार चैत्य-बाहन बरना। इसमें चंद्र में वाय शीषाक शूद्र से महानिर्वाह मार्गानुसारिता आदि वास उत्तम कर निपटाया पूर्व यार्थना बरनी आदिय।

फिर भावन वर आवर अभावस्तमा इससंभाव और विषय (रेत) के विकल्प पूर्वक भोग्यम दे निपट कर विवरणवाचारि वन माला बरके जीवन विरहे के लिए वार्ष विनाक बरने आये। वर्ष माला इसक्षित कि वर्ष पुरुषार्थ ही जहु पुरुषार्थ है, उसे दूसरे पुरुषार्थों के वापलाल वर इसे रखना चाहिये। वर्ष में मूल अवधीनि वर्ष विरहिता आदि आवरण यै न आ जाये इसी तूर संवेदन रखनी। लोम वस्त्र बरन्य। कमाई में से जाता माग वर जर यै वार्ष माग बचन जाने और रीचार् वर्षार्थ यै व्यवोहित बरना चाहिए।

सब वा मात्रम इस प्रकार निपटना कि शूद्रोन्नत यो दो वही पहले वा अन में मूर्खोन्नत से पहले एकी वा उपवास कर रही योग्य वस्त्रा इस जीवितर प्रवर्तनस्तु हो जाय।

फिर विनमरिये वा वाय आरती योग्य-वीप वैत्यराजन बरन्द, वार ये वस्त्र वा प्रतिक्रियाए बरन्य। प्रतिक्रियाम दो उके दो भावम निरीक्षण पारत्वात्परिचार, व्यानितपाठ बरके गुरु भद्रराज यी देवा उपवासना बरकी चाहिये। कर आवर द्वारुन्नत के वर्ष-वापल वा दीर्घ कर भगवत् व्यादि महाशुद्रों के वरिय उनासन। फिर तत्त्व इष न तुम तथा अभ्यवत् बरके वापल वापल चाहिये। फिर

अनित्य, अशरण, आदि मायना भावनी, स्थूलभद्र, सुदर्शनसेठ, जवूकुमार आदि के ब्रह्मचर्ये के पराक्रम को याद करना, अनत ससार में भटकाने वाले व कभी लृप्त न होने वाले काम वासना की जुगुप्सा सोचनी, नींद आवे तब नवकार मत्र स्मरण कर सो जाना व सोते २ तीर्ययात्रा का स्मरण करना, रात को जाग जायें तो इन १० विषयों पर चिंतन कर सवेग (धर्मरंग) की वृद्धि करनी, सूक्ष्म पदार्थ, भवस्थिति, अधिकरण शमन, आयुष्य हानि, अनुचित चेष्टा, क्षणलाभदीपन, धर्मगुणगण, वाधकदोपविपक्ष, धर्माचार्य एवं उद्यत विहार।

सवेगवर्धक १० चित्तन — ●(१) कर्म, कर्म-वन्ध के कारण, कर्मविपाक आत्मा का शुद्ध य अशुद्ध स्वरूप, पड़द्रव्य इत्यादि सूक्ष्म पदार्थ की विचारणा । ● (२) भवस्थिति याने ससार-स्वरूप पर परामर्श करना, जैसे—‘राजा रंक होता है, रंक राजा, घहिन पनी होती है पनी माता, पिता पुत्र होता है, पुत्र पिता’ ऐसा ससार कैसा निर्गुण ! ● (३) अधिकरण याने कलह, अथवा कृपिकर्म आदि, या पाप साधन उनका शमन, रुकावट व त्याग में कथ करु गा ये कितने भव वर्धक हैं । .’ ● (४) आयुष्यहानि — ‘प्रतिक्षण आयुष्य क्षीण हो रहा है । कच्चे घड़े के पानी की तरह अवश्य नष्ट हो जाने वाला है, धीरे दिन घापस लौटते नहीं, और आयुष्य का सर्व नष्ट हो जाने के बाद कुछ भी धर्म साधना नहीं हो सकेगी, तब मैं कहा तक प्रमाद में रहूँगा ।’ ● (५) अनुचित चेष्टा जैसे — कि जीविंसा, असत्य, स्वार्था धता ईर्पा, इन्द्रियवशता, कूळ कपट इत्यादि कितने वीभत्स हैं । इनका यहा एवं परलोक में कैसा कैसा कठु विपाक भोगना पड़ता है ’ इत्यादि चिंतन करना । ● (६) क्षणलाभदीपन — ‘अल्पक्षणों के भी शुभाशुभ विचार कितने महान शुभा-शुभ कर्म का वंध करते हैं ।’ अथवा ‘द्रव्य ज्ञेन-

धर्म-साध से माझ साथने का यह किनाना सुन्दर अवसर (हस्त) प्राप्त हुआ है। यह अवसर में किनाना समृद्ध में श्रीप के समाज के बर्द यम यह किनाना सुन्दर मात्र मिलता है—○ (५) यह गुणपत्प के सर्व में भूषणवर्ष का सज्जान् प्रज्ञम इकम्म-चनुमत गुण एवं चारित चरण का भव अस्त्रप्रियराहि के शब्दन इष्ट इन्द्राहि तो भी अविष्ट सुन्मुक्त गुण का किनाना अवशा सुमा दृश्यता भारी वर्द एवं व्याप्त व्याप्त यम का किनाना। ○ (६) वायवरोधकिपत्र में अमामित्याप हानि पर भी ज्ञ ज्ञ अमावस्य अप्येणा-कामरुपाहि शाको से परिच दृश्या दृश्या इसके प्रतिपत्ती (प्रिष्ठ) किनाना वौ विचारका वरली, ज्ञान यम क दीद्रु दैसा व्यवह उत्तराप हानि वर्द्धक्या भी वरवाती होती है। अन्याहि—(७) अमावस्य—‘अर्द श्री ग्रामि शृङ्खि में अप्येण्यूप किनाने प्रहृत्यराहि विलास्य गुण किंवदं—... ○ (८) उषाप्रियार—‘अविकलास मामुख्ती-किनाना प्रकल्प वर्द अप्यविहर इष्टयाहि किनाना सुभर मुक्तिकिनार ! मैं क्या काम्या ?—

## ○ नवकार मन्त्र और पञ्च परमेष्ठी ○

नवकार मन्त्र यह कंक परमेष्ठी का समालय चरण यम सुन्दर है। यह मूर्ति व सूत्र भी लिख द्याने वाला नमस्कार महामंगल है। इस किनाना दूर करता है और अप्यित्य सिद्धिर्व चरणे कर देता है। इसमें उद्द गति किनानी है अर नमस्कार चरणे वक्त परमेष्ठी के गुण के प्रति अप्यविहर दृश्य है, इसमें गुण वौ किनानि चरणे की विश्व में परका अप्यम व्यवह दृश्या है। योर्द्यं यी वर्द यिष्ठ करने के किन यह पद्मा सोचान है कि इसन्द आवश्यक अवसर किन जाए। परमेष्ठीनमस्कार में यह आवश्यक सज्जित दृश्या है। यह करमेष्ठो मैं अविद्वत् किन, आवश्यक व्याप्ताव और द्यातु भावते हैं।

१ अरिहत-प्रथम परमेष्ठी हैं। अरिहत याने देवों द्वारा भी की जाती पूजा के जो अर्ह है, योग्य है, जिन्होंने अज्ञान, निद्रा, पाच दानादि के अंतराय, ये सात, भिन्न्यात्व, राग, द्वेष, अविरति, व काम ये पाच, तथा हास्प्र, शोक, हर्ष उद्वेग, भय व जुगुप्सा (दुर्गंडा) ये छ -इस तरह १८ दोष त्याग दिये हैं, जो धीतराग सर्वज्ञ बने हैं, जिनमें ३४ अतिशय (विशिष्ट वस्तु) उत्पन्न हुई हैं। ३४ अतिशयों का एक भाग आठ प्रतिहार्य हैं, ये इनके साथ रहते हैं। ये भिन्नति उत्पन्न होने में कारणभूत उनके द्वारा पूर्व भव में साधे हुए सम्यग् दर्शन आदि उच्च कोटि की साधना है। उसी तरह ससार के कर्मपीडित सर्व जीवों का मैं कैसे उद्धार करु ऐसी करुणा भावना है। अरिहत बनने के जीवन में भी बड़ी बड़ी राज ऋद्धियें, वैभव विलास आदि को सिला-बली देकर सर्व पापवृत्ति के त्याग रूप अहिंसादि के महाव्रत स्वीकार करते हैं। फिर कठोर संयम, तपस्या, ध्यान, व उपसर्ग-परिपद्म को सहन करते हैं। इससे ज्ञानावरण आदि चार घाती कर्म का नाश कर धीतराग सर्वज्ञ बनते हैं। वहां पूर्व की प्रचड साधना से उपार्जित सीर्यकरपन के पुण्य का उदय होता है और ये अरिहत बनते हैं, फिर धर्म शासन की स्थापना करते हैं। जगन को यथार्थ तत्त्व और मोक्षमार्ग देते हैं एवं चतुर्विध सघ की स्थापना करते हैं। क्रमशः आयुस्य समाप्त होते ही शेष वेदनीय आदि कर्म का क्षयकर मोक्ष प्राप्त करते हैं।

२ सिद्ध-भगवान् दूसरे परमेष्ठी हैं। अरिहत न हो सके ऐसी भी आत्मा अरिहत के उपदेशानुसार मोक्षमार्ग की साधना कर सर्व कर्म का नाश करके मोक्ष प्राप्त करती हैं। सिद्ध परमात्मा पूरे शुद्ध दुद्ध, निरजन, निराकार स्थिति प्राप्त कर लोक के उपर सिद्धशिला पर शाश्वत् काल के लिये स्थिर होते हैं। इन्हें सिद्ध भगवान् कहते हैं। इनमें अनंतज्ञान, अनन्तदर्शन, अव्यावाध अनन्तसुख, अनन्तवीर्य आदि गुण होते हैं।

३. आशार्थ-नीसरे वरमध्ये है। अरिंद्र प्रभु की वैताहिकता देखा पाय-मात्रा-पात्र आकृति चतुर्विंश संवत् के अपर्याप्त हाल है। चतुर्विंश संवत् एवं मसार की मात्रा आवश्यक संवत् वर्षन छात्रवर्ष कु दम् एव अरिंद्र उक्त दृष्टि मात्रामात्रा की स्थितिका की हुई हाली है विनाशका का अध्ययन करने पूर्वक विजिन्ट साक्षात् प्राप्त कर द्वितीय पास देखा आशार्थ वह वाप हुआ हाल है। आशार्थ वर्षन एवं गत आवाचक इग्नोचार अरिंद्राचार, नगाचार एवं वीयाचार इन परिवर्ष पश्चात् का प्रवर्त वर्णन है। तथी वर्त्त इन पंचावर को प्रकाशने लिये हाल वन दृष्टि का उपराह है एवं पश्चात् का निर्माण प्राप्त कराये हैं।

४. इपाठ्याद आवश्यक वरमध्ये है। य भी युक्ति करने हुए होठे है विनाशका का अध्ययन करके दुन के द्वाम इपाठ्याद पर लाये हुए होठे हैं। राजा तुल्य आशार के य यज्ञी विस वन मुक्तियों का विनाशक (मूर्द) का अध्ययन कराया है।

५. लायु-य वाचव वरमध्या है। य मात्रामात्रा घरे उंचार का स्वरूप वर आवन वर एवं इय अरिंद्रार्थ नदानी का स्वरूप तिये द्वाव हाल है अंतर परिवर्ष पश्चात् का वाचव करते हैं। वे वाचव में वायर्मा शरीर का हित्यव वसुकृष्ण विश्वा म वर्णन है। वह भी सायु देखिये नहीं बनाया हुआ न छुटिया हुआ विर्येव व्यक्त ही मर्द वर्णन है। उमर्मी भी कला चार्का अप्स्त्रि वर्णनमि आदि वाका व्याप्ति का वाचव में भा मुख्य वर्ण न दिया हा वसी इसके वास में विस्तर करने की इस्ताहि विनन ही विषयों का प्राप्त होते हैं। सायु नीधर ल्यगी हाल म अलक वर्णार होना नहीं। य वाचव एवं व्यक्तियों का संवाचा ल्यगी हाल है, उन्हें दूते तक वहीं। इत्याद्य इत्या अतिरिक्त एवं प्रधार्य व्रत प्राप्त है। य वाचव में कम्हे बेठते वहीं। एवं २ ऐद्य वर्णनावाचव विहार वर्णन है जार विवरण करें वहाँ ल्युचर्ची की व्याप-

इयक कियायें और ज्ञान ध्यान में दिनरात मस्त रहते हैं। दाढ़ी-मुद्द, सिर के बाल भी हजामत से नहीं पर हाथ मे उखाड़ डालते हैं। लोगों को अहिंसा, सत्य, नीति, सदाचार, दान, शील, तप, शुभ-भावना, परोपकार आदि धर्म का उपदेश करते हैं।

इन पाच परमेष्ठी में से दूर एक परमेष्ठी इतने अधिक पथित्र प्रभावशाली हैं कि इनका वारंगार स्मरण और धारंगार नमस्कार करने से विघ्न दूर होते हैं। चित्त की अनुपम स्वस्थता, शुभि, और आध्यात्मिक बल मिलता है। पाच परमेष्ठी का स्मरण, नमस्कार, स्तुति, जप, ध्यान, और लय सर्व कर्म का ज्ञयकर मोक्ष पद देता है। अलबत्ता इसके साथ श्रावक हो वहा तक श्रावक अवस्था के और साधु होने के बाद साधु-अवस्था के उचित अनुष्ठानों का वरावर पालन करना चाहिये।

## ॥ ब्रत-नियम ॥

श्रावक की दिनचर्या में सुधाह पच्चमखाण नियम करने की थात आई है। ब्रत नियम ये जीवन के अलकार हैं। ये जीवन को ऐसा सुशोभित करते हैं कि इस पर पुण्याई और सद्गति आकर्पित होती हैं।

पहले देखा है कि पाप आचरण न करते हुए भी, नियम न हो तो आत्मा पर कर्म चिपकते हैं, नियम करने से ये अटकते हैं और मन भी बघन में आने से भविष्य मे नियम पहुँचे वहा तक पाप सेवन में मन होता नहीं।

नियम में यहा तीन प्रकार देखेंगे (१) पच्चमखाण, (२) चौदह नियम, व (३) चातुर्मासिक और जीवन भर के नियम।

● (१) पच्चमखाण — दिवस और रात्रि के अन्न-पानी का त्याग का अलग २ नियम-ये यहा पच्चमखाण समझने के हैं।

चाल्हार चार प्रातर कहे हैं अन्न यात्रा आदिय र्धीर लक्षणिय । अग्रन में शिष्यम देख भरता है वे आगे हैं त्रैस यात्रा विक्षुर्द एवं एही आदि... । (१) यात्रा में यात्री व्याहि पथ बहते हैं (२) व्याहिय में यात्रा (पोड-वार्षिक यात्रा), असाध्य विषय यात्री सीधे दुष्टा या मुश्ता दुष्टा पराव (३) लक्षणमें तुलनात्मक सद्व्यय यात्रिय आदि ।

इन चार क मिलाय दिग्नी ही काही वे त्वात् या भास्म द्वेषी हैं जिस अवधीरी दुष्ट बहते हैं । चार के ठाग, फीहा, आदि चारता स पर्याप्ताय क समव में उपयोग ही करती हैं । चर इसके स्थान वारि यात्री विषय भरता है तो वह आहारी बन जाती है । चर-यात्री विषय आकर्ती ही भी जाती है । इसी अन्नाहारी बहु में चहु, विहार्य (उरिचाना) इत्यत्र यात्रा नीम विषय रात्र भास्म यात्री गिने जात है ।

रिव के वर्णनस्थाय में सूखे रुप स हो याही तद चहु वहाँ वर्णर के अवधार का स्थान रखने के लिये नवकाससी विषयस्थाय बहु में जाता है । मूर्खीद भू एह महार (३ विषयाल) तद का त्वात् पराति पर्याप्तस्थाय से हाता है । स्थार्थ रोहसि पर्याप्तस्थाय में (४) प्रहर, पुरियार् में व्याहर (५ विषय) व्याहर में । प्रहर वह चहाँ अवधार का त्वात् रहता है । एवं पर्याप्तस्थाय एह द्वेषों के बाहे सुखी वह वह नवव्याहर विषयके कामा-कीना विषय जाता है, व्याहिय इस वर्णनस्थाय के साथ “मुक्तिसहित” वर्णनस्थाय होता है । मुक्तिसहित चहने वहाँ तद सुखी वह वह नवव्याहर न गिनु वहाँ वह व्याहर अवधार का नेत्रण देसा विषय । रिव में व्याहर एवं पर्याप्तस्थाय बहने से अव्याहन या व्याह यात्रा विषय है ।

एहके बाहर द्वारा द्वारा वह यीज व्यवही व्याहारी, लक्षणी व्युर्द्धी, वूनम व अमालात्मा वे १२ विषीये द्वारा वह

वियासना, एकासना, नीवी, आयविल, उपवास आदि तप करने में आते हैं। वियासना में दो वैठक से एवं एकासना में मात्र एक ही वैठक पर आहार, शेष दिन-रात्रिमें त्याग, नीवी-एकासना में दूध, दही, घी, तेल, गुड़, शक्कर, और कढ़ा (कढ़ाई में सली हुई आदि) इन छ विगई का त्याग व फल, मेवा हरा साग का त्याग उसी तरह आयविल में उसके उपरात हल्दी, मिरची, कोकम, इमली, राई, धनिया, जीरा, आदि मसाले का भी त्याग याने पानी में पकाया हुआ, यिना चुपड़ा भात, रोटी, दाल, आदि से एकासन करना होता है।

उपवास में दिवस रात्रि भर के लिये आहार का त्याग होता है। दिवस में कदाचित् कुछ लेना हो तो उबाला हुआ पानी ले सकते हैं। रात्रि में पानी भी नहीं। वियासने से लेकर उपवास तक तप में पानी मात्र तीन उबाल बाला ही उपयोग में लिया जा सकता है।

अधिक तप करना हो तो एक साथ दो उपवास याने छट्ठ, तीन उपवास याने अट्ठम, ४-५-६-७ आठ उपवास याने अट्ठाई आदि की जाती है। वैसे वर्धमान आविल तप, नवपद्जी ओली तप, वीस-स्थानक तप, ज्ञानपञ्चमी तप, २४ भगवान के एकासने, पंच कल्याणक का तप आदि करने में आते हैं।

रात्रि के पञ्चकस्त्रान में, दिन में छूटे हो तो चौमिहार-तिविहार आदि किये जाते हैं। चौमिहार अर्थात् सूर्यास्त से लेकर ज्ञारों आहार का त्याग, तिविहार याने पानी सिंघाय तीन आहार का त्याग, दुविहार—धशन, स्वादिम इन दो आहार का त्याग होता है। वेश्वासन आदि तप में तो सूर्यास्त बाद पाणहार पञ्चकस्त्रान करना होता है। इससे दिवस में छूटा रखा हुआ पानी भी बद करना होता है।

## चौदह नियम

तीव्र के लौकन ये बात थी कि उन्हुंना दोष में जाती नहीं  
परि भी इसके उपरोक्त का स्वयं रखने की प्रणिक्षा न की हो भवान्  
प्रियति न हो भवितव्य हो तब उसके संबन्ध पापपत्ता चाहूँ रहता  
है। उन इसके स्वयं का नियम निका हो तो बायत भव्यतामात्र से  
जाता जाता है। इसके सुगम दिन मर के लिए और श्रम के  
लिए मर के लिए १५ नियम कर लेने चाहिये। १२ अस्टे के बे  
नियम इनमें दूरिक्षा लिखकर नहीं। नियम बास्तव करने का  
ध्यायास हो जाने वाले वाले १-२ भवितव्य के एक वज्र का उम और  
बायत का से बद्र लिखकर जाना है जाने पहले ये श्रम के बास पर  
पूर्ण जाना है। १५ नियम की गाथा—

सप्तिष्ठ-द्वय दिग्दृ, नावह-रंवोस-वत्त-दुसुमम् ।  
श्रम-श्रम-दिग्दृष्ट-दम-दिग्मी-क्षाप-मत्तेसु ॥

(१) लक्षित—सौरी यही साग, समर, दातुम् हो अब  
आदि मैं से चाह के दिम बायुक सौर्य से लक्षित का उपरोक्त यही  
कर या येता नियम। (२) इम-दुम् भित्ति र. लाम व लाल यही  
बायु याहै यह। १२, १५ आदि से लक्षित नहीं जाऊँ। ● (३) दिग्दृ—दूष रही, यी तेज गुह (क्षत्र) यहा ये दूष दिग्दृ ये से  
बायुक का चाह त्वय। इनमें हो याहै। ४ करती दिग्दृ—दूषा  
या गमे १२ रही, बाय यी तेज गुह और एह दो या तीन चाप  
यही तभी हुई रहतु। ५ यही दिग्दृ (लौलौक्य) में इसमें नहीं  
कहन दुष्मा गिरा जाना है, ऐसे दूष की चाह याहा बायुरी, दूष  
पात्र, और, आदि; यही-बाय की छी, दरीचाहा वह लौलौक्य  
दुष्मा भाई; यो हैत मैं हीम चाप बहु जाने के बाद बचा

हुआ घो तेल, (१) घी-तेल में छौंका हुआ साग आदि, गुड़ की पक्की विगई शक्कर, पताशा, खाड़, रसोई में डाला हुआ गुड़ आदि, पक्की कढ़ा विगई में तीन घाण के उपर के घाण में तली वस्तु, पोता देकर किया हुआ ढेवरा आदि, घी में आटा सेक कर बना हुआ सीरा हल्लुआ मोहनथाल, मैसूर आदि । इन सब में से वने उतनी कच्ची-पक्की दोनों हो या अमुक का त्याग किया जा सकता है ।

- (४) घाणह —अमुक जुते से अधिक नहीं वापरु । (५)
- तबोल —पान, सुपारी, बरियाली आदि अमुक से अधिक नहीं ।
- (६) वस्त्र —आज अमुक सख्त्या से अधिक नहीं घापरु-पहनू ।
- (७) ● कुसुम —इसमें फूल, इन्ह (अत्तर) आदि सु घने का प्रमाण निश्चित किया जाता है । ● (८) वाहन ● (९) शयन —विस्तर, खाट, पलग, आदि । ● (१०) विलेपन —साबुन, वेसलिन, स्तो, तेल आदि अमुक मर्यादा से अधिक नहीं काम में लू । ● (११)
- ब्रह्मचर्य —काया से दिन में सम्पूर्ण पालू गा । ● (१२) दिशा —आज मील से बाहर नहीं जाऊगा । ● (१३) न्हाण —स्नान एक या दो बार से अधिक नहीं करु । ● (१४) भात-पानी रतल से अधिक नहीं वापरु ।

इन चौदह नियम के साथ बाहर के उपयोग में आती कितनी ही वस्तु का नियम होता है जैसे ● (१) पृथ्वीकाय में —मिट्टी, साबुन, सोडा अमुक प्रमाण से अधिक नहीं काम में लू । उसी तरह (२) अप्काय में १, २, ४, चालटी से अधिक पानी, (३) अग्निकाय में आज के १, २, ३, चूल्हे से अधिक में वनी वस्तु, (४) वायुकाय में अमुक मुला, पंखे, से अधिक, (५) बनस्पतिकाय में लेप खान-पान आदि के लिये भाजी आदि अमुक रतल से अधिक काम में न लू, (६) असक्काय में निरपराधी चतुर्ते फिरते जीव को जानकर मारू गा नहीं । ● (७) असी में चाँकु, कतरनी, सुई आदि (८) मधो में

एवं एकम आदि (१) कृषि में कुरुक्ष इन्द्राजल, पश्चिमा लोने का ग्राहक स्थानीय समुद्र से अधिक तरी घम में है ।

## : दूसरे नियम

सारे दिन 'कुहिसरिय' पश्चात्यज्ञ चाहु रख सकते हैं । इसमें 'कुही चंद्रपर नवाहर' गे गिरू वहाँ तक आहो चंद्रपर चात्यां देखा सुहि-सरिय (कुहसी) पश्चात्यज्ञ किया जाता है । एवं चाहु रखने से जाने वह कुरुक्ष किया किसी काने बीने के प्रसुग पर छह (कुहसी) फिर उत्तरोग के बाहू उत्तरोग पर किया व उसे पिंड पासी बीने के प्रसुग पर पारा (पूराकिया) बीने के बाहू ही किया, — ऐसे तथा दूसरे दिन चाहु रखने से व उस को चौपिंड द्वाने से उत्तर चौपिंड (चूप चौट) है १०४-१०५ घटे किनमें चंद्राज्ञ वा चाम विकला है । एवं याहै १०५-१०६ चंद्राज्ञ कियाय चाम मिलता है । एवं किसी घम में बैठ वा किया घम मैठे आगर ज्ञाने समय के भिन्ने घमों बीने के स्फ़रा वा अभियह (मिलम) किया वा उनने प्रसुग के किये हो चंद्राज्ञ वा चाम मिलता ही है ।

अभियह दूसरे भी पाव त्याग आदि के किये वा सकते हैं । ऐसे, **१** चंद्रिक पुरुष याने बैठे तो चंद्र चु तथ तक संसारिक घम बैठा बैठी तरह **२** प्रभुरामन व हो वहाँ तक मु ह में पासी भी त चाहु । **३** या किया मोक्ष जाही चक् । **४** चाव में से न ह याग चंद्रिक जावी में चाहु ग । **५** निलक्षण चैत्रान्वत्स न चह तो दूसरे दिन भी जाही चाह । **६**-७-८ वर्ष में ८ वाह नवाहर न गिरू वा उसके बाहू पूरे स हो वहाँ तक दूर त्याग आदि । **९** उत्तरोग हो और दुर्वर्णव स्वाक्षर्य ज्ञाने न चह तो जामुन त्याग । **१०** अधिक गुह्या अभियाम चह हो जाव वो भी त्याग आगर पाव से अधिक दृष्टि न जाह । **११** जोने विष

जाये तो शुभ खाते ने पावली भर्दगा। ३ महीने मे इतने वेश्वासना, एकामना, आविल, उपवास यस्ता गा। ४ रोज या पर्यंतिथि के दिन घर में उपला हुबा पानी ही पीड़गा। ५ पर्वधमान तप का पाया (प्रारम्भ) ओली, नयारगु यापा, उपधान आदि न पर्व वहा तक कशा गुड़ या अमुस त्याग। ६ चारित्र न लिया जाये वहा तक अमुक त्याग अगर रोज 'नमो चारित्तस्स' की १ नयकार वाली गिननी। ७ पर्व में १ सीर्वयात्रा, धार्मिक खाते रु० स्वर्च। इतने सामायिक, इतनी नयपारथाली (माला) न हो तो ढंड। पर्वतिथि के दिन हरा साग फल, एवं सचित्त खाने पीने का त्याग, एवं न्वाडना दलना-कपड़े धोने आदि त्याग तथा ब्रह्मचर्य पालूँगा।

### चातुर्मासिक नियमः—

चौमासा में जीवोत्पत्ति अधिक सथा विकारों की प्रवलता व व्यापार धधा मद एवं गुरुमहाराज का योग होने से धर्म करने की मोसम होती है। अत चौमासे के लिए खास नियम किये जाते हैं। १८ देश के राजा कुमारपाल चौमासे में रोज एकाशन, धी सिवाय पाच विगड़ का त्याग, हरा साग त्याग, चारों माह ब्रह्मचर्य, पाटण से वाहर जाना नहीं, आदि नियम रखते थे। इस प्रकार शक्ति अनुसार नियम कर लेने चाहिए। उदाह-किसी के मृत कार्य या अकस्मात् सिवाय वाहर गाय जाना नहीं। विशेष समझ आगे 'चातुर्मासिक कर्तव्य' में देखिए।

### जीवन के नियमः—

ऐसे जीवन भर के लिये नियम लिये जाते हैं। जैसे जीवनमें कभी खेती करनी नहीं। वडे यत्रों की फेकटरी का धंधा करना नहीं।

एवं व्याप्ति आहि (१) इति में दुर्लभ अनुरागा प्रवक्ष्य लोहम का यात्रा इत्यर्थि अनुकूल से अधिक नहीं व्याप्ति में है ।

## दूसरे नियम २.

जारे तिन 'मुहिलहिं' प्रवक्ष्यान चाहु रख सकते हैं । इसमें 'मुही विवर संक्षिप्त न विन् वही तद जारी भवत्तर यथा त्वान्' प्राया मुहिसहिप (मुख्यसी) प्रवक्ष्यान लिखा जाता है । यद्य पर्याप्तता से लाने वह सुचृद्ध लिख लिखी जान दीमा एवं असंय पर पाठ्य (पूर्णित्वा) पित्र व्यप्त्याग एवं चाह चाहौ एवं लिखा एवं उसे द्वितीय पानी दीमा एवं प्रसंग पर पाठा (पूर्णित्वा), दीमे के बाह जा लिखा । इस तरह यहे द्वितीय चाहु रखन से ए यात्रा चाहिलहिं दोबों से तुम जहोरामि (३४ घण्टा) में १०-१२ बोट लिखावै जनरान यथा ज्ञान मिलता है । एह माल्हमें १२-१५ व्याप्तासु लिखावा ज्ञान मिलता है । एवं लिखी यथा ये चठ यथा लिखा व्याप्ति है । चाहर चाहे ज्ञान तमन्त्र के लिखे ज्ञान दीमा एवं त्याग यथा अभियाद (विवर) लिखा हो जाने प्रसंग के लिए तो चाहरान यथा ज्ञान मिलता ही है ।

अभियाद दूसरे भी यथा त्याग चाहिं के लिखे जा सकते हैं । अंति, ● चाहिं तु नुनाम पान दीटे तो चाह पदु तद लोचरिं यथा व्याप्ति । इसी बाय ● यमुरर्हम न हो चही तद सु ए में पानी भी न चाह । ● तूता लिख लिखा योऽन तही चाह । ● भाव मैं से न है याग चाहिं चर्चे में ज्ञान गा । ● लिखाव जनरान व काह ता दूसरे लिख पी मही ज्ञान । ● १-२-३-४-५ चर्चे १ ज्ञान तरावर व लिख ता चमाह चाह पूरे न हो चही तद एवं त्याग चाहिं । ● यमुरंग हो चाह तु चाहेन, व्याप्ताव्याप्त व्याप्ति न काह ता अनुकूल त्याग । ● अभियाद गुण्डा अभियान चपर हो याव हो भी त्याग चाहर चाह से अभियाद गुण्डा न ज्ञान । ● मृदु वाह रिप

जाये तो शुभ स्वाने में पावली भरू गा । ◉ भहीने में इतने चैश्रासना, एकासना, आविल, उपवास फरू गा । ◉ रोज या पर्यंतिथि के दिन घर में उचला हुआ पानी ही पीड़गा । ◉ यर्धमान सप का पाया (प्रारम्भ) ओली, नवागु यात्रा, उपधान आदि न वरू बहा तक छज्जा गुड या अमुक त्याग । ◉ चारित्र न लिया जाये बहा तक अमुक त्याग अगर रोज 'नमो चारित्तस्स' की १ नवकार वाली गिननी । ◉ वर्ष में १ सीर्ययात्रा, धार्मिक खाते ८० खर्च । इतने सामायिक, इतनी नवकार-पाली (माला) न हो तो ढंड । पर्यंतिथि के दिन हरा साग-फल, एवं सचित्त स्वाने पीने का त्याग, एवं खाडना दलना कपड़े धोने आदि त्याग तथा ब्रह्मचर्य पालू गा ।

### चातुर्मासिक नियमः—

चौमासा में जीवोत्पत्ति अधिक तथा विकारों की प्रबलता घ व्यापार धंधा मद एवं गुरुमहाराज का योग होने से धर्म करने की मोसम होती है । अत चौमासे के लिए सास नियम किये जाते हैं । १८ देश के राजा कुमारपाल चौमासे में रोज एकाशन, धी सिवाय पाच विग्रह का त्याग, हरा साग त्याग, चारों माह ब्रह्मचर्य, पाटण से घाहर जाना नहीं, आदि नियम रखते थे । इस प्रकार शक्ति अनुसार नियम कर लेने चाहिए । उदाह-किसी के मृत कार्य या अकस्मात् सिवाय बाहर गाव जाना नहीं । यिशेष समझ आगे 'चातुर्मासिक कर्तव्य' में देखिए ।

### जीवन के नियम :—

ऐसे जीवन भर के लिये नियम किये जाते हैं । जैसे जीवनमें कभी ऐती करनी नहीं । वहे यत्रों की फेकटरी का धंधा करना नहीं ।

परम व्यापार आदि (५) इन्हि में उपर्युक्त व्यापारों परमाणु खोपने वा शुरूप्रयोगी अमुक से अधिक नहीं चाहते हैं ।

## ॥ दूसरे नियम ॥

चारे दिन 'शुमित्रहित' परमाणु रक्षा करते हैं । इसमें 'शुमि विवर व्यवस्था' म गिन् बहु वक्त चारों भावार वा त्वारा' देशा शुहि-विवर (मुद्रासी) परमाणु खोपने किया जाता है । पर चाह रक्षने से अनेक वह शुमि किया किसी काने दीने के प्रसाग पर पाता (पूर्णांकित्व) विर लम्बाग के बाह छुपते पर किया व उसे विर पाती दीने के प्रसाग पर पाता (पूर्णांकित्व) दीने के बाह से किया ॥ इस विवर चारे दिन चाह रक्षने से व रात को चौकिवर होने से उपर्युक्तोरात्रि (१५ बटे) मे १०-१२ बटे कियमें व्यवस्था वा व्यापार विकल्प है । एक अवधि १२-१० व्यवस्था काम कियका है । वर्त लियी जाय ये बैठे वा किया जाय ऐठे भाग वजे रक्षने उपर्युक्त के किये काने कीने के लक्षण वा अभियान (विकल्प) किया तो उन्हें प्रसाग के किये हो अन्वरन वा जाम कियका ही है ।

अभियान दूसरे भी ज्ञात लक्षण आदि के किये जा सकते हैं । देखे, **१** व्यापिक मुत्तु वाहने ऐठे दो भाव पहु वजे वक्त घोलारिक व्याप वाहा । उसी वाह **२** अमुकराम त हो बहु वजे मुह में पाती भी व रक्ष । **३** पूता किये किया घोलन मही वक्त । **४** वाह में से त भी व भया व्यापिक व्यावर में जातु गा । **५** विष्वास वैत्यवर्द्धम त वक्त तो दूसरे दिन भी मही जाव । **६**-७-८ वर्त में १ व्यवस्था व्यवस्था म गिन् बो रक्षने वाह पूरे म हो बहु वजे तूल लक्षण आदि । **९** उत्तोग हो और दृष्टिमय व्यवस्था व्यवस्था त वक्त तो अमुक लक्षण । **१०** अधिक दृष्टिमय व्यवस्था व्यवस्था वाह हो भी लक्षण, भाग फाँच से अधिक दृष्टि त वाह । **११** वोह दिव

जाये तो शुभ स्वाते में पावली भरूगा । ● महीने में इतने वैआसना, एकासना, आविल, उपवास करूगा । ● रोज या पर्व-तिथि के दिन घर में उबला हुआ पानी ही पीऊंगा । ● वर्धमान चप का पाया (प्रारम्भ) ओली, नवागु यात्रा, उपधान आदि न करू वहाँ तक कज्जा गुड या अमुक त्याग । ● चारित्र न लिया जाये वहाँ तक अमुक त्याग अगर रोज 'नमो चारित्तस्स' की १ नयकार वाली गिनती । ● वर्ष में १ सीर्थयात्रा, धार्मिक स्वाते रु०.. स्वर्च । इतने सामायिक, इतनो नयकार-वाली (माला) न हो तो ढंड । पर्वतिथि के दिन हरा साग फल, एवं सचित्त खाने पीने का त्याग, एवं खाडना दलना-कपड़े धोने आदि त्याग सथा ब्रह्मचर्य पालू गा ।

### चातुर्मासिक नियमः—

चौमासा में जीवोत्पत्ति अधिक सथा विकारों की प्रवलता व व्यापार धधा मद एवं गुरुमहाराज का योग होने से धर्म करने की मोसम होती है । अत चौमासे के लिए स्वास नियम किये जाते हैं । १८ देश के राजा कुमारपाल चौमासे में रोज एकाशन, धी सिवाय पाच विगई का त्याग, हरा साग त्याग, चारों माह ब्रह्मचर्य, पाटण से बाहर जाना नहीं, आदि नियम रखते थे । इस प्रकार शक्ति अनुसार नियम कर लेने चाहिए । उदाह०-किसी के मृत कार्य या अकस्मात् सिवाय बाहर गाव जाना नहीं । यिशेप समझ धारे 'चातुर्मासिक कर्तव्य' में देखिए ।

### जीवन के नियम :—

ऐसे जीवन भर के लिये नियम लिये जाते हैं । जैसे जीवनमें कभी सेती करनी नहीं । वहे यत्रों की फेक्टरी का धधा करना नहीं ।

सभा बदलन का सेवन करना नहीं मिष्ट्य ऐच-गुरु-षर्म जो मानता पूछता नहीं। परम्परी गमन के अनुकूल काम के बाबा चालू सेवन नहीं करना। वर पर बोटर गाँधी पशु बास्ता ऐडिक्टो ऐक्सीजन आदि रक्षणे नहीं। पूर्णोत्तम ये से भी कई मिक्रम किया जा सकते हैं। बाहर ब्रह्म किया जा सकता है।

## २२

### \* जिन भक्ति और गुरुव्यटन \*

गगत्वान चरित्र फरमानमा का करने वर यहां ही अलौत इस चर है। इनके प्रमाण म ही एसा मु वर यतुष्य मन इन्हें कुछ आवे भीक्षन आदि मिला है। उसी तरह इनके दिय माह मात्र से ही हैरने का है, तो उसमा भक्ति दर्शन पूजा आदि किये किया रहा नहीं जा सकता। रोज को अन्य प्रदर्शि भी तरह वह महुति भी अपरब आदित्। बाली पर विष्वार भोजन के रक्षण वर इउ नहीं जाते उसी दृष्टि वहां जात प्रमुखराम से ही देखे जाये। पूजा भी अपरब करनी आदित्। हमेशा जलामी भक्ति में दुष्क व दुष्क वर रोज दृष्टि दृष्टि आदि सदर्शण करना ही आदित्। रोज अन्ते लगव गुरुव्यटन वार चक्रव यानेन्द्र करनी ही आदित्। चारक ये सुनायी होनी ही आदित् कि मैं उन हूं भेर आंख अपमरी नाम भी भक्ति विस्त्र योजन बहु ही नहीं ।

#### महिर भी निषि :—

१. निषि—गृह द्वार भावता के साथ वर से निष्ट्य घर रहने में दीने दीन बंगु से मरे वह दृष्टि रक्ष महिर— शहिर चाहर से प्रभु को ऐक्षते ही आंखही मालवक वर

घोलना। फिर मंदिर में प्रवेश करते ही निसीही से लगा चैत्यवंदन तक १० त्रिक पालन करने के होते हैं। प्रवेश पर निसीही बाद प्रदक्षिणा, फिर प्रभु के सामने खड़े हो कर प्रणाम-स्तुति, फिर पूजा, फिर प्रभु के सामने खड़े हो भावना (प्रभु की अवस्था का चित्तन) इस तरह पाच त्रिक, इसके बाद चैत्यवंदन करने के पाच त्रिक होते हैं,— इसमें पहले तो भगवान के सिवाय की दिशा देखनी बंद,—फिर बैठने की नमीन पर जीव जतु न मरे सो कपड़े के छोर से भूमिप्रमार्जन, सत्पञ्चात् चित्त का आलबन निश्चित करना, बाद हाथ आदि की मुद्रा का आयोजन और पाचवा प्रणिधान (एकाप्रता) को स्थिर करना, व चैत्यवंदन करना।

## १० त्रिक की समझः—

इसमें प्रत्येक तीन २ हैं। (१) निसीही (निषेध) ३ — पहली निसीही मंदिर में प्रवेश करते ही ससार व्यापार छोड़ने के लिये कहना। दूसरी गभारे (गर्भगृह) के द्वार पर पहुँचते बस्त मंदिर की सफाई, शिल्पी के कार्य आदि की भाल-भलामण बद करने के लिये कहनी, और तीसरी निसीही चैत्यवंदन पहले द्रव्य पूजन का ज्यान बद करने के लिये कहनी।

(२) प्रदक्षिणा ३ — प्रभुजी के दाहिने ओर से बायें चारों तरफ तीन बार फिरना, जिससे भव-भ्रमण मिटे। तीन इसलिये की भव-भ्रमण मिटाने के लिये औपधि तीन हैं—दर्शन, ज्ञान, चारित्र, इनकी प्राप्ति हो, घूमते समय जैसे समयसरण की प्रदक्षिणा दे रहे हैं ऐसी भावना करनी। (३) प्रणाम ३ — एक अंजली-बद्ध प्रणाम सहज भूके हुए मस्तक पर अंजली लगा कर 'नमो जिणाएं 'घोलना। यह मंदिर में पहली ही बार प्रभुदर्शन के समय। दूसरा अर्धविनात प्रणाम गंभारे के द्वार पर, प्रभु के सामने खड़े रहते बक्क शरीर आधा

मुम कर प्रहृष्ट मरमा । दीक्षा पौत्राग्रविषय —एवं वैत्यर्थ्ये  
करत समय वालो मुटन वालो हाथ और मलाह जल्म पर रुचा  
कर हिंसा काला प्रथम है (वैत्यर्थ्यमण्डु) । (४) पूजा ३—जब पूजा  
अप पूजा चार मात्र पूजा । प्रभु के लिए सु एवं कर जो दी जाते हैं  
अपपूजा । जैसे जल (तूष) चलन (फसर) तुम्ह (वह चालक  
अवश्य) । प्रभु के लिए जो जाप एवं अप पूजा-तूष दीन अक्षय  
पूजा जैवित । वह इन्हें चार ये दीक्षा भिन्न कर अप प्रथमेण पूजा  
चलानी है । यह इन्हें पूजा है । यहाँ मैं वैत्यर्थ्ये प्रभु के गुण-  
वान आदि चार भक्ति की गायं एवं मात्र पूजा चलानी है ।

●(३) वैत्यर्थ्या विषय ३—प्रभु की इन्हें पूजा करने के बारे  
प्रभुओं के सामने पूज्ये प्रभु की शिखिने जान अपनी जाय और, वह  
लोंग प्रभु की जाही अवश्य अपनी शिखिनी और जाहे एवं कर प्रभु की  
विषय वैत्यर्थ्य—इन दीन अवश्यकताओं का विवर करते  
लुगि करन्ते ।

विषय में वैत्यर्थ्या वैत्यर्थ्या वैत्यर्थ्या जैवित इस  
तरह कुछ पाँच चरणों का विषय “सु प्रथम वैत्यर्थ्ये” —

● वैत्यर्थ्या — इ सब आवने दीन कर के यह  
में इन्हें उप तरह १। विक्तुपरिवो और २॥ इन्होंने  
वैत्यर्थ्या वैत्यर्थ्या वैत्यर्थ्या । वह वैत्यर्थ्या में सी  
जाली वैत्यर्थ्या देखी थी विर धी प्रभु आवने संशुमात्र मी विषयान  
मही हिंस । वैत्यर्थ्या ! वैत्यर्थ्या ! ३॥ वैत्यर्थ्या —  
दौ  
कारक देव ! वैत्यर्थ्या वही वैत्यर्थ्या सवत्ति व परिवर्प मिलो । इस कर  
की जातके जहाँ भी उगड़ व दूष नहीं, भाव जताएँ जोसी की  
तरह रह । वैत्यर्थ्या ! ४॥ वैत्यर्थ्या — इ वीर प्रभु । जहो  
देवप्रव वामे साफर को तुक्तुर्ण छोड़कर वैत्यर्थ्या के लिए जासने  
चलु-जीवन लीकर कर जोर पठिष्ठ (कष्ट) व उपर्ये समझे

सहने के साथ अतुल त्याग व कठोर तपस्या की व रात दिन खड़े पाव ध्यान किया, और घन धाती कर्मों का सर्वथा नाश किया। धन्य साधना, धन्य पराक्रम !' ● पदस्थ अवस्था —याने तीर्थ कर पद भोगने की अवस्था। इसके सबंध में ऐसी भावना करनी कि 'हे नाथ ! आप अरिहत तीर्थ कर घन जगत पर कितना बड़ा उपकार किया। जगत को आपने जीव अजीव आदि सम्यक् तत्त्व दिये, सम्यग्दर्शन ज्ञान-चारित्र-तप का मोक्षमार्ग दिया, अनेकात्याद, नयाद, आदि लोकोत्तर सिद्धात प्रदान किये। हे त्रिभुवन गुरु ! आप अष्टप्रातिहार्य द्वारा सेवित हैं, इन्द्र जैसे भी आप के चरणों में नमन करते हैं, महा बुद्धिनिधान गणधर भी आपकी सेवा करते हैं। आपकी वाणी का कैसा प्रभाव है कि जगली पशु भी अपने शिकार के साथ भिन्न भाव से बैठकर सुनते हैं ! अहो ! आप स्मरण मात्र से दास के पाप नाश करते हैं। आपका कितना अपरपार उपकार ! इस पर भी यद्दले में आप को कुछ भी नहीं चाहिये। कैसा अकारण वात्सल्य है !'

● रूपस्थ अवस्था —याने शुद्ध स्वरूप अवस्था के सबंध में विचारने का ? 'हे परमात्मन आपने सर्व कर्म का निर्मूल नाशकर अशरीर, अरूपी शुद्ध-बुद्ध-मुक्त-सिद्ध अवस्था प्राप्त करके कैसा अनंत ज्ञान, अनंतसुख में लीन होने का किया ! कैसे अनंत गुण ! कैसी वहा सदा निष्कलक, निर्विकार, निराकार स्थिति ! वहा कोई भी जन्म-मरण, रोग-शोक, दारिद्र इत्यादि पीड़ा ही नहीं ! धन्य प्रभु !'

ये पाच त्रिक हुए। अघ दूसरे पाच त्रिक।

● (६) दिशात्याग ३ —इसके बाद चैत्यघटन करना है तो पहले अपनी दोनों सरफ और पीछे की दिशा में देखना बढ़ करना या उपर नीचे दायें वायें देखना बद कर चैत्यघटन पूरा हो वहा तक प्रभु के सामने ही देखना। ● (७) प्रमार्जना ३ —बैठते ही तीन घार दुपट्टे के छोर से जगह को मृदुता से प्रमार्जित कर ले, जिससे ठीक ही जीव-रक्षा हो। ● (८) आलबन ३ —बैठकर मन

जो तीन आर्थन देने। प्रतिमा हृषि ग्रा बोहो इन गुण, और इनी  
अर्थ इन तीन में ही विजय एवं ना चाहिये ॥(५) पुण ॥—पृथि-  
व्युति लाभन व्यापि चाहते समय इसी बोहो पट पर रख दो इन  
इस प्रथार आधमे कि एक अंगुष्ठी का सदारे पर हृषी अंगुष्ठ  
का सदासा आवे। यद्य पोग्युपा वरदाली है। 'आत्मनि वेश्याम्'  
'आत्मनि वेश्याम्' चीर 'उत्तरीलक्ष्मा' सूत्र के बल अंगुष्ठी के सदारों  
आप्यन स्थम्य आवे इनके बीच में भागी भी सौंप भी तारद पोक  
रह। इह तारद आद को खुलाकृति पुण घटते हैं। और अप्येत्युभ्य  
बल लक्ष्मा इनका दो दोनों कि बीच में आग चल अंगुष्ठ चीर भीद इसमें  
इन दोनों चाह रहे हृषि लक्ष्मी हुए होड़ देने इही व्यासिति के  
प्रथमांग वर रह। एवं विग्युपा वरदाली है। ॥(६) प्रतिमा अ—  
इन हृषीप व्यापि चाहा-वरदा-यव को दूसरे-तीसरे बाही  
चाही का विचार में ज जाने वे कर पायुन विवरीयम् मै वराह  
प्रतिमना व्यापित बरी चीर बीरबन इन करना।

पुण में तात्त्वदाली—चाही इन एकता कि (१) ग्राम-पूण मै चाहनी  
दीक्षि के अनुसार दृश्यमन्त्र वर से ले जावे चाहिये। (२) पुण जी  
वनीक्षणे हुए मरी, इर बलाने सर्वं म विहे नही। (३) प्रमु के अग  
पर ग्रहाकृची का चपोगकरते समय अग सी इसी आपात न हो।  
दूसरे मैं मरी दुष्या चल लक्ष्मीमे संमान वर ल ले जी तारद बोहो मैं  
भर दुष्या केसर भी। आमी लो केसर आरि वहे यीगे कपड़ दें सात्त  
करमा। (४) प्रमु के अग वर छाप्यवे जावे बातों पुण्य आमुरण अंग-  
वीक्षणे चाहिये बरीक पर म बड़ने वा छूने चाहिये। मिरो हो वा उपचोर  
जीव देना। इक्ष्ये तत्पर बल मै रखना। (५) बरसर बोहोने के पह  
मै दूर चरहे मैं बाँध वर हृषि चेसर बोहोने का वाणीय टीक बो  
देना। (६) चाहवरब लुलि आवी इस तारद म बोके बातों कि दूसरे  
बो बलमे अक्षिन्येग मैं अपात न हो। वामा (७) चप्प वज लतिरिक

या दूसरी कोई किया नहीं करनी । (८) वाहर निकलते अपनी पीठ प्रमु को न दिखें इत्यादि ।

## ॥ गुरुवंदन ॥

गुरु महाराज-मुनि महाराज के पास जाकर वहा अजलि लोड कर “मत्थएण बदाभि” कहना । दिल में महान् ब्रह्मचारी, सयमी मुनि के दर्शन पर अपूर्वे आलहाद प्रगट करना । दो खमासमणे (पचाग-प्रणिपात ) देने के बाद सुखशाता-पृच्छा एवं भात-पानी का लाभ देने के लिये विनंति करनी, ‘इच्छकार सुहराई’ सूत्र बोलकर सुखशाता पूछें फिर अब्सुष्टिया’ सूत्र जमीन पर सिर हाथ रख कर बोलना, इसमें गुरु की अवज्ञा-आशातना का मिथ्या दुष्कृत देना । फिर पच्चक्खान लेना । सूत्रादि का ज्ञान या पच्चक्खान लिया जाय वह बढ़ाना कर के ही लिया जाता है । व्याख्यान में भी पहले बढ़ाना कर के फिर सुनना । गुरु के आगे अविनय न हो, उनकी वाहर निंदा न हो, इनका बुरा न बोलें । ये अविनयादि महान् पाप हैं ।

## ● २३ पर्व और उनकी आराधना ●

साधारण दिनों की अपेक्षा पर्वों के दिनों में विशेष प्रकार से धर्म की आराधना करनी चाहिये, क्योंकि जैसे व्यवहार में दिवाली आदि खास दिनों में लोग विशिष्ट मोजन और आनंद मगल के कार्य-क्रम करते हैं तो उन्नास बढ़ता है, उसी सरह पर्व आराधना विशेष प्रकार से करने से धर्म-उन्नास बढ़ता है ।

सामान्य तौर से पर्व दिवस में तपस्या, प्रमु की विशेष भक्ति, चैत्य परिपाटी (गांव के मंदिरों में दर्शन) समस्त साधुवदना, पौपध,

साधारित, कल्पवन् दो वर प्रशिक्षण संक्षित ग्रन्थ लक्षण लिया हुआ हरा सुगा लक्षण पीसना-कूटना, करते बाने रोगन लोबने आदि वारीम-समार्ट्टय का लक्षण बरामा। वर्णोद्धि प्राचः पर भज वी जामु वर्णो लिपि से बोली है। लिङमें विश्वस वर्जयत्व अवलीग हो तो तुर्गियि वी जामु लाडी बोलती है। एर माह वी बीज आदि १० लिखियो वी अमावस्या वर्णन्य, न वर संक्षेत्रो वर्म संक्ष ५ लिपि छुर २, दो ८, ता १५ वा अवरस्य आरावनी। हंप इममें से वर्म ५ लिपि भी इस वर्देत्व से वर्माव्य आदि संक्षेत्र आरावन में आती है। सभी वर्णलिपि वर्दि व्य उल्लिखन से त अमावस्या संक्षेत्रो तो मी शास्य भेमाश्य में इच्छन-अद्व लिखेव अमावस्या बरनी। वर्माव्य लिखियो में वर्म से वर्म वर २ जमु के नाम वी अमावस्या वी जाका लिखती है। इससे अर्द्धमालि या भव जामु पर्व बाजता रहे।

### पर लिखम-इम व्रष्टि है—

१ वर्ण	जा छु र छान्वाचमी	५ भगवान के	● १ जमु
२ वीज	जा छु ११ बीन	विचारन्यम के लिये	वार्णिक
३ वंशमी	वार्मस	लिङ्गप लौर से	वर्मुन
४ अम्बरस	जो व १ दोष वर्म	वीर जमु के	जामु वी
५ चैत्रघ	(वर्म ८ १)	वर्दि वर-१ वीज	१ जमुद मिलती
६ पूर्वम-	जो व ११ येव ते	(मिंग ८ १)	
भगवान्स	(वर्म ८ ११)	वे छुर-१ वर्म	
७ लिखि तुक	जे छुर-१ येव	जे छुर-१ वर्म	● वेत्र—
८ चीमासी ११	वर्म ८ व वर्मातिप	जाम	जामो वी
९ वर्मावाय	(वर्म ८) वर्माम	ज छुर-१ वर्म	बोम्मी जमु
१० वास वी।	वे छुर-१ वर्मान्	जामा लिखती मोक्ष	● जमु वर्म—
११ १५	लक्षणा		जमुद मिल

चौमासी ग्यारस और चौमासी चौदस उपवास, पौषध, चौमासी देववदन आदि किये जाते हैं। आराधक आत्मा को पक्की (पाञ्चिक) चौदस पर उपवास, चौमासी चादस पर छट्ठ (२ उपवास) और सबत्सरी पर अट्टम अवश्य करना चाहिये। इसमें १४-१५ छट्ठ की जक्कि न हो सो ग्यारस चौदस दो के छूटे उपवास करने से भी चौमासी पर्व का तप पूरा होता है। ⑩ कार्तिक सुद १ सुवह नष्टस्मरण, गोत्स्मरास सुनना, फिर चैत्य-परिपाटी के घाट स्नान उत्तव के साथ विशेष प्रभु-भक्ति। ⑪ कार्तिक सुद ५ सौभाग्य पंचमी है। इस दिन उपवास पौषध, ज्ञानपञ्चमी का देववदन, 'नमो नाणस्स' की २० माला। ⑫ मिगसर चुद ११ मौन अग्न्यारस है, सो सारा दिन व रात मौन रख, उपवास, पौषध, मौन ११ के देववदन, व उस दिन ६० भगवान की १५० कल्याणक की १५० माला गिननी। ⑬ मिगसरग्रद १० (पो व १०) पार्श्वनाथ प्रभु का जन्म कल्याणक है, उस दिन एकासन, अगर आयविल कर पार्श्वप्रभु की स्नानादि से भक्ति तथा त्रिकाल देववदन और 'ॐ ह्री श्री पार्श्वनाथ श्रीहंते नम' की २० माला गिननी। ⑭ पोसवद १३ मेरुतेरस है (महा व १३) इस युग के प्रथम धर्मप्रवर्तक श्री ऋषभदेव प्रभु का मोक्ष-गमन दिन है। यहा उपवास कर ५ मेरु की रचना तथा धी के दीपक कर 'ओ ऋषभदेव पारंगताय नम' की २० माला गिनी जाती है। ⑮ फागुन वृष द प्रृष्ठपभद्रेष प्रभु का जन्म और दीक्षा कल्याणक का दिवस है। यहा आगे के दिवस से छट्ठ या अट्टम कर वर्षीतप शुरू किया जाता है। इसमें एकातरे उपवास, वियासना सतत चलते हैं। धीच में चौदस आवे वहा उपवास ही करना पड़ता है चौमासी को छट्ठ। यह तप सतत फरते २ दूसरे वर्ष के वै सु २ तक चलता है। वैसाख सुद ३ अक्षय चृतीया के दिन मात्र गन्ने के रस मे पारना किया जाता है। प्रृष्ठपभद्रेष भगवान ने तो लगातार केवल चौथिहार उपवास लगभग ४०० किये थे, और ब्रेयास कुमार ने वै सु ३ को पारना कराया था इसका यह सूचक है।

● देखते हुए हैं महात्मा प्रभु ने पातालुरी में शासन की त्वासना की। अतः बर एवं आदरणीय आगम एवं चर्चा और चतुर्भिंष चुप्त की एचना इस दिन हुई है। इसकी स्वतंत्रता चुप्त में कल्प समूह उपासना दोनों आदित्य। ● दिवाली के दिन महाराष्ट्र देश में पूर्ण दिन हुआ है से चर्चादर शाक छुक की थी। बाहु आगमास्त्र दिवाली की पिछली एत वज्र चढ़ी। बाराता बाहु ग्रन्थ निर्वाचन पूर्णि। लोगों ने मात्र नीपड़ जाने से असंभव त्युषित्य दीप लगाये। इससे दिवाली पवै चला। निर्वाचन के बाद ग्रन्थाव में गीतमत्त्वादीनी को देवताकाव्य हुआ। छुट्टे करके दिवाली की एत को पढ़ने की महात्मारत्त्वामिनीकाव्य नम थी। महात्मा दिवाली एत को बीर निर्वाचन के देवताराम व 'बी महात्मारत्त्वामी पार गायाव नम' की ए महात्मा बाद में गीतमत्त्वादीनी के देवताराम व 'बी गीतमत्त्वामिनीकाव्य नम' की यस्ता गिरनी।

● महात्मा भक्त्याम के पात्र कल्पवक्त — श्रद्धा विजेत वरके वरप्रोत्ता(कुरुक्ष) भग्न-गुरुग्रन्थ पूजा-मारण और वप के द्वय १०-१ मासा गिरनी। वप में कल्प —

कल्पिक कद १ श्रीसु वरव्युक्त "बी महात्मारत्त्वामिनीकाव्य मम"	
वेत्र हुन्न १५ वर्ष	महात्मानम् ।
दै०सुद १ कल्पकाल	सर्वकाव्य वेष्म ।
अपास दूर १ वर्षम	परमेष्ठिते नमः ।
दिवाली पर निर्वाचन	परागावाव नम ॥

बालीसो तीर्थ कर ग्रन्थाव के पात्र कल्पवक्त विजेतो की तप वप-हिनमस्ति आदि आरामना करने से अरुप वास्त्र होता है। वप म एक ही दिन १, २, ३, ४ वा ५ कल्पवक्त हो तो कमवा एवं सुन मीठी आवधिक वरवास भाव वरवास दीर्घ एवं सुन सुन करता। प्रभु के अरित्र व्यामे अद्वित वप आरामनार्थ १२ व्योगरूप एवं व्यावस्था,

१० खमा०, ११ साधिये, व्रिकाल ईश्वरदन, घर्गारट दरना। सभ  
गत्त्य न हो तो कुछ कम, अत में उन चक्न्याणगा की १-१ माला  
गिननी य पंचक्न्याणक की स्मृति परन्ती।

⑥ ६ अट्टाई-जानिक, फागुन, अपाढ शुक्ल ७ ने १५ तक,  
२ अट्टाइ चंत्र और आमो सुड ७ से १५ तक, शाश्वती ओली में  
और १ अट्टाइ पर्वु पण की था फ १३ से भा सु ४ तक। इन तरह  
इ अट्टाइ-पर्व का आराधन प्ररना।

⑦ शाश्वती ओली में वास करने नवपद (पञ्च परमेष्ठी +  
दर्गन-शान चारिय-तप) की आराधना की जाती है। एक २ दिन  
को एक ३ पद। उसमें ना दिनों म आयपिल करने का हाता है, य  
उन २ पदों की २० २० माला गिननी, पद के गुणा की सम्मान प्रमाण  
स्तोगस्स का शायोत्सर्ग-प्रदक्षिणा-न्वमासमण और साधिये करने, जो  
मंदिर में नी चैत्यवदन करने का होता है।

○ पर्वु पणमें —अमारी प्रवर्तन (जीयों को अभयदान) साध-  
मिक वात्सल्य, फल्पमन्त्र का शब्दण, व साव ही अट्टम का तप, सर्व  
जीयों की क्षमा याचना, व चंत्य परिपाठी, और साधत्सरिक प्रतिक्रमण  
ये खाम करने चाहिये।

## ★ २४ चातुर्मासिक-वार्षिक-जन्म कर्तव्य ★

श्राद्धयिति शास्त्र मे श्रावक द्वारा करने योग्य चातुर्मासिक,  
वार्षिक एव जन्मभर के कर्तव्यो का उल्लेख है —

### चातुर्मासिक कर्तव्यः—

श्रावक को आपादी चातुर्मास मे विशेष प्रकार की वासिक आरा-  
धना करनी चाहिये। इसके दो हेतु है, प्रथमत उपर्यो श्रृतु होने से  
जीयोत्सन्ति तथा विकार सभव प्रिणेप प्रकार के होते हैं, अत जीव-

पर्यं नीति विकार-निषेद् का विशेष भाव इसमें आवरण है। अस्का-  
भावार परे मैं दोहे से उत्तरा मुनिसामों का सिर चाप देखा है, जहाँ  
वर्षे करने के लिये उपराज्य विशेष अवसर के सुख कलाम आव-  
श्यक है। इसकिए भाव के से बाहुमीसि में छानवाचार, दर्तन्याचार,  
चारिचार वरचार नीति वीर्याचार एवं दुष्कृति के लिये बनेव  
मकार के निषेद् पर्यं बदला हुआ है। इनमें लिये त्रूप ज्ञाते हैं  
सुसेव इति लिये म हो तो तब लियम लेवा दैव—

दो वा तीन वर्ष लिन पूजा त्रूप रेतवारम लग्नवयद्वेष्टन  
पर्यं छानवोयार्द्देवतामन्तपठम-वाचम बरन्य बदला हुआ पानी वीरा, सचित्त  
वस्तु का सर्वेषा त्वया आदि। वीराम-तत्त्वम-वार-वीरि वी व तेज ए  
पर्यं आदि ए वर्णन कोप्ये छाने आदि उन्हें वस्तुओं वै वर्ष, त्रूप  
उपर वनरिये आदि वीर अस्तम व हो इसके लिये भूते रथा आदि  
ए उपरोग बरन्य। पानी का दिन वै दो वा तीन वार छानवा।  
त्रूप, वस्ती ए त्वाम इत्यत्र तथा वर्षी वर विहीने के, सोने के  
तापने बरने के तथा मात्रान के त्वाम पर अधिर और पोषकरणे में  
इस प्रथम इस त्वामों पर चाहत्वा बोवद्य। लग्नवयं ए प्रत्युम  
बरना। वीर वस्त गाव छाने वा त्वया। वस्तुन दूष आदि ए त्वया।  
वृग्वर्ष रग्वार्दि गानी वज्राना आदि वाप वाप वर्ष बरना। वर्षा  
वही आदि वृद्धे राग, मात्री ए सम, निम्नतोऽन के वान, द्वृष्टारे  
(कारिङ), वर्षर आदि ए त्वया बरन्य पर्यं वायेन और चूप  
आरम्भात छाठा ज्ञानों का त्वया बरना। लग्नम बरना, तेज सर्विस  
बरना आदि में भी परिमात्र निषेद् बरना। देवाशक्तिक सामा-  
दिक वार पोषण इस दीव की दृष्टि बरना। विवाहि करवात तप  
सस्तर-वारक वर इत्याप्त आदि उपर्युक्ति लियव प्रथम से बरनी।  
रात्रि ए ओषित्य, तु लीजनी ए उद्याना आदि बाहुमीसि  
कर्त्तव्यों ए वाचन बरना आवश्यक है।

(२) वार्षिक कर्तव्य ११ः—

१ सघपूजा	३ यात्रात्रिक	५ देवद्रव्य-	७ धर्मजाग-	९ उदापन
२ साधर्मि-		वृद्धि	रिका	१० प्रभाश्रता
क भक्ति	४ स्नात्र	६ महापूजा	८ श्रुतपूजा	११ शुद्धि ।

ये ज्यारह कर्तव्य श्रावक को प्रतिपर्प करने चाहिए। इनमें रथयात्रादि कितने एक कार्य यदि मात्र अपनी ओर से न बने तब सामूहिक कार्य में अपना हिस्सा देकर करना।

- ①(१) सघपूजा — सपत्ति अनुसार साधु-साध्वी की बख्त-पात्र आदि से और श्रावक श्राविका की पहिरामणी (भेट) आदि से भक्ति-सन्मान करना । ②(२) साधर्मिक-भक्ति — श्रावक श्राविका को आमन्त्रण पूर्वक अपने घर लाकर स्वागत-विनयादि सहित सवहुमान विशिष्ट भोजन कराना । दुखी श्रावक-श्राविका के दुख धन आदि गुप्तता से देकर दूर करना । उनको धर्मकार्य की सुधिधा कर देनी । अस्थिर को धर्म में स्थिर करना । चूक फरने वाले को उदार दिल से क्षमा प्रदान कर चूक से बचाना, सन्मान में प्रोत्साहित करना । सब श्रावक-श्राविका पर हादिक वात्सल्य रखना । ③(३) यात्रात्रिक — १ अष्टाहनिका यात्रा याने अद्वार्द महोत्सव, प्रभु की विशिष्ट अगरचना-गीत-वाजिन्त्र-आडवर व उचित दान के साथ जिनभक्ति करनी । २ रथयात्रा-भगवान को रथ में विराजमान कर ठाठ से वर-घोड़ा (जुल्स) निकालना । ३ तीर्थयात्रा — शत्रुजयादि तीर्थ की यात्रा करनी । ④(४) स्नात्रमहोत्सव — रोज, शक्य न हो तो पर्वति, या माह के प्रारम्भ दिन अथवा वर्ष में एक बार घडे ठाठ से प्रभु का स्नात्र महोत्सव मनाना । ⑤(५) देवद्रव्यवृद्धि — उछरामणी (वाली, चढाया) के द्वारा तथा प्रतिमाजी के आभूपण दान, भढार में द्रव्य-पूर्ण, इत्यादि द्वारा देवद्रव्य की वृद्धि करना । ⑥(६) महापूजा — प्रभु

ही एक बार भी विक्रिय अंगतचन्द्र द चंद्रिर घटाग्नर करना । ○(८) चर्म-जापालिङ्ग—इसमें के ज्ञार गुरुतिर्त्यादि के प्रसंग पर इति भै यामिनी गीतप्रसादादि इत्य वास्तव । ○(९) घृत पूजा—यम्भु दिवानों की पूजा—इसमें यम्भु विजयाने आदि । ○(१०) विषाक्त—मध्यभूतों वीक्षणात्मक आदि तथा भी पूजार्थी आदि निमित्त इमान-कर्त्त्वेन आरित एवं उत्तरणों का समाहोद के साथ संबर्धक । ○(११) लीर्घप्रभावकार—गुड के मात्र विवेशास्त्रादि इत्य खांगों में विन वास्तुन की प्रयत्नता । ○(१२) गुडि—समान सम विविदप्रसाद् प्रविष्टादि का अन्तर वर्ण में एक बात यांगों भी इति भरनी अवैत गुड तमच वास्त्राव से बद्देग के साथ पांगों की अप्लोचना कर प्रायमित्र माँग लेता एवं इसके बाहर चलना ।

### (३) इन्द्र-काम्य और ११ प्रतिमा —

एवं विवरण के लिये दीक्षन दी अन्तर एक बार निम्न काम्य आवश्योग है—○(१) विनवात्प विमान वरन्य । वर्ष इन्द्र-हुमि (व्याकोपार्तित इन्द्र), गृहिणुमि, द्युष सामग्री यज्ञरूपों के साथ प्रसादादि इन्द्रादर गुड अवाव और दीक्षावानों का वाहन रखना । ○(२-३) विविष्टपूर्वक विमप्रतिमा का विषाणु एवं प्रतिष्ठापन । ○(४) गुडादि के आवश्यक पूर्वक दीक्षा विष्टमी । ○(५) संपुर्ण वास्त्राव के गाढ़ि-पीच्छास वास्त्रावं पद एवं इसमें करना । ○(६) इन्द्र विजयाने वास्त्र की वास्त्राव करवामी । ○(७) वोपवाज्ञा निर्माणु करमी । ○(८-९) वास्त्र की व्याप्ति प्रतिमा (प्रतिमा = अभिष्ट विनेन) वास्त्र करनी । इसमें इन सन्वत्तादि का ११ विनेन विवरण पूर्वक वास्त्र करवा होता है—दर्हन ज्ञा-साम्बाधिक-पोतव प्रतिमा (वास्त्रोत्सर्वा)—वाहन दी-विवित्तावा—वास्त्रवाचन—प्रेषण(तीनोंर)चागा—वर्हिल(त्वनिमित्त) विष्ट अवश्यादि)त्वां—वास्त्रमूल—विष्ट्या । एवं वस्त्रक वास्त्रा वहां वर्तमा एवं वास्त्र एवं वीक्षणी

सीन मास, यावत् ग्यारह मास तक आराधने की है। कार्तिकसेठ ने सो बार ११ प्रतिमा का वहन किया था।

## ◎ २५ साधु-धर्म : साध्वाचार ◎

अन्द्री धर्म साधना करने के मूल में क्या है? यही कि धर्मात्मा समार के जन्म-मरण, ईष-प्रियोग, अनिष्ट—सयोग आधि-व्याधि-उपाधि और कर्म की भवंकर गुलामी पर उकता कर यहां से मुक्त हो मोक्ष पाने की तीव्र इच्छा नाला है। यह उकतापन ही वैराग्य है। वैराग्य होने पर भी मोह की परवशता और कम ताकत होने से घरवास रख कर धर्म साधना करता है, परन्तु घरवास में रोज के जीवन में होते हुए पट्टाय (पूर्वोक्त पृथ्वीकाय से त्रसकाय तक) जीवों का सहार तथा १३-पापस्थानक का सेवन इसे खूब उद्देशकारी होता है। अत वैराग्य धृद्धि और धीर्योल्लास के प्रयत्न में रहता है। इसके बढ़ने से घरवास-कुदुम्ब-परिवार-माल-मिल्कत और आरम समारभ के जीवन से अत्यन्त विरक्त होकर उसका त्याग कर देता है, और योग्य सद्गुरु के चरणों में अपना जीवन अर्पित कर देता है, अहिंसा संयम और तप का कठोर जीवन जीने को तैयार रहता है। गुरु भी इसे परीक्षा पूर्वक सच्चा इच्छुक देख कर श्री अरिहंत परमात्मा की साक्षी में मुनि-दीक्षा दे कर जीवनभर के सावध व्यापार (पापप्रवृत्ति) के त्यागरूप सामायिक की प्रतिज्ञा कराते हैं। अब इसके पहले का कुछ भी याद नहीं आवे इसलिए इसका नाम भी नया स्थापित करते हैं। यह छोटी दीक्षा कही जाती है।

इसके बाद उसे साध्वाचार और पड़ जीवनिकाय की रक्षा की समझ तथा शिक्षा देते हैं, तथा तप के साथ सूत्र के योगोद्धृत्तन कराते हैं, फिर योग्य दिखते उसे हिंसादि पाप मन-वचन-काया से

कह नहीं कहता वही और अनुमोदन वही कह देती जिसे विविध प्रतिष्ठा कहती है। इस अद्वितीय महाकालों पर लीला कीका उद्घाटनी है।

लालू की विवरणी—मैं रात्रि का अभिष्ट प्राहर यह देखे निकाल त्वाग वंच फरमेंटो-सारथ जायज निरीक्षण तथा शुक्ल-चारहों परमहमर करता है। जिस कुरुवन्धु की जायज वर्त्तने पूर्व ऐत्यरात्रि करके स्वाम्यव स्थाप भरते हैं। चालू ये प्रतिक्रमण करते वह एओइत्यादि वी प्रतिहारिया करते हैं जाने में सुर्योदय होता है जिस कुरुपोरिषी द्वे एवं अध्यक्षत एवं ९ वीं दिन जाने पर जाग प्रतिलेङ्गना करते हैं तात्त्व में नविरन्वर्त्तन बोल्करहन करके जावे पोरिसी में स्वाम्य वा अध्यक्षत करते हैं। गांव में मिका के अवधार पर गोष्ठी (ग्राम मिली को दुख व पर्वतार्थी गुरु जाप वा रस तथा मिल्स) लेने के लिये जाते हैं। इसमें छूट दोप त्वाग कर जानेके मिल र चरों से मिका द्वा एवं गुरु को लिखा कर गोकरी लेने की लिगत पेश करते हैं। जिस वाल्मीकियान वार कर स्वाम्यव स्थाप करनेके अवधार्य तात्त्व स्थाप तुपत्ती शालुर्वेद व्यादि वी यति कर व्याहार का एवं इ पारि धारा दोन त्वाग कर आद्यार करते हैं। जिस गांव का व्याहार त्वामिक (निर्वाचि एवं विमि) शीत्यादि जाकर ज्ञाने पर लीकरो प्राहर के अलू में वाय-वायादि वी प्रतिलेङ्गना करते हैं। जिस ओरो प्राहर त्वाम्यव कर गुरुस्वाम धन्यवान्द्यम करके रात्रि के शालुर्वेदि के लिय वाला पड़े रहनामि निर्वाचि व्यादि ऐक कर प्रतिक्रमण करते हैं। ज्ञानके वाल गुरु वी रक्षासुन्दर करके रात्रि के प्रबल प्राहर त्वाम्यव करके सुवास्य-वोरिसी पाह कर शुक्ल करते हैं।

- (१) शालु-वीत्यव में एवं ज्ञाने गुरु को दुख कर ही करन्त्र होता है।
- (२) विमाह मुनि वी सेवा पर जाप दर्शन त्वाग व्याहारकर्त्ता है।
- (३) शालुके लियाव (४) वाय-वायादि की सेवा गुरु व्यादि वी लियव यति

करनी । (४) हर एक भूल गुरु के आगे वालभाव से प्रकट कर प्रायश्चित्त लेने का होता है । (५) अक्ति अनुसार विगई (दूध-दही आड़ि) का त्याग । (६) पर्वतिथि पर विशेष जप । (७) वर्ष में तीन या दो घार केश का हाथ से लोच (लु चना) (८) शेष काल में गाव २ विहार । (९) सूत्र-अर्थ का खूब २ पारायण आड़ि करने का होता है । (१०) परिग्रह और स्त्रियों से विल्कुल अलग रहने का है, कोई परिचय धातचीत व निकटशास आदि सर्वथा नहीं करना चाहिए । (११) स्त्री, भोजन, देश या राज्य सबंधी वातें नहीं की जाये । सद्वेष में (१२) मन को आतरभाव से वास्तव भाव में ले जाये एव दर्शन-ज्ञान-चारित्र की विराधक हो ऐसी कोई भी बाणी, विचार या वर्ताव करने का नहीं । इसीलिए गृहस्थ पुरुषों का भी खास सर्वांग रखने का नहीं ।

साधु जीवन में इच्छाकारादि द्वय प्रकार की सामाचारी, दूसरे अनेक प्रकार के आचार, अष्ट प्रवचनमाता (समिति-गुप्ति), सवर, निर्जरा और पंचाचार का पालन करना होता है । सवर और निर्जरा का वर्णन आगे आयेगा, जो आराधक गृहस्थ को भी बहुत ही उपयोगी है । दशविध सामाचारी की व्याख्या संक्षेप में इस प्रकार है,—

## १० प्रकारकी सामाचारीः—

● (१) इच्छाकार — साधु अपना कार्य मुख्य रूप से स्वयं ही करें, परन्तु कारण वश दूसरे साधु के पास कराना पढ़े तब पहले उसकी इच्छा पूछना । ● (२) मिथ्याकार — कुछ चूक हो जाए तो तुरन्त 'मिच्छामि दुक्षड' (मेरा दुष्कृत्य मिथ्या हो) कह देना । ● (३) तथाकार — गुरु कुछ भी आदेश करे कि तुरन्त 'तहत्ति' (तथास्तु) कहना । ● (४) आवश्यकी — मुकाम के बाहर गोचरी आड़ि के लिए जाते समय पहले लघुशङ्काडि निपटा कर 'आवस्सही' बोल करके निकलना । ● नैयेघिकी — मुकाम में प्रवेश करते समय

निर्लीही बदला । ○ (५) शृङ्खला—इन भी व्यव करने के पहले यह म समर्पि के बिंदू रह जाता । ○ (६) प्रतिशृङ्खला—व्यापारी वाहर जाने के पूर्व गुड म दिल म पूँछला शाहर उस व्यव की आवश्यकता न रही हो तो व्यव बोना न चाहे । अब तो शृङ्खला प्रभी इन्ही व्यव का वाई विवेष महिलाएं हो तो जीह मिथुनाम पहल वाहर पूँछन्त शाहर पूँछता । ○ (७) छंडला—व्याहर करने के तूरु सुमिको म व्याहर-चूप की विवाही पूरक दौर जाने इन्ही शृङ्खली की इमरें मे जाय रही । ○ (८) विषवधा—विषवधा-यह व्यव जाने मे इन्ही कुनियों से निमधुल करता है कि 'व्याहर के द्वितीय जाइ' । ○ (९) उपसरगा—व्यव विनप तूत व्याहर की विवाह के द्वितीय वर्ष व्याहर व्यव ये का स्वनिष्ठ तीव्रतर करता ।

व्यव सचाव के व्याहर व्याहर मो व्याहरपाल तीव्रतर-विवेषाम विवर व्याहर व्याहरी व्यव वर्षन वहाँ जही करते हैं ।

## २६ संवर

वर्ष का व्याहर म राष्ट्र ऐसे व्याहरनिरोध की गोपन रहते हैं । इसके मुख्य के दो भाग हैं—समिति गुप्ति, वरीसह विवर्म व्याहरन्त्र और व्याहर । दो यह व्याहरनिक व्याहर तर ही का उल्लंघन है कि विषवधा का अनुसूतय व्याहर के ही सेविन होते हो । इसमे सम्बन्ध इसमे अनुसूत (संधिविच) है, विचके द्वारा विवर्म व्याहर विषवधा है । व्याहरी व्याहर विवर्म से व्याहरनि और इन्ही व्याहर व्याहर रहता है । गुप्ति व्याहरनि व्याहर विवर्म से व्याहर व्याहर रहता है । समिति गुप्ति और वरीसह वरीष्ट से व्याहर व्याहर रहता है । इस प्रकार तीव्र से व्याहर विवेष होता है ।

५ समिति — समिति याने सम् + इति = सम्यग् उपयोग (जागृति) धाली प्रधृति । ६७ (१) इयासमिति याने गमनागमन में किसी जीव को व्यथा न हो इसलिये चित्त का उपयोग रखकर नीचे दृष्टि रखकर चलना । ६७ (२) भाषासमिति-याने खुले मुह और सावध्य (सपाप) तथा अप्रिय, अविचारित और स्वपर-अहितकारी न बोला जाये ऐसी धारणी । ६७ (३) एपणासमिति-याने मुनि को आहार-वस्त्र पात्र और वसति (वास, मुकाम) की गवेषणा में कहीं भी आधारकर्मिक (मुनि के लिये बनाया हुआ) आदि दोप न लगे, इस प्रकार की गवेषणा । ६७ (४) आदानभड-मात्र-निक्षेप समिति याने पात्र आदि लेने रखने में जीव न मरे इसके लिये निरीक्षण व प्रमार्जन का लक्ष्य । ६७ (५) पारिष्ठापनिकासमिति याने मल मूत्र आदि को निर्जीव निर्दोष जगह पर छोड़ने की सावधानी ।

३ गुप्ति — गुप्ति याने सगोपन, सयमन, नियमन । यह तीन प्रकार से, मन, वचन, काया को अशुभ विषय में जाते हुए रोककर शुभ विषय में जोड़ना । तात्पर्य, गुप्ति अकुशल योग का निरोध और कुशल योग का पर्वतन है ।

२२ परीसह — परीसह याने जो रत्नत्रयी की निश्चलता और कर्म-निर्जरा के लिये असयम की हच्छा किये विना समता-समाधि से सहन किया जाए । वह इसमें (१-१२) भूख, प्यास, ठंड, गर्मी, ठग (मच्छरादि के), सड़डेखोचर धाली वसति (मुकाम), आक्रोश, अनिष्टवचन, लात आदि का प्रहार, रोग, दर्भ का सधारा, शरीर पर मैल, अल्प जीर्ण वस्त्र । इन्हें कर्म क्षय में सहायक व सत्त्व-वर्धक मानकर दीन दुखियें न बनकर सम्यक् सहन करना । (१३) घर २ भिन्नाचर्या में शर्म, गर्व, दीनता नहीं । (१४) आहारादि प्राप्त न हो

तो अधिकार चित्त कामे दह कर कपाटूनि मानवी। (१५) एवं अनि  
स्था न विश्वार्दि पड़े तो रुग्ण श्रीकाश्मयरम्य आदि न करते हुए  
निर्मित्तार आसक्षमाहृषि विचारना। (१६) विषया—रमायनादि  
कथास्त्वर्ण आदि नमेव निर्मित्त रहन्त्य। लौक्य-क्षुज्ञु सह रमेश  
स्वाम यह ही अप्रब्रह्म भरना। (१७) अरनि (इत्येवं) हामे ही अम्ब  
पैर्वं यात्य रहन्त्य। (१८—१९) अद्वारादि स सख्तर और यहान परं  
मरात्मकादि से पुराणान् इत्यान पर यग जर्वं या लूहा न करनी।  
(२०—२१) अच्छी प्रका (कुण्डि) वर गर्विष्ठ न इत्यान्, कृष्ण नदीके  
अद्वार (पहाना न आव इस) पर दीन मही बन्दाना पर कम ग्राम  
विचार कर इत्याप्य गुह्य रहने। (२२) अच्छा तत्त्वाद्यम् या अत्यन्ता-  
आह्य रहने ही सर्वं ग्राम वह तुर मैं मीलमत्त रह्यं नहीं हैं  
क्षेत्रा सोचकर इम राघवी।

१३ अतिकर्त्ता—जशा (मरिष्युना) मन्त्रा—क्षुज्ञा सरङ्गी,  
निर्मोघवा, तप (वाय आम्बार) संदर्भ (मालिहाक इतिष्ठनिष्ठा),  
सात्त्व (निरब्द भूमि) दीन (मात्रसिक परिज्ञा), अनीर्व वर्वं  
क्षमवी परं भ्री निर्मोहिता इत्येवं अपरिष्ठ, अर वाहने इत्या  
पूर्यं वात्य भरना।

१४ आवाना—अस्त्राद ओराहर आद्या क्षे विसुद्धे भासित  
किया जावे वे भावका वाह्य हैं—● अभिषेक—जर्वं जाह व  
आम्बार संवाग व्यक्तिय है, तरार है इत्या भाव नहीं ? ● (२)  
आगाम—भूये लिह के जाते दिल्ली नी करह तप के रहन व  
पराहोऽन्यान्य के समव भीव वह तुर्त्य आदि जीर्व वाहने वाला  
जही भाव वर्वं यह ही अप्रब्रह्म रहन्त्य। ● (३) आहार—सखाक  
वै भला तली द्वारा है फली भावा रात्रु मित्र व मित्र रात्रु भला है।  
कैसा यह वा (पिक्कर) सखार ! इस कर सखाका क्षत ! अर्हो क्षम

जरा, मृत्यु, रोग, शोक, वध, वधन, इष्ट अनिष्ट आदि दुख भरा ससार।' इस तरह वैराग्य बढ़ाना। ● (४) एकत्व—मैं अकेला हूँ, अकेला जन्मता हूँ, अकेला मरता हूँ, अकेला ही रोगी व दुखी होता हूँ। मेरे कर्म व कर्म-फल मेरे ही हैं। अत अब सावधान होकर राग द्वेष दूर कर निःसंग धनू। ● (५) अन्यत्व—अनित्य व ज्ञान-हीन प्रत्यक्ष शरीर अलग है, नित्य, सज्जान, अदृश्य मैं आत्मा पूर्णतया अलग हूँ। धन, कुदुम्ब आदि मुझ से पूर्णतया अलग हैं। फिर इन सबकी ममता छोड़ दूँ। ● (६) अशुचित्व—यह शरीर कारण-वृद्धि-स्वरूप-कार्य सब मैं अशुचि हैं,—१ गंदे पदार्थ मैं पैदा हुआ, २ गंदे से पालित हुआ, ३ वर्तमान स्वरूप भी भीतर सब गंदा है और ४ खान-पान विलेपन को गढ़ा करने वाला है। इसका मोह छोड़ कर विपय-त्याग, तपस्या आदि से ढमन करने योग्य है। ● (७) आश्रव—'जिस तरह नदी धास को, उसी तरह इद्रियादि आश्रव जीवन को उन्मार्ग और दुगर्ति में बहा ले जाते हैं। ये कितने २ कर्म वधाते हैं। इन्हे अय छोड़ ।' (८) ● सवर—'अहो। समिति-गुप्ति यतिधर्म आदि कितने सुदर सवर हैं आश्रवों के विरोधी हैं। इन्हें सेव कर कर्म वंधन से बचू।' ● (९) निजंरा—पराधी-नता व अनिच्छा से सहीजाती पीड़ा से बहुत से कर्म नष्ट नहीं होते हैं, जब कि वाह्य-आभ्यंतर तप से ये खत्म होते हैं। इस अलौकिक तप का मैं सेवन करू। ● (१०) लोकस्वभाव—भावना मैं जीय पुद्गलों आदि से व्याप्त लोक का स्वरूप सोचना, लोक के भाव, उत्पत्ति-स्थिति-नाश आदि विचार २ कर सत्यज्ञान और वैराग्य को निर्मल करें। ● (११) बोधि-दुर्लभ—'अहो। चारों गति में भटकते एव अनेक दुखों में छूते हुए और अज्ञान आदि से पीड़ित जीवों को बोधि याने जैन धर्म की प्रामि कितनी अविदुर्लभ है। यह बोधि मुख मिल गई है तो मैं अब प्रमाद नहीं करू।'

●(१२) धर्मस्थानयस्त—‘चहा’। सर्वद चरित्रेत भगवन्द मे  
क्षित्य अति हुश्वर धूत-वर्मी चीर चारित्रेत्वं परमाय। अतः इसमे  
रुप र उपर भार रित्यर होइद ॥

\* चतुर्वा-—●(१) साक्षात्पिक—क्षितिङ्ग पूर्वक उर्वाशाय प्रूपि  
ता शीघ्रतम भर लक्षण चीर वंचाचार, वास्तव इत्य सम्भाव में रमेत्यता।  
●(२) ठै दोपत्त्वापत्तीम—क्षिते द्वय अंग की वय दृष्टित पूर्व चारित्र-  
पत्तीन के द्वय पूर्वक चर्णिस्त्वादि महाक्षम में ल्वाम्य महाक्षमादेभ्य।  
●(३) परिपारणिषुष्टि—जी चापु इत्य तीन विषयां में एवं मात्र  
उक्त चान चर्णते हुए चरित्रहर चम्प के ऊपर में प्रकृत्य निष्ठा चाना  
अनुष्ट चारित्र। ●(४) शुस्त्वात्पराय—१. ऐ गुप्तस्त्वानन्द के  
अतिम अल्पत्य चानाचा चारित्र। ●(५) परामर्यात—बीरुरुण  
महर्षि च चारित्र।

## ★ पर्याचार ★

उत्तु शीघ्रतम में वित्त वय चर्णिस्त्वादि महाक्षम ये शिरुचिमार्गे  
हैं उसी वय चारित्र गुणों की प्राप्ति इत्य चीर दृष्टि के विषये पंच-  
चर एवं पञ्चम-चर प्रूपि याते हैं। वे इस प्रकार,—द्वान्तचार, वृत्तेन-  
चर चारित्रात्पर वर्णनार चीर वीर्याचार।

१. वीर्याचार के द्रव्यमाण—(१) वाह—दो सम्भा, अस्पराज, मस्कपत्रि  
वल्लाम्ब्याय के सम्बद्धोपाचर लोक लोक में पहाड़ा चालता। (२) विलाप—  
गुरु छानी व छान के उपरमो का विलाप करता। (३) अपुमान—  
गुरु चम्परि वर जन में अस्त्वत्त मान रखता। (४) वापवान—वय  
चारि इत्य सूत्र के बोगोद्धृत चरने। (५) वर्णिनूप—छानदाता व  
छान का अपवाहन न करना। (६-८) अवल, अर्व व दोलो—

सूत्र के अन्तर-पद-आलापक, इसका अर्थ-भावार्थ-तात्पर्यार्थ और सूत्र अर्थ दोनों यथास्थित शुद्ध और स्पष्ट रूप से पढ़ने।

## २ दर्शनाचार —

यह आठ प्रकार—(१) नि शक्ति—जिनोक्त वचन लेश भी शका रखे बिना मानने। (२) नि काक्षित—मिथ्या धर्म प्रति जरा भी धाकपित नहीं होना। (३) निर्विचिकित्सा—धर्मक्रिया के फल पर लेश भी सदैह न करते हुए धर्मक्रिया करनी। (४) अमूढदृष्टि—मिथ्या-दृष्टि के चमत्कार, पूजा, प्रभावना देख मूढ न बनना, पर इस तरह विचारना-कि जहा मूल का ठिकाना नहीं, उसकी क्या किमत? (५) उपवृङ्गणा—सम्यग्दृष्टि आदि के सम्यग् दर्शन आदि धर्म की प्रशस्ता, प्रोत्साहन करने। (६) स्थिरिकरण—धर्म में अस्थिर होने वाले को जन- भन-धन से सहायता कर स्थिर करने। (७) वात्सल्य—सह-धार्मिक पर माता या बंधु की तरह प्रेम रखना। (८) प्रभावना—जैन धर्म की अन्य लोगों में प्रभावना, प्रशस्ता हो ऐसे सुकृत करने।

३ चारित्राचार—के ८ प्रकार-पाच समिति और तीन गुम्बा का पालन।

४ तपाचार—के १२ प्रकार-६ वाष्प तप, ६ आभ्यन्तर तप। इसका विवरण आगे निर्जरा तत्त्व में आता है।

५ वीर्याचार—के ३६ प्रकार-ज्ञानाचारादि चारों के ८+८+८+१२=३६ भेदों के पालन में जन, वचन, काया की शक्ति लेश भी नहीं छिपाते हुए भरपूर उत्साह उछरण की उत्तरोत्तर वृद्धि के साथ आत्मश्रीर्य को कार्यान्वित करना।

## २७ निर्जरा

निर्जरा को कर्म का वास्तव बताएँ तो यह वास्तव वास्तव हर से ही हा बास्ता। यह वास्तव की तरह लकड़ी का बालू इस तरह भर होता है। कम लकड़ी तप्त हो यह वास्तव निर्जरा, वह वास्तव इस तरह हो यह वास्तव निर्जरा है। कर्म की अवधि पहुँच वाली वास्तव होतेर मात्र वहाँ होता है वह तप्त हो जाता है यह तप्त निर्जरा ही वास्तव मात्र वास्तव मात्र हो यह वास्तव वास्तव निर्जरा ही। प्राणुका ऐसे तप्त भ निर्जरा की बात है। यह तप्त को ही 'निर्जरा वाल' कहते हैं बास्ता है। (एसम्प्रदाय में दर्द कि अविष्टा से मृत्यु व्यक्ति मार पीट, आदि कर्त्त उन्हें हैं चार और उसमें कर्म लकड़ी मुक्त हो जाता है, इस वास्तव निर्जरा व्यक्त है। शेषिन अविष्टा, भीत अवश्यकुमि करने की वास्तव भ वास्तव यानि तप्त करने से छोड़ा वास्तव हो इसे वास्तव निर्जरा बताते हैं।

तप को प्रवाह का है— १ वास्तव के आम्बातार। वास्तव को वाहर से कप्त वाप लिया जाता, जो बाहर वास्तवों से प्रसिद्ध है यह। आम्बातार को जो सांतरिक विकाय वृचिकों को नहु करने के लिए लिया जाता जाता, जो जीत वास्तव के बाहर बाहर रखता रखता यह। वास्तव-आम्बातार हर एक के अन्त मध्यार है। यह तप का काने निर्जरा के अन्त है मर है।

वास्तव का के १ प्रवाह—अनुराग खोदरिका वृचिकावप  
(सांतरिक वाहन वास्तव का संक्षिप्त)

आम्बातार तप के १ प्रवाह—प्राणद्वित विकाय ऐस्वर्य  
त्यागवाह, वाहन और वाहनोत्सर्ग।

● (१) वास्तव—वास्तव-त्याग, जो वास्तव से वास्तव

विद्यासण, चौधिहार, तिविहार, अभिग्रह आदि से हो सके । ● (२) ऊनोदरिका — भोजन के समय दो-पाच ग्रास जितना कम खाने में आये इतना त्याग भी तपस्या है । ● (३) वृत्तिसङ्क्षेप — भोजन में उपयोग लाने के इच्छों (चीजों) का सकोच रखने में आवे कि जैसे 'इतनी से अधिक या अमुक वस्तु नहीं खाऊँ ।' ● (४) रसत्याग — दूध-दही आदि विगड़ अमुक या सब के उपयोग का त्याग । ● (५) कायदलेश — केश का लोच, उम्र विहार, परीसह, उपसर्ग आदि कष्ट सहने । (उपसर्ग = देव, मनुष्य या तिर्यं च से किये जाते उपद्रव) ● (६) सलीनता — शरीर के अवश्यक और इद्रिय सथा मन की असत् प्रवृत्ति रोक कर उन्हें अकुश में रखना ये घाणा तप के छ. प्रकार हुए ।

आम्यन्तर तप के छ प्रकार का स्वरूप इस तरह है ।

### १. प्रायश्चित्त के १० प्रकारः—

प्राय चित्त को शुद्ध करने वाले व कर्म दूय करने वाले आलोचना आदि ये १० प्रकार के प्रायश्चित्त हैं, (१) ● आलोचना — जिसमें गुरु के आगे अपने पाप या करने की सोची हुई प्रवृत्ति प्रगट करनी । (२) पतिक्रमण — पाप का पश्चात्ताप पूर्वक 'मिथ्या दुष्कृत' कर पाप से पीछे हटना । (३) उभय — आलोचना सहित प्रतिक्रमण । (४) विवेक — अनावश्यक या अकल्प्य आहार-उपकरण का त्याग करना । (५) व्युत्सर्ग — सूत्राध्ययन-विधि या प्रतिक्रमण-विधि में कायोत्सर्ग करना । (६) तप — पाप के प्रायश्चित्त रूप में गुरुद्वारा कहे हुए उपवास आदि तप । (७) छेद — विशेष असिच्चार (ब्रत-स्वल्पना) की शुद्धि के लिए चारित्र पर्याय में से छेद किया जाए । (८) मूल — अनाचार के मेवन के कारण मूल से सब चारित्रपर्याय का उच्छेदन कर फिर से महाब्रवारोप्रण करने में आवे । १९५ अनव-

**स्वाय—** विद्युते गत्या के साथ ही बातचीत तक स्वतंत्रता वह करना चाहुँ उमड़ गत्या में ही विकिष्ट भवतात्त्व रखे जाये। (१) पारावित — विद्युते गत्या बाहर मुनियोग विना चाहुँ उमड़ उमड़ में ही रखा जाये। वे १ लाभान्वित हुए।

## (२) विनाश—

वाह सेवा हृषि अठि, अविर शीति हम बहुवाच, प्रगुण, मिरा आ प्रविष्टर और आपात्तता-त्वया ऐसे उम्मान्न हम से पौर्ण वरद विवर करने में व्यरो वह भी तथा है। वह विनाश वास्त-दर्शक-परित्यज आ यम-नाशन-कापचोग आ और बोधेपश्च (कल्पन) विनाश इन सभा प्रभाव से है। विद्युत विवर हम से ● १. वालविनाश में — वाल छानी आ (१) परित्य (२) ब्रह्मसम (३) सर्वाकर्षणित प्रार्थन आ सम्बद्ध वालम (४) दोष-कल्पन जारि छानवारो आ व्यावर करते हुए वालविनाश (५) जामदार वे कौन प्रभाव हैं।

● २. वर्णन विनाश में — सम्बद्ध वाल तुल हृषि से उम्मान्न व अमात्यत्वना आही है (१) दुर्भूता विवर के एव वराम—(१) सुखार (‘अमात्यत वालवार पर्यातिन’), (२) चामुखाम (व्याप्ति से खाना होना) (३) सम्मान (हृषि आ जस्तु व्यावर है देवी आरी), (४) आप्तवत्यरिपद (ज्ञाने आप्तवत्य आप्ति सम्भव होते), (५) चारुमाम, (६) वंदना (७) आप्तवत्य बोमावी (८) जारे उमड़ उमड़ते होने व्यावर, (९) वेठ हो उस उमड़ उपासना, व (१०) वर्णन वाल उमड़ बोही हूर वाला। ..(११) वालवालारा विवर के ५२ प्रभाव — वीर्यांक, वर-नुष-पर्याप्त त्वमित तुल (पर्याप्तते की सहायि), वर्ण (जनेह तुल समूह), संघ (ज्येष्ठ यह समूह), सांघो-पित्त (विवर के साथ दोषरी आरी व्यावर वाला हो देखे चाहु), विनाश (‘वालों के वाला है’ आरी व्यावर) और विक्षिप्तारी ८ वर्ण

तरह पद्रह की आशासना का त्याग, भक्ति-चहुमान, तथा सद्भूत शुणप्रशसा द्वारा यशोवृद्धि, कुल १५ × ३ = ४५ ।

● ३. चारित्र विनय में १५ प्रकार —पाचों प्रकार के चारित्र की शद्वा पालन व यथास्थित परूपणा ।

● ४ -५.-६. त्रिविध योग-विनय में आचार्यादि के प्रति अशुभ धाणी-विचार-वर्ताव का त्याग और शुभ धाणी आदि का प्रवर्तन ।

● ७ लोकोपचार विनय —में गुरु आदि के प्रति लोक में प्रसिद्ध ऐसे विनय के ७ प्रकार —१ इनके पास रहना, (२) इनकी इच्छा का अनुसरण करना, (३) इनके उपकार का अच्छा वदला लौटाने का प्रयत्न रखना, (४) इनकी आहारादि से भक्ति करना किंतु वह भक्ति ज्ञानादि गुण निमित्त ही, (५) इनकी पीड़ा-तकलीफ का ध्यान रखना व उनके निवारण के लिये प्रयत्नशील रहना, (६) इनकी सेवा-भक्ति में उचित देश-काल का ख्याल रखना, घ (७) उनको सर्व प्रकार से अनुकूल रहना ।

### ३. वैयावच्चः—

आचार्य, उपाध्याय, स्थविर, तपस्वी, विमार, शैक्षक (नूतन मुनि) साधर्मिक, कुल, गण, संघ, इन दश की सेवा मुश्रूपा करनी । यह दस प्रकार की वैयावच्च हैं ।

### ४. स्वाध्यायः—

स्वाध्याय का अर्थ ज्ञान-ध्यान में रमण करना है । इसके पाच प्रकार हैं; ● १. वाचना—सूत्र-अर्थ का अध्ययन-अध्यापन । ● २. पूछ्छा—न समझा हुआ या शंकास्पद पूछना । ● ३. परवर्तना—पढ़े हुए सूत्र व अर्थ की पुनरावृत्ति करनी । ● ४. अनुग्रेक्षा—सूत्र अर्थ पर चिंतन करना । ● ५. धर्मकथा—तात्त्विक चर्चा, विचारण सपदेश ।

## ५ साना—

सान जाने पड़ जाता है इसमें चित्र से विद्युत बहाया। यह दो प्रकार से (१) द्विम प्रकार (२) चालुम प्रकार। इसमें चालुम प्रकार वरप मही है, कर्म मालक मही है वरन् कर्म वर वायर है। द्विम प्रकार वरप है, यापूर्व इसे बाज बहाया है। प्रसंगवाह चालुम प्रकार की चारों विचार करेंगे जिससे इससे बचा बचा सके।

**चालुमप्यास के दो प्रकार—**(१) चारोंभजन (२) रोकाप्यास। इस प्रकारमें चार २ प्रधार हैं—इन्हें चार चारें भी कहते हैं। चारोंप्यास में—१. दृष्टि-संबोध-दृष्टि विद्युत कर्य विद्युत के द्वे चार मही, इसमें विद्युत। २. विद्युत विद्योप—चारनिष्ठ लैसे इटे चारन चारनिष्ठ थे चारे इसमें विद्युत (३) वैदिका—विद्युत के नामा व उन्हें चारार वा विद्युत। (४) विदाल—जाने वैदिकिन शुल्क वी वीक चालुम प्रकार विद्युत।

रोकाप्यास में १-२-३ द्विष्ट रुद्र और चारी (चारीसि रुद्र चारी) चारों द्वार्तामें छार विद्युत। ४. लालकालानुप्राप्ति—इन भीकुं चारी भी रुद्र के विद्युत रुद्र विद्युत।

**द्विमप्यास के दो प्रकार—**(१) चर्मभजन (२) द्विमप्यास।

**चर्मप्यास के ४ प्रकार—**(१) चाला (२) चापाव (३) विचाल (४) संत्वास विचाव। ० १. चाला विचाव—“दिनका विचाल—चालन लियने चालुण! लोकोधर चर्म वीर द्वितीयर व चालन चालप्यास करक है।” इसमें विचाव। ० २. चापाव-विचाव—एन द्वेषप्रमाद चालाम चालिरणि चारि से हैसे चापाव चर्मवे होते हैं इसमें विचाव। ० ३. विचाल विचाव—चुक तुक ये हैसे २ चपने ही चुपालुम कर्म के विचाल हैं इसमें विचाव। ४. संत्वास-विचाव—।

राजलोक का सत्यान, ऊर्ध्व-अधो-सध्यम लोक की विविध परिस्थिति का एकाग्रता से चितन ।

शुक्ल ध्यान के चार प्रकार - १) पृथक्त्व वितर्क सविचार, पृथक्त्व = अन्यान्य पदार्थों पर ध्यान होने से विविधता, वितर्क = १४ पूर्वगत श्रुत, विचार = पदार्थ, शब्द और त्रिविध योग में परस्पर सचरण,-इन तीन विशेषता वाला पृथक्त्व-वितर्क-सविचार शुक्ल-ध्यान कहलाता है । २) २ एकत्व-वितर्क-अविचार ध्यान । इसमें, एकत्व = अन्यान्य नहीं पर एक ही पदार्थ का आलंबन होता है, व अविचारी याने पूर्वोक्त विचार (सचरण) रहित होता है । ये दोनों प्रकार पूर्वधर महर्षि कर सकते हैं । ३) ३ सूक्ष्मक्रिया-अप्रतिपाती-ध्यान याने मोक्ष जाते समय ससार को अत में स्थूल मन-बचन-काय योगों का एव सूक्ष्म बचनयोग-मनयोग का निरोध करने वाला, व जिसमें सूक्ष्म काययोग 'अप्रतिपाती' याने विनष्ट नहीं पर खड़ा है, ऐसा आत्म-प्रक्रिया । ४) ४ व्युच्छिष्ठ-क्रिया-निवृत्ति ध्यान-याने जिसमें सूक्ष्म काययोग भी नष्ट हो गया है ऐसी, अतिम अवस्था, यहां सर्व कर्म का नाश हो मोक्ष मिलता है ।



## ):: धर्मध्यान के दस प्रकार ::

ध्यान प्रसग में विशेष रूप से ध्यान शतक में उपरोक्त आर्ति रौद्र ध्यान आदि चार प्रकार के ध्यान के अन्तर्गत हरएक पर १०-१२ विचारों के आलंबन से मुद्र प्रतिपादन करा हुआ है । श्री समतिर्क की टीका व शास्त्रार्थ-टीका और अध्यात्मसार में धर्मध्यान के सिद्ध १० प्रकार बताने में आये हैं — १. अपाय, २. उपाय, ३. जीघ,

४ अग्रीत है विषय है यह कि संख्याएँ जाहा और  
कि ऐसा है। इसका है इस प्रधान वर्षम —

- (१) अवाप-विषय—'आहो ! अग्रुप यज्ञ वर्षम काहा और  
कौनसे भी विषेष प्राप्तिको फने विषेष क्वोहि के अग्रुप विषय-वास्ती,  
कहाँव और इग्रीव विषय के संबंध से ज्ञान होने वाले भवन्तर  
वर्षमें किस विषे चिर पर ए ? वेदे विष्णी वो बहा एवं विष्णु  
हो फिर भी शील मानने वी शूर्जना करे वही उद्ध योह मेरे विषय  
वें होवे पर भी सचमुक्त वी भद्रकने वी शूर्जना करे वह ?' ऐसी हुम  
विषय-वास्ता से तुष्ट वोग्ये हैं तथा यज्ञ वर्ष विषय-वास्तव होता  
है। ● (२) अवाप-विषय—'आहो हुम विज्ञान-वास्ती-वर्षांव या भी  
वेदे विषय-वर्ष वह विसर्गे मेरे जात्या वी मोह-विषय से रक्ष हो ?  
इस संख्या-वर्षा से हुम प्राप्ति के तीव्रता वी परिवर्ति वास्तव  
होती है। ● (३) वीव विषय से—'वीव के वास्तव प्रोत्त, उत्तर  
विषय-वर्ष (वास्तवीत) जायोग अव्याहि वर्ष से किसे हुर वर्ष  
वोग्ये जायि के तद्दर यज्ञ विषय विषय जात्या है। वह वह  
अव्याहि वोह पर याव त्वात्या पर ममल व्याने मैं व्यव्योग्य है।
- (४) अव्याहि-विषय में वामे जवये जान्या वर्ष व प्राप्ति  
वी गणित्य-हित्य-विषय-वास्तव-वर्षांव-हृष्टरथाहि हुर  
वावा अन्य वर्षांवक्षन्ता यज्ञ विषय वर्षम्। इससे योह, उग  
विषय-वास्तवा विषय-वर्ष वी वर्षि वास्तव-वर्षांव-वर्षम  
व्याहि हुर होते हैं। ● (५) विषाक विषय से—'वर्ष के मूल व वर्ष  
व्याहिक्ये के मनुर व व्युष्य यज्ञ विषय, मूल वर्षित व्युष्य  
संयक्षरकाहि संवाधि से बोहर तक वी पोर वेद्याओं वर्ष यज्ञ-व्युष्य-व्युष्य  
वर्ष से व्यवह होने वाव विषय व वर्ष विषय पर वर्षवाहि व्यवहार  
होने वा विषय वर्षना वास्तवे वर्ष-वर्ष वी वामित्या हुर हो ।
- (६) विषाप-विषय मै—'आहो वह वैष्ण वर्षम वास्तो यज्ञ

शरीर की जो गंडे वीर्य रूधिर में से बना, मल-मूत्रादि अशुचि से भरा हुआ, शराब के घड़े की तरह इसमें जो डालो उसे अशुचि बनाने वाला, भिषजन को बिषा, व पानी को तो क्या अमृत को भी पेशाद बनाने वाला है। ऐसा भी शरीर पुन सतत नौ द्वारों में से अशुचि बहाने वाला है। और वह विनश्वर-नाशवान है, स्वय सुरक्षा-दीन है, मेरी आत्मा का रक्षक नहीं, मृत्यु या रोग के आक्रमण के समय माता, पिता, भाई वहिन, पत्नी, पुत्र, पीत्र पौत्री, कोई भी बचा नहीं सकता। तो इसमें मनोहर कौन सी बात रही? और शब्द, रूप, रस, आदि विषयों को देखे तो इसके भोग किंपाक फल खाने के समान परिणाम में कटु-कड़वे हैं, सहज में नष्ट होने वाले हैं, पराधीन हैं, व सतोपरुपी अमृतास्वाद के विरोधी हैं। सत्पुरुषों ने इन्हें ऐसा ही समझाया है। विषयों से प्राप्त सुख भी बालक को लार चाटने में मिलते हुए दुग्धास्वाद के सुख के समान कल्पित ही हैं। विवेकी को इसमें आस्था नहीं होती। विरति ही श्रेयस्कर है। घरवास तो सुलगी हुई आग के समान है, जिसमें जाज्वल्यमान इद्रियें पुण्य रूपों काप्त को जला देती हैं और अज्ञान-परपराके धुए को फैलाती हैं। इस आग को धर्म मेघ ही बुझा सकता है, सो धर्म में ही प्रयत्न करना चाहिये।<sup>1</sup> इत्यादि राग के कारणों में कल्याण विरोध होने का चितन करना चाहिये। इससे परम आनन्द का अनुभव होता है। ● (७) भव-विचय में—‘अहो कैसा दुखद यह संसार कि जहा स्वकृत कार्य का फल भोगने के लिये जन्म लेना पड़ता है। अरघट की घड़ी की तरह मल-मूत्रादि अशुचि भरे माता के उदर के भीतर में कई गमनागमन करने पड़ते हैं। और स्वकृत दुष्कर्म के भोगने में कोई सहाय करता नहीं। धिक्कार है ऐसे संसार-भ्रमण को। ऐसे चितन सत्प्रवृत्ति और संसार-खेद उत्पन्न करते हैं। ● (८) सत्यान-विचय में १४ राजलोक की व्यवस्था का चितन करना चाहिये-इसमें अधोलोक अधोमुख वाल्टी

या नेपार भी हासी के समान अम्बोल जाहर(जाहरी) के समान भीतर अम्बोल का हो जाता है लेकिन संपुट के समान है। अबोलोल में सभा-धार्मिक अद्वृत आदि भी तीव्र ग्राहकपरी सार वर्ण एवं एवं हैं, अम्बोल में महाधार्मिक अद्वृत के प्रधानमंडल असंख्य हीन सदृश हैं, भीतर अम्बोल में हुम पुण्यादोष विविध पटनाएँ हैं। सम्भव विश्व में शासकीय अस्तरका अन्तर्व विविध परात्मों का विभिन्न भूमि है। इस व्यान का यह चर्चा है कि विभिन्न श्रोतुओं विषयकताओं में जाने से व उन्हें विभिन्न दान से रोक दिया दृष्टि है। ○(१) नामान्वितमें यह दानमें यह है कि अद्वृत छसता में हेतु गरमारण छह आदि होते हुए भी द्वारे जम औंचों के पास तुम्हि का देह विविध तरी है कि विसर्वे अस्त्रों का विषयत्व दुष्ट कम परात्मा, मोह, पर्व विवर्य आदि अतीत्रिय विवर्य तथा जात सक। ये अस्त्रमें समझमें बहुत मुरिम्ब हैं तिर भा य अद्वृत पुरुष के व्यान से जाने आ सकते हैं। उन परम अद्वृत विवरण समझ आ नीचकर अवश्यक करना से वे शास्त्र बदले जाते हैं। उम्होम इमरा ईसा तुम्हर अध्ययन दिया है। अद्वृत सूक्ष्म व्यान में यह विवरण नहीं। यह अनेक व्यान सत्त्व ही है। इसमें अद्वृत विवरण ही है। वैसी ३ अद्वृत विवरण सावध, विवित+अस्त्र आग मुराम्बुर पूजित है उनकी आदा। इस विवरन विवितन में यह सम्बन्धिता का विवरण जाता का यहां परात्म भवति विवरण है। ○(२) हेतु-विवरण में जहा अस्त्रमें विवरन विवरण भी विवरण उठ वहा तक का अनुसरण करके व्याकुण विवरण अस्त्रमें विवरण प्रवर्तन कर दए ताप की विवरण पूरक अस्त्र विवरण बदला आय-हावड है एवं व्यानते का है। किंतु भी अस्त्र की त्वरण की विवरण विवरण (वृत्तीदो) वरीता आगे यह वैलन का है कि इसमें वायव विवित विवरण है। इस कि 'तत्त्व-स्वास्थ्यम् अनुन वर्तमा' एवं विवितवाच है। 'हिम्यादि व्यान का व वर्त्य-वायव विवितवाच है। व्याव परीक्षा के विवरण विवरण की विवरण भी वायव विवित विवरण की इसमें विवित विवरण की विवरण भी वायव विवित विवरण की विवरण है।

आचार कटे हैं ? जिसे, भगविन्नुति धार्दि वंचाचार । इनमें लेगमात्र हिंसादि नहीं है, और सप धारादि विधि पानन पी अनुग्रहता है । साप-परीक्षा के लिये नह उन्नता कि इसमें विभि निषेध और आचार के अनुकूल तत्त्वों की व्यवस्था है ? जिसे अनेकामयाद फी दीली घाले सत्त्य, आत्मादि दृश्यों पी नित्यानित्यता, उत्पाद-न्यय ध्रीज्य, उत्प पर्याय के भेदभेद, आदि तत्त्वज्ययन्त्रा । इस विज्ञन ने विशिष्ट शक्ति फी तदाताप यूति द्वान्ती है ।

## ॥ ध्यान के कातिपय मार्ग ॥

वाकी ध्यान के प्रार्थिक अन्यास के लिये पद्मले “ज्ञानपता के अन्यासार्व विविध जाप का अभ्यास आपन्यक है, जिसे ६(३) आप्त प्रतिद्वार्य दुक्ष अरिहत प्रभु को मन के सामने और घाद में हृदय कमल की कर्णिका पर विराजमान करके ॐ हो अहं नम यह मृत्यु जय जप जपते रहना चाहिए । इसमें यह ध्यान रहे कि धीच में जरा भी अन्य प्रकार का विचार आये तिना किसी भल्या और समय तक जाप अवृद्ध चलता है । इसमें धारवार अभ्यास से अवृद्ध जाप का प्रमाण घडता है । ६(३) हृदयकमल में भी धी नवकार मत्र के श्रेत रत्न स चमकते प्रक्षर पद कर अवृद्ध जाप घटाये ।

● (३) आखे बद रस्त कर पहले मुह में उधारण (भाष्यजाप), अभ्यास बढ़ने के बाद मानसिक उधारण (उपांशुजाप) करके शूष्यभ-देव, अजितनाथ सभयनाथ, इस प्रकार धौथीस भगवान के नाम घोलने चाहिये । एक घार पूरा होने पर तुरत दूसरी घार, तीसरी घफ्ता । इस सरह धीच में दूसरा विचार न आये और घोलते समय अक्षर पढ़ने का पूर्णस्या लक्ष्य रहे, इस प्रकार आगे घड़ते प्रमाण देखते

एहने क्य है कि भव्य असाम अमृत । मध्यम आत्मों हैं । बीचोंटे प्रकल्प के मानवतावाद के लिये अंतरिक्ष उत्तराय तो वही पर भीतर में विज्ञा बोये क्या ? अफ़र लिखे हुए हैं के तथा विज्ञान देते हों तो इस प्रकार व्याप अत्यन्त चाहिए । अत्यन्त इसमें छहपट्ठी व्याप की मारी है । पर तु एक्सप्रेस भी देख बाल्कास लिया होता व्यापेय कि विसुद्धे व्याप अरने की शक्ति चाहेगी । ● (४) एक ब्रह्म यह है कि अपने अंतर में कोई अपने परिविष्ट लालचासे गुरुभेद चाहिए जोका रहे हैं । अपने जो जनके ओष्ठ दिखते हुए दिखाई दे रहे हैं व जनके उत्तराय फर दीक्ष मीठर ही अपने जन के बर सुख लक्ष्य छुन देते हैं । ● (५) हाँ के स्थानमें जैसे अनेक समाजसंरक्षण है और जन के अनेक अधिकार हैं ही और जैसे अपनी अवधि आजाने कल्पना व सम्भव है । यत्कल पर अनेक लिख भगवान है एवं व्यापक करके लिख हाँ एवं क्षमालुक्ष्मीर कर रहे हैं इस प्रकार नमस्ताम योजना व्याप हो सकता है । लिख व्याप में से व्यक्ति में जाते हैं लिखे व्यव्याहरण चाहिए तुलियों तथा लालचों की पक्ष १ तथा लेखक अपने अप्पायर पर जनके अलों को हाँहि के स्थाने लिखायें हुए जाते भर के अद्वितीय सम्भव व्यक्ति कल्पना चाहिए । ● (६) नेत्रान्त्रम तथा मरियुक्तम यी लिख के स्थाप भी वालेह सूज की एतेक गायत्रा के भाव वा लिख जो कि व्यक्ति कल्पना में लिखत हो जैसे घड़े व्याप में हाँहि के सामने जाना चाहिए लिख अप पर हाँहि के मात्र व्यक्ति जूते हुए अपने चाहिए । अप्पायर यीं 'जे अमर्त्य लिखा'—जल्दा पहुते बहु जांबी ओर अकेले अलीक लीर्ख भर और जांबी ओर अनेक भासी लीर्ख भर एवं सम्भवे वर्त्तवाल में लिखते हुए वीस भगवान हाँहि सामने आते । अर्द्धे मात्र-वर्षान् व्यक्ति से नमस्ताम कराने वाले हैं । युक्त वा व्यापी जहाँ व्याप न हो वहाँ जन के रामने जौ और घोड़व्य में अतर से वीच व्यापा की ओर बढ़ि लिखी हुई लिखाई है अर्द्धे जग्ना चाहिए ।

एवं जांबी व्यक्ति व्याप वा लिखरह तुल्य ।

## ६. कायोत्सर्ग (तप):—

कायोत्सर्ग यह उत्कृष्ट आन्तर सप है। इसमें अन्नत्य सूत्र वोल कर काया को स्थान से, बानी को मौन से, और मन को निश्चित किये हुए ज्ञान से स्थिर करने में आता है। इसमें अखंड ज्ञान उपरात प्रतिज्ञा पूर्वक काया और बानी को किया रहित स्थिर किया जाता है, यह विशेषता है इससे अतराय आदि सब पाप कर्मों का अपूर्व क्षय होता है। कायोत्सर्ग यह एक प्रकार का व्युत्सर्ग (त्याग) है।

व्युत्सर्ग के दो प्रकार — (१) द्रव्य से व (२) भाव से। द्रव्य से व्युत्सर्ग के चार प्रकार ● (१) गण-त्याग = विशिष्ट ज्ञान, तपस्या आदि के लिये आचार्य की आज्ञा से एक समुदाय छोड़ कर दूसरे गच्छ में जाना, अथवा जिनकल्प आदि साधना के लिये गण को छोड़ कर जाना। ● दैह-त्याग = कायोत्सर्ग, अतिम पादपोपगमन अनशन, या सजीव-निर्जीव का योग्य स्थल में त्याग। ● (३) उपधि-आहार-त्याग = सदोप व अधिक वस्त्र, पात्र तथा आहार का विधि अनुसार निर्जीव एकात स्थल में त्याग। ● (४) भाव-व्युत्सर्ग-कपाय, कर्म और संसार का त्याग।



## ★ २८ मोक्ष-सत्पद आदि मार्गणा ★

यहा तक जीव-अजीव-पुण्य-पाप-आश्रव-वन्ध-सबर एव निर्जरा इस प्रकार आठ सत्त्वों की विचारणा हुई। अब नौवा मोक्षतत्त्व देखें। सर्व कर्मों के क्षय से प्रगट होने वाला आत्मा का सर्वथा शुद्ध स्वरूप यह मोक्ष है। यह शक्य है, क्योंकि जिन कारणों से: संसार है, उनसे

विवरीक करते हों के भासेवन से संसार-बीचन का अंदर भी आ जाता है। इनमें वे यिहीं पर्याप्त मूलत उत्तोग होने पर भी आहुरि-प्रयोग से बीचे रखने की सर्वतोषा हुई हो सकता है अभी तरह सम्बन्धित ज्ञान और आरित की आण्डना से अनाहि अर्थ-उत्तोग पर जाता रहते भास जाता है उत्तोग सुझ-सिद्ध-नुह-मुक्त हो सकती है। मुक्त होने के बाद फिर कपी अर्थे पर उत्तोग नहीं होता। अतः पर्याप्त अस्तु अव्याप्ति सुझ अनेकाम अनेकार्थीन और अनेकार्थी हृत आर अक्षरों की लिख लिखति होती है। जो वो आठ अर्थों के बाब से सूझ आठ शुल्क प्रगट होते हैं।

**सत्यपर्याप्त-अव्याप्त-आदि—**सोइ दशा भास्य कलों पर उत्तराहि एति से १३ मार्गिका द्वारों में संविळार विचार (व्याकरण) हो सकता है। (मार्गिका = वस्तु—विचार के लिए विचय Police) ● (१) उत्तरपर्याप्त-सूपाप्त अन्त नियन् पह (नाम) वाले वस्तु की सत्ता को गति इडिकों आदि भासिया द्वारों (त्वासी) से खोखन्द। पर्याप्त्या अव्याप्त विचारया। वहा पर्याप्तस्त्रैन जहु गति में है। पूर्णीकृत्या यै है। विवरणों में है।

(२) द्वापर्याप्त —वे वस्तु प्रसाप्त ये लिखती हैं।

(३) वेत्र —धैमसी ये लिखते वेत्र में रही हैं।

(४) त्वर्यात्मा —वस्तु के साथ लिखने आन्द्रस प्रवेष या त्वर्य है। बीचे फरमान्तु का वेत्र ५३ आप्याप्यप्रवेष त्वर्यात्मा अप्याप्य-प्रवेष।

(५) वस्त्र —रिक्तनी वस्त्रकी समय अपीला (रिक्तिः) है।

(६) अव्याप्त —वह वस्तु फिर बनने के बीच लिखत वस्त्र के अव्याप्त (विषय) प्रक्षाता है।

(७) अप्या —वह वस्तु त्रिवर्तीय की या वर्त्तकीय की अपेक्षा लिखते लोग में है।

(८) भाव — औदयिक आदि पाच भाव में से कौन से भाव में वह वस्तु विद्यमान है ?

(९) अल्पवहृत्व — वस्तु के प्रकारों में परस्पर न्यूनाधिकता चतानी ।

५ भाव — यहां ‘भाव’ याने वस्तु में रहते हुए परिणाम, ये पाच प्रकार के हैं । ● (१) औदयिक — जो कर्म के उड़य से होता है, जैसे अज्ञान, निद्रा, गति, शरीर आदि । ● (२) पारिणामिक — अनादि का धैसा परिणाम, जैसे जीवत्व, भव्यत्व आदि । ● (३) औपशमिक — मोहनीय कर्म के उपशम से जो होता है, जैसे मोहो-पशम से जन्य सम्यक्त्व और चारित्र । ● (४) क्षयोपशमिक — घाती कर्म के क्षयोपशम से जो होता है, जैसे ज्ञानापरण आदि कर्मों के क्षयोपशम-जन्य ज्ञान, दर्शन, त्तमा, दान आदि । ● (५) क्षायिक — कर्म के क्षय से जो होता है, जैसे केवलज्ञान, सिद्धत्व आदि ।

मोक्ष शब्द यह शुद्ध (एक, असमास) और व्युत्पत्ति-सिद्ध पद है, सो मोक्ष सत्-विद्यमान है, पर दो पद वाले आकाश-पुष्प की तरह असत् नहीं है ।

## ६२ मार्गणाद्वारः—

मार्गणा = शोधन करने के मुद्दे । मोक्ष आदि की विचारणा १४ मार्गणा द्वारों से होती है । उनके उत्तर भेद ६२ है । १५ मार्गणा — (१) गति ४, (२) इंद्रिय ५, (३) काय ६ पृथ्वीकायादि, (४) योग ३, (५) वेद ३, खी, पु, नपु० (६) कपाय ४, (७) ज्ञान अज्ञान ८, (८) संयम ७, (९) दर्शन ४, (१०) लेश्या ६, (११) भव्यत्व-अभव्यत्व २, (१२) सम्यक्त्व ६, (१३) संज्ञी-असंज्ञी २, (१४) आहारक-अनाहारक २, ७ संयम में सामायिकादि ५, देशविरति और अविरति हैं । ६ सम्यक्त्व में क्षायिक, क्षयोप० औपश० मिश्रमोह० सास्वादन, और मिश्यात्व गिने जाते हैं । इस प्रकार कुल ६२ मार्गणा हैं ।

इनमें से प्रमुख यार्थ विशिष्ट, अस्त्वर, भास्त्र औरी वा-  
टक चारित्र्यापिक्षसम्बन्ध अनप्लारक कलहशान-दर्शन इतनी यार्थ  
यार्थों से भाव होता है, एव से भी ही। योग योग यार्थ दो योहर्ष्याकर्त्ता  
शीक्षणीयतय के समय होते ही नहीं, अठ इन यार्थों द्वारे से योहर्ष्या  
होता भी ही।

पद १२ यार्थयार्थों में 'पद' = योहर्ष्या होने की विचारणा हुई।  
अब 'पद' सेव यार्थ की विचारणा होते। वाचीन् मोहर में लिखने  
जातम् प्रम् १ वहाँ भी लिखते होते हैं ? — इत्यन्ति ।

(२) प्रथम प्रकाश-सिद्ध अनेक है। सर्वशीत से अनेकों भाव में  
सभी यामयों से जलाग्नुल है। (३-४) लोकात्मद्वान्-रक्षा सर्वसिद्ध  
द्वोह के असांच्छन्ते याद की विचारणा व रक्षात्मा वाले हैं। अपग्रह  
सेव से तर्हात्मादेव लिङ्गायत्रा के चरों ओर से नाना व्यक्तिया प्रोत्सृ  
स लिख है। (५) काम — रक्षा विद्य की व्येष्य स्थानित है। (६)  
अंतर—सिद्धपत्र में से चूप हो अस्त्र वाहर पुनः लिख हो  
हो अवार वहा वहा याद। लेकिन कही यी रक्ता होन्य वही है अठ-  
अवार भी वही। (७) जात—सर्व दीनों के जलात्मा याद। (८) भाव-  
सिद्धों का कलहशान-दर्शन लिखित्यात्मा वाला है। (९) अस्त्रघुण-  
सम स चम नाम संक्षेपन से लिख देते हैं। (नामुस्त्र यह चम से वही  
पर हरिय-चान मैं वह तूर) इससे उक्त्यात्मुण लीपत्र से करे तूर  
लिख है व इससे मी उक्त्यात्मुण पुरापत्र से करे तूर लिख है।

जपिक से जपिक लिखने वाले याद एव सिद्ध हो !

१ स १२ वह —८ समय पर्वत	२१ से वह वह —१८ समय पर्वत
२२ भव —१८ —१८	२२ भव —१८ —१८
२३ भव —१८ —१८	२३ भव —१८ —१८
२४ भव —१८ —१८	२४ भव —१८ —१८

मोक्ष मनुष्य ही पा सकता है, वे भी ४५ लाख योजन-प्रमाण द्वाई द्वीप के मनुष्य-लोक में ही उत्पन्न होते हैं। जोक्ष पाये हुए जीवों का स्थान १४ राज-लोक के सिरे पर सिद्धशिला है। वह भी उत्तने ही माप की है। भरत ऐरप्स में से सीसरे चौथे आरे में ही जन्म पाया हुआ और महाबिदेह में सर्वकाल मोक्ष जा सकता है। यथास्वात चारित्रवाला केवली ही मोक्ष पा सकता है। कोई सिद्धि पाने के बाद अधिक से अधिक छ माह में दूसरे आत्मा की सिद्धि अवश्य होती है। जितनी आत्मा सिद्धी को प्राप्त करती है उत्तने ही जीव अनादि निगोद में से बाहर निकल व्यवहार राशि में आती है। सहृत की अपेक्षा जन्म ध्येत्र में सिद्ध, उर्व की अपेक्षा अधोलोक में, उसकी अपेक्षा तिर्यक्तीक में सिद्ध, व समुद्र की अपेक्षा द्वीपों में से असख्यगुण सिद्ध होते हैं। उत्स०-अवस० की अपेक्षा महाबिदेह में से, (उत्स० की अपेक्षा अवस० में विशेषाधिक) तिर्य च में से आकर बने हुए सिद्ध की अपेक्षा मनुष्यों में से आकर बने हुए सिद्ध, उनकी अपेक्षा नरक में से आकर बनें हुए सिद्ध, उनकी अपेक्षा देव में से आकर बनें हुए सिद्ध, अतीर्थसिद्ध की अपेक्षा सीर्थसिद्ध, असख्य गुण होते हैं।

### चरममव की अपेक्षा सिद्ध के १५ मेद—

- १ कोई जिनसिद्ध (तीर्थ कर होकर सिद्ध) २ कोई (जिनेश्वर न हो ऐसे सख्यात गुण) अजिनसिद्ध, ३ कोई तीर्थ-सिद्ध (तीर्थ-स्थापना के बाद मोक्ष गये हुए), ४ कोई अतीर्थसिद्ध (जैसे मरुदेवा) ५ गृहस्थलिंगसिद्ध-(जो गृहस्थ वेश में केवलाक्षान पाये, भरसचक्री आदि) ६ अन्यलिंग सिद्ध (सापसादि घल्कलधारी)। (७) स्वलिंग-सिद्ध (साधु वेश में) ८, ६, १०, स्त्री, पुरुष, नपु सकलिंग में सिद्ध (नपु० गागेय) ११ प्रत्येकबुद्धसिद्ध (वैराग्य जनक निमित्त)

परम विद्युती व केवली वन भरणा) १२. तत्त्ववृद्धि-विद्या (ज्ञानविद्या भूमि होने से अपन आप ही बढ़ विद्या) १३. तुद्ध-बोधिविद्या (गुरु से ज्ञानेय फाल), १४. एक-विद्या (एक समवये एक ही वीर विद्या) १५. अनेक विद्या।

पांचवें छट्ठे विद्या पर ज्ञान रहना चाहिये कि पूर्ण वन मैं अनुनि चारित भी गुरु ज्ञानना चाहे है, तभी वह वहाँ संस्कारमूलों से गुरुत्व वा अम्ब वेम मैं केवल ज्ञान हाता है।



## नीं तत्त्वों का प्रभाव

जीव अजीव जाति वा तत्त्वों वा जाति से सम्बन्ध-सम्बन्ध-पर्याप्त प्रकट होता है, होना ही नहीं पर नीं तत्त्वों के विलोप तत्त्वों को स जाति वा ज्ञान भी देता ही वर्ष सर्वते हैं" ऐसी यत्त जैसे व्यष्टि बताने वाला भी सम्बन्ध-ज्ञान बताता है। यह इन वा अद्वान में व्याख्या मूल वाक्या ज्ञान पर एवं वारद तो सर्वेष ये हैं ही नहीं व्यष्टि इनका व्यष्टि व्यष्टि सर्व सम्बन्ध ही है।

एक अनामुद्दीर्णी भी जिसे सम्बन्ध भे त्वया किया हो वह सौकार्यमै वर्षपूर्णप्रकाशनार्थ अल्प से अविक्ष व्यष्टि नहीं रहता। अविक्ष से अविक्ष इतन व्यष्टि मैं शोष व्याख्या पाता है। अनेका व्यष्टि व्यष्टो व एक पुर् व्याख्यार्थ। अनेका पुर् व्याख्यार्थ = अवीक्ष व्यष्टि।

वैद्य वृत्ति मैं व्यष्टि मौ प्रवद होता है कि व्यष्टि व्यष्टि कियने वीक्ष योक्ष गये हैं? व्यष्टि इसलिय ज्ञान एवं है कि एक जिपोर ये रह तूर अनेकानन्द जातों क अनेकान्ते यत्ता विद्यार्थी सर्वथ मोक्ष ये तये तूर जीवों वी हैं।

# २९ आत्मा का विकासक्रमः १४ गुणस्थानक

पूर्व आश्रय-तत्त्व में मिथ्यात्व, अविरति, कृपाय, प्रसाद व योगरूप आश्रय वस्तलाये गए। वे सचमुच आत्मा के आभ्यन्तर दोप हैं, इसलिए आत्मा अपनत स्थिति में रहती है। वे ज्यों ज्यों कम होते रहते हैं त्यों त्यों सम्यक्त्वादि गुण प्रकट हो जाते हैं, और आत्मा गुणस्थानकों से आगे आगे धड़ती है। जैन शासन में चौदह गुणस्थानकों का योजना वस्ताने में आई है, यह इस प्रकार —

१ मिथ्यात्व	५ देशविरति	१० सूक्ष्मसपराय
२ सास्वादन	६ (सर्वविरति)प्रमत्त	११ उपशात्मोह
३ मिश्र	७ अप्रमत्त	१२ ज्ञीणमोह
४ अविरति- सम्यग्नुष्टि	८ अपूर्वकरण	१३ सयोगीकेवली
	९ अनिवृत्तिवादर	१४ अयोगीकेवली

१ मिथ्यात्व-गुणस्थानक — मिथ्यात्व याने अतत्त्वश्रद्धा तत्त्व अहन्ति दोप रूप होने पर भी मिथ्यात्व-अवस्था को यहा पहला गुणस्थानक कहने में दो अपेक्षा हैं, (१) जीव तत्त्व की अति प्रारम्भिक अवस्था वस्तलानी है, एवं (२) मिथ्यात्व दोप कृशा हुआ हो तब प्रकट होने वाले प्रारम्भिक गुणों की अवस्था सूचित करनी है। यहा पहली अपेक्षा सभी एकेन्द्रियों से लेकर असज्जी पञ्चेन्द्रिय जीव तक एव भवाभिनन्दी याने मात्र पुद्गलरसिक सघी पञ्चेन्द्रिय जीव गृहीत होते हैं। दूसरी अपेक्षा में धीतराग सर्वज्ञ श्री तीर्थ कर भगवान के वचन की श्रद्धा न पाये हुए मोक्षाभिलापी य ससारोद्विग्न मार्गानुसारी जीव सथा अहिंसा-सत्य आदि पाच यम एवं शौच-सतोप ईश्वरप्रणिधान-तप स्वाध्याय रूप पाच नियम वाले जीव गृहीत होते हैं।

२ सास्वादन-गुणस्थानक — यह पहले की अपेक्षा इतना विकाससंपन्न है कि इसमें मिथ्यात्व उदय में नहीं है। फिर भी यह

गुरुगत्यानन्द पाठ्य गुरुगत्यानन्द से अब तर व्याप नहीं होता बिन्दु  
चार गुरुगत्यानन्द में लिखे हुए चर्चा प्रयत्न होता है। परं इस प्रकार  
अब उन सम्बन्ध-प्राप्ति में लिखित होता है कि इस अलंकार-  
नुष्ठाना इत्यत्र इत्यमें यात्र है तथा ये इत्यत्र प्राप्त होने से सम्बन्ध-  
हृत गुरु तथा होता है ऐसे चर्चा तथा यिष्टकल इत्यमें नहीं आते,  
अब यीत लिख भर तुमरे स्मृताद्वय गुरुगत्यानन्द में प्रस्तुत भव भव  
लिख रहा है। वर्तम लिखे हुए सम्बन्ध के द्वय अंतर या वर्तुल  
आप्यायने बताने से यह सम्बन्ध गुरु आता है। यद्यपि ये में  
अर्थात् ६ अवधियाँ तथा वही दीर्घ छहता है (११५.५५.२११  
आवश्यिक्य = ८३ मिनट); किंतु कि अन्तासु अभ्यासी इत्यत्र या इत्यत्र  
ग्रिष्टकल या ग्रिष्ट तथा जीव योग है लिखते यीत एवं ग्रिष्टकल  
गुरुगत्यानन्द में आता आता है।

१. भिस-गुरुगत्यानन्द —यीत गुरुगत्यानन्द योगी यीत  
भिस-गुरुगत्यानन्द या अनुग्रहात्मी इत्यत्र वही या इत्यत्र दोनों या इत्यत्र दोनों  
द्वितीयद्वारा यह चर्चा बताने रहता है, कि यीत गुरुगत्यानन्द वाचा  
योग सम्बन्ध या या या यिष्टकल यह यह यह यह यह यह  
कुमारा भिस गुरुगत्यानन्द प्रस्तुत रहता है। यिस योगद्वय भिस प्रकार  
नामकर दीपशस्त्री या यारिकल या ही अवार हात या अज पर या  
कान रखि न बदलि इस प्रकार दीर्घ या उत्तम पर रहि यानदि  
द्वय नहीं यह यिष्टकल यह भी दीर्घ नहीं भिस यीत यी यात्या,  
यह लिखता

२. यादिरसि-काम्यगृह्णि —यीत यातु यह यिष्टकल-कर्त्तानन्द-  
इत्यत्री यिष्टमाद या इत्यत्र रामकर सम्बन्ध गुरु यत्र बताता है यातु  
यादिरसि यह नहीं तब इस गुरुगत्यानन्द को यत्र होता है। सम्बन्ध  
यीत दीर्घि से यत्र हो जाता है—(१) यिष्टकल दीर्घ या यिष्टकल

उपशम किया जाए, अर्थात् विशिष्ट शुभ अध्यवसाय के घल पर अन्तर्मुहूर्त काल के उन मिथ्यात्व सोहनीय कर्मों को आगे पीछे उदयवश कर के इतना काल मिथ्यात्व से सर्वथा उद्यरहित किया जाए, तब उपशम-सम्यक्त्व प्राप्त होता है। (२) मिथ्यात्वकर्म-पुद्गलों का शुभाध्यवसाय धर्म संशोधित कर अशुद्ध व अर्धशुद्ध पुद्गलों का विषाक उदय स्थगित किया जाए और शुद्ध का वेदन किया जाए तब क्षयोपशम-सम्यक्त्व प्राप्त होता है। (३) समस्त शुद्ध-अर्धशुद्ध-अशुद्ध मिथ्यात्व कर्मपुद्गलों का, अनन्तानुवन्धी कपायों के नाश पूर्वक, नाश किया जाए तब क्षायिक सम्यक्त्व प्राप्त होता है। इन तीनों सम्यक्त्व में श्रद्धा तो एक भाव जिन वचन जिनोक्त तत्त्व पर ही होती है। जिनोक्त तत्त्व में जीव अजीवादि नी तत्त्व, सम्बन्ध-रूपादि सोक्ष्म मार्ग तथा अरिहतदेव-निर्ग्रन्थ मुनि गुरु-सर्वज्ञोक्त धर्म समाख्यिष्ठ हैं। यहा हिंसादि पापों के त्याग की प्रतिज्ञा याने विरति नहीं है इसलिए यह अविरति सम्बन्धित है।

५ देशविरति गुणस्थानक-सम्यक्त्व प्राप्त होने पर जैसी श्रद्धा हुई कि हिंसा मूठ आदि पाप अकरणीय हैं, त्यज्य हैं, इसी प्रकार अनन्तानुवधी कपायों के बाद अप्रत्याख्यानीय कपायों के निरोधवश हिंसादि पापों के आशिक त्याग की प्रतिज्ञा की जाए तब यह आशिक विरति याने देशविरति श्रावक का गुणस्थानक प्राप्त हुआ कहा जाता है।

६ प्रमत्त (सर्वविरति) गुणस्थानक—सम्यक्त्व के साथ वैराग्य भरपूर हो वीर्योङ्गास घडाते घडाते सीसरे प्रत्याख्यानावरणीय कपायों के निरोधवश हिंसादि पापों का सर्वथा सूक्ष्म रीति से त्याग प्रतिज्ञापूर्वक किया जाए तब सर्वविरति साधुपन प्राप्त हुआ कहा जाता है। यहा अभी प्रमाद वशता है। अत प्रमत्त अवस्था होने से इसे प्रमत्त गुणस्थानक कहते हैं।

७ अवश्यक गुरुसत्यमह—इठे गुरुसत्यमह की आवाजा में  
ए प्रभाव वा स्थिति करने पर वह शब्द होता है। ऐसे भी लिङ्गाति  
धम भवाय राग इ पारि प्रभाव एवं है जिनका अभी तूर लिख  
लिया वा तुन वा हाल है और भावहे गुरुसत्यमह में वीच वा  
दासमुहूर्त भवाय इसके इस वाही वाया इठे गुरुसत्यमह में  
प्रसीट व आग इ परनु प्रभाव भावहा वा प्रभाव क सम सार  
माम्बम वाह हाल म ऐसे उपर वह सत्त्व भेद वाया है, तुन वहाँ  
म लिखा ह और वाया है इस प्रभाव वहाँ रहता है।

८ अपूर्वारम्भ तुन—लिङ्गाति प्रभाव व करनों के  
बहुत रखत म व गुरुसत्यमह तज लानि हुई। वह वाये  
मायेलत रहावा वा रम मम लिख जाए अस चंच भृत्य करने  
म व्याद वाच—वा गुरुसत्यमह प्रभाव होता है। यह वाये वीर वर व्यागे  
म हिंस रम क विषय वा वाय करने कमी वमरा वमराय लेकी  
वा वरह भक्ता इ प्रभाव भहन मे वीन वका आता है, और भद्रहृष्ट  
गुरुसत्यमहाय क वच पर । अपूर्व लिंगियात व अपूर्व रसायन  
(वर्णोंवा रामार्थिनि एवं रम म अमृतपूर्व हाम) । अपूर्व गुरुसत्यी  
(असाक्षुगा गुरुसत्यमहाय म उत लिंगियात वम्बे कमों भी रखत),  
४ अपूर्व गुरुसत्यमहाय (उमों वा सत्त्ववच असाक्षुगुरुत क लिंगाव म)  
५ अपूर्व लिंगियात (उम उमों म अमृतपूर्व लिंगिव वा निर्माण),  
६ वाच विषय लिंग आत है।

लिङ्गाति वाचर पुण—वाचें गुरुसत्यमह के अन्त मे सूख्य भी  
हाम्पमात्त्वाय आति उमों का वाचवा असाक्षुगा वा भीव लिया वाहा  
है और लिङ्गाति अपूर्वारम्भ मे प्रगति हातो है उत व्यह गुरुसत्यमह  
हाला है। यह एवं वाच प्रवेश करने वाच अवलोके व्यासुरिक माय  
ममान गुरुसत्यमहाय व्यह व पक्ष ही व्यह से वर्वमान वाचा वाहे हाते  
है लिङ्ग वाच अनुवाचिया-वरचमणा (लिङ्गाति) वही दोषी है

इसलिए यह अनिवृत्ति वादर गुणस्थानक कहलाता है। 'वादर' इस दृष्टि से कि अभी यहाँ स्थूल कपाय उदय में हैं।

१० सूक्ष्मसपराय गुण० — उन स्थूल कपायों को उपशान्त या क्षीण कर के अप सपराय याने कपाय सूक्ष्म, उनमें भी मात्र लोभ (राग) सूक्ष्मकोटि का जेप रहे तभी यह गुण० प्राप्त होता है।

११ उपशान्तमोह गुण० — उपशम श्रेणि में बढ़ते बढ़ते उक्त सूक्ष्म लोभ को भी खण्डश सर्वथा उपशान्त कर दे तभी यह गुणस्थानक प्राप्त होता है। मोहनीय कर्म उपशान्त किये गए इससे उनका तत्काल उदय सर्वथा स्थगित हुआ, लेकिन वे सत्ता में तो विद्यमान ही हैं इसलिए अन्तमुहूर्त काल में ही वे उदय प्राप्त हो जीव को निम्न गुणस्थानकों में घसीट ले जाते हैं, फलत यहाँ मोह सर्वथा उपशान्त होने से जो वीतराग दशा एव यथाख्यात चारित्र प्राप्त हुए वे लुप्त हो जाते हैं।

१२ क्षीणमोह गुण० — जिन्होंने मोहनीय कर्म का उपशम करते करते आगे बढ़ने का किया वे तो दसवें के अन्त में सर्वमोहो पशम कर ग्यारहवें गुणस्थानक में उपशान्त-मोहवीतराग होते हैं, परन्तु जिन्होंने पहले से मोह कर्मों की जपणा (क्षय) करने का किया, वे तो १० वें के अत में सर्वमोह नाश करके १२ वें गुणस्थान में आरूढ हो क्षीणमोह वीतराग घनते हैं। अब भी यहा॒ ज्ञानावरण-दर्शनावरण-अतराय नामक धाती कर्मों का उदय चालू है, अत वे सर्वज्ञ नहीं वने हैं।

१३ सयोगी केवली गुणस्थानक — वारहवें के अन्त में समस्त धाती कर्मों का नाश करने पर यह गुण० प्राप्त होता है। यहा॒ केवलज्ञान-केवलदर्शन प्रकट हो जाने से वे सर्वज्ञ-सर्वदर्शी हैं।

इममें से लाइ-चक्रों के नीलों रस्ते के समान भावों को प्रत्यक्ष रैत रह रहे हैं। फिर भी वहाँ इनशराहन विद्वानग्रन्थ आद्यमहापुराणीं<sup>३</sup> प्राचीन एवं यजुर्वेदीय एवं वेदवाचोग-वाचपाठग आदृ रहे, इमविद् एवं मणागी चर्द रहने रहे हैं। १११२-१३ वें गुरुग्रन्थसाहित्यमें भावबों में स भाव यांग चालह गत रहा है इमविद् मात्र जागरोऽनन्दव क्षम एवं वस्त्र राखा है। गुरुग्रन्थ एवं मोक्ष ग्रन्थों की तरफ़ी हा तब है। वें देव चल में गुरुग्रन्थ एवं नीसरे-वाच प्रकार इस्त्र शूल-भूल समान मन-वचन-वाचपाठमें का सारथा विद्वाव भर रहे हैं।

**१४ यदोगी विद्वानी पृष्ठ** ११ वें चल में यह सर्वाकां बोग निराव हा आता है तब भावागी गुरुग्रन्थसाहित्य रस्ता द्वोता है। वहाँ शूल का यांगग यास्त्रम प्रदाय वाय्मार्गिक्षु ये व योग भव विद्वाववरा विद्वाव वैद्यक्ष-वाचाराग नह की तरह विद्वाव द्वो जाते हैं। इस शीर्षेऽपराज रहत है। वही यांग जीव इताहार अहं-हृ-हृ द्वि ग्रन्थारत्तु-चल विद्वाव रस्ता व्यरहत है। इममें समस्त अपानी चलों का नाम भर चल में सर्व चर्द तीरु गुरु अनन्द ग्राम शुक्लादिग्रन्थ हा चलबो मोक्ष याती है। सर्व चर्द चल द्वाढ ही भाव एवं हा समस्त में चीड़ रायचोल के तार सिवरिला पर आ कर समस्त चल के द्विप लिपि द्वाढी है।



## ● ३० प्रमाण-जैनशास्त्र-विभाग ●

### बोध के दो प्रकारः—

वस्तु का बोध दो तरह से होता है,—१ समप्र रूप से २ अश रूप से । आख सोल कर देखा 'यह घड़ा' यह घड़े का समप्र रूप से बोध हुआ । परंतु शहर से बाहर गए और यादश्राया कि 'घड़ा शहर में रह गया' यह घड़े का अश रूप से बोध हुआ । अश रूप इसलिए कि घड़े में दूसरे अनेक अग्र हैं जैसे घड़ा घर में पड़ा है । घड़ा भी पाकशाला में है यावत् अपने अवयवों में रहा हुआ है । परंतु यहा इन्हें लक्ष्य में न लेते हुए अमुक दृष्टि रख कर बोध किया कि 'घड़ा शहर में रहा', यह अश रूप से बोध हुआ ।

**प्रमाण-नय** —समप्र रूप से होने वाले बोध को 'सकलादेश' अर्थात् 'प्रमाण' कहते हैं, और अश रूप से होने वाले बोध को 'विकलादेश' अर्थात् 'नय' कहते हैं । प्रमाण व नय ज्ञान के ही दो प्रकार हैं । प्रमाणज्ञान समप्र रूप से होता है अतः इसमें 'अमुक अपेक्षा से ऐसा है' यह नहीं होता । जिह्वा से शक्ति को मधुर जान ली या शाख से निगोद में अनेक जीव होने का ज्ञान हुआ, इस बोध में कोई अपेक्षा नहीं आई, परंतु 'घड़ा रामलाल का है, ऐसा जाना इसमें अपेक्षा यह है कि यह स्थामित्य की दृष्टि से या कर्तृत्व की दृष्टि से अथवा सम्भवकार की दृष्टि से अर्थात् घड़ा रामलाल नाम के मालिक का या निर्माता का या समाहक का है, इस भाव में 'घड़ा रामलाल का है' यह ज्ञान हुआ । अपेक्षा रख कर होने वाला ज्ञान नय है ।

प्रमाणज्ञान के दो प्रकार हैं—१ प्रत्यक्ष, व २ परोक्ष । प्रत्यक्ष याने 'अक्ष' (आत्मा) के 'प्रति' (साक्षात्), वाह्य साधन के बिना ही

होता हुआ था। पराह यन अस्था के पर जाने इतिहारि साधन घटा तो होता है। जोकि यान के बो पर है (१) मतिहास व (२) चुनिहास। परन्तु यान के बीच प्रमाण है, (१) अवधिहास (२) यन पर्वतहास व (३) केवलहास। इस तरह प्रमाण यान के पाँच पर्मर होते हैं—। मति २ बुद्धि ४ कल पर्वत व ५ केवलहास।

### मतिहास —

मतिहास इतिहास के बोर मन मे होता है। यात्रा से हरी हुवा अस रूप (बल), लभते भारति आरि ता बान होता है। ऐसे देखते हि 'यह या बात है एक ही है, गोष है, आरि। प्रार्थित्रि से गोष का बान होता है, वह मुग्ध अद्वा से जादी' रस्तेशिव से रसना—'इसमे मिठास अद्वा है, त्वार्थित्रि से त्वारि या—'यह कोसक है जात्रित्रि स रात्र का—'यह किसी यमुर रात्र है और मन से विनन स्वरूप अनुमान, तरह आरि किये जाते हैं ऐसे—'यह जाईगा' 'यह मातो मे विका या' 'जु या रिकार्द रैण है अत अपि मुझाली होगी।

मतिहास मे चार कलाएं हैं। पहले 'यह देश व्यक्ति होता है यह बायक'। वह मे 'यह या होगा' अमुक नहीं, अमुक सुभाव है—'यह यहा अमुक ही है' देश मिठाव यह बायक। और चार मे यह शूल न जान देसी साक्षात्की द्वे चारका बदले हैं। इस तथा मतिहास ४ प्रकार से होता है—'अपार इहा अपार, व चारका। जोसे यह यान मे आत ही 'यह या या है—'यह तरहे या है, यह दोकान का' विरोक्त दोकान का या या है।—'यहापर होकर या ही है। इस तरह आर्थित्रि से आपका, तीरा व चारक मतिहास किये। अन्ते के चार मात मे यह चारका मुद्देश्वर चार विका यह

धारणा मतिज्ञान हुआ। अवग्रह के भी दो प्रकार हैं। एक --‘कुछ’-ऐसा भास व्यक्त होने के लिये पूर्व में पदार्थ का इंद्रिय के संपर्क में जुड़ना वह व्यजनावप्रह, और दूसरा ‘कुछ’ ऐसे पदार्थ का भास होना वह अर्थावप्रह कहलाता है। सोते हुए मनुष्य को कितने ही समय तक उसके नाम के कई शब्द कान में आ टकराते हैं, बाद में उसे कुछ आवाज का भास होता है। वहा शब्द टकराने से अव्यक्त चेतना जापत् हो रही है, इसलिये इसे भी व्यजनावप्रह ज्ञान कहने में आता है। भीत पर भी शब्द टकराता है, किर 'भी' ऐसा कुछ भी नहीं होना। अत प्राणी की इंद्रियों से टकराना इससे भिन्न है। यह संपर्क मात्र ही नहीं है, अपितु अव्यक्त ज्ञान है। यह व्यजनावप्रह नेत्र और मन के सिवाय चार इंद्रियों को ही होता है, क्योंकि मन व चक्षु को अपने विषय का संपर्क स्थापित करने की आवश्यकता नहीं है। मात्र योग्य देश में आई हुई वस्तु को न छूकर भी नेत्र प्रकट लेते हैं उसी तरह मन भी विषय को छूए विना ही चिंतन कर लेता है।

**मतिज्ञान के पर्याय** —मन से भविष्य का विचार हो उसे चिता कहते हैं। भूत काल की याद आवे उसे स्मृति कहते हैं, वर्तमान का विचार आवे वह मति या सज्जा। वर्तमान के साथ भूतकाल का अनुसंधान हो तो प्रत्यभिज्ञा, जैसे ‘यह वही मनुष्य है’। अमुक हो तो अमुक होना ही चाहिये ऐसा विकल्प तर्क है, हेतु देख कर कल्पना हो वह अनुमान, जैसे नदी में प्रवाह देख कर ख्याल आता है कि ‘उपर वरसात गिरा होगा’। दिखती या सुनी जाती वस्तु अमुक के विना घटित नहीं है अत अमुक की कल्पना हो वह अर्थापत्ति है, जैसे सशक्त कोई मनुष्य दिन को नहीं खाता है ऐसा जानकर ऐसा प्रतीत होता है कि ‘वह रात्रि को जरूर भोजन करता होगा।’ यह अर्थापत्ति है।

## प्रत्ययन—

उपरोक्त मुख्यमात्र या फिला द्वापा संक्षिप्त होने वाला शब्द यह भुवक्षाम् । अमुक राम्य सूमै यदि तो शोत्र से राम्य क्य मरि गान् द्वापा । यह तो इस शब्द को न बदलने चाहें को भी हो जाया है, पर जाति ये इस पर से भाग भोगी को जो पदार्थ-बोध होता है यह अवश्यक है । कहीं दुर्व पर्यु समझ में आ जाय यह भुवक्षाम् है । यह राम्य से या फिली के उपरोक्त म भवत्य संक्षिप्त और फिला से यी होता है । अहो २ उपरोक्त भासमात्र भारि के भगुक्षण्य से ज्ञान हो अहो २ यह भुवक्षाम् है ।

भुवक्षाम के यह प्रेक्ष है—(१) भस्त्रपृष्ठ (२) भास्त्रारपृष्ठ (भास्त्रवा, चक्रा भारि से बाब हो यह), (३) रूपिपृष्ठ—भवत्याक्षरं च हा यह (४) भवत्यापृष्ठ—इत्येति भीतो यो होने वाला, (५) भवत्यक्षमृष्ठ—भवत्यित वारी क्य भुवक्षोद (६) भिष्णुपृष्ठ—भिष्णवस्तियो यह शाश्वतोद (७) भारिपृष्ठ—भास्त्रारि ऐसे ये जाय होता द्वापा हुआ (८) भ्रातिपृष्ठ—भ्रातिरौद्र मै अनारि से बड़ा चक्रा द्वारा —(९) छपर्यविभित्तिपृष्ठ—भ्रातर भुवक्षाम् (१०) भवर्यवसित्तिपृष्ठ—भवित्तारी भुव-वास्तु (११) भवित्तिपृष्ठ—समान एव एव भास्त्रारह वास्तु-भुव (१२) भवत्यितपृष्ठ—भवित्त से वित्तीत (१३) भौतिकविभूत—भास्त्राभा भाग्य से दृष्टिरात्र भाग्यम तड़ है (१४) भाग भास्त्र क्य भव (१५) भवत्यविभुष्ठ—भाग से अविभिरिक 'भास्त्रारपृष्ठ' अर्दि भास्त्र क्य भव ।

## प्र२ भासमात्र—

हीने वर मात्रान संसार वास छोड़ अरित्र और बाहु-भास्त्रवाह तथा यी लालना चरके बीलएग सर्वांग बदले हैं । वार दै वे नम्बर फिल्मो यो 'हनम्नार' यह दिग्देश वा 'मुखैर वा' ये लीन यह (विपरी)

ते हैं। उनके श्रवण के साथ पूर्व जन्म की विशिष्ट साधना, दुद्धि-शश्य, सीर्य कर भगवान का योग, चारित्र आदि विशिष्ट कारण, आमलने से गणधर देवों को अंतःज्ञानापरण कर्म का अपूर्व ज्ञयोपशम विशेष प्रकार का नाश) होता है। इससे विश्व के तत्त्वों का प्रकाश लोने से ये वारह अंग (द्वादशांगी) आगम की रचना करते हैं। फिर नवंव्रह्म प्रभु इसे प्रमाणित करते हैं। वारह अंग ये हैं—आचाराग, मूत्रकृताग, स्थानाग, समवायाग, भगवती (व्याख्याप्रवृत्ति), ज्ञाताधर्म-कथा, उपासकदशाग, अंतकृतदशाग, अनुत्तरोपपात्तिकदशाग, प्रश्न-व्याकरण, विपाकसूत्र, और दृष्टिवाद। इस दृष्टिवाद में १४ पूर्वी नामक शास्त्रों का समावेश है। वीर प्रभु के निर्धाण के पश्चात् नीरीव हजार वर्ष में दृष्टिवाद आगम का विच्छेद हो गया। अत शेष ११ अंग + वारहवें अंग पर औपपात्तिक आदि १२ उपाग + वृहत्कल्प आदि ६ छेदसूत्र + आश्रश्यक, दशनैकालिक, उत्तराध्ययन, ओघनिर्युक्ति ये ४ मूल सूत्र + नंदिसूत्र और अनुयोगद्वार ये २ + १० प्रकीर्णक शास्त्र (गच्छाचार पयन्ना आदि) = इस तरह कुल ४५ आगम आज उपलब्ध हैं।

**पचांगी आगम** — उस आगम सूत्र पर श्रुतकेषली भगवान चौदह पूर्वधर आचार्य श्री भद्रधाहुस्थामी ने श्लोकवद्ध विवेचना लिखी है, वह 'नियुक्ति' है, उस पर पूर्वधर महर्षि ने श्लोकवद्ध विवेचन किया है वह 'भाष्य', तीनों के उपर आचार्य भगवतो ने प्राकृत, सस्कृत विवेचन किया है वह 'चूर्णि' और 'टीका' कहलाती है। इस तरह सूत्र-नियुक्ति-भाष्य-चूर्णि-टीका यह पंचांगी आगम कहलाता है।

●**प्रकरणशास्त्र** — इसके सिवाय तत्त्वार्थ महाशास्त्र, जीवविचार, नष्टतत्त्व, दंडक, संप्रहरणी, क्षेत्र समास, छ- कर्मग्रथ, पंचसप्रह, कर्मप्रकृति, देववर्णनादिभाष्य, लोकप्रकाश, प्रवचनसारोद्धार, आदि अनेकानेक प्रकरणशास्त्र वहुश्रुत आचार्यों ने रचे हैं। ● उपदेश-

गांधीजी में उपरोक्त सभा कुप्रसंगत लाइन-उटरिंगीयी वास्तविकता द्वारा शान्तिमुख्यस्थ, अपवाह, उपमिति-भवापरंपरा का, चाहिए रहा है। ● भारताभाषा में भारतमर्त्य प्राप्ति, बादलिंगि वस्त्राल-प्रश्नाएँ, भारत दण्डिकमण्ड-नृति भारत-भूमि प्रमाणितु, पंचांग विज्ञाति विद्विष्य (१ र्थ सं), शोधार्थ वस्त्राल-प्रश्ना रहता है। ● घोषणाओं में अपवाहन, वेगाप्रितु वेगाप्रिति-समुद्र वेगाप्रात्र वास्तविकता द्वारा वर्णीयी घोषणार आर होती है। ● दर्शनाभाष्यों में सुन्धानितर्वद् अनेकांगाद उपित्त-वित्ताएँ वर्णितप्रत्ययी, रात्रिवात्राल-कुप्रश्न, रात्रिवात्राल-कुप्रश्न व्याप्तिप्रसार, अन्तरालिंगिकि व्योगरोह, प्रसादुमिकाम्प, अनेकांग-वास्त्रा तत्त्व-वरिभाष्य, त्रृष्ण-भुत्त-कर्त्तव्य वा राम आर है। ● अतिरिक्तों में — रमुरोहप्रिति, विष्णुप्रात्राल-प्रश्न, उपाध्यक्षप्रश्न वा विष्णुप्रात्राल-प्रश्न, अमित्याल-विष्णुप्रश्निति, अनेकांग-वास्त्राल-प्रश्न, वास्त्राल-कुप्रश्न विष्णुप्रश्निति विष्णुप्रश्न आर है। ● रात्रिवास्त्रों में विष्णुप्रश्नी, दृष्टिवास्त्र, वाक्यिकप्रश्नरिति हीरसीयाष्ट, वैनमेषपूर्ण वीत्तपीव चक्र, विज्ञाप्त्यालित चुकारप्रश्नरिति आर है। ● घोषितवास्त्र में भारतमिति व्यरोह, त्रृष्ण-भुत्ति आर है। वास्तुप्रार आर विष्णुप्रश्न एवं वास्त्र वास्त्र गुडराली रासार आर विष्णुप्रश्न मेव स्थान देखन्त है।

## १. वरकिंडालः—

वरकिंडाल एवं वार्षीया, वार्षादु एवं द्रुष्ट वास्त्र वास्त्राली और इतिव आरि के स्वाक्षरा विष्णु सीका ही वा भ्रष्ट दोना है वह भारतिक्षय है। ऐस और वार्षीय वा वर्ष वास्त्र विष्णु दोना है और वास्त्र विष्णुप्रश्न दोने तर आरि गुण से वर्ष दोना है। वह एवं वास्त्रविष्णु व

दूसरा गुणप्रत्ययिक है। यह कितने ही दूर देश काल के रूपी पदार्थ प्रत्यक्ष देख सकते हैं।

अवधिज्ञान कोई नष्ट होता है, अगर कोई स्थायी रहता है, वे प्रतिपाती और अप्रतिपाती हैं और कोई उत्पत्ति क्षेत्र के बाहर जीव के साथ जा सकता है और कोई नहीं जा सकता, वे अनुगामी और अननुगामी। फिर कोई बढ़ता चलता है, तो कोई घटता, वह वर्धमान और हीयमान। इस तरह छ प्रकार का अवधिज्ञान है।

#### ४. मनःपर्यवज्ञानः—

दाढ़े द्वीप में रहने वाले सब्जी पचेन्द्रिय जीवों ने चितन के लिये मनोवर्गण से घनाये हुए मन को प्रत्यक्ष करने का खास कार्य मन-पर्याय ज्ञान करता है। यह अप्रमादी मुनि-महर्षियों को होता है। इसके दो प्रकार हैं—१ ऋजुमति, व २ विपुलमति। पहले से सामान्य रूप से देखते हैं जैसे यह मनुष्य घड़े का चितन कर रहा है, दूसरे से विशेष जानता है, जैसे पाटलीपुत्र का अमुक समय का, अमुक द्वारा बनाया हुआ ऐसे घड़े का चितन कर रहा है।

#### ५. केवलज्ञानः—

तीनों काल के सर्व द्रव्यों के सर्व पर्याय को प्रत्यक्ष देख सके वह केवल ज्ञान है। वहा अब विश्व की किसी काल की कोई भी वस्तु का अज्ञान नहीं है, मात्र ज्ञान ही है, अत वह केवलज्ञान कहा जाता है। आत्मा सम्यक्त्व सहित सर्वेभिरति चारित्र आदि गुणस्थानक पर चढ़ते हुए आगे पहुँच कर शुक्लघ्यान से सर्व मोहनीय कर्म का नाश करने पूर्वक समस्त ज्ञानावरण, दर्शनावरण, व अतराय कर्मों का नाश करती है, तब केवलज्ञान प्रकट होता है। ज्ञान नया कोई बाहर से नहीं आता, पर आत्मा के स्वरूप में वैठा ही है, मात्र उपर आवरण ही

ज्ञान दुर्ब है। ये ज्ञो ज्ञो हूटते जाते हैं ज्ञो २ ज्ञान प्रकार होता है। उन अल्परिक्षण नाम होने पर समस्त ज्ञानों का प्रकाश करता हुआ विज्ञान प्रगति होता है।

ज्ञान तत्त्वात् यह ज्ञान ही आवश्यक है जहाँ से ज्ञान लिया होता है। इसके बारे में अधिक दूर होता जाता है ज्ञो २ यद्युप ज्ञान तत्त्वात् प्रकार होता है। अब दूरस्थ यी तरह ज्ञान यह तत्त्वात् होने की पड़ताने चाहे, वह उपके अनुष्टुप परिदृश्यम् परिदृश्यम् पाये जा सकता है। अग्रत यद्युप ज्ञान अब योग मही है, तो नहीं ही है कि यह ज्ञान तत्त्वात् विज्ञानाती उपर्युक्त उपर्युक्त विज्ञानी को गिराप भरता ही है। एथा सर्व प्रकाश ज्ञान लिये होता है वह ही ज्ञान को सात वर्ष और सात माहायामा कहा जाता है। ये ही परम ज्ञान युक्त अद्यताते हैं, अत इनके बचत ही अद्यता ज्ञान प्रयोगमूल होते हैं। इनके बचत यह बहुत अनुभवरह बरते जाते थे ज्ञान कहने हैं अद्यतात् गायत्री गायत्री हैं। इनके ज्ञान प्रयोग हैं।

इस तरह यींको ज्ञान प्रमाण्य है। इनमें विज्ञान ज्ञानात् को भ्रोड़ प्रयोग में गिरा है, वह परमात्मिक दृष्टि से। ज्ञानात् में इन्हियों से सद्वाद् होने वाला ज्ञान प्रकाश असाधा है, वह सद्वाद्वाद्वारिक प्रकाश है। मनि और अनुकूल ये प्रकाश अद्यतात्, अद्यतात्, ज्ञान अवौपसि अवौपसि प्रमाणी यह समावेद ही जाता है।

अनुकूल व्रताणा में एक प्रकाश है जो दुर्वी अवौपि वहु कर देता है एवं दूसरी दृष्टि द्वारा यह एकी-दुर्वी वहु के द्वारा व्यवहार सम्बन्ध होने यह निर्देश बरते देखा है। ज्ञानात् यह दृष्टि द्वारा यह विकार ऐकाय विविर यह निर्देश दुर्वा यह अनुकूल है। यह बहु दृष्टि द्वारी तत्त्वात् यी जात वह प्रतिक्रिया-दायर है वैदे तर्वर वह अवौपि है। इसे विद्व बरते के लिये देता है वे ज्ञान हैं।

उदाहरणार्थ, क्योंकि वहा धु आ देखने में आता है, ये हेतु-वाक्य है। फिर व्याप्ति और उदाहरण बताने में आते हैं, जैसे कि जहा जहा धु आ होता है वहा वहा अभि अघश्य होती है, जैसे रसोई में अभि विना धु आ नहीं हो सकता है, न घट सकता है। यहा 'विना न हो सके' = अविनाभावी, अन्यथानुपपन्न, विना = अन्यथा, न हो (घट) सके = अनुपपन्न। धु आ अभि की दृष्टि से अविनाभावी है, अन्यथानुपपन्न है। इस अविनाभाव के अन्यथानुपपन्नत्व को 'व्याप्ति' कहते हैं। अविनाभावी को 'व्याप्त्य,' और दूसरे संबंधी को 'व्यापक' कहते हैं। धु आ व्याप्त्य है और अभि व्यापक है। व्याप्त्य-व्यापक के बीच रहने वाली व्याप्ति ज्ञान हो तो व्याप्त्य पर से व्यापक का अनुमान हो सकता है, अथवा व्यापक के अभाव पर से व्याप्त्य के अभाव का ज्ञान हो सकता है। व्याप्ति और उदाहरण जानने के बाद उपस्थार किया जाता है वह 'उपनय' कहलाता है। उदाहरणार्थ पर्वत में अभि व्याप्त्य धु आ है। फिर निर्णय होता है कि पर्वत में अभि है, यह 'निगमन' कहा जाता है। आत्मा, परलोक, कर्म आदि अतीन्द्रिय पदार्थों का निर्णय अनुमान प्रमाण से हो सकता है।

## ● ३१-नय और निष्केप ●

वस्तु में अनंत धर्म रहते हैं। अत वस्तु अनंतधर्मात्मक है, क्योंकि वस्तु में तन्मयभाव से रहने वाले अनेकानेक गुण और विशेषता आदि पर्याय हैं। उपरात यह वस्तु जगत के अनंत पदार्थों के साथ कारणता, कार्यता, सहभाविता, विरोधिता, समानता, असमानता, आदि किसी किसी दृष्टि से सबद्ध होने से उस-उस अपेक्षा से कैसे २ अनेक धर्म इस वस्तु में हैं, उदाहरणार्थ दीप का प्रकाश-इसमें तेज (जगमगाइट) पीलापन आदि गुण हैं। दीप तेल

का, वर्णित कर, पर में इसमें वासा आदि विकल्पों से वर्णित है; उसी उपर अधिकार की विवेचिता, लेख-वाची की कार्यता वहुसंरक्षण की वरचका आदि अन्यतों का मैं इसमें है।

इस बातों में से तात्त्विक व्यवेका से किसी बर्दे द्वे इन्हि मैं एक फर वलु का छान किया जाते वह नपत्रान है; एक दूसरा वलु अद्यतात्त्वार मैं रहता है, जिपि यात्रा मैं भी रहता है, तृतीय मैं भी रहता है और अद्यतात्त्वार मैं भी योग्यता कियोग (अमुक प्रेत) मैं रहता है जिस भी यहाँ दूसरे यात्रों की अपेक्षा कास अद्यतात्त्वार का वस्त्राल फर के छान किया है। इस प्रकार यनु के दूसरे बर्दे-बर्द, द्वितीय आठोंग यहाँ भी यहाँ व्यवह वै यही किये हैं।

वलु मैं अपका विभेद से विभिन्न होने वाले अड़ से वलु के बोय का अभिक अद्यतात्त्व का तप बदलता है।

तप तप वलु का अभिक घन बर्दा है तप तप सफल मैं व्यवह ऐसा है कि वह अन् व जराँ का छान किसी इन्हि विनु के द्वितीय से बदलते अतः तप को इन्हि भी बदलता है। इवके भेद तो किन्तु वयत-प्रकार है इसमें हो सकते हैं पर व्युपरमित प्रेत वह—  
किन्तु मात्र उपरमित अवश्यत्व वहुसंरक्षण उपरमित (सोक्ष), सममित्यत्व और वर्षमूलत्व।

(१) नैवप्रसाद—व्याप्त वलु को सम्प्रस्थ से देखता है जो किसी अपेक्षा की ओर इसी इन्हि भावी है अब वह वलु को वहाँ सम्मेल अपेक्षा मैं से एक अद्य दे रख मैं देखता है। जो उन्हीं अपेक्षा की वरक इन्हि होती है। विष व अपेक्ष से विष विष तप का छान होता है। तृतीय अपेक्षा से व्यवह दे देगातारि का भीर दूसरे अपेक्ष से वाद के अपेक्षा का छान होता है।

पस्तु मात्र में सामान्य अश आर विशेष अश होते हैं, उदाहरणार्थ पत्र, अन्य वस्त्र की तरह यथा सामान्य हैं, पर एक कोट के रूप में पत्र विशेष है। इसमें भी फिर यह दूसरे कोट की अपेक्षा सामान्य फोट है।

परन्तु रेशमी कोट के रूप में कोट विशेष है। इसमें भी अन्य रेशमी कोट के हिसाब में कोट सामान्य है, पर खास सिलाई बाले के अनुसार यह विशेष है। इस उरह उन २ अपेक्षाओं से यही पस्तु अनेक सामान्य य विशेष रूपों में जानी जाती है। यह कार्य नैगम नय करता है। नैगम = नैक गम, अनेक धोध, अनेक सामान्य य अनेक विशेष रूप से ज्ञान। धास्तय में एक समय में एक सामान्य रूप या विशेष रूप से ही ज्ञान होता है।

(२) सम्रहनय -पस्तु को मात्र सामान्य रूप से जानता है। उदा-हरणाथ 'मोह क्यों करते हो ? अंत में सर्व नाशवान है,' यहा समझ को एक नाशवान सामान्य के रूप में जाना, यह सम्रहनय ज्ञान। इस उरह 'वड' कहो या 'पीपल' कहो, 'सब धन है' यह सम्रहनय है।

(३) व्यवहारनय -लोक व्यवहार के अनुसार पस्तु को मात्र विशेष रूप से जानता है। यह कहता है कि अकेले सामान्य रूप से कोई पस्तु नहीं हैं। जो व्यवहार में है, जो उपयोग में आती है, वह विशेष ही है, घड, पीपल, घबुल आदि में से कुछ भी न हो, ऐसी घृक्ष जैसी कोई चीज है ? नहीं, जो है वह वड है या पीपल है।

(४) ऋचुसूत्रनय -इससे आगे जा कर ऋचु याने सरल सूत्र से पस्तु को जानता है, अर्थात् वर्तमान और स्व पस्तु को ही पस्तु के रूप में जानता है, उदाहरणार्थ खोई हुई, छीनी हुई नहीं, किंतु वर्तमान में जो मौजूद हो उतने ही धन अनुसार कहा

जाता है कि 'मरे याम इनका बन है'। फ़ार दिल्ही की बहोर द्वे इस पर नहीं मिल जो तरब एवं तामिल की हा इस पर यहा जाता है कि यह इत्यरपि है का जातपनि है—आहि । एवं वानुभूम्यमन्य या जान है ।

(२) याक्ष (लोक्यत) वय—इससे आग वह कर करनु सामान लिये रखन जाता हा वहाँ वह वय इस कर मैं जानता है । यींय रखन मिल इष्ट भी बन्नु या मिल छृत है । उद्धरण्यार्थ यहा उपर्युक्त में सामान बलुरें हैं दिल्ही जाँ ओटी, और उपरेत्र से मिल है । ग्रन्थां पर इस दृष्टि कोण स बोल या अनाहत इत्या है कि एवं यह कि पर यह है उद्धरण्यार्थ यह उनी जही दिल्ही वह है क्योंकि पुण्य क जीसी है । इसी प्रमाण पानीधृ वाया या यहा ही है पर कहा जाता है कि एवं यहा क्या ज्ञाय हा ? मुझ तो जही यींय आवश्यकता है ।

(३) तपमिहानय—इससे गौर जाँ तो बन्नु या इन्द्रावं पटने पर ही इसे बन्नु लक्ष्य मैं जानत है । उद्धरण्यार्थ वक्तिय या उद्याप वानीकर इन्द्रावं जाता है यिर भी कहा जाता है कि एवं वक्तिय नहीं है । उद्यो वर्ष न्यायं या जाम इन्द्र इत्या गाय पर वह वालाय मैं इन्द्र वही है । अनाय इंद्र ता इन्द्रावं या उद्यावं है क्योंकि इन इन्द्र या अन्य इन्द्रन इत्या यम फलते इत्या, एवं इसी मैं वहित होता है । इंद्र प्रभु या मैक्सिमर पर जो जाता है, एवं इंद्र या इन्द्र या अनाहत यद्यमिहानय है ।

(४) इन्द्रावलनय—इससे भी गौराव मैं जा कर छृता है कि इनावं भी बनायाम मैं किंवदित हा उच्ची इस बन्नु है इन्य मैं इस सांवोदित दिया या जाना है, जि पर्वत बट्टा या इन्द्रन मात्र मा ही, उद्धरण्यार्थ "इन्द्र वक्तव्यी यी भवता यी ऐवद-सम्भाद है" इत्यैं इन्द्र या इन्द्रन वर्तमूल तय यह हा रहा है क्यों कि ऐवदत्या मैं सिद्धान्त

पर इन्द्रत्व के ऐश्वर्य के साथ विराजमान देवराज को ही इंद्र के रूप में समझ रहा है। इसी तरह भोजन बनाते समय “धी का डिन्डा लाओ” अर्थात् धी से भरा हुआ डिन्डा लाओ, ऐसा कहा जाता है, यह एश्वर्य नय से। (पहले धी भरते थे पर अब खाली हैं, उस घड़े का घोध यदि इस प्रकार करलिया जाये कि, “वह धी का घड़ा छोटा है” तो यह समभिरूढ़ नय का ज्ञान हुआ)।

इस प्रकार वस्तु तो घड़ी है फिर भी उसकी भिन्न अपेक्षा से अमुक २ निश्चित रूपसे घोध होता है और व्यवहार करने में आता है जो भिन्न २ नय के घर का है। इस प्रकार पदार्थ पर, द्रव्य पर, पर्याय पर, वाट्य व्यवहार पर अथवा आतरिक भाव पर दृष्टि रख कर भिन्न २ नयों का प्रवर्तन होता है इसलिये उस सात नयों का संक्षेप शब्द-नय-अर्थनय, या द्रव्यार्थिकनय-पर्यायार्थिकनय, या निश्चयनय-व्यवहारनय, इत्यादि के रूप में हो सकता है।

### निष्केप:—

एक ही नाम भिन्न पदार्थों में प्रयुक्त होता है, उदाहरणार्थ किसी लड़के का नाम राजाभाई रखा गया है तो वह राजा के नाम से संबोधित किया जाता है। इस प्रकार किसी राजा के चित्र को भी राजा कहते हैं। तथा कभी राजपुत्र को भी राजा कहते हैं, “यह वाप से संबोधित राजा है”। और धारतव में राजा भी राजा कहलाता है। इस प्रकार ‘राजा’ शब्द का स्थापन केवल नाम में, आकृति में, द्रव्य में, अथवा राजत्व के भाव में होता है। जैन शास्त्र में इसे निष्केप कहते हैं, न्यास कहते हैं।

प्रत्येक वस्तु के कम से कम चार निष्केप होते हैं —नामनिष्केप, स्थापनानिष्केप, द्रव्यनिष्केप और भावनिष्केप। ● (१) नामनिष्केप-

जीवन मिह जन स रात्रि द्विते रात्रियाँ चलता इन्द्र गम्भ ए छात्र,  
इनमें पर दिनीं पां गुण म दिनीं लग्न गाव स देस । ● स्वाधाना-  
निष्ठा — अर्थात् मूल व्यक्ति की मूर्ति विद्या घोट चारि । इसमें  
स्वाध्य अवान बहुपा व अभी है देश रात्रि के विद्या में 'वह रात्रि  
है या फलु भी भूति या भाव ये एवं कर "वह यदुवीर तामी है"  
एवा रुदा रात्रि है । तरप्रे ये वह "भस्त एष है" "वह अवेरिय है"  
चाहि वह रात्रि है । ● इष्टनिष्ठेष — मूल रात्रि पूर्ण सूक्ष्मिक ए  
रात्रियाँ ग (स्वाधाना) पर इष्ट निष्ठे हैं जैसे विद्या ये रात्रि  
होने वाले रात्रियुक्त या अवसर पर रात्रि व्यह है तो वह कर होने वाली  
अवान क ताव कर द्वान क पूर्ण भी भक्त पर तीव्र कर या अविषेष  
द्वान है इष्टि अवान मनवस्त्रय पर देढ़ कर तीव्रि का प्रवर्णन  
दही करन कुपि भी विद्या वह रात्रि है तथ भी तीव्र कर नाम से संकोषित  
दिव जान है । ● भावनिष्ठेन — कम्प के अवान का भाव गंठी वर-  
का सगान इन्हा है वह धारनिष्ठेय है वह रात्रि भावनिष्ठेय में व्यक्ति  
जानी है उन तीव्र वह अवसरकरण पर रोक्ना देत हो तब है भाव  
निष्ठेय में गिर जान है । स्वप्नां के गुहों में पुक्त रात्रि रोक्नां में  
समृद्धि में गमिन हुए आदि भावनिष्ठेन से है ।

वह इष्ट निष्ठेय देश अवसरमूल रात्रि में प्रवृक्त द्वान है वैसे  
ही गमा वस्तु में भी प्रवृक्त द्वान है वर्ण अवान अवसरे वह इष्ट  
अवसर ह वही को गम्भ वर में अवान अवसर है । जारी निष्ठेय  
एवं हा व्यक्ति ये वर्त साता हा जहां है वहा शुभरमूल नाम पर  
नाम निष्ठान आहूनि वह रक्षणात्मक निष्ठेय अवसरमूल अवसर या वह इष्ट-  
निष्ठान भाव वह जान की अवानाना एवं भावनिष्ठेय है ।

## ३२ स्याद्वाद, सप्तभंगी व अनुयोग

जैनदर्शन अनेकात्मवादी दर्शन है, परतु अन्य दर्शनों की भाँति कात्मवादी नहीं। एकात् अर्थात् वस्तु में जिस धर्म की वात प्रस्तुत हो, अकेला वही धर्म होने का निर्णय या सिद्धात्। अनेकात् अर्थात् इधर्म होना और दूसरी अपेक्षा से घटमान इसके प्रतिपक्षी धर्म होने का निर्णय या सिद्धात्। जैसे एकात् मत से आत्मा नित्य है, अर्थात् नित्य ही है, अनित्य नहीं है। जब कि अनेकात् मत से नित्य ही है, अनित्य भी है, अर्थात् नित्यानित्य है। यह सशयावस्था या अनिर्णयात्मक अवस्था नहीं है, परतु निश्चित असदिग्ध अवस्था ही है। क्योंकि दोनों में से जो नित्य है वह निश्चित रूप से अर्थात् अवश्य नित्य है ही, इसी प्रकार अनित्य भी निश्चित और अवश्य ही।

प्र०—एक की एक ही वस्तु नित्य भी है और अनित्य भी है, इ विरुद्ध नहीं है क्या ? परस्पर विरोधी धर्म एक साथ कैसे रह सकते हैं ?

उ०—वस्तु मूलरूप से वनी रहती है फिर भी अवस्था रूप से सी नहीं रहती, जैसे सोना सोने के रूप में बना रहता है लेकिन गड़ी के रूप में या कंगन के रूप में बना नहीं रहता, यह स्पष्ट दृष्टि द्वारा देखा जाता है। अवस्था के रूप में परिवर्तित होता रहता है अर्थात् अनित्य है। यद्यपि नित्यत्व और अनित्यत्व परस्पर विरोधी हैं पर वे एक ही अपेक्षा से विरोधी होने के कारण साथ नहीं रह सकते, परतु अनेक अपेक्षा से एक ही स्थान में साथ रह सकते हैं, इसलिये विरोधी नहीं है, जैसे पितृत्व व पुत्रत्व ऐसे ही साथ रह सकते हैं, परतु यह

एह ही अवधि की भवेषण से न्याय मरी हा महान पर मिले ए अवधियों की अपराध तो सब रह ही सकते हैं। इस देशमुक्त जन ही इन्हें भी अपरेक्षा से पुनर बाट दिला दोनों मरीं व राणु द्वारा पर्याप्त अपेरेक्षा की अपेक्षा दिला था ही न। जब राज में पुनर्व्यवस्था और नियम दानों स्थापित हों वह अपरेक्षा से ही बड़े बड़े रहते हैं। इसनिवेद इस कर्त्ता का दराव या प्रतिशासन इस अपरेक्षा से सदा ही सहाया है इससे दियक्ष अपने अपरेक्षों से मरी। इस अपराध से कोई अपने बड़े ही अप सहाय है। इस प्राचीर मिले अपराधों म यिले ए बड़े वह ही बातु में रह जाते हैं। उन्हें भरतार दियक्ष पर्याप्त यी मध्य हो जैसे नियम पुनर्व्यवस्था द्वारा दियक्ष से वह कर्त्ता का दराव दिला जान दो भगुनित है।

कहर का नामन यह है कि बातु नियक है एह है, यारि यह निरेक्षण अप से या सर्व अपेक्षा से मरी दियु द्वयित्व अवर्गीय नियक्षु अपराध से ही है। इस दियक्षण से द्वयित्व शार राणुपार रहते हैं। एक्षण हाति से मरी करनु अनेकाँ एक्षण से ही दैवता या दोषका अभावित होता है इसकी अनेकाँ एक्षण से सिद्धांत द्वयानित है। यैव दर्शन अनेकाँ दाती है लाएकाँ है आपेक्षण दियक्षण से बाह्य बरता है जब वही अभावित है। जाति के देशानित शोषेसर अद्याधार यो भी अपन अन्नदीन के वरकान् Principle of Relativity आपकार का दियक्षण द्वयित्व बरत्य रहा है।

### ठसार—प्यय—प्रोत्य —

---

बातु मात्र को स्वप्न रीमि स दैवती तथी अपावृद्ध दर्शन हो जाता है अलोक यह बातु अप से स्वप्न सुवाय रहती है, इसी प्राचीर इसुद्दे नूच त्वरण भीर मर्दि ह अपराध में अदर्शि दुष्प्रहयका भीर पर्याप्त दा नियमिति हस्ती है। इस्य अप से एह भूक रहती है भीर पर्याप्त दा

से उत्पन्न होती है सथा नष्ट होती है। वस्त्र का पहले एक थान था, अब कोट, कुर्ता आदि कपड़े सिलवाये इसमें वस्त्र द्रव्य रूप से तो बना रहा किन्तु थान पर्याय रूप से नष्ट हो गया और कोट-पर्याय आदि रूप में उत्पन्न हुआ। व्यक्ति, कलर्क पर्याय रूप से मिटकर पठाधिकारी-पर्याय रूप में परिणत हुआ, तो इसमें व्यक्ति द्रव्य रूप से बना रहा। घस्तु इस ज्ञान में नहीं है लेकिन बाद में नहीं मिटकर पुरानी रूप में होती है परतु घस्तु २ के रूप में तो बनी रही। इस प्रकार वस्तु में पर्याय रूप से उत्पत्ति व विनाश और द्रव्य रूप से ध्रौद्रव्य रहना है।



## ॥ सप्तभंगी ॥

द्रव्य में अनत पर्याय, अनतधर्म होते हैं। घस्तु अनेक धर्म-त्मक होती है। उसमें विशिष्ट २ धर्म विशिष्ट २ अपेक्षा से होते हैं। इम अपेक्षा पर सात प्रकार के प्रश्न उपस्थित होते हैं और उनका समाधान सात प्रकार से किया जाता है। इन सात प्रकारों को सप्तभंगी कहते हैं। जैसे, घड़ा एक घस्तु है उसके साथ स्वद्रव्य (उपादान) स्वज्ञेत्र, स्त्रकाल, स्वभाव का संवंध है परतु वे स्व-द्रव्यादि घस्तु के साथ परस्पर मिले जुले रूप से याने व्यावृत्ति रूप से, सम्बद्ध हैं, अर्थात् यह स्वद्रव्य मिट्ठी आदि घटमय हैं। घड़े के साथ परद्रव्य, परज्ञेत्र, परकाल, परभाव का भी संवंध है, परतु वे द्रव्य से भिन्न रूप में याने व्यावृत्ति रूप में, अर्थात् वे घड़े से यिलकुल अलग हैं। किसी एक घड़े का स्वद्रव्यमिट्ठी है, स्वज्ञेत्र रसोईघर है, स्त्रकाल कार्तिक मास है और स्वभाव लाल, घड़ा, कीमती आदि है, इससे त्रिपरीत घड़े का परद्रव्य घागा है,

परमार्थ बहुमहा है। परमार्थ मन्त्ररीर्ण मात्र है। परमार्थ स्वता ब्रोद्यु  
उल्ला ज्ञानी है। उसे कि वहा मिट्टीभव है, उमोरिकर ये हैं,  
अतिक मात्र में मात्र है और पहा सर्व स्मृत है वहा है भावि  
य सब स्वरूप्यादि दूष। यह कि वहा ज्ञान यह है ही मात्री बहुमहो में  
भी मही मान्त्ररीर्ण मात्र में भरी, अक्षरा बाय ज्ञानी भी है ही नहीं।  
य वह कि परमार्थ ज्ञानी दूष।

अब य स्वरूप्यादि भाव परमार्थादि इस वा परमार्थ के संबंधितों  
की व्यवहा से सभा क्षम इतरित होत है—

(१) वहा स्वरूप्यादि की व्यवहा से रित्य है ? तो वहा ज्ञानी  
है कि अनिन् अवानि “स्वरूप्”

(२) वहा परमार्थादि की व्यवहा से क्षेत्र है ? “ज्ञानिन्”  
अवानि “अवलम्बन्”।

(३) वहा व्यवहा स्वरूप्यादि और परमार्थादि की व्यवेक्षा से  
क्षम है ? “ज्ञानिन्” और “ज्ञानिन् अवानि लासान्”।

(४) वहा एह स्वयं वानो व्यवेक्षणो से क्षम है ? अवान्त्रम्  
अवानि विस्त्रय परिचर न दित्य वा सके रहा। उद्दोक्ति वहि सद्  
करै तो वह वानो व्यवेक्षणो से तो सद् है नहीं। इसी परमार्थ अवलम्बन्  
की नहीं है। इसी वह उपासना भी वही वह सकते व्यवेक्षणों  
द्वानो भव्युत्त व्यवहा से व हो सद् है न अवलम्बन्। वहा व्यवेक्षणों  
स्वरूप्यादि की व्यवेक्षणो व्यवहा नहीं वह व्यवेक्षणों परमार्थादि की  
व्यवेक्षण भी सासद् नहीं, वह एह साव द्वानों की व्यवेक्षण व्यवहा  
व्यवहा वह विचारदीय वह अन्ता है, अवानि अवलम्बन् है।

(५) वहा व्यवहा स्वरूप्यादि और व्यवहा व्यवेक्षण से क्षम है ?  
“ज्ञानिन्” (सद्) और अवान्त्रम्।

(६) घडा क्रमशः परद्रव्यादि और उभय अपेक्षा से कैसा है ? “नास्ति” ( असत् ) और अवक्तव्य ।

(७) घडा क्रमशः स्वद्रव्यादि, परद्रव्यादि और उभय अपेक्षा से कैसा ? अस्ति, नास्ति ( सत्-असत् ) और अवक्तव्य ।

सारांश यह है कि घडे में अस्तित्व, नास्तित्व (सत्त्व-असत्त्व) दोनों धर्म होते हैं परन्तु भिन्न २ अपेक्षा से होते हैं । जिस काल में सत् है, उसी काल में असत् भी है, भले प्रसगवश अवेला सत् कहें तो भी यह मानकर कि वह असत् भी है ही । इसका अर्थ यह है कि जो सत् कहते हैं वह विशिष्ट अपेक्षा से । इस ‘अपेक्षा से’ का भाव सूचित करने के लिये ‘स्यात्’ पद प्रयुक्त होता है । इस लिये कहा जाता है कि घडा स्यात् सत् है परन्तु सन तो निश्चित है ही, यह निश्चितता सूचित करने के लिये ‘एव’ पद प्रयुक्त होता है । (‘एव’ = ही) अत अन्तिम प्रतिपादन यह है कि घडा स्यात् सत् एव, ‘घडा कथचित् (अपेक्षा से) सत् है ही, इस प्रकार ‘स्यात् असत् एव’ घडा कथचित् (अपेक्षा से) असत् है ही’ आदि गेय प्रतिपादन होते हैं जिसे सप्तभंगी कहते हैं ।

ऐसी सप्तभंगी सत् असत् की भाति ‘नित्य-अनित्य’ ‘घडा-छोटा’ ‘उपयोगी-निरुपयोगी’ “कीमती-साधारण” आदि लेकर होती है, वहा सर्वत्र भिन्न २ अपेक्षाए काम करती है । घडा द्रव्य की अपेक्षा नित्य और पर्याय की अपेक्षा अनित्य है ही । इस प्रकार छोटे घडे की अपेक्षा बड़ा, और कोठी की अपेक्षा छोटा है ही । पानी भरने की अपेक्षा उपयोगी और धी या दूध भरने की अपेक्षा निरुपयोगी है ही ।

अपेक्षा का उल्लेख न भी करें तो भी वह अध्याहार से समझनी चाहिये । इस लिये सापेक्ष कथन सत्य सिद्ध होता है, निरपेक्ष नहीं ।

परसेव बहुमत है। परम्परा यांगौरीं मण्ड है। परम्परा कला छोटा सल्ला आहि है। क्योंकि वाहा मिट्ठियप है रसोईचर में है, अर्थात् माह में भौंपूर है और वाहा सर्व अम्ब है, वहा है आहि ते सर त्वारकाचरि दूर। यत्र कि वहा बहो अह है ती नहीं, बहुमते में भी मही यांगौरीं मण्ड में नहीं वाहा छोटा आहि भी है ती नहीं। हे वह के परम्परा आहि दुप !

अब ये त्वारकाचरि आर पराम्पराचरि इत तो प्रश्नार के क्षेत्रियों यी अवधा से उन परन्तु त्वारकाचरि द्वारा है—

(१) वहा त्वारकाचरि यी अपेक्षा से दृढ़ा है ? तो अहा आहा है कि अतिं अदौन “समृ”

(२) वहा पराम्पराचरि यी अपेक्षा से केसा है ? “अस्तित्व” अवधारि “असमृ” !

(३) वहा अमया त्वारकाचरि भीर पराम्पराचरि यी अपेक्षा से कैसा है ? “अस्तित्व” आह “नास्तित्व” अदौन् असमृ” !

(४) वहा एक सब दोमो अवकाशो से देढा है ? अवकाश अदौन् विद्यापरिवर्त न दिल वा सोडे ऐसा। क्योंकि वरि उद्द करे तो वह दोमो अपेक्षाओं से वो सद् है आही। इदी प्रकृत असमृ भी नहीं त्रै। इसी उद्द उन् असमृ भी नहीं अह सक्यो क्योंकि दोनों संयुक्त अपक्षा से न वो सद् है, न असमृ। वहा अपेक्षे त्वारकाचरि यी अपेक्षा समृ असमृ या अर्थात् पराम्पराचरि यी अपेक्षा भी समृ अही अह एक साम दोमो भी अपेक्षा अह अहना अह विद्यार्थीवर तत वाहा है, अदौन् असमृ है।

(५) वहा अमया त्वारकाचरि भीर अपेक्षा से कैसा है ? “अस्तित्व” (समृ) अंत अवकाश !

# शुद्धिपत्रक

पृ०	पक्षि	अशुद्ध	शुद्ध
जै०प्रा० १	८	जन	जैन
६	२२	धर्म	धर्म
२०	८	का है ?	क्या है ?
७४	१६	५ दर्शनावरण	६ दर्शनावरण
=१	२५	प्रशंसा	प्रशंसा
८३	३	बाला	बाले
८५	२२	किया	किया जा
८६	१४	प्राधवाने	प्राधवानै
	१६	सवेग	सवेग
६१	=	हो जाता है तथा	होते समय
१००	१७	आपत्तियें	आपत्तिया
१०४	२०	विद्वाँ	विद्वाँ को
११३	१४	प्रवलता	प्रवलता
११४	३	वाढ	वाद्
१४०	८	रोद्रध्यान	रौद्रध्यान
१६३	=६	वहुश्रुत	वहुश्रुत

## ● अनुयोग ●

अनुयोग अर्थात् व्याख्या करने का विषय है। इस विषय के अनेक विधियों पर व्याख्या निरूपित है। इनमें चार विधियों में विस्तारित विषय यह सहज है यसकीवै मुख्य चार व्याख्या के अनुयोग हैं :

१. इत्यनुयोग—अर्थात् विद्याये और प्राणी जाग्री द्रष्ट्वा या विहरण है, विद्ये—व्याख्यात्व सम्बन्धित चारि लोक्यन्याय शब्दावलम्बन वर्णनाद माहात्म्यत्व — ।

२. विष्णवानुयोग—अर्थात् विद्याये गिनती वार्तिकरण या व्याख्या वर्णन है वैम—मूलव्याख्या, लोकसमाप्ति — ।

३. चरणवाचानुयोग—अर्थात् विद्याये चारित्र चौर व्याख्या आचार विषयों या वर्णन है, वैम—चाचारांग विष्णीव आरि ।

४. वर्मवाचानुयोग—अर्थात् विद्याये वर्म व्येक्ष कथायो-व्याख्यों या वर्णन है वैम—क्षात्राव्यव्याप्त्याम सम्बुद्धिवै विद्वीचारित्र — ।

## समाप्त

# शुद्धिपत्रक

पृष्ठा	पंक्ति	घार्याद	शुद्ध
१५८०	१	जन	जन
६	२२	धर्म	धर्म
८०	८	का है ?	क्या है ?
३२	१८	५ दर्शनाथरण	६ दर्शनाथरण
८१	२५	प्रशमा	प्रशमा
८३	३	धारा	पाले
८४	२७	किया	किया जा
८६	१५	प्राधवाने	प्राधयाने
	१६	सरेग	सर्वेग
८१	८	दो जाता है तथा	दोन तमय
१००	१५	आपत्तिये	आपत्तिया
१०८	२०	विन्नों	विन्नों को
११३	१४	प्रथला	प्रथला
११४	३	धाद	धाद
१२०	८	रोद्धर्यान	रुद्धर्यान
१६३	२६	घहुशत	घहुशुत

त्रिविद्या —

ज्ञा चतुर्वात् चौमन्त्रात्  
विष्णवार्द्धम् चतुर्भुव  
कानुरीमी पौष्टि चतुर्पुर  
चतुर्मन्त्रावाह



प्राप्तिस्थानः

- १ विष्णवार्द्धम् विष्णवात् चतुर्भुव  
योऽपि विष्णवात् (स्ते चतुर्पुर) रात्रे
- २ कुलाश वरमन्त्र  
यो विष्णवात् स्ते क्षिरोदीर्घ रात्रे
- ३ कुमारभूद् कुमार्य चक्रियान्ते गोद,  
ऐश्वीर्योद चतुर्मन्त्रावाह



कुमार  
कुमार चतुर्भुवेष चतुर्पुर

—

